



## الجُرُوالثّالِثْ عِبْرُ \*

مراجعتهٔ الانیپشاذعلی محدّا بهجاوی تجف ين الأنسنادأ مدعبالعليم لبردوني

### بابُ السِّينُ والنونُ

س ن ف .

سنف . سفن . نفس . نسف .

ننس .

[ سنف ]

أبو عُبَيد عن أبى عمرو: السُّنْف: اوَرَقة، قال أبن مُقبل:

ُتَقَلْقِل عن فَأْسِ اللِّجام لِسانَه (¹)

تَقَلْقُلَ سَنْفِ الْمَرْخِقِ جَمْبَةٍ صِفْرِ

ثعلب عن أبن الأعرابي : السُّنفُ : العُود الحِرّد من الوَرَق ، والسِّنف الوَرَقة .

أبو عُبَيد عن الأصمى : السِّناف : حَبْلُ يُشَدَّ من التَّصدِيرِ إلى خَلْفِ الكِرْكِرَةِ (٢)

(١) رواية اللسان :

تقلقل من ضغم اللجام لهائها »
 (٧) ف الأصل : « الكركم » .

حتى يَثبُتُ (") قال: وأسنَفْتُ البعيرَ: إذا جعلتَ له سِنافاً، وذلك إذا خَمُص بَطنُسه وأضطرَب تصديرُه، وهو الحزام، وهي إبلُ

مُسْنَفَاتٌ: إذا جُعل لها أُسنِفَة يُجَعَل وراء كَرَاكِرِها، وأمّا السُّنِفات \_ بكسر النون \_

فهى المتقدِّمات في سَيْرها ، وقد أُسنَفَ البعيرُ إذا تقدِّم أو قَدَّم عُنُقَه للسّير ، وقال كُثَيْر في

تقديم البعير زمامَه :

ومُسْنِفَةٍ فَضْ لَ الزُّمامِ إِذَا أَنتَحَى

بِهِزَّةِ هادِيهُ على السَّوْمِ بازِل وفرسُ مُشْنِفة : إذا كانت تَقدَّمُ الخيلَ، ومنه قولُ ابن كُلْثوم :

إذا ما عَيَّ بالإسنافِ حَيٌّ

على الأمر الشَّبَّهِ أَن يَكُونَا أَى عَيُّوا بالتقدُّم.

قلتُ : وليس قولُ من قال : إذا ما عَىَّ

(٣) البيت في معلقته س ٢٤٢ .
 (٤) في اللسان: « بهزة هاديها ٤ .

والواحدُ سَنِيف.

بالإسناف أن يَدْهَش فلا يَدرِي أبنَ يُسَدّ السِّناف بشيء هو باطل إنما قاله اللّيث.

وقال آيضاً : أُستَفَ القومُ أُمرَهُم إذا حَكَمُوهُ.

قلت : وهذا لا يَبهُد عن الصّواب . أبو عَمْرو : السُّنُف: ثِيابٌ تُوضَع على أكتاف الإبل مِشـلُ الأشِلّة على مآخيرِها

وقال أبن شميل: المِسْناف من الإبل التى تُقدِّم الحِمْلَ. قال: والحِمَاة (٢): التي تؤخِّر الحِمْلَ، وعُرِضَ عليه قولُ اللَّيث فأَسْكَرَه.

أبو عُبَيد عن الفرّاء: سنَفْتُ البعيرَ وأُستَفْتُه من السِّناف.

[ فنس ]

أمَــلَه الليث.

ورَوَى أبو العبّاس عن أبن الأعرابي : الفَقْر اللَّدْقِع .

(١) ق الأصل : « الرحل » بالجيم .
 (٢) ق اللسان والتاج « الحجناء » بالجيم .

قلتُ : والأصل فيه الفَكَس ، أسمُ من الإفلاس ، فأبدِلت اللامُ نونًا [كا ترى]<sup>(٣)</sup>.

#### [ سفن ]

قال أبن السَّكيت فيا رَوَى عنه الحَرَّاني : الشَّفْنُ : القَشْرُ ، يقال : سَفَنه بَسفْنه سَفْناً : إذا قَشْره .

وقال أمرؤ القيس : فجاء خَفِيًّا يَسفِنُ الأرضَ بَطْنُه

تَرَى النَّرْبَ منه لاصِقاً كلَّ مَلْصَقِ<sup>(1)</sup> قال : والسَّـفَنُ جِلْدٌ أَخْشَن بَكُون على ' قائِم السَّيف .

وأخبر نى المنذرى عن الحرّانى عن أبن السكّيت أنه قال: السَّفَن والسّفَر (٥) والشّفر: سِبهُ قَدُوم بُقْشر به الأجذاع.

وقال أبن مقبل يصف ناقةً أنضاً هاالسيرُ: "تَخَوَّفَ السَّيْرُ منها تامِكاً قَرِداً كَا تَخوَّفَ عُودَ النَّبْهَةِ السَّفَنُ<sup>(٢)</sup>

(٣) زيادة عن ج

<sup>(</sup>٤) البيت في شعراء البضرانية ص ٤٥

<sup>(</sup>٥) كذا بالأصل . وعبارة اللسان : « السفن المسفن » .

<sup>(</sup>٦) ليس البيت لذى الرمة ولا لزهير ولا لابن مقبل إنما هو لعبد الله النهدى كما في التكملة ) سيف[س]

قال: وزادنى عنه غيرُه أنه قال: السَّمَن: جِلْدُ السَّمَكُ الَّذَى يُحَكَّ به السِّياط والقِدْحانُ السَّهامُ والصَّحافُ، ويكون علىقائم السَّيف، وقال عَدِى بَنُ زيد يَصِف قِدْحا:

رَمَّه البَارِي فسَوَّى دَرْأُهُ

غَمَزُ كُفَّيْهِ وَتَخْلِيقُ السَّفَنَ

وقال الأعشى:

وفى كلِّ عــام له غَزْوَةً

يَحُكُ الدُّوا بِرِ حَكَّ السَّفَن (١)

أى<sup>(٢)</sup> تأكُّلُ الحجارةُ دَوابِرَها من بَدْ الغَزْو .

وقال اللَّيث: وقد يُجمَل من الحديد ما يُسفَّن به حتى يُحمَّك به حتى يَكِين .

قال: والرِّبح تَسفِن التُّرابَ . تَجَعلُهُ دُقاقًا ، وأَنشَد:

• إذا مَساحِيجُ الرِّياحِ السُّفَّنِ •

(١) في ديوان الأعشين ص ١٩

د يحت الدوابر حت السفن »
 (٢) ن م : « أى لا تأكل » ولفظ « لا »
 من الناسخ .

قال أبو عُبَيْد : السَّوافن : الرَّياحُ التَّي تَسفِن وجهَ الأرض كأنَّها تَمَسَعه .

وقال غيرُه: تَقشِره، والسَّفِينة سُمِّيتُ [سفينة] (السَّفْنها وَجُهَ الماء كأنَّها تَكشِفُه، وهي فَعِيلة بمعنى فاعِلَة.

ثملب عن ابن الأعرابيّ : قيل لها سفينة للأنها تسفين بالرَّمْل إذا قَلَّ المله فهى فَعِيلة بعنى فاعِلة . قال : وتكون مأخوذة من السَّفَن وهو الفَأْس الَّذي ينجُر به النَّجار ، فهي في هذه الحال فَعِيلة بمْني مفعولة .

قال: والسَّفَنُ: جِـلْدُ الأَطُوم، وهى سَمـكة بحرّبة 'يسوَّى قوائمُ السَّيوف مِن جِلْدِها.

[ وقال الذاء: ريح سَفوة : إذا كانت أبداً هابّة وقد سَفنت الريحُ الأرضَ سفناً : هبّت بها .

وقيل: سُمَيت السفينة ، سفينة لأنها تسفُنُ على وجه الأرض ، أى تلزق بها<sup>(٢)</sup>].

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

#### [نسن ]

قال الَّدِيث: النَّسْفُ أَن انتِساف الرَّبِحِ ِ الشيءَ يَسلُبه .

قال : ورَّ بِمَا أُنْسَف الطَّائرُ الشيء عن وَجْهِ الْأَرْضِ بِمِخْلَبِهِ .

قال: وضَرَّبْ مِن الَّطِيرِ يُشِبِهِ الْخُطَّافِ

يَنْنَسَف [ الشيءَ في الهَوَى ، تسمى النَساسِيف الواحد يُسْاف (١) ] والنِّسْنَة من حجارة الحَرَّة تكون تَخِرةً ذات نخارِيب يُنسف بها الوَسَخ عن الأقدام في الحمّامات، ويسمَّى النَّسَاف .

ثعب عن ابن الأعرابي: النَّسْف القَلْع (٢) ، والنَّسْف: تَنقِية الحيد من الردى . ويقال لُمنْخُلِ مطوَّل: المِنْسَف. ويقال لفِمَ الحِمار مِنْسَف ، هكذا رواه أبو عمرو وغيره ، يقول: مِنْسَف .

وقال ابن الأعرابى: ويقال للرجل: إنه لكثير النَّسِيف، وهو السِّرار، يقال: أطالَ نَسِيفَه أى سِرَارَه.

أبو نصر عن الأصمعيّ : يقال للفرس إنه لنسُوف السُّنْبــك من الأرض ، وذلك إذا دنا<sup>(۲)</sup> طَرف الحافر من الأرض.

ويقال للحمار: به نسيف، وذلك إذا أخذ الفحل للحمار: به نسيف، وذلك إذا الخما أو شَعْراً فبقى أثره . ونسف الطمال على الطمام يتسفه نسفا: إذا نفضه (1) قال: متصوب الصدر يكون عند الفاميين (1) ومنه يقال أتانا [ فلان في جَنْب ناقية مسك . ويقال: إذا أجرد و بر مر كضيه برجليه .

وأنشَد:

وقد تخِذَتْ رِجْلَى لَدِى جَنْبِ غَرْزِها (١٦)

نَسِيفاً كَأُفْحوص القَطاة المطرَّق ويقول أعزل النُسافة وكُلْ من الخالص. وقال أبو زيد: نَسَفَ البناء: إذا قلَمَه، والذي يُنسَف به البناء يُدعَى مِنْسَفة. ونسَف

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من ج .

<sup>(</sup>٢) في ج: ﴿ اللَّهِ ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في اللسان: « إذا أدني » .

<sup>(4)</sup> في الأصل : « نقصه بالقافت والصاد ؛ وهو تصحيف من الناسخ .

<sup>(</sup>ه) كذا في الأصل. وعبارة اللسان: « عند الناشر».

<sup>(</sup>٦) البيت للمزق العبدى كما فى الأصمعية ــ ٥٨ [س]

. .. : نفس ]

قال الله جلّ وعزّ ( اللهُ كَيْتُوفَّ الأَنْهُسَ حينَ مَوتِها وَالنِّي لَمَ كَمْتْ فِي مَنَامِها )<sup>(4)</sup>.

رُوِى عن أبن عبّاس أنه قال : لكل إنسانٍ نفسان : أحدها نَفْسُ العَقْل التي يكون بها التمييز ، والأخرى نفسُ الرُّوح التي بها الحياة .

وقال أبو بكر ابنُ الأنبارى : من النفس والرُّوح . اللفويتين . مَنْ سَوَّى َ بين النفس والرُّوح . وقال : هما شى؛ واحد ، إلاَّ أن النفسَ مؤَّنثة والرُّوحَ مذكَّر .

قال: وقال غيرُه الرُّوحُ هــو الّذى به الحياة، والنَّفْسُ هىالتى بها المَقْل، فاذا نام النامُمُ قَبَضَ اللهُ نَفْسَه ولم يَقبض رُوحَه، ولا يقبَض الرُّوحُ إلاَّ عند المَوْت.

قال: وسمِّيت النَّهْ نَهْساً لتولدُّ النَّهَ منها ، واتصالِه بها ، كما سَّمو ا الرُّوح رُوْجاً ، لأن الرَّوح موجود به .

[ وقال ابن الأنبارى فى قوله « تعلمُ مافى

(٤) آية ٢٤ الزمر .

البعيرُ الكَلَأُ نَسْفا إذا أفتلَعَه بمقدَّم فِيهِ . ونَسَفالبعيرُ برجُله : إذا ضَرَب بمقَّدم رجله، وكذلك الإنسان .

(ويقال: بينناعقبة نسوف ،وعقبةُ باسطة، أى طويلة شاقة )<sup>(١)</sup>.

وقال الِّحيانی : يقال : انتسَفَ لونهُ ، ( وانتشف )<sup>(۱)</sup> واُلتّبِع لونهُ بمعنَّى واحد .

وقال بِشرُ بن أبى خازِم يصفُ فرسا<sup>(۲)</sup> (فى حُضرها) .

َنسوفُ للحِزامِ بمرْ فَقَيَهُـا يَسُدُّ خَواءَ طُبْيْيَهُـا النُبَــارُ

بقسول: إذا استفرَّعَتْ جَرْيا نسَفَتْ عِرْآمها بمرْفَقَيْ يَدَيْها، وإذا ملأتْ فُرُوجَها عَدْوًا سَدَّ النُبارُ ما بين طُبيْسَيْها وهو خَوَاوْه.

وقال أبو زيد نسَف البعيرَ حُسُلُه نَسْفًا: إذا مرَطَ حمُلُه<sup>(٢)</sup> وَبَرَ صَفْحَتَىْ جَنْبَيْه .

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٢) فى اللسان : « يصف فرساً فى حضرها » .

<sup>(</sup>٣) عبارة ج: « الوبر عن صفحتي » .

نفسي ولا أعلم ما في نفسك (١) ) أي تعلم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى غيبك .

وقال غيره : تعلم ما عندى ولا أعــــلم ما عندك .

وقال أهل اللغة : النفس في كلام العرب على وجهين :

أحدهما – قولك: خرجت نفس فلان، أي روحه .

ويقال : في نفس فلان أن يفعـــل كذا وكذا ، أي في رُوعه .

والفَّرْبُ الأخر \_ معنى النفس حقيقة . الشيء وجملته .

يقال : قتل فلان نفسه ، والمعنى : أنه أوقع الملاك بذاته كلها(٢)].

وقال الزَّجَاجِ : لَـكُلُّ إِنسَانٍ نَفْسَانَ : إحداهُما نَفْسُ التمييز ، وهي الَّتي تفارقه إذا نام فلا يَمقل بها يتو َفأَ ها الله، كما قال جلّ وعز " والأخرى نَفْس الحياة، وإذا زالَتْ زالَ معها الْنَفُس، والنائم يَتنفُس.

(٢) مَا بين المربعين ساقط من م .

قال: وهذا الفرقُ بين تَوَفُّ زَنْس النَّامُ في النُّومُ وتَوَفِّ نَفْسِ الحيِّ .

قال: ونفسُ الحياة هي الرُّوح وحركة ُ الإنسان و بُمُوَّه يَكُون به .

أبو العبّاس عن ابن الأعرابي قال: الَّنْفُسُ : العَظَمة والكَبْر . والَّنفُسُ : العزة. والنفس الهممة . والنَّفْسُ : الأَنفة . والَّنفْس : عَيْنَ الشيء وكُنْهُهُ وجَوهَرُه . والنفسُ : العينُ الَّي تصيب المَعينَ . والنفسُ : آلدم . والنَّفْس: قَدْرُ دَ بَغْة ( والنَّفْس: الله(٢) ).

وقال الرآحز:

أتجعَلُ النفسَ التي تُديرُ

في جِلْدِ شَاةٍ ثُمَّ لَا تَسِيرُ

والنَّفْسُ: العِنْدُ، ومنه قوله جلَّ وعز: ( تعلَمُ مَا في نَفْسي وَلَا أَعْلَمَ مَا في نَفْسِك )(١) قال: والنَّفْس: الرُّوح. والنَّفَس: الفَرَّجِمن الكَرْس.

الحرّ اني عَن ابن السكّيت . يقال : أنت في نَفَسٍ من أمرك ، أي في سعة .

<sup>(</sup>١) آنه ١١٦ المائدة.

 <sup>(</sup>٣) ساقطة من ج
 (٤) آبة ١١٦ المائدة

ويقال: اكــــرَعْ فى الإنا. نَفَسًا أو نَفَــين .

ورُوى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أُجِدُ نَفَسَ رَّ بِكُم من قِبَل اليَمَن » . يقال : إنه عَنى بذلك الأنصار ، لأن الله جل وعز نَفَس الكَرْب عن المؤمنين بهم .

ويقال: أنت (١) فى نفَسٍ من أمرِكَ أى فَ سَمَة (٢) . واعمَــــل وأنت فى نفَس ، أى فى شُعة قَبْل الهرَم والأمراض والحوادث والآفات .

ونحو ذلك الحديث الآخَر: « لا تَسُبُّوا الرَّجِ فإنها من نَفَس الرَّحن » يويد أنه بها يُفرَّج الكَرْبَ ، ويَنشُر الفَيْث: ويُذْهب الجَدْب.

ويقال: اللّهِم نَفُسْ عَنَى ، أَى فَرَّج عَى. قلت: النَّفَس فَ هَذَين الحَديثين اسمْ وُضِع موضع المصدر الحقيق، من نفَس يُنفِّس تَنفيساً ونَفَساً ، كما يقال: فرَّج الهمَّ عنه تفريجاً وفرجاً

فالتفريخُ مصدرٌ حقيقٌ ، والفَرَج اسمْ وُضع موضعَ المصدرَ ، كأنه قال : أجدُ تَنفيسَ ربِّكُم عنكُم من جهة اليّمن ، لأن الله جل وعز نصرَ هم بهم وأيَّده برجالهم.

وكذلك قوله: « الرَّيخُ من نَفَسَ اللهِ بهاعن المكروبين وتفريجِه عن الملهوفين.

الحرّ أبى عن ابن السكّيت قال : النَّفْس قَدْرُ دَبْغة أو دبغتين (٢) من الدّباغ .

قال: وقال الأصمى : بعثت امرأة من العرب ببنية للها إلى جارتها فقالت: تقول لك أمني أعطيني نَفْسًا أو نَفْسين أَمْمَسُ بها مَنِيثتي، فإنى أَفِدَة ، أرادت قَدْرَ دَبْغة أو دَبغتين من القَرَظ الذي يُدبَغ به .

واَلمَنيثَةُ : الَمُدْبَغة ، وهي الجلود التي تُجَمَّل في الدَّباغ .

قال : ويقال نَفَسْت عليه الشيء أنمَسُ نَهُ سَةً : إذا ضَنِنتَ به ولم تحب أن يصير (١)

إنيه.

 <sup>(</sup>١) هذه العبارة مكررة مع قول ابن السكيت ،
 بله .

<sup>(</sup>٢) في ج: ﴿ فِي فَسَعَةُ ﴾ •

<sup>(</sup>٣) هذه الكلمة ساقطة من م .

<sup>(1)</sup> في اللسان: ﴿ أَنْ يُصِلُّ إِلَّهِ ﴾ .

ورجل َنفُوسٌ : أَى حَسود .

وقال الله جل وعز (وفى ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْتَنَافِسُ وَفَى ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْتَنَافِسُ وَفَى ذَلَكَ فَلَيْتَرَاغَبِ الْمَتَافِسُ وَفَى ذَلَكَ فَلَيْتَرَاغَبِ الْمَتَافِسُ الْمَرَاغِبُونَ .

وقال الفر"ا، في قوله جل وعز: (والصبح إذا تَنَفَّسَ )(٢).

قال: إذا ارتفعالنهارُ [حتى<sup>(٣)</sup> يصير نهاراً بيّناً ] فهو تنفُس الصبح .

وقال مجاهد: إذا تَنفّس: إذا طلع. وقال الأخفش: إذا أضاء.

وقال الزّ جّاج : إذا امتـــدّ يصيرُ نَهَارًا نَا .

وقال غيرُه: إذا تَنفّس: إذا أنْشَقَّ الفجرُ وانفَكَق حتى يتبيَّن ، ومنه يقال : تَنفَسَت القوسُ : إذا تصدَّعَتْ .

وقال اللَّحيانى : النَّمْس: الشَّقّ فى القدْخ والقَوْس .

قال: ويقال: هذا المنزل أنفَسُ المنزِ لين:

(١) آية ٢٦ المطلففين .

(٢) آية ١٨ التكوير .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

أَى أَبِمَدُهُما . وهذا الثّوب أَنفَسُ الثّوبين أَى أَطُوكُما وأُعرَضُهما وأمثَلُهما .

ويقال: نَفَسَ اللهُ كُرْبَة \_\_ك: أَى فرَّجِها اللهِ.

ويقال : نَفِّس عُــنى : أَى فَرِّجُ عَنَى ووسِّع عَلَىَّ .

وقال ابن شميل : يقال َنفَس فلانُ قوسه: إذا حَطَّ وترَها .

وقال أبو زَيد: كتبتُ كتابًا نَفَسًا :أَى طويلا، وتنفَّس النهارُ: إذا طال (<sup>()</sup>).

(وفى الحديث: من نفّس عن مؤمن كربة نفس الله عنه كربة من كرب الآخرة » . معناه من فرَّج عن مؤمن كربة فى الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة .

فى الحديث: «نهى عن التنفس فى الإناء وفى حديث آخر: «كان يتنفّس فى الإناء ثلاثًا ».

قال بمضهم : الحديثان صحيحان ، والتنفّس له معنيان : أحدها أن يشرب وهو

<sup>(</sup>٤) ما بين المربعين ساقط من م .

يتنفس فى الإناء من غيرأن يُبينه عن فيه ، وهو مكروه . والتنفس الآخر \_ أن يشرب الماء وغيره بثلاث أنفاس ، يُبين فاه عن الإناء فى كل نفس ) .

وقال ابن الإعرابي: تنفَّسَتْ دِجْلةُ : إذا زادَ ماؤُها .

ویقال : مال<sup>(۱)</sup> نَفیسٌ ومُنْفِس : وهو الذی له خَطَر وقَدْر .

قال: وكلُّ شيء له خَطَر وقَدْر قيــل له نَفِيس ومُنْفِس وقد أَنفَسَ المالُ إِنفاسًا، أو نَفُس نَفُوسًا ونَفاسةً .

ویقال : ( إِنَّ الذی ذَكَرَتَ لَمَنْفُوسُ فیه : أی مَرغوبُ فیه .

ويقال ) (٢) : ما رأيتُ ثُمَّ نفساً . أي ما رأيتُ أحداً .

ويقال: زِدْ فِي أَجَلِى نَفَسًا: أَى طَوَّلَ الأجل.

ويقال : بين الغريقين نَفَس : أَى مَتَّسَع .

(١) في الأصل « حاء » بالهمزة . والتصويب
 عن اللسان .

(٢) ما بين المربعين ساقط من ج.

ويقال: نَفِسَ عليك فلانٌ يَنفَس نَفَسًا ونَفَاسَة: أَى حَسدَك.

ويقال: نَفِسَت المرأةُ وهِي تَنَفُس نِفاساً. ويقال أيضاً: نَفِسَتُ تَنفَس نَفاسَةً ونِفاساً ونَفَسا، وهي امرأة نَفُسَاء ونَفْساء ونَفَساء، والجيع نُفساوات ونِفاس " ونَفْس و نُفّس و نُفّس.

ويقال: وَرِثْ فلانُ هَـَذَا المَالَ فَى بطنِ أَمِهُ قَبِلَ الْمَالَ فَى بطنِ أَمَهُ قَبِلَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّالَّ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

أبو عبيد عن الأصمعيّ نَفَسِت المرأةُ ونَفَسِت. والمَنفوس: المولود.

وقال اللّحيانى : النّافس : الخامِسُ من قِداح المَيْسُر ، وفيه خمسةُ فُروض وله عُنْمُ خمسةِ أنصباء خمسةِ أنصباء إن فاز، وعليه عُرمُ خمسةِ أنصباء إن لم يَفُز .

وقال أبو سَميد: يقال لك في هذا الأمر نُفْسَةُ : أي مُهلة .

ويقال: شَرابٌ غير ذى نَفَس: إذا كان كريهَ الطُّم آجِناً، إذا ذاقه ذائقٌ لم يتنفّس،

<sup>(</sup>٣) كلمة « ونفاس» ساقطة من ج.

س ن ب .

سنب . سبن . نسب . نبس . بنس . بنس . بنس . بسن .

#### [ بسن ]

قال اللّيث واللّحيانى : هو حَسَنُ بَسَن ، والباسنة : جُوالقُ غليظُ أُ يُتّخذ من مُشاقة الكَتّان أُغلظُ ما يكون . قال : ومنهم من يهيزها .

وقال الفرّاء: البأسينة: كساء تخيط يجمّل فيه طعام، والجيعُ البآسِن.

أبو العباس عن ابن الأعرابي : أَبْسَنَ الرَجِل : إذا حَسُنتْ سَحْنَتُه .

#### [ بنس ]

أبو عبيد عن الأصمعى : [ بنّست<sup>(٣)</sup> ] تأخّرت ومنه قولُ ابنِ أحرَ :

\* وبنّسَ عنها فَرَقَدُ خَصِرُ (<sup>()</sup> \* وقال شمر : لم أسمع بَنّس إذا تأخّر إلا لابن الأحمر . إَمَا هِي الشّربة الأولى قدرَ ما يُسيك رمقَهُ، ثم لا يعود له (۱) ، وقال أبو وَجْزة السَّمْدِيّ : وشَرْبةٍ من شَرابٍ غيرِ ذي نَفَسٍ في صَرّة من نُجوم القَيْظِ وَهّاج

ثملب عن أبن الأعرابيّ : شَرابُ ذو نَفَسَ : أَى فيه سَمَة ورِى ، وقال في قول الشاعر :

ونفَسَنى فيه ِ الحمامُ المعجَّلُ (1) أى رَغَبنى فيه .

ورّوي عن النّخي أنه قال: كلّ شيء له نَفْس سائلة فات في الإناء فإنه ينجّسه ، أراد كلّ شيء له دمْ سائل. ويقال: نَفِسَت المرأةُ : إذا حاضَتْ. وقالت أمّ سَلَمة : كنتُ مع النبيّ صلى الله عليه وسلّم في الفراش في الفراش في فيضتُ فرجتُ وشدَوْتُ على ثيابي مم رجعتُ ، فقال : أَنفَيسْتِ ، أراد أحضْتِ .

<sup>(</sup>٣) زيادة عن ج

<sup>(</sup>٤) البيت بهامه كما في اللسان : ماوية لؤلؤان اللون أودها طل وبنس عنها فرقد حصر

 <sup>(</sup>١) عبارة م م : « ثم لا يعود له إلا جونة » ،
 ولم أقف عليها في المعاجم .

<sup>(</sup>٢) عَجْز بيت أُحْيِعة بن الجلاح ، يرثى ابناله ، وصدره كما في اللسان :

<sup>\*</sup> بأحسن منه يوم أصبح غاديا \*

وقال اللحيانى : بَنْسَ : إذا قَعَــد ، وأنشد (١) :

إن كنت غير صائد فبنس \*
 ثملب عن ابن الأعرابى: أنْبَس الرجلُ:
 إذا هرَب من سُلطان . قال : و البنسُ: الفرارُ
 من الشّر" .

#### [ سبن ]

قال الليث: السَّبَنْيَةُ: ضربٌ من الثَّياب يُتَّخَذ من مُشاقَة الكَتَّان أُغلَظُ ما يكون .

ثملب عن ابن الأعرابي قال : الأسبانُ: المُسْبانُ: المُسْبانُ:

قال : وأسْبن إذا نام على السَّبَنِيَّات (٢٠) ، ضربُ من الثيّاب .

#### [ نیس ]

ثملب عن ابن الأعسرابي : النُّبُس: السُرِعون في حوائجهم: والنُّبُس: الناطقون، بقال: ما نبَسَ ولا رَتَّمَ .

وقال ابن أبي حَفْصَةَ : فَـلْم يُنْبِس رُوْبُهُ

(١) ما بين المربمين ساقط من م .

(۲) كذا ق ح . وعبارة م : » إذا داوم على شرب السبنيات » وهو خطأ .

وعبارة اللسان : ﴿ إِذَا دَاوِمَ عَلَى السَّبْنَيَاتَ ﴾ .

حين أنشدتُ السَّرِئَ بن عبد الله أى لم يَنطِق. وقال ابن الأعرابى : السَّنْبِسُ : السريع. وسَنْبَسَ : إذا أسرَع ، يُسَنْبِس سَنْبَسَةً.

قال ورأت أمُّ سِنْبِسِ في النّوم قبـــلَ أن تَلِدَه قائلا يقول لها :

\* إذا وَلَدْتِ سِنْبِساء فأنبِسِي \*

أنبِسى: أى أسرعى:

وقال أبو عمر الزاهـد السِّين في أول سِنْبِس زائدة ، يقال : نبَسَ إذا أسرَعَ . قال والسَّين من زوائد الكلام .

قالونبَس(الرجلُ)<sup>(٣)</sup>إذا تَكلَّم فأسرَعَ. وقال ابن الأعرابي : أنبَسَ : إذا سكَت لأ .

#### [ سنب ]

أبو العبّاس عن ابن الأعرابي : رَجُلٌ سنُوب: أي متغضّب .

قال : والسُّنْبابُ : الرجلُ الكثير الشَّرَ .

(٣) كلمة د الرجل ، سالطة من م .

قال: والسّنْباتُ والسَّنْبَةَ : سُوم الخُلُقِ وسرْعَةُ الغَضَب ، وأنشد :

قد شِبْتُ قبلَ الشَّيْبِ من لِداتى (١)

وذاك ما ألـــقي من الأذاةِ من زَوْجــةِ كثيرةِ السَّنْباتِ

قال: السَّنُوب: الرجُل الكذَّاب المُعْتَاب.

وقال عمر وعن أبيه: المَسْنَبةُ : الشَّرَة . أبو عُبَيد عن الكَسائيّ : سَبّةٌ من الدّهر ، وسُنْبَةٌ من الدهر ، وأنشد شمِر :

\* ماء الشَّبابِ عُنْفُو انَ سَنبَتِهِ \*

شمِر عن ابن الأعسرابية : السِّناب والسِّنابة : الطويلُ الظَّهْر والبَطْن ، والصِّناب بالصاد مثله .

ثعلب عن ابن الأعرابي : السَّنْبَاءُ الاسْت .

#### [ :.... ]

قال الليث: النَّسَبُ: نَسَبِ القرابات، مقال: فلانِ نَسِيبِي، وهم أنسِبائي. ورجل نَسِيبُ حَسِيبُ (٢٠): ذو حَسَبِ ونَسَبِ. قال:

والنَّسْبة مصدَّرُ الانتساب ، والنَّسْبَةُ الاسم . وقال غـيره : النَّسْبة والنَّسْبة : لفتــان ممناهما واحد .

أبو عبيد عن الفراء : هــو يَنسِب بالنّساء وهي قليلة .

وقال شمر : النَّسِيب : رقيقُ الشُّعْرُ في النَّسِيبُ ، النساء، وهو يَنْسِبُ بِهَا مَنْسِبَةً .

وقال الليث: شِعْرُ مُنسوبٌ ، وجمعه المناسيب<sup>(۲)</sup> وأنشَد:

هل فى التَّملُّل من أساء مِنْ حُوبِ أم فى القريضِ وإهداء المَناسِيبِ<sup>(1)</sup> والنَّسَّابة : الرجلُ العالِم بالأنساب . ونَسَبتُ فلاناً إلىأبيه أنسِبُه نَسَباً : إذا رفعتَ فى نسَبه إلى جَدِّه الأكبر .

أبو عُبَيد عن أبى عرو: النَّيْسَبُ: الطريقُ المستقمِ.

وقال الليث: هو الطريق المُستَدِق الواصحُ كطريق النَّمْل والحَيَّهُ، وطريقٍ مُحُمر الوَحْش إلى مواردِها، وأنشد الفرّاء:

<sup>(</sup>١) فر اللــان : « من لداتى » .

<sup>(</sup>٢) في ج د نسيب منسوب ذو ، ،

<sup>(</sup>٣) في الأصل \* ﴿ المناسبِ وهُو تَحْرَيْفٍ .

<sup>(</sup>٤) السلامة بن جندل و ليس في المفضلية ــ ٢٢ [س]

سنم

غَيْثًا (١) تركى الناسَ إليه نَيْسَباً

من صادِرِ أو وَاردِ أَيْدِى سَبَا قلتُ : وبعضُهم يقول النَّيْسم بالميم ، وهي لغة .

أبو زيد: يقال للرّجـــل إذا سُئلِ عن نَسَبه: استَنْسِب لنا، بمعنَى انتسبِ لنا حتى نَعر فَك.

فى النوادر : تَيْسَبَ فلانٌ بِينَ فلانٍ وفلان يَيْسَبَةً : إذا أُقبَلَ وأُدبَر بينهما بالنَّمِيمة وغيرها . والنَّسَبُ يكون بالآباء ، ويكون بالصناعة .

#### س ن م

سنم . سمن . نسم . نمس . مسن .منس. [ سنم ]

قال الليث: السَّنَمُ: جِمَاعٌ. الواحدة سَنَمة، وهى رأسُ شجرةٍ من دِقِّ الشجر يكون على رأسِها كهيئة ما يكون على رأس القَصَب، إلاّ أنه ليّن تأكُله الإبلأ كلاً خَضْماً.

(۱) فی اللسان : د عینا تری » والبیت لدکین ابن رجا الفقیمی . [ ابن بری یروی الرجز : ملسکاً تری الناس المیه تیسباً من داخل ومن خارج أبدی سبا ]

قال : وأفضَلُ السَّنَمَ شـــجرةٌ تستَّى الاسْنامَة ، وهي أعظمُها سَنَمَة .

قلت: السَّنَمة تكون للنَّصِيِّ والصِّلْيَّان والغَضْوَرِ والسَّنْطِ وما أشبَهَهَا .

وقال اللَّيث: جَمَلُ سَنِم ، وناقةُ سَنِمة: ضَخْمَةُ السَّنام . وأَسْنَمَتِ النارُ : إذا عَظُم لَمَبُهُا .

وقال لبيد:

\* كَدُخانِ نارِ ساطع ِ إِسْنَامُها (٢) \*

و یروی « أسنّامها » فمن رواه بالفتح أراد أعالیَها ، ومن رواه بالـکسر فهو مصدر أسنّمَت : إذا ارتفعَ لهَبُها إسنّاماً .

وقال اللَّيث: سنام: اسم جَبَل بالبَصْرة يقال إنّه يسير مع الدَّجّال .

قال: واسنُمةُ الرَّمْلِ: ظهورُها المرتفِعة من أَثْباَجِها، يقال: أسنِمة وأَسنُمة، فمن قال: أسنُمة جَمَـلَه اسها لرَّمْلةٍ بِعَيْنها، ومن قال: أسنيمة جعلها جمع سنام. ويقال: تسنَّمتُ الحائط: إذا عاوَّتَه من عُرْضه.

<sup>(</sup>٢) صدره كما في اللسان :

مشاولة عائت بنابت عرفج

ثعلب عن اپن الأعرابي : تَشَـــيَّمه الشَّيْبُ ، و تَسَنَّمَه وأوْشَمَ فيه بمعــنَى واحد .

وقولُ الله جلّ وعز : (ومِزَاجُهُ مِن تَسنْيِمٍ عَيْناً )(1) أى من ماه (٣) يتنزّلُ عليهم من مَعال ، وتُنصَب عَيْناً على جهتين : إحداهما أن تَنوِى من تسنيم عين فلما نُوتنَتْ نُصِبَتْ . والجهة الأخرى أن تَنوِى من ماه سنّم عَيْناً ، كقولك : رُفِع عَيْناً ، وإن لم يكن التسنيم اسما للماء فالعينُ تكرة ، والتسنيم مَعرِفة ؛ وإن كان اسما للماء فالعينُ مَعْرفة فخرجت نَصْبًا ، وهمذا قولُ الفرّاء .

وقال الزُّجَّاج قولا كَيْمَرُب مَمَناه مَّمَّا قاله الفرَّاء .

وقبر مُسَنَّم : إذا كان مرفوعًا عن الأرض، يقال : تسنَّم السخابُ الأرض : إذا جادَها . وتسنَّم الجلُ الناقة : إذا قاعَها . والماه السَّيْمُ : الغاهرُ على وَجْه الأرض .

وفى الحديث: «خيرُ الماء السَّنْمِ ». وكلُّ شيء عَلا شيئًا فقد تَسَنَّمه .

أبو زَيد: سَنَمْتُ الإناء تَسْفِياً : إذا مَلَأَتَه ثُمَّ حَمَلَتَ فوقَه مِثْلَ السَّنام من الطَّمام أو غيره . وتَسَنَّمَ الفحلُ الناقة : إذا ركب ظهرَها ، وكذلك كلُّ ماركبته مُقْبِلَاأُو مديراً فقد تَسَنَّمْتَه . [ وكان في بني أسد مديراً فقد تَسَنَّمْتَه . [ وكان في بني أسد رجل ضمن لهم رزق كل بنت تولد فيهم ، وكان يقال له : المنسم محيى النسمات ، ومنه قول الكمت :

#### [ نسم ]

رَوَى شمر بإسناد له عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مَن أعتق نَسَمَةً مؤمنةً وَقَي الله عز وجل بكل عُضُو منه عُصُواً من النار . » قال شمر : قال خالد : النَّسَمَة النَّفُس. قال : وكلُّ دا بَة في حَوْفها رُوح فهي نَسَمة .

<sup>(</sup>١) آية ٢٧ الطفنين .

<sup>(</sup>٢) عبارة ج: ﴿ أَي مَا يَتَعْلَ ﴾ .

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين أقمعه . ناسنج ج ف هذه المادة . [ موضعه المادة الآتية وذكر فيها فعلا ] [س]

والنَّسَم : الروُّح <sup>(۱)</sup> [ وكذلك النسيم . قال الأغلب :

ضَرْبَ الْقُدَارِ نَقْيِهَةَ القِدِيمِ يَقْرُقُ بين النَّفْس والنَّسِيمِ

قال أبومنصور : أراد بالنفس همنا : جسم الانسان أو دمه ، لا الروح . وأراد بالنسيم : الروح ] (١) .

وقال أبن شميل : النَّسَمة غُرَّةُ عبد ً أُو أُمَةً .

وحد ثنا الحسين بنُ إدريسَ قال : حدّ ثنا سويد عن البارك، عن عيسى بن عبدالرحمن، قال : حدّ ثنى طلحة ُ اليامِيَّ عن عبد الرحمن ابن عَوْسَجَة عن البَرَاء بن عازب قال : جاء أعرابي ُ إلى النّي صلى الله عليه وسلم فقال : عَلَمْنى عَمَلًا يُدْخِلُنِي الجُنّة، فقال : «إن كنت عَلَمْنى عَمَلًا يُدْخِلُنِي الجُنّة، فقال : «إن كنت قَلَمْنى عَمَلًا يُدْخِلُنِي الجُنّة، فقال : «إن كنت أَفْصَرت النَّطْبَة فَقَد أعرضت المسألة ، أغتِق النَّسَمة ، وفك الرّقبة » . قال: أوليسًا واحداً؟

قال: « لا، عِنْقُ النّسَمة أن تَفَرَّدَ بِمِتْقِهَا وَفَكُ الرَّقِيةِ أَنْ تَمُينَ فَى ثَمَنِهَا وَاللَّهُ الرَّقِيةِ أَنْ تَمُينَ فَى ثَمَنِها والمِنْحة الوَكوف والتي و<sup>(۲)</sup> عَلَى ذى الرَّح الظالم ، فإن لم تُطِقْ ذلك فأَطْعِ الجائع وأشق الظمآن ومُرْ بالمُعْروف وانهُ عن المنكر ، فإنْ لَم تُطِقْ قَكُفَ السانك إلامن خير » .

وقال شمر : قال ابن الأعرابي : الناسم : المريضُ الذي قد أَشنَى عَلَى الموت، يقال : فلان يَنْسِم كَنَسْم الرَّيْع الضميف ، وقال المرَّار : يَنْسِم كَنَسْم الرَّيْع الضميف ، وقال المرَّار : يَنْسِم كَنَسْم الرَّيْع الضميف ، وقال المرَّار : يَنْسِم لَنْسَم الرَّيْع المُنْهِدِ من نَسم

ومن حَياء غَضيضِ الطَّرْفِ مَسْتورِ

ويقال: نَسَمْتُ نَسَمــةً: إذا أحيَّيْتَهَا أو أعَيَّلْتَهَا أو أعَيَّلْتَهَا ، قال الكميت:

ومِنَّا ابن كُوزِ والْمَنَّىمُ قَبَلَهُ وفَارِسُ يُومِ الْفَيْلَقِ العَضْبُ ذُو العَضْبِ<sup>(٣)</sup> والْمُنسِّم: مُحِيى النَّسَمات.

قال: وقال بعضهم: النّسَمة آلخلُق يكون ذلك للصّفير والسكَبير والدوابّ وغيرِها ،

 (۲) مكذا وردت هذه الجلة فالأصلين والسان.
 واستدرك عليها مصحح اللسان في الهامش فقال: «كذا بالأصل ، ولعله : وأعط المنحة الوكوف وأبق النغ .
 (٣) عجز البيت ساقط من ج .

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م ,

وأنشد شمر :

يا زُفَر القَيْسِيّ ذا الأنْف الأنتَمّ

هَيَّجْتَ مَن نَخَلَةَ أَمْثَالَ النَّسَمُ قال : النَّسَمِ همنا طيرٌ سِراع خِفَافٌ لا يَستبِينُهَا الإنسان من خِفَّتها وسرعتها . قال : وهي فوق الخطاطيف ، غُبرٌ تعلوهن

قال: والنَّسَم كالنَّفَس، ومنه يقال: ناسمتُ فلاناً أى وجدتُ ريحي ؛ وأنشد:

\* لا يأمَننَ صُرُوفَ الدَّهْرِ ذُو نَسَمٍ \* أى ذو نَفَس ·

وقال الليث : النَّسَمُ نَفْس الرُّوح ، ويقال ما بها ذو نَسم ، أى ذو رُوح . قال : ونَسمُ الرِّبح : هبوُبُها .

وقال ابن شميل النّسِيم من الرّ ياح: أى الرُّ وَيْدُ .

قال: وتَنسَمَتْ ربحها بشيء من نسيمٍ: أي

هبت هُبوبًا رُويدا ذات نَسيم، وهو الرُّويْد.

قال أبو عبيد : النّسيم من الرّياح التي تبيء بنَفَس ضَمِيف ، وفي الحديث : « تنكّبُوا الفُبارَ فإنّ منه تكون النّسَمة » قيل : النّسَمة همنا الرَّبُو ، ولا يزال صاحبُ هسنده العلَّة يتَنفُس نَفَساً ضعيفا ، فسمِّيت العِلَّة (١) نَسَمة لاستراحَتِه إلى تنفَّسِهِ .

ويقال تنسَّمت الريحُ وتنسَّمتُها أنا ، وقال الشاءر :

فَإِنَّ الصَّبَارِيجُ إِذَا مَا تَنسَّمتُ

على كِنْبدِ تَحْزُونِ تَجَلَّتُ مُمُومُها وإذا تَنسَّم العليل أو المحزون هبوبَ الرَّبحِ الطيِّبة وجَد لها خَفًا وفَرَحا .

وفى حديثٍ مرفوع إلى النّبى صلّى الله عليه وسلم أنه قال: بعثتُ فى نَسَم الساعة ، وفى تفسيره قولان: أحدُهما ــ بُعثِتُ فى ضَعْف هُبوبِها وأوّل أشراطها وهــذا قول ابن الأعرابي . وقال :النّسيمُ أوّلُ هُبوبِ الرّبيح. وقال غيرُه : معنى قولهُ [ بُعثِتُ فى نَسَم الله عبرُه : معنى قولهُ [ بُعثِتُ فى نَسَم الله الساعة ، أى فى ذَوِى أَرْواح حَلاَتهم الله الساعة ، أى فى ذَوِى أَرْواح حَلاَتهم الله

<sup>(</sup>١) كلمة « العلة » ساقطة من ج.

وقت افتراب الساعة (۱) ، كأنه قال : في آخرِ النَّشء من بني آدم ] .

وقال ابن الأعرابي : النّسِيم ؟ المَرَق ، والنّسْمة : المَرْقة في الحمّام وغيره ، ويجمّع النّسَم بمعنى الحلق أناسِم ، يقال: ما في الأناسِم (٢) مثله . كأ ته جمع النّسَم أنسامًا ، ثم أناسِم جمع الجمع . .

وفى حديث عمرو بن الماص وإسلامه أنّه قال: لقد استقام المنسِم وإن الرّجلَ لنبيُ فأسلَم؛ يقال: قد استقام المنسِم : أى تَبَينَ الطّربقُ . ويقال: رأيتُ مَنْسِمًا من الأمر أعرفُ به وَجْهَة ؛ وقال أوسُ بنُ حَجرَ :

لَعَمرى لقد بيتنتُ يومَ سُوَيْقَةَ

(٤) ما بين المربعين ساقط من ج .

وقال أبو مالك : النَّسِم : الطريق ، وأنشَد للا حوص :

و إن أظامت يوماً على الناس غَسْمةٌ أضاء بكم على آل مروان مَنْسِمُ يعنى الطريق . والفَسْمَةُ : الظّلمة .

#### [ عس ]

قال اللّيث: النَّمَّسُ: فسادُ السَّمْن وفسادُ الغالية ، وكذلك كلّ طِيبٍ ودُهْن إذا تغير وفسَد فساداً لَزِجاً ؛ والفعلُ كمِس يَنْمُسَ تَمْسَاً فهو كَمْس.

وقال غيرُ، : كَمْسَ الوَدَكُ ونَسِم : إذا أنتنَ . ونمَّس الأقِطُ فهو منمس :

إذا أنتن، قال الطِّر مَّاح:

مُنَّسُ ثِيرانِ الكَرِيسِ الضَّوائِنِ (٥) والكَرِيسِ الضَّوائِنِ (٥) والكَرِيسِ (١) الأقط.

وقال اللّيث: النِّمسُ سَبعُ ، من أُخبَتُ السِّباع .

وقال غيرُه: النمس: دُوَيْبَةَ يَتَّخَذُهَا

<sup>(</sup>١) ما بين المربعينِ ساقط من ج .

<sup>(</sup>۲) في ج: « الأناسيم » .

<sup>(</sup>٣) لى ج : ﴿ وَلَمْكَ ٱلْبِعِيرِ ﴾ .

<sup>(</sup>٥) صدره كما و ديوانه س ١٧٠ :

<sup>\*</sup> وشاخس الدهر حتى كأنه \*

<sup>(</sup>٦) في ج : « الكريس » بالضاد المعجمة في الموضين ؛ وهما عمني .

الناظر ُ إِذَا اَشَتَدَّ خُوفُهُ مِنَ الثَّمَابِينِ ، لأَنَّ هَذَهُ الدَّابَةُ تَتَعَرَّضَ للثَّمْبَانَ [ وتتضاءل ] (١) . وتَسَتَدِقَ حَتَى كأَ نَهَا قطمةُ حَبْل، فاذَا أَنطُوَى عليها الثَّمْبَانَ زَفَرَتْ وأَخْذَتْ بِنَفَسِها ، فانتفخ جَرُفُها فيتقطع الثمبان وقد تطوّى عليه النمس فَظَمًا (٢) من شِدّة الزّقْرة.

وفى حديث المَبَعَث : أنّ خديجة وصفت أمر النبى صلّى الله عليه وسلّم لور َقَة بن نَوْ فل ، وكان قد قرأ الكُتُب ، فقال : إن كان ما تقولين حَقّا فإنّه ليأتيه النّاموس الّذى كان يأتى موسى عليه السلام .

قال أبو عُبَيد : الناموس : صاحبُ سِرِ الرَّجُل الَّذِي يَطَّلِع (٣) على سِرِهُ وباطنِ الرَّجُل الَّذِي يَطَّلِع (٣) على سِرِهُ وباطنِ أمره ، ويَخُصّه بما يَستُره عن غيره ، يقال منه : قد نَمَسَ يَنْوس نَمْسًا، وقد نامَسْتُهُ منامَسَةً : إذا سارَرْتَه .

#### وقال الكيت:

فأَ بِلْغَ يَزِيدَ إِنْ عَرَضْتَ وَمُنْذِراً

عَيْمُوماً والسنسِرَّ المُنسسامِسَا

(١) هذه الكلمة ساقطة من م .

(٢) ف الأصلين «قطعاً» والتصويب عن اللسان.

(٣) في ج. « يطلعه » .

قال : ويقال انَّمَـسَ فلانُ انمِّـاساً إذا أنفَلَّ في سُتْرة .

قال: والناموسُ أيضاً: ُقتَرَةُ الصائد التي يَكمُن فيها للصَّيْد ، ومنه قــــولُ أَوْس بنِ حَجَر .

فلاقي (1) عليها من صُباحَ مُدَمِّرًا

لِنامُوسِه مِن الصَّفَيحِ سَقَائُفُ [ المدمَّر: الذي يدخن بأبوار الإبل في قترته لئلا بجد الوحش ربحه فينفر<sup>(\*)</sup>].

أبو العبّاس عن ابن الأعرابيّ قال : النّاموس بيتُ الراهب.

وقال غيرُه : النامُوس : النَّمَاّ م ، وهو النَّمَاّ م ، وهو النّماس أيضا .

ويقال للشرك: ناموس ، لأنّه 'يوارَى تحت التراب، وقال الراجز يصف الرّ كاب [ بعنى الإبل] .

يَخْر جنَ عَن مُلتَّمِيسٍ مُلَبَّسِ تَنْمِيسَ ناموسِ القَمَا الْمُنَّسِ

(٤) البيت في ديوانه من ١٦،وفيه : فلاقي عليه، بدل : علمها .

(ه) ما بين المربعين ساقط م .

يقول: يخرجن من بلد مشتبه الأعلام يَشْتِبه على من يسلُكُه ، كما يَشْتِبه على القَطَا أمر التَّرك الذي ينصب له .

[وقال ابن الأعرابي تَمَس بينهم ، وأنمس، وأرّش بينهم وأكل بينهم .

وأنشد:

وما كنت ذا كَيْرَب فيهمُ

ولا مُنساً بينهم أنمــــلُ أؤرّش بينهم دائب\_\_\_اً

أدب وذو النملة الله عَلُ ولكننى رائب مكد عنهم

رَقُولًا لَمِنا بَيْنَهُم مُسْمِسلُ

رَقُولا: مُصاح . رقبأت : أصلحت . رواه ثماب عنه<sup>(۱)</sup> . آ

#### [ سمن ]

ابن السكيت : سَمَنْتُ له : إذا أدَّمْتَ له بالسَّمْن . وقد سَّمَنْتُهُ : إذا زُوَّدْ تَهُ السَّمْنَ . وجاءوا يَسْتَسْمِنُون : أَى يَطْلُبُونَ أَن 'يُوهَب لهم السَّمن .

وقال اللَّيث: السِّمن نَقيضُ الْهُزُالِ ، والفعل سَمِن يَسْمَن سمناً . ورجل مُسْمَنُ : سَمِين . وأَسْمَن الرجلُ : إذا أَشْتَرَى سَمِيناً (٢) . والسُّمنة : دواه تُسمَّنُ به المرأة .

وفي الحديث : « ويلُّ للمسَّمنات يومَ القيامة مِنْ فَتْرَةٍ فِي العِظامِ » . وأُستَسْمنتُ اللحمَ : أي وجَدْتَهَ سَمِينًا .

والسَّمْن : سِلاء اللَّهَن ، ويقال : سَمَّنْتُ الطعامَ فهو مَسْمُون : إذا جعلتَ فيه السَّمْنَ . والسُّمَّانيَ طائرٌ وبعضهم يقول: إنه السَّلوَى. وسُمُّنان : موضع في البادية .

سُمَأَنَى وللجميع سُمَّاني . وبعضُهم يقول للواحدة سماناة.

وفي الحديث :أن فلانًا أنَّى بَسَمَكُ مَشُوئً فقال سَمِنْه .

قال أبو عُبَيد : معنَى سَمِّنهُ : سُرِّده . ورَوَى أبو العبّاس عن ابن الأعرابي أنه قال: التسمين: التبريدُ.

وفي حديثِ النبي صلى الله عليه وسلم

(۲) نی د: د سمنا ، ·

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م .

أنه قال: « يكون فى آخِـــر الزَّمان قومٌ ينَسَمَنُون » قيل: معنى قوله « يتسمنون (١)» أى يتَسَكَثَرُون بما ليش فيهم من الخـير ويَدَّعُون ما ليس لهم من الشّرف.

وقيل : معناه جمْعُهُم المــالَ لَيُلحَقُوا بِذَوِي ا الشّر ف .

ويقال: أَسْمَنَ القومُ: إذا سَمِنَتُ نَعَمُهُم، فهم مُسْمِنُون. ورجلٌ سامِن: أَى ذو سَمْن، كما يقال: رجلٌ تامِر ولابِن: أَى ذو كَمْر و لَبَن. و السُّمَنَيَّةُ: قومٌ من الهيند دُهْرِيَّون.

ثملب عن ابن الأعرابي قال : الأسمالُ و الأسمانُ : الأزُر الخُلْقانُ .

قال: ويقال: سَمَّنْتُه وأَسْمَنْتُهُ: إذا أطعمتَه السَّمْن. ورجل سَمِين مُسْمِن بمعنَى، الجميعُ السَّمان والمُسْمِنُون.

[وضع محمد بن اسحاق حدیثا : ثم یجیء ، قوم یتستمنون ( فی باب کثرة الأکل وما یذم منه ) .

قال : حدثنا حماد بن الحسن قال : حدثنا

أبو داود قال : حدثنا هشيم عن بشر عن عبد الله بن شقيق العقيلي .

عن أبى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: « وخير أمتى القرن الذى أنا فيهم ثم الذين يلونهم ثم يظهر قوم يحبون السمانة يشهدون قبل أن يُسْتشهَدوا » .

وفى حديث آخر عن النبى صلى الله عليه يقول لرجل سمين \_ ويومى، بأصبعه إلى بطنه \_ « لَوْ كان هذا فى غير هذا لكان خيراً لك (١) »].

#### [ منس ]

أبو المبّاس عن ابن الأعرابي ، قال : المَنَسُ: النَّشَاط . والمَنسَةُ : المَسَّةُ من كلّ شيء.

#### [ مسن ]

عمرو عن أبيه : المَسنن : المُجُون ، يَ ال: مَسَنَ فلانُ وَتَجَنَ بمعنَّى واحد .

وفى كتاب الليث : النَسْنُ : الفَّرْبُ بالسَّوْط .

قلتُ : هذا تَصحيف ، وصوابه المُشْنُ : الضربُ بالسَّوط بالشين<sup>(٦)</sup> ، واحتجَّ الليث بقول رؤبة :

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٣) ق ج . د وصوابه د المفن بالهين ، :

قال الليت: يُسَمَّ يُبسِم بسما: إذا فتح شَفَتَيْه كَالْمُكَاشِرِ . ورجل بَسَّام وامرأةٌ رَسَّامة . وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم أن كَانَ جُلُ (٢) ضَحِكَهُ التبسُّم ، يقال : بَسَمَ وابتسَمُوتبسَّم بمعنَّى واحد .

\* وفي أخاديد السياط المُسَّن <sup>(١)</sup> \* فرَواه بالسين والرُّواة روَوْه بالشين ، وهو الصواب.

وقال أبو عمرو : المَشْن : الْخُدْش .

استُعملَ من وجوهه ( بسم ) .

### بسسم تندرح الرحيم

### هَذِه الْوالِ الثلاثي المعنام رَج والسّبن

أهمِلت السين مع الزاى فلم تأتَكفِاً.

### بالبالتين مع الطتء

س ملواي

سطا. ساط. طاس . طسى . وسط. وطس. طيس.

[ساط]

يقال: ساماً دابَّتُه: إذا ضرَّبَه بالسُّوط يَسُوطُهُ.

وقال الشاعر يصف فرسًّا :

وقال الفرَّاء في قول الله جبلَّ وعز :

(۲) کلمة « جل » ساقطة من ح. (٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(١) بعده كما في أراجيزه من ١٦٥: \* شاف لبغي الكلب الشيطن \*

[ والغبية الدفعة منه ]<sup>(۱)</sup> .

والصُّوب: اللَّطَر .

فصوَّ بْتُهُ كَأَنَّهُ صَوْبُ غَيْبَةٍ

على الأَمْمَز الضَّاحي إذا سيطَ أَحْضَرَا

[قاله الشماخ يصف فرسه](٢). وصوَّ بتُهُ:

أى حملتُ على الخضر في صَبَّب من الأرض.

(فصب عليهم ربَّكَ سوط عَذاب) (١) هذه كلة تقولُها العرب لكل نوع من العذاب تُدخِل فيه السَّوْط ، جَرَى به الكلام والمَثَل ، ونرَى (٢) أن السَّوط من عَذابهم الذي يعذّبون به ؟ فَجَرى لكل عَذاب إذا كان فيه عند هم غاية العذاب .

وقال اللّيث وغيرُه : السَّوْطُ : خَلْطُ الشَّىء بعضُه ببعض . والمِسْوَط الّذي يُسَاطُ به ، وإذا خَلَط إنسانٌ في أمره قيل : سَوَّطَ أَمْرَه تَسُويطًا ، وأنشَد :

نُسْطها ذَمِيمَ الرّأَى غيرَ موفَّقٍ فلستَ عَلَى تسويطِها بِمُعَانِ

وقال غيرُه : سُمِّىَ السَّوْطُ سَوْطًا لأَنّه إذا سِيطَ به إنسانُ أو داَّبَةٌ خُلِطَ الدَّمُ باللَّحم . وساطَه : أى خَلَطه .

الحرَّانى عن ابن السكّيت : يقال: أموالهُمُ سَو يطةُ بينَهُمْ : أَى مختلِطَة .

وقال الليث : السُّوَيْطاءِ مَرَّقةٌ كثير مازُها وتمرُها .

(۲) کذا فی م . وعبارة ج د ویروی ، .

[ سطا ] قال أبن شُمَيل : الأيدِى السَّواطِي ، التي تَنناوَلُ الشيء . وأنشَد :

\* تَلَدُّ بِأَخْذِها الأَيْدِي السَّواطِي (٢) \*
وقال الفرّاء في قوله تعالى : ( يَكَادُونَ
يَسْطُونَ بِالَّذِينَ يَتْلُونَ عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا (١) يعنى
مُشْمرِكَي أَهل مكّة ، كانوا إذا سَمِعوا الرجل
من السلمين يتلو القرآنَ كادُوا يَبْطشون به ،
ونحو ذلك قال أبو زيد .

وقال ابن شُمَيل : فلانٌ يَسْطو عَلَى فلان : أَى يَتَطَاول عليه . وأُميرُ ذو سَطُوَة : ذو شَتم وظُلْم وضَرْب .

أبوعبيد عن الأصمعي: السَّاطي من الخيل: البَّعيد الشَّحْوَةِ وهي الخطوة، وقد سَطاً يَسْطو سَطُوًا، وقال رؤبة:

غَمْرَ اليَدَيْنِ بِالِجِراءِ سَاطِي (٥) وقال اللّيث: السَّطْنُو: شيدٌة البَطْش،

<sup>(</sup>١) آية ١٣ الفجر .

<sup>(</sup>٣) البيث الهتغيل فى الديوان ج ٢ ص ٢١ وصدره: ركود فى الأناء لها حميا . [س] (٤) آية ٧٧ الحبع .

 <sup>(•)</sup> الرجز للعجاج ، ونسبته لرؤبة خطأ . ولا يوجد في أراجيزه وهو كما في أراجيز العجاج س ٣٧ :
 غمر الجراء لو سطون ساط

و إنما مُتمي الفرسُ ساطيـاً لأنّه يسطو عَلَى سائر الخيــل ، ويقومُ عَلَى رِجْليه ويَسْطو بيديه . قال : والفَحْلُ بَسْطو عَلَى طَروقَتِه .

أبو عُبَيد عن أبى زيد: السَّطْوُأن ُيدخِل الرَّجْلُ اليَدَفِى الرَّحِمِ فَيَسْتَخْرِجَ الوَلَد.و المَسْطُ: أن ُيدخِل اليدَ في الرَّحم فيستخرِجَ الوَثْرَ، وهو ماه الفَحْل، وقال رؤبة:

إنْ كنتَ من أَمْرِكَ في مَسْماسِ فاسْطُ عَلَى أُمِّكَ سَطْوَ الماسي(١)

قال اللّيث : وقد يُسطَي عَلَى الرأة إذا نَشَبَ ولدُها فى بطنها ميئًا فيُسْتخرَج منها . ورُوى عن بعض الفُقَهاء أنّه قال : لا بأس بأن يَسْطُو الرجلُ على المرأة إذا خِيفَ عليها ، ولم تُوجَد امرأة تتولّى ذلك . ويقال : اتق سَطُو تَه : أَى أَخْذَ تَه .

ثعلب عن ابن الأعرابيّ : ساطَى فلانٌ فلانٌ الأعال : إذا فلانًا : إذا شَـدَّدَ عليـه ، وساطاه : إذا رَفَقَ به .

وقال أبو سعيد: سَطَأَ الرجلُ [المرأة](٢)

(۱) فی آڈراجیز س ۱۷۰ (۲) زیادہ عن ج

وشَطَأُها : إذا وَطِئْهَا ، رواه أبوتراب عنه .

ابن الأعرابي : سَطاً عَلَى الحامل وساط ، مَقْلُوبٌ : إذا أَخْرَجَ وَلَدَها .

#### [ طاس ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : الطَّـوْسُ : القَّـوْسُ : القَّـوْسُ : القَّوْسِ : دَوَاهِ الْمَشِيِّ .

وقال اللَّيث: يقال للنَّشيء الحُسَن: إنَّهُ لَمُظَوَّس، وقال رؤبة:

\* أَزْمَانَ ذَاتِ الفَبْنَبِ الْطُوَّسِ (٢) \*

قال : والطَّاوُوس : طَاثُرُ ۚ حَسَنَ ، ووَجُهُ ۗ مُطَوَّسُ حَسَن ، وقال أبو صَخْر الهٰذُكَىّ :

إِذْ تَسْتَنِي قَلْبِي بذِي عُــذَرٍ
ضَافَ يَمُجُ السِّــكَ كَالْـكَرْمِ
ومُطَوَّسٍ تَشْهــلٍ مدامعه
لا شاحب عارٍ ولا جَهْمٍ

وقال المؤرِّج: الطَّاهِوسُ في كلام أهلِ الشام: الجميلُ من الرَّجال، وأنشَد:

فلوكنتَ طاهوساً لكنتَ 'مَمَّلَكاً رُعَيْنُ ولكن أنتَ لَأَمْ هَبَنْنَمَهُ

<sup>(</sup>٣) الأراجيز س ١٧٥

قال : والَّلْأُم : اللَّهُم . ورُعَين اسم رجُل. قال : و الطاءوس : الأرضُ المُخضرَّة التي عليها كلُّ ضَرْب من الوَرْد أيامَ الربيع .

وقال أبو عرو: طاسَ يَطُوسُ طَوْسًا: إذا حَسُن وَجُهُه و نَضَر بعد عِلّة، وهو مأخوذ من الطَّوْسوهو القَمَر. وطاس الشيء يَطِيس طَيْسًا: إذا كُثر.

أبو تراب عن الأشجعى : يقال ما أَدْرِى أَيْنَ طَمْسَ وَأَيْنِ طَوَّس : أَى أَيْنِ ذَهَب.

[ emd ]

قال الله جل وعز : ( وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أَلَّهُ وَسَطًا ) (١).

قال أبو إسحاق فى قوله: (أُمَّةً وَسَطاً) قولان: قال بمضـــهم: وَسَطاً عَدُلاً. وقال بمضهم: خيــاراً، واللفظان مختلفان والممنى واحد، لأن المَدْل خيْر: والخيْرعدل.

وقيل فى صفة النبى صلى الله عليه وسلم: أنه كان من أو سط قومه: أى من خِيارهم. والعرَّب تَصِفالفاضلَ النَّسَبِ بأنه منأوْسط

قومه ، وهذا يَعرِ ف حقيقته أهلُ اللغة ، لأن العرب نَستعمل التَّمثيل كثيراً ، فتمثّل القبيلة بالوادى ، والقاع ، وما أشبه ، فغيرُ الوادى وسطة ومن وسطة ومه ، ومن وسط الوادى ، وسرر الوادى ، وسرار ته ، وسرة ، ومعناه كله من خير مكان فيمه ، فكذلك النبى صلى الله عليمه وسلم من خير مكان في نسب العرب، وكذلك جُعلت أمتُه منان في نسب العرب، وكذلك جُعلت أمتُه أمتًا وسطاً ، أى خياراً .

وقال أحمد بن يحيى: الفَرْق بين الوَسط و الوَسط و الوَسط: أن ما كان كيبينُ جُزء من جزء فهو وَسط ، مِثل الحَلْقة من الناس ، والسُّبْحة والمقد .

قال: وما كان مُصْمَتاً لا يَبين حزا من جزء فهو وَسَط ، مثل وَسَط الدار والراحة والبُقمة [ وقد<sup>(۲)</sup> جاء في «وَسط» التسكين ].

وقال الليث : الوَسُط مِحْفَفًا لِي يَكُون موضعًا للشيء ، كقولك : زيدُ وَسُط الدار . وإذا نصبت السين صار اسمًا لما بين طَرَفَى كُلُّ شيء .

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من ج .

<sup>(</sup>١) آية ١٤٣ البقرة .

وقال المبرِّد: تقول وَسَط رأسِك دُهْنَ يا فَتَى، لأنك أخبرت أنه استقر في ذلك الموضع فأشكفت السين ونصبت لأنه ظرف . وتقول: وَسَطْ رأسِك صُلْب لأنه اسمُ غيرُ ظرْف .

وتقول: صربتُ وَسَطه لأنه المفدول به بعينه، وتقول: حَفَرْت وسَط الدار بثرا: إذا جملت الوسطكلَّة بثرا، كقولك: خرّبت وسَطُ الدار، وكلُّ ما كان معه عرْفُ خَفْض فقد خرج عن معنى الظرف وصار اسماً، كقولك سرْتُ من وَسَط الدار، لأن الضمير لـ « من » وتقول: قمتُ في وَسَط الدار، كأن الضمير لـ « من » حاجة زَيد، فتحرَّك السين من وسط، لأنه طهنا ليس بظرف.

سَلَمَة عن الفـــرّاء: أُوسَطْتُ النّومَ وَوَسَطْتُهُم ، وتوسّطتُهم بمعنى واحد إذا دخلت وَسَطَهُم .

قال الله تعالى : (فو سَطَّنَ بِهِ جَمْماً) (1) .
وقال المبث : يقال وَسَطَفلانُ جَمَّا من
الناس وهو يَسِطَهم : إذا صار وَسْطَهم . قال :

و إنما سُمِّى واسطُ السَّخل واسطاً لأنه وَسَطَّ بين الآخرَة والقادِمة ، وكذلك واسطة القِلادة ، وهى الجوهرة التى تسكون فى وَسَطَ السكر اس المنظوم .

قلتُ : أخطأ الليث فى تفسير واسطِ الرَّحْل ولم ُيثبته ، وإنما يَعرف هذا مَن شاهد المَّوْب ومارس شَدَّ الرِّحال على الرَّواحل<sup>(۲)</sup> فأما من يفسِّر كلامَ العمرَب على قِياساتِ خواطر (<sup>(۲)</sup> الوهم فإن خطأه يكثر .

قلتُ: وللرَّحْل شَرْخان: وهما طَرَ فاه مِسْل قَرَبوس السَّرْج، فالطَّرَف الذي بلى ذَنَب البعير آخرَة الرَّحْل ومُوْخرتُه، والطرف ذَنَب البعير أس البعير واسطُ الرَّحْل بلاهاء، الذي يلى رأس البعير واسطُ الرَّحْل بلاهاء، كا قال الليث، ولا قادمة للرَّحْل بَتَّة ، إنما القادمة الواحدة من قوادم الريش، ويضرع الناقة قادمان وآخران بغير هاه، وكلامُ العرب يدون في الصُّحف من حيث يصح ، إما أن يؤخذ عن إمام ثقة عرَف كلام العرب

<sup>(</sup>١) آية • العاديات .

<sup>(</sup>۲) في ج: « على الإبل » .

<sup>(</sup>٣) عبارة ج « على قياسات الأوهام » .

وأُنشَد :

· وسَطَّتُ من حَنْظَلَةَ الْأَصْطُمَّا<sup>(1)</sup> ·

[طيس]

قال الَّديث: الَّطْيس: العَدَد الكثير.

عَدَدْتُ قومي كَعَدِيد الطُّيسِ

وقال رؤبة :

إِذْ ذَهَبَ القومُ الكِرامُ كَيْسي

وقال أبو عَمْرو : طاسَ يَطيسُ طَيْسًا : إِدَاكَنُرْ . وحِنْطة طَيْسٌ كثيرة .

[طسىء]

أبوعُبيد عن الأصمعيّ : إذا عَلَب الدَّسَم على قَلْب الآكل فاتخَمَ قيل : طَسِيء يَطْسَأ

(٤) ق أراجيز رؤبة س ١٨٣ :
 وصلت من حنظلة الأسطا
 والسدد الفطامط الفطا

وشاهَدهم ، أو يُتلقَّى (1) عن مُؤدَّ مِثقة يَروى عن الثقّات المقبولين، فأما عباراتُ من لا معرفة له ولا مُشاهَدة فإنه يفسِد الكلام ويُزيله عن صيفته .

وقال (۲) ابن شميل في باب الرِّحال: وفي الرَّحل واسطه وآخرته ومَوْرِكُه، فواسطه مقدَّمُه الطويل الذي يلي صدر الراكب، وأما آخر ته فمؤ خِرته وهي خشبتُه العريضة الطويلة التي تُحاذِي برأسِ الراكب.

قال: و الآخِرة و الوَ اسطُ: الشَّرْخان، عال : رَكِب بين شَرْخَىْ رَحْلِهِ .

قاتُ : فهذا الّذي وصَفَه الّنضر صحيحٌ كلّه (لاشك فيه<sup>(٢)</sup>) وأما واسِطةُ القِلادة : فهى الجوهرة الفاخرة التّي تُجمَــل في وَسَطها .

وقال اللّيث: فلانْ وَسِيطُ الدّ ار والحَسَب فى قومِه، وقد وَسِطُ وَساطَةً وسِطَة ووسَطُه توسيطا.

<sup>(</sup>١) نی ج . » أو يقبل من مؤد » .

<sup>(</sup>۲) عبارة ج : « وقرأت فى كتاب ابن شميل فى باب » .

<sup>(</sup>٣) زيادة من ج.

طَمًّا وطَنعَ ( يطنخ ( ) طَنْخًا .

وقال الَّديث : يقال طَسئت نفسُه فهى طاسئة ﴿: إِذَا تَغَيِّرت مِن أَكُلُ الدَّسَمِ فَرأَيتِهِ متكرِّهاً لذلك ، يُهمَز ولا يُهمَزُ .

وقال أبو زيـد: طَسِيْتُ طَسْمًا: إذا اتخَمَّتَ عن دَسَمِ .

#### [ وطس ]

أبو عبيد : الوَطيسُ : شيء مِثْل التَّنُّور يُختَبزَ فيه ؛ 'يشبَّه حَرُّ الحرْب به .

وقال الأصمعيُّ : الوَّطيس : حجــارةٌ ﴿ مدَّوَرة ، فإذا حَمِيت لم يمكن أحدا الوطأه عليها ، 'يضر ب مَثلا للأمر إذا أشتد "، فيقال: حَمِى الوَ طِيس .

وقال البماميّ : يقال طِس ِ الشيء : أي أَحْمُ الحجارةَ وضَعَهَا عليه .

وقال أبو سعيد: الوَطيس : الضِّراب فى الحرب ، ومنه قولُ على عليه السلام الآن حَمِيَ الوَطيس: أَى حَمِيَ الضِّراب وجَدّت ألحر ْبقال :وقولُ النّاس : الوَ طيس التُّنُّورُ ، باطل .

(وأخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي في قولهم : « حمى الوطيس » هو الوطء الذي يطس الناس ، أي يدقهم ويقتلهم. وأصل الوطس: الوطء من الخيل والإبل.

ويروى أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم رفعت له يوم مُؤتة فرأى معترك القوم فقال: « حمى الوطيس »<sup>(۲)</sup> ).

وقالأبو عُبيد : وطَسْتُ الشيَّ ، ووهَصْتهُ ووَقَصْتُهُ : إذا كسرتَه .

وأنشد:

تَطِسُ الْأَكَامُ بِذَاتَ خُفٌّ مِيثَمَ إِنَّ وقال زيد بن كُنْوَة : الوَطيس يختفر في الأرض ويصَفَّر رأسُه ، ويُخرَق فيه خَرْقٌ للدخَّان ، ثم يُوقَد فيه حتى يَحتَى ، ثم يوضَع فيه اللَّحم ويُسَدُّ ، ثم ُ يؤتَّى من الغَدِ واللَّحمُ غاب (١) لمَ يَحترق.

وروى ابن هانيء عن الأخفش نحوه (٥٠) .

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين زيادة من ج.

<sup>(</sup>٢) ما بين المربمين ساقط من م

<sup>(</sup>٣) عجز بيت لمنترة وهو بتمامه كما في معلقته

خطارة غب السرى زيافة تطس الأكام بوخد خف ميثم (٤) ورد في اللسان: واللحم عات » عرفاً .

<sup>(</sup> ه ) ساقط من م .

# باباليت بن والدال

من المعتل

شواد<sup>(۱)</sup> .

قال أبو عُبَيد : ويجوزُ الرّفع ، وهو بمنزلة ِجوارٍ وجُوارٍ ، فالجِوارُ المَصْدَر ، وألجوار الاسم .

قال: وقال الأحمر : هو من إِدْناء نَنُوادِكُ من سَواده ، وهو الشّخص .

قال أبو عُبيد: فهذا من السَّرار ، لأن السَّرار لا يكون إلا من إدْناء السَّسواد من السّواد، وأنشدنا الأحمر:

مَنْ يَكُنُّ فِي السِّوادِ والدَّدِ

والإغرام (٢٠ زِبراً فاپنىغىرُزيرِ [ قال ابن الأنبارى : فى قولهم لا يُزايل سوادى بياضك .

قال الأصمعى: معناه لا يزايل شخصى شخصك. السوادُ عند العـرب: الشخص وكذلك البياض] (٢٠٠٠).

س د و ای

ساد . ســـدى . داس . دسا . ودس . وسد أسد .

( mlc )

قال الليث: السَّوْدُ: سَفْحٌ مستو بِالأرض كثير الحجارة خَشْنُها، والغالب عليها لونُ السَّواد، والقِطعة منها سَـوْدَة وقَلَّها يكون إلاّ عنسد جَبَل فيه مَعـــدِن ، والجيع الأسواد.

قال: والسُّوادُ: نقيضُ البَياض : والسَّوادُ: السُّرار .

وفی حدیث ابن مسعود : أن النبی صلی الله علیه وسلّم قال له : « أُذُنُك علی أن يُرفَع الحجاب و تَسَمَع سِوادِی حتی أنهاك .

قال أبو عُبيد: قال الأصمعى : السُّواد السِّرار ، بقال منه : ساوَدْتُه مساوَدَةً وسِواداً : إذا سارَرْتَه . قال : ولم يعرِفْها برَفْع السين

<sup>(</sup>١) ق م: «سوداً».

<sup>(</sup>۲) في م : « الإغرام » بالقين المجمة .

<sup>(</sup>٣) ما بين المربمين ساقط من م .

وفي حديث سنّمان الفارسيّ حين دخل عليه سسعد يمودُه فحَمَل بَبكي ، فقال له : ما يُبكِيك ؟ فقال : عَهد إلينا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ليَتُ فَو أَحدَكُمُ مثلُ زَاد الراكب ، وهذه الأساوِدُ حَوْلي . قال : وما حَوْلَه إلاّ مِطْهَرَة وإجَّلنَة أو جَفْنَة .

قال أبوعُبَيد : أراد بالأساو د الشخوص من المتاع ، وكلُّ شَخْص (۱) : مَتَاع من سَوَاد أو إنسان أو غيره . ومنه الحديث : « إذا رأى أحد كم سَوَاداً باللّيل فلا يحن أجبَنَ السَّوادَين فإنه يَخافُك كما تَخافُه ، قال : وجَمْعُ السَّوادِ أسوِدَة ثم الأساوِد (٢) جمع الجمع، وأنشد :

تَتَاهَّيْنُمُ عَنَّا وقد كان فيكُ أساوِدُ صَرْعَى لم يُوسَّدْ قَتِيلُها<sup>(٣)</sup>

وقول النبيّ صلى الله عليه وسلم حين ذَكر الفِتَن : « لَتَعُسُودُنَّ فيها أَساوِدَ صُبًّا يَضرِبُ بعضُكم رقابَ بعض » .

فال ابن عُمينة: قال الزُّهْرَى : وهو رَوَى الحَديث : الأساوِدُ الحَيّات ، يقول : ينصَبُّ بالسَّيْف على رأس صاحبه كما تَفَعَل الحَيّة إذا ارتفعت فلسَعت من فوق .

وقال أبو عُبيد : الأَسْوَد العظيمُ مِن الحَيّات وفيه سَواد . وإنما قيل له أسـود سالِخ لأنه يَسلُخ جِلدَه في كلّ عام . وأما الأُرقَم فهو الذي فيه سواد وبياض . وذوا الطَّفْيَةَيْن : الذي له خَطَّان أُسوَدان .

وقال سَمِر الأسود : أخبَثُ الحيَّات وأعظَمُها وأمكرُها ، وليس شيء من الحيَّات أَجْرَأُ منهُ ، وربما عارض الرُّفقَة و تَبِع الصَّوتَ ، وهو الذي يَطلُب بالذَّحْل ولاَ يَنْجو سَلِيمُه ، والجميع الأساود . يقال : هذا أسوَدُ غيرُ مُجرَّى .

وقال ابن الأعرابي: أراد بقوله «لتعودنَ أساوِدَ صُبًا » يعنى جاعاتٍ ، وهي جعمُ سَوَادٍ من الناس أى جَاعةٍ ، ثم أسودَة ثم أساوِد جعمُ الجنع ، ويقال : رأيتُ سَوادَ القَوْم : أى مُعظَمَهم ، وسَوادُ العَسكر : ما يَشتَمِل عليه مِن المَضارِب والآلات

<sup>(</sup>۱) عبارة ج: « وكل شخس سواد من مثاع

<sup>(</sup>٢) عبارة م : ﴿ أُسُودَةُ ثُمُ أُسَاوِدُ ، وأَنشِدٍ »

<sup>(</sup>٣) البيت للأعشى كما في الأعشين س ١٧٤

والدّواب وَغديرها . أو يقال : مَرَّت بنسا أسو دَاتُ من الناس وأساو دُ : أى جاعات. والسَّواد الأعظم من الناس: هم الجُمْمُ ورالأعظم ، والعَدد الأكثر من السلمين .

[ التي تجمعت على طاعـــة الإمام وهو السلطان. قال شمر: وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أمر بقتل الأسو دين في الصلاة. أراد بالأسو دين: الحية والعقرب. والأسودان أيضا: التمر والماء] (1)

وقال أبو مالك ؛ السَّواد المالُ. والسَّوادُ المحديث . والسَّوادُ صُفْرَة في اللّون ، وخُضْرة في الظّفر تُصيبُ القومَ من الماء الملْح؛ وأنشَد :

فإن أَ نُتُمو لم تَثَأَرُوا وتُسَوِّدُوا

فكونوا بَهَايا في الأكفُّ عِيابِها [(1) يعنى عيبة الثياب] قال تُسوُّدوا: تَهْتُلُوا.

وقال الليث : السُّودَد معـروف . والَسُود : الَّذي سادَه (٢٠ غيرُه . والمسوَّد :

السّيد. قال: والسُّودُدُ بضم الدال الأولى: لغة ُ طيّء.

قال: والسُّودانية: طائر من الطّبرالتي تأكل العِنَب والجَّسراد، وبعضهُم يسمِّيها السُّوادِيّة: وسَوَّدْتُ الشيء: إذا غيَّرْتَ بياضة سَواداً. وساوَدْتُ فلاناً فسُدته: أي غَلَبْتُه (٢) بالسَّواد. [أو السؤدد (١)]وسِودْتُ أنا: [إذا اسود (٥)] وأنشد:

سَوِدْتُ فَلَمْ أَمْلِكُ سُوَادِى وَتَحَتَّهُ قَيصُ مِن القُوهِيُّ بِيضُ أَبِنا ثَقُهُ (١٦)

عَلَىَ قَمِيصُ من سَوَادٍ وَتَحَسَّهُ قَمِيصُ بياضِ لمُ تَخَيَّطُ بَنَاثِقُهُ

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>۲) في ج « الذي ساد غيره » .

<sup>(</sup>٣) في م : « غالبته » .

<sup>(</sup>٤) ساقط من م .

<sup>(</sup>ه) ساقط من ج.

<sup>(</sup>٦) البيت لنصيب ؟ كما في اللمان ، وفيه :« قيم من الفوهي.. وكذا في التاج والقوهي:

ضرب من الثياب ، منسبة إلى فوهستان . والقهزى : ثياب تتخذ من صوف ، وربما خالطها حرير .

وقال: أراد بقميص بياض قلبَه ، وكان عنترةُ أسوَدَ اللَّون .

ورُوِى عن عائشةَ أنّهَا قالت : لقد رأيتُناً وما لنا طَمامُ ۚ إلا الأستودان .

قال أبو عُبيد: قال الأصمى والأحرُ: الأَسْوَادالتَّمْر دونَ الأَسْوَدان الماء والتَّمْ ، وإنما السَّوَادالتَّمْر دونَ الماء فَنَمَتَهُمَا جميعاً بنعت واحد ، والعرَب تفعل ذلك في الشيئين يصْطَحِبَانِ يسمِّيان معاً بالاسم الأشهر منهما ، كما قالوا : المُعَران لأبي بَكْر وعُمَر .

وقال أبو زيد : الأَسْــوَدان : التَّمْرُ والمـاء .

قال طَرَفة :

أَلا إِنَّنِي مُعَمِّيتُ أَسُودَ حَالِكًا

أَلا بِجَلِي من الشَّرابِ أَلا بَجَـلُ (1) قال : أُراد الماء .

وقال شمر : قال غيرُه : أراد سُقيِتُ سُمَّ أسوَدَ .

وقال ابن الأعرابيّ : المَرَب تقول :

(۲) ما بين المربعين ساقط من م .

ما ذُقْتُ عنـدَه من سُوَيْدٍ قَطْرَةً ، وهو \_زعوا\_ المـاه نفسُه ، وأُنشَد بيتَ طَرَفَة أيضًا .

وقال الليث: السُّوْيدَاء: حَبَّهُ السُّونيز، (قال (٢) إن الأعراب: الصواب الشينيز، كذلك تقول العرب، وقال بعضهم: عنى به الحبة الخضراء لأن العرب تسمى الأسود أخضر والأخضر أسود، قال ويقال: رَمَيْتُه فأَصَبتُ سَوَادَ قليه، وإذا صَفَّرَوه رُدَّ إلى سُوَيْدَاء، ولا يقولون: حَلَّق الطائرُ في كَبد السهاء، وفي كَبيْدَاء السّهاء.

قال: والسَّواد ما حَوالَى الكُوفة من القُرَى والرَّساتيق، وقد يقال: كُورةُ كذا وكذا وسَوادُها: أى ما حَوالَىْ قَصَـبَتِهَا ونُسْطَاطِها من قُراها ورَسَانِيقِها.

وقال غيرُه: يقال رَمَى فلانُ بَسَمْهِهُ الْدَى الأَسوَد وسهمِهِ الْمَدَّى، وهو سَهْمُهُ الذى رَمَى به فأَصابَ الرَّمِيَّة حتى اسودَّ من الدَّم، وهم يتبرَّ كون به، وقال الشاعر:

(١) في ديوانه ص ٢٠ ، ألا أنني شريت .

فلان : إذا تزوَّج سيِّدةً من عَقائلهم ، وأنشد: أراد أبنُ كُوز مِن سَفاهةِ رَأْبِهِ ليَسْتَادَ مِنَّا أَنْ شَتَوْنَا كَياليا(٥) أى أراد أَنْ يَنزوَّج منّا سيّدةً لأن أصابتْنا سَنَة .

وقولُه جلَّ وعزَّ (وَسَيَدًا وحَصُوراً)(٢٠) قال أبو إسحاق: السَّيِّد الذي يَفوق في الخير قُومَه . وأما قُولُه جلَّ وعزَّ : (وأَلْفَيَا سيِّدَها لَدَى الباب (٧) ) فَعْناه أَلْفَيَا زُوْجَهَا ، يقال : هو سيَّدُها و بَعْلُها : أَى زَوْجُها .

وقال مُعَرِّرُ بِنُ الخطأب: تفقُّهوا من قبل أن تسوَّدوا . قال شمر : معناه تعلُّموا الفِقُّهُ قبل أَن تَزَوَّجُوا فَتَصَيُّرُوا أَرْبَابَ بُيُوت . قال : ويقال استادَ الرَّجلُ في بَني فلان : إذا تزَوَّج فيهم ، وأنشدَ بيتَ الأعشى :

وسيدً نُعْمِ ومُشتادَها(٨)

(٥) رواية اللسان والتاج:

[ البيت لجزء الفقصي كما في الحماسة حـ ١ ص ٦١ [س] بروایة تبغی این کوز . .

قالت خُلَيْدَةُ (١) لما جنتُ زَا نُوَها هَلَّارَمَيْتَ بَبِّعْضِ الأسهُمُ السُّودِ قال بعضهم: أرادَ بالأسهم السود لهمنا النُّشَّابَ (٢) ، وقيل : هي سهام القَنَا .

وقال أبو سَعيد: الَّذي صَحَّ عندي في هذا أَنَ الجَمُوحَ أَخَا بِنِي ظُفَر بَيَّتَ بَنِي لِحْيَانَ فَهُزِم أصحاً به وفي كنانيته كَنْبُلُ مُعْلَمَ بسَواد ، فقالت له امرأته : أين النَّبْل الَّذي كنتَ تَر مي به ؟ فقال هذا البيت: قالت خُكَيْدَة:

والعَرَب تقول: إذا كُنُرَ البيَاض قَلَّ السوّاد، يَمنُون بالبياض اللبَن، وبالسّواد التُّمْر، وكلُّ عام يَكُثُرُ فيه الرِّسْل يَقِلُّ فيه التَّمْر . أبو عُبِيد عن أبي زيد: إسْتَادَ القومُ استياداً ﴿ ﴿ إِذَا قَتَـالُوا سَيِّــدَهُمْ أُو خَطَبُوا إليه .

وقال ابنالأعرابي <sup>(4)</sup>: استادَ فلانٌ في بني

[س] ويقال إن الشعر لراشد بن عبد ربه

(٢) في الأصلين : « الشباب ، .

 <sup>\*</sup> تمنى ابن كوز والسفاحة كاسمها \*

<sup>(</sup>٦) آية ٣٩ آل عمران .

<sup>(</sup>٧) آية ٢٥ يوسف.

<sup>(</sup>٨) في ديوان الأعشين ص٥١ .

<sup>(</sup>١) في م : ﴿ جِلْيْدَةُ ﴾ بِالجِيمِ ، وهو تحريف . [ في اللمان في ( عذر ) للجموح الظفري والرواية فيه قالت أمامة . . ]

<sup>(</sup>٣) عبارة م : ﴿ استاد القوميني فلان إذا قتاوا سيدهم استياداً . . ، . .

<sup>(</sup>٤) في جـ : وروى ثملب عن ابن الأعرابي .

وهو سيِّدُ المرأة: أَى زَوْجها، والمَيْرُ<sup>(۱)</sup> سيَدعا َنته .

وقال ابنُ ثُمَيل : السَّيِّدُ : الَّذِي فاقَ غيرَه ، ذو المَقْل والمالِ والدَّفْع والنَّفْع (٢٠) ، المُعطي ما لَه في حقوقه ، المُعين بنفسه ، فذلك السيد .

وقال عِكْرِمة ؛ السّسِيِّد الَّذَى لَا يَهْلِبُهُ عَضْبُه . وقال قتادَة: هوالعابِدُ الوَرِع الحليم. وقال أبو خَيْرَة: سُمِّى سيِّدًا لأنَّه يَسَود سوادَ الناس أَى مُفْظَمَهم .

ثعلب عن أبي نصر عن الأصمعيّ . العَرَب تقول : السّيد كلُّ مَقْهُور مَغْمور بِحِلْمِه .

( وقال ابن الأنبارى: إن قال قائل: كيف سمّى الله يحيى سيداً وحَصُوراً ، والسيدُ هو الله ، إذ كان مالك الخلق أجمسين ، ولا مالك لهم سواه ؟ قيل: لم يرد بالسّسيّد ههنا المالك ، وإنما أراد الرئيس والإمام (٢٠).

قال ثعلب: وقال ابن الأعرابي: المُسَوَّدُ:

وفى الحديث: « إذا رأيتُم الاختلاف فعليكم بالسَّوَاد الأعظم » . قيــــل: السَّواد الأعظم أجملة الناس التي أجتمعت على طاعة السلطان ، و بَخصَت له ، بَراً كان أو فاجراً ،

ما أُقامَ الصّلاة .

أَن تُؤْخَذُ الْمُصْرِانُ فَتُهْصَدُ فِيهَا النَاقَةُ وَيُشَدُّ رَأْسُهَا وَتَشُوَى وَتُؤكَلَ . وأَسُودَ : اسمُ جَبَل آخر . ويقال : جَبَل وأَسُودَة اسمُ جَبَل آخر . ويقال : أتا نِي الناس أَسَوَدُهم وأُخَرُهم : أَى عَرَبُهم وعَجَمُهم . ويقال : كلَّمَتُهُ فَا رَدَّ عَلَى سُودَاء ولا بَيْضَاء : أَى ما ردَّ عَلَى شيئاً .

أبو عُبَيد عن الفرّاء : سوَّدْتُ الإبلَ تَسُويدًا : وهو أن يَدُقَّ الْمِسْحِ البالي من شعر فيُداوي به أدبارَها ، وهوجمعُ الدَّبَر . سَلَمَة عن الفرّاء قال : السّيد : المَلكِ ُ .

والسّيّد: الرئيسُ . والسيّد : الحليمُ . والسّيّد: السِّخيّ . والسّيّد : أَرْوْج .

ومن أمثا لِهم: قال لى الشَّرُ أَ قِمْ سُوَ ادَك:

أى اصبر . وأمُّ سُو َبد : هي الطَّبيجة (١) .

 <sup>(</sup>٤) فى الأصلين : « الطبيخة » بالخاء ، وهو
 دريف .

<sup>(</sup>۱) عبارة ج: «والحمار الوحشى سيد عانته»

<sup>(</sup>٢) في ج : ﴿ وَالدُّفِّعِ وَالْمُنَّعِ .

<sup>(</sup>٣) مابين المربمين ساقط من م

رُوَيَ ذلك عن أنسَ ؛ قيسل له : أين الجاعة ؟ قال : مع أمرائكم .

وفى الحديث: أنّ النبى صلّى الله عليه وسلّم أتّى بكبش يطأ فى سَــوادٍ و يَنظُر ف سَوَاد [ ويَبرُك فى سَوَاد (١) ] ليضحّى به .

قولُه « يَنظُر في سَوَاد » أراد أن حَدَقَتَه سَوداء ؛ لأن إنسانَ العينِ فيها .

وقال كُنْيَر :

وعَن ْجَلاءَ تَدمَع في بَيَاضٍ

إذا دَمَعت و تَنظُر في سَوادِ قوله: « تَدمَعُ في بَياض » أَراد أنَّ دموعَها تَسيلُ على خَدَّ أبيضَ وهي<sup>(٢)</sup> تنظُر من حَدَقة سَوْداء.

وقولُه « يطأُ فى سَواد » يريدُ أنّه أَسُودُ القــواثم ، ويَبرُك فى سَوادٍ » يريد أن ما يَلِي الأَرْضَ منه إذا بَرَك أَسَودُ .

[ أبو عبيد عن الأصمعى : يقال جاء فلان بفتحه سود البطون ، وجاء بها حمر الكلى ، معناهما مهازيل<sup>(٣)</sup>].

(١) ما بن المربمين ساقط من ج.

(۲) ق ج: « و نظرها من . . »(۳) ما بين المربعين ساقط من م

[ سأد بالهمز ]

يقال . أَسْأَدَ الرجلَ السُّرَى : إذا أَدْأَبها.

قال لبيد:

يُسْثِدِ السيرَ عليها رَاكب

رَابِطُ الجَأْشِ على كُلِّ وَجَلُ (\*) أبو عُبيد عن الأحمر: السِّأَدُ من الرِّقاق: أصغَرُ من الجِيت.

وقال شمر : الذي سمعناه المُسْأَبُ ب بالباء للزِّق العظيم ؛ ومنه يقال : سنبِتُ من الشراب أَسْأَبُ ، ويقال للزِّق السائب أيضا .

وقال أبو عمرو: السَّاد بالهمز: أنتقاضُ الجُرْح، يقال: سَثِد جُرْخُه يَسْأَد سَأَدا فهو سَثْيد.

وأنشد:

فبيتُ مِن ذاكَ ساهِرًا أَرِقًا

أَنْقَى لقاء اللَّاقِ مِن السَّأَدِ وقال غيرُه: « بعير به سُؤاد: وهو دالا يأخذ الناسَ والإبلَ والغَنَم على الماء الملْح ، وقد سُئد فهو مَسْئُود.

(٤) ديوانه ص ١٧٦

[س]

#### [ وسد ]

حد ثنا الحسين عنسو يد عن أبن المبارك عن يونس عن الزهرى قال:

قال أبو العبّاس: قال أبن الأعسرابي : لقوله « لا يتوسد القرآن » وجهان : أحدُها مَدْح ، والآخرُ ذَمّ ؛ فالذي هو مَدْح أنّه لا ينام عن القرآن ، ولكن يتهجّد به . والذي هو ذمّ أنه لا يقرأ القرآن ولا يَحفظه ، فإذا نام لم يكن معه من القرآن شيء ، فان كان حَدد ، فالمغنى هو الأوْل ، وإن كان ذمّه فالمعنى هو الآخر .

قلت أنا : والأقرب أنّه أثنَى عليه وَحِدَه .

وقال الليث : يقسمال وَسَدَ فلانُ فلانًا الله وَسَدَ فلانُ فلانًا إِسَادةً ، وتَوَسَدَ وِسادَةً : إذا وَضعَ رأسه عليها، وجمعُ الوسادة وَسائِد. والوساد . كُلُّ

ما يُوضَع تحتَ الرّأس وإن كان من تراب أو حِجارة .

وقال عبدُ بني الحَسْحاس : فبِتْنَا وِسادَانَا إلى عَلَجَانَةٍ وحِقْف تَهَادَاهُ الرِّيَاحُ تَهَادِيَا<sup>(۱)</sup>

ويقال للوِسادة : إسادة ، كما يقال وِشاح: وإشاح .

#### [ سدا ]

قال اللّيث: السَّدُّوُ: مَدُّ اللّهِ نِحْوَ الشيء كَا تَسْدُو الإبلُ في سَدِيْرِها بأيدِيها، وكا يَسْدُو الصِّبِيانُ إِذَا لَعِبُوا بالْجَوْزُ فرَمَوْ ا بها في الحَفْرة . والزَّد لفة صِبْيا نِيّسة ، كا قالوا للأَسْدُ أَزْد ، وللسَّرَّاد زَرَّاد . قال : ويقال : فلان يسدُو (سَدُو<sup>(۲)</sup>) كذا وكذا ، أي يَنحُو نَحُورَ .

أبو عُبيــــد عن الأصمعيّ : السَّدُوُ : رُكُوبُ الرأس فى السَّير ، ومنه زَدْوُ الصَّبيانِ بالجَوْزُ .

وأنشَدَ أبن الأعرابي ( فيما أخبرنى المنذرى عن ثعلب عنه<sup>(٣)</sup> ) .

(۱) دیوانه س ۱۹

[س]

(۲) كلمة « سدو » ساقطة من م .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

\* مَا رُّرَةُ الرِّجْلِ سَدُوٌّ بِالْيَدِ \*

قال: ويقال سَدِى الثُّوبَ يَسْـــدِيه، وسَتَّاه يَسْتِيه.

وأُنشَدَ أيضًا :

تُصيِح بعد العرَق المَعْصورِ <sup>(1)</sup> كَدراء مِثل كُدْرة اليَعْفورِ

يقــول قُطراها القُطرِ سِيرى ِ ويَدُها للرِّجْل منها مورُرِي<sup>(٢)</sup>

بهد استي وبهذى يبرى وقال غيره: العربُ تسمى أيدى الإبل السوادي آسدوها بها ، ثم صار ذلك أسماً لها. وقال ذو الرمة:

كَأَنَّا عَلَى خُقْبِ خِفَافٍ إِذَا خَدَتْ

سواديهما بالواخدات الرواحل

أراد: إذا أُخذَتُ أيديهما وأرجلُهما .

ويقال: ما أنتَ بلُحْمَة ولا سَدَاة . ويقال:

ولا سَتَاة ، يُضرَب لمن لا يَضُرّ ولا يَنفَع. وأَنشَد شمر :

فما تَأْتُوا يَكُن حَسَنًا جَمِيلًا

وما تَسْدُو لِلـكُرُمَةِ تُنيِيرُوا<sup>()</sup> يقول: إذا فعلتم أَمْراأَ بَرَمْتموه.

الأصمعى: الأَسْدِيّ والأَسْتَّ : سَدَى النُّوبِ .

وقال أبن شميل: أستَيْتُ الثوبَ (بستاه) (٥٠) وأسدً يته . وقال الحطيئة .

مُسْتَهْلُكُ الوِرْدُ كَالْأُسْدِيُّ قَدْ جَعَلَتْ

أيدى المَطِيَّ به عاديَّةً رُكُبَا<sup>(١)</sup> يصف طريقا أيورَد فيه الماء .

وقال الآخَر :

إذا أَنَا أَسْدَيْتُ السَّداةَ فَالْحَمَا

ونيرَ فإنّي سَوفَ أَكِفَيكُما الدَّما وقال الشّماخ:

على أنّ للمثيلاء أطلال دِمْنَة

بَأَسْقُفَ 'تُسديها الصَّبَا وتُنيرهُا(<sup>٧)</sup>

(٤) البيت للـكميت كما في اللسان [س]

(٥) هذه الكلمة ساقطة من م .

(٦) في ديوانه ص ٤: عادية رغباً . أورده اللسان في مادة ( ستى ) .

(٧) في ديوانه ص ٣٧ وأورده اللسان في (ستي)

<sup>(</sup>١) الرجز لهميان ( اللسان ـ فطر ) .

<sup>(</sup>۲) في اللسان : « سوري » .

<sup>(</sup>۳) البيت اذى الرمة ، وهذا إحدى رواياته . وروايته كما في ديوانه س ٤٩٨ : كأنا على حقب خاس إذا حدب سواديهما بالواخطات الزواجل

عُسرو عن أبيسه : السّادى والزادى : الحَسنُ السيرِ من الإبل وأُنشَدَ :

\* بَدْبَعُنْ سَدُو رَسْلَةٍ تَبَدَّحُ \*
 أى تَكُدٌ ضَبْفَهَم .

قال : و السادى :السادِسُ فى بعض اللّغات، قاله أبن السكيت .

الليث: سَدِيَتْ كَيلتنَا : إِذَا كَمُثَرَ نَدَاهَا، وأَنشَدَ :

\* يَمْسُدُها القَفْرِ وَلَيْـــلُ سَدِى \*

قال: والسدّى، هو النَّدَى القائم، قال: وقلّما يقال: يومُ سَدِ إنما يُوصَف به اللّيلُ. قال: والسَّدَى المعروف أيضا، يقال أَسدْكى يُسَدِى، وسَدَّى يُسَدِّى.

قال: والسدى خِلاف كُمة النواب ، الواحدة سدة ، وإذا نسَج إنسان كلاماً أو أمراً بين قوم قيل: سدَّى بينهم ، والحائك يُسدِّى النَّوبُ ويَتسدَّى لنفسه ، وأمّا التسدية فهى له ولغيره ، وكذلك ما أشبَه هَذا ، وقال رُوْرَة :

كَفَلْ كُهُ الطاوي أدار الشَّهْرَ قَا

أُرسَلَ غَز الا وتسَد كَى خَشتَقَا (١) يَصف السرَّاب .

عَمْرُو عَن أَبِيـه : أَزْدَى إِذَا أَصَطْنَعَ معروفًا ، وأَسْدَى إِذَا أَصَــلح بِين أَثنين ، وأَسْدَى إِذَا مَاتَ .

تعلب عن ابن الأعرابي : السُّدَى والسُّتَا: البَّلَح .

أبو عُبيد عن الأصمعيّ : إذا وَقَع الباحُ وقد اُسترخت تفاريقُه ونَدِيَ قيل: بَلَحٌ سَدَ ، مِثل عَم ، والواحدة سَدِية ، وقــد أَسدُى النخلُ . والتَفْرُوق: قِمَعَ البُسْرة .

قال وقال [ أبوعمرو : السادى الذى يبيت حيث أمسى ؛ وأنشد :

\* بات على الحَلِّ وما باتت سُهدَى \* وقال :

ویأمن سادینا و ینساح سَرحُنا إذا أزَلاالسادی وهَیت الطَلْع<sup>(۲)</sup>]

(١) في الأصل :

أدر الشهرةا . . . . . . وتسدى حستقا

والرجز في أراجيز رؤية س ١١٠ وفيها : أرمل قطنا أو تسدى جستقا .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م

قال : وقال أبو عمرو : هو السَّدَى والواحدةُ سَداة .

وقال شمر : هو السدّى والسداء ممدودٌ البَلَح بلُغَة أهل المدينة .

( وأنشد المازنى لرؤبة :

ناج ُيمنَيهن بالإبعــــاط

والماء نَضَّاح من الآباط إذا استدى نَوّهن بالسّياط (١)

قال: الإبصاط والإفراط واحد. إذا استدى: إذا عرق ، وهو من السدى وهو الندكى. نوهن: كأنهن يدعون به ليضربن. والمدنى: أنهن يكلّفن من أصحابهن ذلك ، لأنهذا الفرس يسبقهن فيضرب أصحاب الخيل خيلهم لتلحقه (٢٢).

وقول الله تعالى : (أَيحَسب الإنسانُ أَن يُترَك ُ مُسدى (أَي عُسَب الإنسانُ أَن يُترَك غيرَ مُمور ولا مُنهى .

قلت : السُّدَّى المُمسَل .

(٣) آية ٣٦ القيامة .

ورَوَى أبو عُبيد عن أبى زيد : أَسدَيْت إبلى إسداء : إذا أهمَلْتُهَا ، والاسم السُّدَى . ويقال : تَسَدّى / فلانُ الأمرَ : إذا عَلاه وقَهَره . وتَسدّى فلانُ فلانا : أَخَذَه من فوته وتَسدَّى الرجلُ جاريته : إذا عَلاها، وقال أن مُنهل :

\* أَنَى " تَسَد " يْتِ وهنا ذلك البِينا \* (1)

يصف جارية طرقه خيالها من بُعْد ،
فقال لها : كيف عَلَوْت بعد وَهْن من اللّيل
ذلك البلد .

(وفى الحديث: أنه كتب ليهود تيماء أن لهم الذّمة، وعليهم الجزية بلاعداء، النهارُ فقرمدَى، والليل سُدى. والسَّدَى: التّخليةُ. والمدّى: الغاية أراد أن لهم ذلك أبداً ما كان الليل والنهار) (٥٠).

#### [ cml ]

قال الليث : يقال : دَسا فلان مَ يَدْسوه

<sup>(</sup>١) في الأراجيز ص ٧٨ : إذا استددناهن .

<sup>(</sup>٢) ما بين المربسين ساقط من م .

 <sup>(4)</sup> فى الأصل : « البيتا » بالتاء وهو تحريف.
 وهذا عجز البيت ، وصدره :

بسرو حمير أبوال البغال به \*
 وقبله : لم تسر ليلي ولم تطرق لحاجتها
 من أهار رعان إلا حاجة فينا
 مايين المربعين ساقط من م .

الأعرابي: أنه أنشده:

نزورُ امرأً أمّا الإله فيتَّقى

وأما بفعل الصالحين فيأتمي قال:أراد فيأتمّ.

وقال أبو الهيثم: دس فلان نفسه: إذا أخفاها وأحملها لؤماً ، مخافة أن يُننبّه له فيُستَضاف .

أخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابى أنه أنشد لرجل من طى : وأنت الذى دسيت عمراً فأصبحت

نســـاؤهمُ منهمُ أراملَ ضُيمًا قال: دسّيْت: أغويت وأفسدت<sup>(٣)</sup>].

[داس]

قال الليث : دَوْسٌ قبيلةٌ . .

قلتُ : منها أبو هريرةَ الدّوْسِيّ .

والدَّوْس : الدِّياس ، والبقرُ التي تَدُوسُ الكُدْسَ هي الدَّوائس .

يقال: قد أَلْقَوُا الدُّوائِسَ في بَيْدَرِهِم.

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

دسوةً ، وهو نقيضُ زَكَا يَزَكُو َ زَكَاةً ، وهو نقيضُ زَكَا يَزَكُو َ زَكَاةً ، وهو داسٍ لازاكٍ ، ودَسىَ نفسه . قال : ودَسيَ يَدْسَى لغةً ، ويَدْسو أَصوب .

وَرَوَى أَبُو العباس عن أَبْ الْأَعْرَابِيّ أَنهُ قال : دسا : إذا أَسْتَخْنَى .

قلت: وهـ نا يَقرُب مَّا قاله الليث ، وأحسَبُهما ذهبا إلى قَلْب حرف التضعيف ياء، واعتبر الليث ما قال فى دَسا من قول الله جل وعز : ( قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَ كَأَها ، وقدْ خَابَ مَنْ دَسَّاها ) (١) . وقد بينت فى مُضاعُف السّين أن دَسّاها فى الأصل دَسسّها ، وأن السّين أن دَسّاها فى الأصل دَسسّها ، وأن السّينات توالت فقلبَت إحداهُن ياء ، وأما دَسا غير مُحول عن المضعّف من باب الدّس فلأعرفه ولم أسمَه (٢)، وهو مع ذلك غير بعيد من الصواب .

[والمعنى: خاب من دس نفسه ، أى أخملها وخسَّسَ حظّها . وقيل : خابت نفس دسّاها الله . وكلّ شيء أخفيته وقللته فقد دسسته . أخبرنى المنذرى عن ثماب عن ابن

<sup>(</sup>١) آية ١٠ الشمس.

<sup>(</sup>٢) عبارة ج: ولم آسمه ، والله أعلم بالصواب.

والمِدْوَسُ: الذي يُداسُ به الكُدْسُ يُجَرَّ عليه جَرًّا.

والمِدْوَسُ أَيضاً: خَشْبَةٌ يُشَدَعليها مِسَنَّ يَدُوسُ بِها الصَّيْقَلُ السيف حتى يَجُلُوَه، وجمهُ مَداوس، ومنه قولُ (١) أبي ذُوْيب: وكأنما هو مِدْوَسْ مُتَقَلِّبٌ

في الكُفُّ إِلَّا أَنَّهُ هُو أَضْلُعُ (٢)

والدَّوْسُ: شِدَّة وَطْنُه الشَّيَءَ بِالأَقدام وقوائم الدّواب حستى يتفتّت كما يتفتّت ُ<sup>(٣)</sup> قَصَب السنابل فيصير تبننا، ومن هذا يقال: طَرِيق مَدُوسُ . والخَيْلُ تَدُوسُ القَّتْلِيلِيلُ عَدُوسُ القَّتْلِلِيلِيلُ عَدُوسُ القَّتْلِلِيلِيلُ عَدُوسُ القَّتْلِيلِيلُ عَدُوسَ القَّتْلِيلِيلُ عَدُوسَ القَّتْلِيلِيلُ عَدُوسَ القَّتْلِيلِيلُ عَدُوسَ القَّتْلِيلِيلُ عَدْوسَ القَّتْلِيلِيلُ عَدْوسَ القَّتْلِيلِيلُ عَدْوسَ القَّتْلِيلِيلُ عَدْوسَ القَّتْلِيلِيلُ عَدْوسَ القَّتْلِيلِيلُ عَدْوسَ القَّتْلِيلُ عَدْوسَ القَلْمُ عَلَيْلُ عَدْوسَ القَلْمَ عَلَيْلُ عَدْوسَ القَلْمَ عَلَيْلُ عَدْوسَ السَّلْمَ عَلَيْلُ عَدْوسَ الْعَلْمَ عَلَيْلُ عَدْوسَ الْقَلْمُ عَلَيْلُ عَلَيْلُ عَدْوسَ الْعَلْمُ عَلَيْلُ عَلَيْلُ عَدْوسَ الْعَلْمُ عَلَيْلُ عَيْلُ عَلَيْلُ عَلَيْلِ عَلَيْلُ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلُ عَلَيْلُ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلُ عَلَيْلِ عَلْمَا عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلُ عَلَيْلِ عَلَيْلُ عَلَيْلِ عَلَيْلُ عَلَيْلًا عَلَيْلُ عَلَيْلُ عَلَيْلُ عَلَيْلًا عَلَيْلًا عَلَيْلُ عَلَيْلًا عَلَيْلُ عَلَيْلًا عَلَيْلًا عَلَيْلُ عَلَيْلًا عَلَيْلُ عَلَيْلُ عَلَيْلًا عَلَيْلًا عَلَيْلًا عَلَيْلُ عَلَيْلُ عَلَيْلُ عَلَيْلُ عَلَيْلِ عَلَيْلِهِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلُولُ عَلْمِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلْمِ عَلَيْلُولُ عَلَيْلُولُ عَلَيْلُ عَلَيْلِهِ عَلَيْلِهِ عَلَيْلُهُ

\* فداسُوهُمُ دَوْس الخصِيدِ فَأَهْمِدُوا \*

وقال أبو زيد: فلانُ ديس من الدِّيسَة: أى شجاعُ شديد يَدُوس كلَّ مَنْ نازَلَه ، وأصلُه دوس على فِعل ، فقلبت الواو ُ ياء لكسرة ما قَبلَها ، كا قالوا : ريح وأصلُه روح .

(٣) قوله: «كما يتغتت » ساقطة من ج

ويقلل: نزَلَ العدوُ بِبنِي فلان في خَيله (1) فَحاسَهم وجاسَهم وداسَهم: إذا قَتَلَهم و تَخَلُّل دِيارَهُم وعاتَ فيهم . وداس الرجلُ جاريتَه دَوْسًا : إذا عَلاَها وبالغَ في جِماعها ، ودياس الكُدْس ودِرَاسُه واحد .

وقال أبو بكر : في قولهم قد أخـــــذنا بالدّوس .

قال الأصمعى: الدوس تسوية الحديقة وتزيينها؛ مأخوذ من دياس السيف، وهو صقله وجلاؤه، وأنشد:

صافى الحديدة قد أضر" بصَقْله

طولُ الدِّياس وبطنُ طيرٍ جائمُ ويقال للحجر الذي يُجــــــــــــــــــ السيف مِـدْوَس (٥٠).

ثملب عن ابن الأعرابي : الدّوْس: الذّلّ، والدوس : الصَّقلة الواحِد : دايس .

[ ودس ]

قال الليث: الوادس من النّبات: ما قد

<sup>(</sup>١) في ج: « ومنه قوله » .

<sup>(</sup>۲) أشعار الهذليين ج ١ ص ٦ .

<sup>(</sup>٤) في ج: « في الخيل » .

<sup>(</sup>٥) ما بين المربعين ساقط من م

وقال رؤبة:

\* ترمِي بنا خِندفُ يوم الإيساد<sup>(٣)</sup> \*

وآسَـدْتُ بين الناس . والمؤسِدُ : الكَلاّب الذى يُشلِي كلبَه ، يَدْعُوه و يُغرِيه بالصَّيْد .

أبو عُبَيد: آسدْتُ الكلبَ إِيسَاداً: إذا هَيَجتَه وأغرَيْتَه وأشْلَيْته: دَعَوْتَه. وأُسِدَ الرجُل يأسَد أُسَدا: إِذَا تَحَـيَّر؛ كأنه لَقَى الأُسَد.

قال الليث: واسْتأسدَ فلانٌ : أى صارَ ف جُرِّاته كالأسد .

أبو عُبَيد عن الأصمى : إذا بلغ النباتُ والتف قيل : قد استَأْسَد ، وأنشد قولَ أبى النّجم :

مُسْتَأْسِدٌ ذِبًّانُهُ (1) في غَيْطَلَ (٥)

يقول الراثد<sup>(٢)</sup> أعشبت انزلِ

(٣) بعده في أراجيره ص٤٠:

غَطَّى وَجْهَ الأرض ولَّـا يَتَشَعَّب شُعَبُه بعد ، إلاَّ أنَّه فى ذلك كثير ملتف ، وقــد أودسَّتِ الأرضُ ، ومكان مُودِس .

تعلب عن ابن الأعرابي : أو دَسَتِ الأرضُ وألدَسَتْ : إذا كثرُ نَباتُها .

وقال الليث: التَّوديس: رَغْیُ الوَ ادِسِ من النّبات.

أبوعُبيد عن أبى عرو: تَوَدَّسَتِ الأرضُ وأُودَسَتْ ، وما أحسنَ وَدَسَهَا: إذا خَرَجَ نَبَاتُهُا.

ابن السكّيت: ما أُدرِى أين وَدَس من بلاد الله: أى أين ذهَب .

#### [أسد]

قال الليث: الاسَدُ معروف ، [وجمعه أَسْد وأَسَاوِد. والمَاشَّسَدة له معنيان . يقال لموضع الأَسَد مأسَّدة ، لموضع الأَسَد مأسَّدة ، ويقال للأَسَد مأسَّدة ، كا يقال ، مَسْيَغة للسَّيوف ، وتَجَنَّة للجِنّ ، ومَضَبّة للضِّباب ](1) ويقال : آسَدْتُ بين [القوم ، وآسدت بين ] (2) الكلاب : إذا هارَشْت بينها .

<sup>\*</sup> طحمة إبليس ومرادة الراد \*

<sup>(</sup>٤) في اللسان والتاج: ﴿ أَذَنَابِهِ ﴾ .

<sup>(</sup>ه) فى جواللسان: «عطل» بالعين المهملة ، وهو تحريف و والغيطل \_ بالمجمة \_ الشجر الكثير المثلف وكذا العشب .

<sup>(</sup>٦) ق م : • الراكب ، .

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من ج.

<sup>(</sup>۲) ساقط من م

[ وبجمع الأسدُ آساداً وأُسدُ . كما يقال : مشيخة لجمع الشيخ ، ومسيفة والمُسدة له موصعان ، يقال لموضع الأسد : للسيوف ، وتجنّب قلجن ، ومضبة مأسدة . ويقال لجمع الأسد : مأسدة أيضاً . للضباب](١).

## ما*ٺ اليٺ*ين والت،

س ت و ای

ستی . سات . توس . تیس . تاسی . ساتی .

#### [ توس ]

ابن السكّيت عن الأصمعيّ : يقــال : الـكرّ من توسِّه وسُوسِه : إذا عُلمِـع عليـه .

وقال أبو زيد : هي اكخايقة . قال : وهو الأصل أيضًا ، وأنشد :

\* إِذَا الْلُمِاتُ اعتَصَرْنِ التُّوسا \*

أى أخرجن طبائع الناس.

وقال الليث: التينس الذّ كر من المِمْزَى. وعَنْزُ تَيْساء: إذا كان قَرْ ناها طويلَيْن كَفَرْن التّيس، وهي بينة التّيس.

أبو عُبَيد عن أبي زيد قال : إذا أتي على

وَلَدَ الْمِفْزَى سَنَةُ فَالذَّكُر تَثْيَس ، وَالأَنْنَى عَــنْز .

وقال ابن سُمَيل: التَّيْساء من المِعْزَى: التَّيْساء من المِعْزَى: التَّيْساء من المِعْزَى: التَّيْساء من المُجْبَلية في طولها.

وقال أبو زيد: من أمشالهم « أُخْمَقى و تِيسى » يُضرَب للرّجل إذا تَسكلم بحُمُق، ورُبّما (٢) لا يَسبُهُ سَبًا .

ومن أمثالهم فىالرجل الذَّليل<sup>(٣)</sup> يَتَعزَّز: كانت غَنْزا فاسْتَثْيَسَتْ . ويقسال: 'بوساً له و'توساً وجُوساً

[ قاله : ابن الأعرابي . وقال القتيبي : في حديث أبي أيوب أنه ذكر القول وقال : قل

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م

<sup>(</sup>٢) في الأصلين : ﴿ أَوْ بِمَا لَا يُشْبِهِ شَيْئًا ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في م : ﴿ فِي الدُّليلِ إِذَا تَمْزُرُ .

لها تيسي جمّار قال وقوله تيسى ، كلمة تقال في ممنى الإبطال للشيء والتكذيب ؛ فكأنه قال لها كذبت يا جارية . قال : والعامة تغير هذا اللفظ ، تبدل من التاء طاء ، ومن السين زايا ، لتقارب ما بين هذه الحروف من المخارج قال : و جعار : معدولة عن جاعرة ؛ كقولهم: قطام ورقاش على فعال : وقال ابن السكيت : تشمّ المرأة فيقال لها : قومى جعار ، وتشبه بالضبع . ويقال للضبع تيس جعار ، ويقال : اذهبي لكاع، وذفار وبطار . وتياس : موضع بالبادية ، كان به حرب حين قطعت رجل الحارث ابن كعب ، فستى الأعرج .

وفى بعض الشعر : وقتلَى رِّياسٍ عن صلاح تعرّبُ <sup>(١)</sup> [ سنى ]

أبو العبّاس عن ابن الأعرابي ، يقــال : سَدَى البّعبرُ وسَتّى : إذا أُسرَعَ وأُنشد : \*بهذه اسْتِي وبهذي نِيرِي<sup>(۲)</sup>\* ابن شُمَيْل : اسْتَى وأَسْدَى ضِدُّ أَلْحَسم.

وقال أبو الهيثم : الأُسْتِيُّ : الثَّوْبُ الْسَدَّى .

وقال غيره: الاُستِيّ: الّذِي يُسَمِّيه النسَّاجون السَّتَى، وهو الذي يُرفَع ثم تُدخَل النُخيُوط بين الخيوط؛ فذلك الأستِيّ والنِّيرُ، وهو قول الحطيئة:

\* مُسْتَمْلِكُ الوِرْدَكَالْاسْتِيُّ قد َجَعَلَتْ<sup>(؟)</sup> \* وهذا<sup>(٤)</sup> مثل قول الرّاعي .

\*كأنّه مُسْحُلُ بالنّيرِ مَنْشُورُ \* (وقد مضى تفسير الاست فى كتابالهاء وبينت فيه عِلَمها)<sup>(ه)</sup>.

أبو العبّاس عن ابن الأعــــرابى قال: وساتاه: إذا لَعِب معه الشفّلقة ، وتَاسَـــاه: إذا آذاه واستخفّ به .

( وقال أبو زَيد: يقال مالَكَ است مع استِ مع استِ الله : أَرُ وَهُ مَن مال ، ولا عَدَدُ مِن رجال ، يقال : فاسْتُه لا تُفارِقه وليس له معها أخرى من رجال ولا مال .

<sup>(</sup>١) ساقط من م.

<sup>(</sup>٢) تقدم هذا الرجز في مادة ( سدا )

<sup>(</sup>٣) تقدم البيت بتمامه في مادة ( سدا ) .

<sup>(</sup>٤) في م : « وقال »

<sup>(</sup>٥) ما بين المريمين ساقط من م

وقال أبو مالك: سْتُ الدّهـــر: أُوّلُ الدّهر وأُنشَد:

ما ز ل مُذْ كان على است الدهر .
 ( وباق الباب في الهاء)(١) .

[ سات ]

أبو عُبيد عن أبي عمرو : إذا خَنَق الرجُل

الرجل (٣) حتى يَقتلَه قيل: سَأْنَه وسَأَبَه يَسْأَتُهُ ويُسْأُبُه ؛ ونحو ذلك قال أبو زيد .

وقال الفراء: السّأتانِ: جانِبَا الحُلْقوم حيث يَقَع فيها إصبَع الخَنّاق، والواحد سَأْت بفتح الهزة.

## باب البيت في والرّاء

س ظ . س ذ . س ث . أهمِلتْ وجوهُها .

س روای .

سار . سری . سار . رأس . ورس . أرس . أسر . يسر .

[ سار ]

فلاَ تَغضَبَنُ<sup>(۲)</sup>مِنْ سُنّةِأنت ِسِرْ تَهَا وأوّلُ راضِ سُنُةً مَن يَسيرُهاَ

وقال أبن بزُرج : سِرْتُ الدَّابة : إذا رَكبتَها ، فإذا أردت بها المرعَى قلت : أَسَرُ ثُهَا إِلَى الْسَكَلاُ . [ وأسارَ القومُ أهلَهم ومواشِيَهم إلى السكلاُ ] (أ) وهو أن يُرسِلوا فيها الرُّعْيانَ ويُقيمُوا هُمْ . والدَّابة مسيَّرة والما الرُّ لها ، إذا كان الرجلُ راكبها والرجل سائرُ لها ، والماشِيةُ مُسارَة مُ ، والقومُ مُسَيَّر ون . والسيرُ عندهم بالنَّهار والليل ، وأما السُّرك فلا يكون إلا ليلا .

والسَّيْر : ما قُدَّ من الأَدِيم طُولاً ، وجمعُه

(٣) هذه الكاهة ، ساقطة من ج
 (٤) ما بين المربعين ساقط من ج

فلا تَجِزعن من ٠٠٠

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من ج.

<sup>(</sup>٢) رواية البيت كما فى أشعار الهذليين ج ١

س ۱۵۷ :

سُيُور وسُيــوَرة . وبُرُثُدُ مُسَيَّر: إذا كان مخطَّطا .

ويقال: هذا مَثَل ساير، وقد سَيَّر فلانُ أمثالاً سائِرةً في النّاس. وسَيِّارُ : اسمُ رجل؛ وقولُ الشاعر:

وسائلةِ بثعلبةً بن سَـــــيْرِ

وقد عَلِقَتْ بثعلبةَ العَلُوقُ<sup>(1)</sup>
أراد ثعلبةَ بنستيار، فجعله سَيْرللضرورة .
ويقال : سار القومُ يسيرون سيراً
ومَسِيراً : إذا امتد بهم السَّيْرُ في جهةٍ توجّهوا

وأما قولُه :

\* وسائر ُ الناس هَمَجُ \*

فا<sub>ب</sub>ن أهل اللغة اتفقوا على أن معنى ساثر [ فى أمثال هذا الموضع ]<sup>(٢)</sup> بمعنى الباقى .

يقال: أسأرتُ سُؤْراً وسُؤْرةً: إذا أَبَقَيْتُهَا وأَفضلتها، والسائر الباق؛ وكأنه من سَثْر يَسْأَر فهو سائر، [أى فَضَلَ] (٢٠٠٠).

وقال ابن الأعرابي [ فيا روى عنه أبو العباس: يقال ] (\*) ستار وأستار: إذا أفضل، فهو سائر، جَمَلَ سأر وأستار واقعين، ثم قال: وهو سائر فلا أدرى أراد بالسائر المسيّر أو الباقى الفاضل ، ومن هَمَزَ السؤرة من سُؤر القرآن جعلها بمعنى بقيّة من القرآن وقطمة ؛ وأ كثر القرّاء على ترك الهمز فيها، ويُروى بيتُ الأخطل [ على وجهين ] .

وشارِبٍ مربع ٍ بالكاسِ نادَمَنى لا بالكور ولا فيهــــا بَسَارِ<sup>(٥)</sup>

بوزن سَمَّار بالهمز ، ومعناه أنه لا يُشْيُرُ فَى الْإِنَاء سُوْرا ولكنه يشتَقَه كله . ورُوِى ولافيها بسَوَّارِ أَى بُمُعَرْ بد ، من سار يَسُور (٢) إذا وثب المُعَرْ بِدُ عَلَى من يُشَارِبه . وجائز أن يكون سأر من سَأَرْت ، (وهو الوجه)(٧) وجائز أن يكون من أسأَرْتُ كأنه ردّهُ إلى الثلاثى ، كما قالوا ورَّادٌ من أَدْرَكُتُ ، وَجَبَار من أُجْبَرْتُ .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من م

<sup>(</sup>٥) البيت في ديوانه ص ١١٦

<sup>(</sup>٦) كامة د يسور ، ساقطة من ج

<sup>(</sup>٧) ساقط من ج .

<sup>(</sup>١) البيت للمفضل النكرى في الأصمعية ... ٦٩ رواية :

<sup>\*</sup> وقد أدت . . . [س] (٢) ما يين المربعين ساقط من م

<sup>(</sup>٣) ساقط من ج .

لماكثر في السكلام.

قال أبو بكر : قد جلس على الَمُسُورة .

قال أبو العباس: إنما سمّيت المسورة مسورة لعلوِّها وارتفاعها ؛ من قول العرب: سار الرجل يَسُور سوراً: إذا ارتفع وأنشد:

يسرت إليه فى أعالى السور

أراد: ارتفعت إليه (٣).

أبو عُبَيْد : السِّيراء : بُرُود يُخَالطها حـرير .

سلمه عن الفرّاء: السِّيراء: ضربُ من البرُود. والسيراء: الذهب الصافي أيضاً.

وقال الليث : المِسْورة : مُتَّكَمَّا من أدم وجمعُهَا المساور .

قال والسَّوْرة <sup>(4)</sup>تناول الشراب للرّأس ؛ وقد سَار سوْراً .

وقال غيره: سَوْرَة الحُمر<sup>(ه)</sup> : ُحَمَيًّا دبيبها في شاربها .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م

(٤) في ج: ﴿ وَالسَّوْرَةُ فِي الشَّمَابِ ﴾ .

(ه) ني ج: « سار سؤوراً » ·

وقال ذو الرّمة<sup>(١)</sup> :

صَدَرْنَ بما أَسَأَرْتُ من ماء مُقْفِرٍ

صَرَّى ليس من أعطانِه غير حائلِ يعنى قطاً وردت بقية ماء أساره ذوالر مة فى حَوْض سقَى فيه راحلته فشربت منه .

وقال الليث: يقال أسأر فلان من طمامِه وشرابه سُؤراً: وذلك إذا أبقى منه بقيّة. قال: وبقية كلِّ شيء سورة.

ويقال للمرأة التي قد خَلَفت (٢٠ عُنْفُوَان شبابها وفيها بقية : إن فيها لسُؤْرة ، ومنه قول ُحَيد بن نور يصف امرأة :

إِزاء مَماشٍ ما يُحــلُّ إِزارها

من الكُنيسِ فيها سُؤْرة وهى قاعِدُ أراد بقوله « فهى قاعد » قُعودها عن الحيض لأنها أسنّتْ :

وقال ابن الأنبارى: والسؤرةُ من المال: خياره ، وجمعه سُؤر . والسورة من القرآن يجوز أن تكون من سؤرة المال تُرك همزه

<sup>(</sup>۱) في ديوانه من ٤٩٧ :

<sup>\*</sup> صدرن بما أسأرت من ماء آجن \*

<sup>(</sup>٢) ني ج: « قد جاوزت » .

وقال الليث: ساوَر فلان فلانا يساوره: إذا تناولَ رأسه وفلانٌ ذو سوْرة فى اكمرْب: أى ذو بطش شديد .

وقال: السوّارُ من الكلاب: الذي يأخذ بالرأس، (والسوار من القوم الذي يسور الشَّراب في رأسه سريعاً) والسَّوّار من الشَّرب: الذي يَسُور الشراب في رأسه سريعاً.

وقال غيره: السَّوَّار: الذي يواثبُ نديمه إذا شَرِبَ. والسورةُ: الوثبة، وقد سُرْتُ إليه: أي وثَبْتُ. وسُرْتُ الحائطَ سؤراً، وتسوّرته: إذا عَلَوْتَهُ.

وأما السُّورة من القرآن فإن أبا عُبَيدة زعم أنه مشتق من سورة البِناء .

قال: والسُّورة: عِرْقُ منأعراق الحائط ويجمع سُوراً، وكذلك الصُّورة يُجْمَعُ صوراً، واحتج أبو عُبَيدة بقول العجاج:

\* سُرْتُ إليه في أعالى السُّورِ \*(١)

(۲) کلمة « جمه » ساقطة من ج
 (۳) آیة ۱۳ الحدید

وأخبرنى المنذري عن أبى الهيئم أنه ردّ على أبى عبيدة قوله وقال : إنما تجمع وُملة عَلَى فعل بسكون العين إذا سبق الجع الواحد ، مثل صُوفة وصُوف . وسورة البناء وسور ، فالسُّورجع سبق وحدانه في هذا الموضع جَمُمُهُ (٢) قال الله تعالى : ( فضُرِبَ بينهم بسور له باب باطنه فيه الرَّحة (٢) .

قال: والسُّور عند العرب: حائطُ الدينة وهو أُشرف الحيطان ، وشبّه الله جل وعز الحائط الذي حَجَز بين أهل النار وأهل الجنة بأشرف حائط عَرَ فناه في الدنيا ، وهو اسمُ واحدُ لشيء واحد ، إلا أنا إذا أردنا أن نعرف نعرف الفرق منه قلنا سُور. ، كما تقول التمر وهو اسمُ جامعُ للجنس ، فإذا أردنا أن نعرف الواحدة من التمر قلنا تمرة ، وكل منزلة رفيعة فهي سورة ، مأخوذةُ من سورة البِناء ، وقال النابغة (أ) :

أَلَمْ تَرَ أَنَ اللهُ أَعْطَاكَ سُورةً

تَرَى كُلَّ مَلكِ دُونِهَا يَتَذَبُّذُبُّ

<sup>(</sup>١) ق ج: وانشد ,

<sup>(</sup>١) بقله كما في أراجيز المحاج ج٢ ص ٢٧ :

وسوس عن سفارة السفير \*

معناه أعطاك رِفعة ومنزلة ، وجمعها سُور أى رِفَعْ .

فأمّا سورة القرآن فإن الله جلّ وعزّ جَمَعُهَا 'سُوراً ؛ مثل غُرْفة وغرف ، ورُتُبَّة ورُتَب ، وزُلْفة وزُلَف ، فدلَّ على أنه لم يجعلها من سُور البناء ، لأنها لو كانت من سُور البناء لقال : فأُتو بعشْرِ سُورِ ، ولم يَقل « بَعَشْرِ سُوَرَ » والقُرَّاء مجمعون عَلَى سُورٍ ، وكذلك اجتمعوا على قراءة ُسُورٍ في قولهم : (فَهُرِ بَ بِينَهُم بِسُورِ (١٠) [ولم يقرأ بسورِ ]<sup>(٢٢)</sup> فدلٌّ ذلك عَلَى تميُّز سورة من سور القرآن عن سُورة من سُورِ البناء ، وكأن أبا عُبيدة أراد أن يؤيِّد قوله في الصُّور أنه جمعُ صورة ، فأخطأ في الصُّور والسُّورِ ، وحَرَّف كلام العرب عن صيغتيه ، وأدخل فيه ما ليس منه ؛ خِذْلانًا من الله لتكذيبه بأن الصُّورَ قَرْن خلقه الله للنَّفخ فيه حتى مُيميت الخلق أجمين بالنَّفخة الأولى ، ثم يُحييهم بالنفخة الثانية ، والله حسيبُه .

قال أبو الهيثم: والشورة من سُور القرآن عندنا: قطعة من القرآن سَبَق وُخدائها جَمْعَهَا كَا أَنَّ الغُرْفة سابق للفُرَف. وأنزل الله جل وعز القرآن على نبيّه صلى الله عليه وآله وسلم سيئًا يعد شيء، وجعلة مفصّلا، وبــــيِّن كلَّ سُورة منها (٢) بخاتِمتِها وبادِثيّها، وميّزها من الله تليها.

قلتُ : وكانُ أَبا الْهَيْمُ جَعَلَ الشّورة من سُورالقرآن من أَسْأَرْتُ سُوْرًا : أَى أَفْصَلْتُ سُورالقرآن من أَسْأَرْتُ سُوْرًا : أَى أَفْصَلْتُ فَضَلَا ؛ إِلّا أَنْهَا لَلّ كَثُرَتْ فَى الْكَلامِ وَفَى كَتَابِ اللّه تُرك فيها الهمز كما تُرك في المَلك ( وأصله مَلاَك ، وفي النّبي وأصله الهمز : وكان أبو الهمَيْمُ طوّل الكلام فيهما() ودّ على أبى عبيدة ، فاختصرتُ منه () مجامع مقاصده ، وربّما غيّرتُ بعض ألفاظه والمعنى معناه .

وأخبرنى المنذرئ عن أبى العبّاس عن ابن الأعرابيّ أنه قال: [سورة كل شيء: حدّه. وسورة الحجد علامته وأثره وارتفاعه.

<sup>(</sup>١) آية ١٣ الحديد

<sup>(</sup>٢) زيادة عن ج .

<sup>(</sup>٣) كلمة و منها ، سالطة من ج

<sup>(</sup>٤) ما بين المربعين سأقط من ج .

<sup>(</sup>ه) كلمة « منه » ساقطة من ج

حدثنا حنظلة بن أبي سغيان قال : حدثنا سعيد ابن مينا قال: حدثنا جابر بن عبدالله الانصارى أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال لاصحابه: « قوموا لقد صنع جابر سوراً » قال أبوالعباس و إنما يراد من هذا أن النبي صلى الله عليه وآله تركلم بالفارسية « صنع سوراً » أى طعاماً دعا الناس إليه .

وأخبرنى عن أبى العباس عن ابن الاعرابى أنه قال(١٠): ]

السُّورة الرِّفْعة: وبها سُمِّيتُ السُّورة من القرآن! أى رِفْعة وخَيْر، فَوافَق قولُه قولَ أبي عبيدة.

قلتُ : والبَعْر يُون جَمَعَ والسُّورة والعُّر، وسُور والعُّر، وسُور وسُور وصُور، وسُور وسُور وسُور، وسُور وسُور ، ولم يميزوا بين ماسبق وُخدانَه الجمُ وسبق الجمع الوُخدانُ (٢) ، والذي حكاه أبو الميم هو[ قولُ الكوفيين ، وهو يقول به ] (٢) إن شاء الله .

وأما قـولُ الله جلّ وعز (أساوِرَ مِنْ ذَهَبِ (\*) وقال تعالى فى موضع آخَر: (وحُلُوا أَلْقِي أَسُاوِرَ مِنْ فَضَة (\*) وقال أيضاً: (فلولا أَلْقِي عليه أَسُورَةٌ من ذَهَب (\*) فإن أبا إسـحاق النحوى قال: الأساوِرَ جم أُسُورَة، قال: وأسُورَة جمع ُ سوار، والأَسُوار: من أساوِرَة الفُرْس، وهو الحاذِقُ بالرَّني يُجمَع على أساوِرَ أَيْسُاوِرَ أَيْسُاوِرَ أَيْسُاوِرَ أَيْسُاوِرَ أَيْسُاوِرَ أَسْوَرَة أَيْسُاوِرَة أَيْسُاوِرَة أَيْسُاوِرَة أَيْسُاوِرَة أَيْسُوار؛ والأَسْوار؛ من أساوِرَة أَيْسُاوِرَة أَيْسُاوِرَة أَيْسُاوِرَ أَيْسُاوِرَ أَيْسُاوِرَ أَيْسُاوِرَ أَيْسُاوِرَ أَيْسُاوْرَ أَيْسُاوِرَ أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُاوِرَ أَيْسُاوِرَ أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَ أَيْسُورَا أَيْسُورَ أَيْسُورَا أَيْسُورُ أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورُ أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَ أَيْسُورَا أَيْسُورُ أَيْسُورُ أَيْسُورَ أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورُ أَيْسُورَا أَيْسُورُ أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورُ أَيْسُورَا أَيْسُورُ أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَا أَيْسُورَ أَيْسُورُ أَيْسُورَا أَيْسُورُ أَيْسُورَا أَيْسُورُ أَيْسُورُ أَيْسُورُ أَيْسُورُ أَيْسُورُ أَيْسُورُ أَيْسُورُ أَيْسُورُ أَيْسُ

### ووَتْر الأَساوِرُ القِياسَا صُغدِيةٌ (٧) تنتزع الأَنْفاسَا

والقُلْبُ من الفضّة يسمَّى سُواراً، وإن كان من الذّهب فهو أيضاً سِوار ، وكلاهما لِباسٌ لأهل الجنّة أحَلَّنا الله تعالى فيها برَحمته

(أبو عبيد عن الكسائى : هو سيوار المرأة وسُوارها : ورجل أسوار من أساورة فارس ، وهوالفارس من فرسانهم المقاتل)(٨) .

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من ج .

 <sup>(</sup>۲) عبارة ج: «ولم يميزوا ماسبق جمه وحدانه
 وين ما سبق وحدانه جمه » .

<sup>(</sup>٣) عبارة م : كأنه قول الكوفيين إن شاءالة

<sup>(</sup>٤) آية ٣١ الكهف.

<sup>( • )</sup> آية ٢١ الإنسان .

<sup>(</sup>٦) آية ٣٠ الزخرف وقراءة « أسورة » .

 <sup>(</sup>٧) ق الأصل: سفديه بالسين، والتصوب
 عن التاج واللسان مادة ( سفد ) .

<sup>(</sup>A) ما بين المربعين ساقط من م

أبو العباس عن ابنالأعرابيّ: يقال للرجل سُرْسُرْ : إذا أَمَرْ نَه بمعالى الأمور .

قال: والسُّورة من القرآن: معناها الرُّفعة لإجلال القرآن ، وقد قال ذلك جماعة من أهل اللّغة ، والله تعالى أعلم بما أراد:

### [ سري ]

قال الله جلّ وعز": (سُبْحَانَ الّذَىأُ سَرَى بِمَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ المَسْجِدِ ) (١) وقال فى موضع آخر: ( واللَّيْلِ إِذَا يَسرِ ) (٢) فنزل القرآنُ باللَّغْتِينَ .

ورَوَى أَبُو عُبَيد عن أصمابه: سَرَيْتُ بالليل ، وأَسرَيْتُ ، وَأَنشَد هو أَو غيرُه: \*أَسْرَتْ إليكَ ولم تكن تَسرِي<sup>(٣)</sup>\* فجاء باللغتين .

وقال أبو إسحاق فى قوله: (سبحان الذى أُسرَى بَمَبْدِهِ) قال: معناه سيَّر عبدَه، يقال: أُسرَ بْتُ وَسَرَ بْتِ: إذا سِرْتَ (<sup>1)</sup>ليلاً.

وقال فی قـوله: (واللَّيْــل إذا يَسْر) معنی « يَسرِی » يَمْضِی ، يقـــــال: سَرَی يَسرِی: إذا مضی.

قال: وحُذفت الياء من يَسرِي لأنّهــا رأسُ آية.

وقال غيره في قوله: (والليل إذا يسرى) إذا يُسرَى فيه ؛ كما قالوا: ليُلُ نائم: أى يُنامُ فيه ؛ وقال: (إذا عَـزَم الأمرُ (٥)). أى عُزِم عليه .

وقال الليث: السُّرَى: سَيْرُ الليل.

[ والسارية من السحاب : الذي يجيء ليسلا ] (٢) . والعسرَب تؤنَّتُ السُّرَى وتذكِّرُه .

والسارية : سحابة تَسرِى ليلا، وجمعُها السَّوارى، وقال النابغة:

سَرَتْ عليه من اَلجُوْزاء سارِيَةُ ۗ

تُزْجى الشَّمالُ عليه جامِدَ البَرَد<sup>(٧)</sup>

<sup>(</sup>١) أول سورة الإسراء .

<sup>(</sup>٢) آية ٤ الفجر .

 <sup>(</sup>٣) عجز بيت لحمان ، وصدره كما في اللمان :
 د حي النفيرة ربة الحدر »
 (٤) في ج : « سويت » .

<sup>(</sup>٥) آية ٢١ عمد

<sup>(</sup>۲) ما بین المربعی زیادة من ج

<sup>(</sup>٧) البيت في شعراء النصرانية ص ٦٦٠

<sup>[</sup> ويزوى فى مختار الشعر أسرت ] [س]

والساريةُ : أَسْطُوانةُ من حِجارة أوآجُرَّ وجمُمها السّوارى .

قال : وهِرْق الشَّجرِ يَسرى فى الأرض سَرْياً .

ثعلب عن ابن الأعسرابي : السُّرَى : السُّرَى : السَّرَى : السَّرَاةُ من الناس .

وقال ابن السكيث وغيرُه: يقال سَرُوْ الرجُلُ يَسْرُوْ ، وَسَرَا ، يَسرُو ، وَسَرِى يَشرَى: إذا شَرُف؛ وأنشد:

تَلْقَي السَّرِيُّ من الرَّجال ينفسه

وأبنُ السَّرِيِّ إِذَا سَرَا أَسرَاهُمَا أى أشرَّفُهما . وقولُهم : قوم سرَّ النجعُ سَرِى ، جاء على غير قياس .

وسرَاةُ الفَرَس: أَعْلى مَتْنَه، وتُجْمَع مَرَوات (١) والسَّرُوُ : الشرف : والسرْوُ من الجَبَل : ما ارتفع عن تجرى السَّيْل وانحَدَر عن غِلَظ الجبل، ومنه سَرْو حِير، وهو النَّمْف والجيْف .

وَ سَرَاةُ النهارِ : وقت ارتفاعِ الشمس في

السهاء، يقال: أتيتُ سراة الضُّكَى وسَراة النَّبِكِي وسَراة النَّهارِ.

[ وقال أبر العباس: السري : الرفيع في كلام العرب ، ومعنى سَرُو الرجل يَسرُو ، أى ارتفع يوتفع في مأخوذ من سراة كل شيء: ماارتفع منه وعلا .

وقال ابن السكيت: الطود الجبل المشرف على عرفة ينقاد إلى صنعاء، يقال له: السراة، فأوّلُه سراة مُ تقيف ، ثم سَراة فَهُم وعَدْوان ، ثم الأزدِ ، ثم الحرّة آخر ذلك ] (٢٠).

وفى الحديث أنّ النبيّ صلّى الله عليه وسلم قال فى الحساء : « إنه يَرْتُو فؤادَ الحـزين ويَسرُو عن فؤاد السّقيم ».

قال أبو عُبَيد: قال الأصمعيّ: « يَرْتو» يعنى يشدُّه ويقوِّيه ، وأما « يَسرُو » فمعناه يكشف عن فؤاده [ الألم ويُزيله<sup>(٢)</sup>].

ولهذا قيل َسرَوْتُ الثوبَعنه (1)،وسرَيْتُهُ وَسَرَّيْتُـه : إذا نَضَوْتُه :

<sup>(</sup>١) في م: (سراوات).

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٣) زيادة عن النهاية يقتضيها السياق .

<sup>(</sup>٤) في ج: ( الثوب وغيره ) .

وقال ابن هَرْمَة :

\* سَرَى ثو بَه عنك الصِّبَا الْتَخا بِلُ (١)

وأما السَّرِّبة من سَرايا الجُيوش: فإنها فعيلة معنى فاعلة ، سُمِّيت سَرِّية لأنها تسرى ليلا فى خُفْيَة لئلًا يَنْـذَر بهم العَـدُوّ، فيَخْذَرُوا أو يمتنعوا.

وأما قولُ الله جلّ وعز ۚ فى قصّة مريم : (قد جَمَل رُبُك تحتَك ِ سَرِيًا )<sup>(٢٢)</sup>.

فرُوى عن ابن عباس أنه قال: السَّرِىّ الْجَدْوَل، وهو قول جميع (٣) أهل اللفة، وأنشد أبو عبيد قول لَبِيد (٤): سُحُقَ ' يُمَتِّمُها الصَّفَا وسَرِيَّهُ

عُمْ نَواْعُمُ بِينَهِنَ كُرُومُ

أبو عبيد عن أبى عبيدة : السراه : شجر، الواحدة سراة ، وهي من كبار الشجر تنبت في في الجبال ، وربما أنخذ منها القسى العربية ](٥)

أبو عُبيــد: عن الأصمعى : السِّرْيةُ والسُّرْوة من النِّصَال ، وهو اللُدَوَّرُ الْمَدَمْلَكَ الذى لا عَرْض له .

شمر عن ابن الأعسرايي : السُّمرَى: نِصَالُ رِقان .

ويقال : قِصَارٌ يُركَى بها الهٰدَف.

قال: وقال الأسدى: السّرْوة تُدْعَى الدّرْعِيّة ،وذلك أنها تدخل الدروع، ونِصَاكُما مُسَلّكُهُ كَالِمِخْيَط.

وقال ابنُ أبى الْحَقَيق يَصِف الدُّروع: تَنفِى الشُّرَى وجِيادَ النَّبْلِ تَثْرُ كه

مِن بين مُنقصِف كَسْرًا ومَفْـلُولُ [ وف الحديث: أنه طمن بالشُروة في ضبع الناقة هي السّر ية والسروة، هي النصال الصفار ] (٢).

أبو عمرو: يقال: هو 'يسَرِّى القَرَق عن نفسه: إذا كان يَنضَحُه، وأَنشَد:

\* يَنضَحن ماء البَدَن الْسَرِّي \*

وسَراةُ الطّريق : مَثّنُه ومُعْطَمه ، ويقال :

(٦) ما بين المربعين ساقط من م

<sup>(</sup>١) عجزه كما في اللسان :

<sup>\*</sup> وودع للبين الخليط المزايل \*

<sup>(</sup>۲) آية ۲۴ مريم . (۳) كلمة « جميع » ساقطة من ج

<sup>(</sup>٤) في ج: يصف تخلا نابتاً على ماء النهر .

والبيت في ديوانه ص ٩٢

<sup>(</sup>٥) ما بين المربعين ساقط من م

اسْتَرَيْتُ الشَّى : إذا اخترتَه ، وأخذتُ سراتَه : أى خيارَه .

وقال الأعشى :

فقد أُخِرج الكاعِبَ المُسترا

ق مِن خِدْرِها وأشيعُ القِارَا(١)
 أبو عُبَيد عن الفرّاء : أرض مَسْرُوَّةٌ من السرّوَةِ ، وهي دُودَة .

ویقال: فلان بُسَارِی إِبَل جارِه إِذَا طَرَقها لیحتلِبَها دون صاحِبِها، قال أَبُووَجْزَة: فإنِّی لا وَأُمِّكَ لا أُساری

لقاح الجارِ ما سَمَر السَّمِيرُ (۲) والسَّارِياتُ : حُمُر الوحوش ، لأنهَّا تَرعَى لَيْلا وتَنَفَّشُ (۲) ويقال : سَرَّى قائدُ الجيش سَرِيةً إلى القدُو : إذ جَرَّدها وبعثها لَيْلا ؛ وهو النَّسْرِيةُ ، ورجلُ سَرَّاء : كثيرُ (۱) الشرى بالليل .

[ رسا ]

قال اللّيث: يقال رَسَوْتُ له رَسُوّا من الحديث: أي ذكرتُ له طَرَفا منه.

(٤) فى ج: ( والسراء : الكثير ) .

وقال ابن الأعرابي : الرَّسُّ والرُسُسُوُّ بمعنّى واحد .

قال : والرَّسُّوَة الدَّسْتِينَج ، والجميع رَسَوَات ؛ وقد قاله ابن السكّيت .

وقال غيرُهما : السُّوار إذا كان من خَرَز فهو رَسَوَة .

أبو عُبيــدعن أبى زيد: رَسَوَتُ عَنه حديثاً أَرْسُوه رَسْوًا: أَى تَحدَّثُتعنه.

قال: ورسَسْتُ الحديثَ أَرُسُّه في نفسى؛ أى حدّثتُ به تَفْسى .

ثعلب عن ابن الأعرابيّ قال: الرَّسِيُّ: الثابتُ في الخير والشر، قال: ورَساَ الصَّوْمَ إِذَا نَوَاهُ قَال: وراسَى فلانُ فلانا: إذا سابحَه؛ وسارَاه إذا فَاخَره.

قال: والرَّسِيُّ: العَمُودُ الثابت في وَسَطَ الْخَبَاء .

وقال اللّيث: رَساً الجبلُ يَرْسو: إذا ثَبَت أَصلُه في الأرض؛ ورَسَت السفينةُ رَسْوًا: إذا انتهىأسفَلُها إلى قرار الماء فبَقيت لا تَسِير، وللرْساة: أَنْجَرُ ضَغْم مُ يُشَدُّ بالْحِبال ويرسل في

<sup>(</sup>١) البيت في ديوان الأعشين ص ٣٠

<sup>(</sup>۲) الرواية في التكملة (سرى) ما بدللا [س]

<sup>(</sup>٣) في م واللسان : ( وتنفس ) بالسين المهملة .

فى الما. فيمسِك بالسفينة ويُرسيها حتى لا تسير، وإذا تَتَبَت السحابةُ بمكانِ تُمطِر قيـل: قد أَلْقَت مَراسيَها: والفَحلُ من الإبل إذا تَفرَّق عنه شُوَّلُه فَهَدَر بها وراغَت إليه وسَكنَت قيلى: رَسَا بِها، قال رؤبة:

إذا أشْمَعَكُت سَنَنَا رَسَا بِهِــا بِذَاتِ خَرَقَيْن إِذَا حَجَابِهَا (١) بذاتِ خَرَقَيْن إِذَا حَجَابِهَا (١) اشْمَعَكَت: اتنَشرت.

وقوله بذاتِ خَرْقَيْن، يعنى شِقْشِقةَ الفَحْل إذا هَدَر فيها: ويقال: رَسَتْ قَدَماه: أَى مَبَقَتَا، وقال الله جــــل وعز : (وقُدُورِ رَاسِياتٍ) (٢) قال الفر اه: لا تُنزَل عن مكانها لِمِفَلها، والرَّاسيةُ: التَّي تَرْسُو وهي القائمة.

والعبالُ الرَّواسِي والرّاسيات : هي النَّوابِت ، وقال الله جلّ وعزّ في قصّة نوح وسفينته : ( بسم الله مُجراها ومُرْساها ) (القرّاء كلَّهما جَتَبَعوا على ضمّ الميم من مُرساها ،

 (١) ورد هذا الرحز في التاج واللسان ، ولم يذكر في أراجيزه .

واحتلفوا فى « تُجراها » فقرأ الكوقيون « تَجْراها « وقرأ نافعُ وابن كثير وأبو عمرو وابن عامِرٍ « مُجْراها » .

وقال أبو إسحاق : من قرأ « تُجُراها ومُرْساها » فالمسمنى باسم الله إجراؤها وإرْساؤُها .

وقد رَسَت السفينةُ وأَرْساها الله ، ولو قُر ثَتْ « تُجْرِيها ومُرْسِيها » فمعناه أن لله تعالى يُجرِيها ويُرسيها .

ومن قرأ : « تَجْراها ومَرْساها » فمعناه جَرْيُهَا وثباتُهَا غير جارية ٍ ، وجائز أن يكونا بمنى تُجراها ومرساها .

#### [ ورس ]

قال الليث: الوَرْسُ: صِبغٌ ؛ والتَّورِيس فعلُه (أ) . والورْسُ : أصفر كأنّه لطّخ يَخرج على الرِّمث بين آخر القَيْظ وأوّل الشتاء إذا أصاب الثوب لوَّنَه . وقد أورس الرِّمثُ فهو مُورِسُ .

<sup>(</sup>۲) آیه ۱۳ سبا .

<sup>(</sup>٣) آية ٤١ هود .

<sup>(</sup>٤) فى اللسان : ( مثله ) فى الأصلين : ( الوارس ) . وعبارة اللسان . ( والورس شىء أصفر مثل اللطخ ) .

وقال شمر : يقال أَحنَطَ الرِّمْثُ فهو حانِظ [ ومحنِط<sup>(۱)</sup> ] : إذا أبيض [ وأَدْرَك ، فإذا جاوَزَ ذلك قيـل أَوْرَس فهو وارس ، ولا يقـال مورس ، وإنه كحسَن الحانِط والوارس<sup>(۲)</sup> ).

وقال الليث: الورْسيُّ من القداح النُّضار من أجودها .

#### [ يسر ]

قال الليث: يقال إنه ليَسْرُ (<sup>(7)</sup>خفيفُ و ويَسَرُ : إذا كان ليّنَ الانقياد ، يوصَف به الإنسان والفَرَس ، وأنشد:

إنَّى على تَحَفُّظى ونَزْرِى

أعسَرُ إِن مارَسْتَنَى بَعُسْرِ \* ويَشْرُ لَن أَراد يُشْرَى \*

ويقال: إن قوائم هذا الفرس ليَسَراتُ خفافُ : إذا كُنَّ طوعَه ، والواحدة يَسرة وعسرة (١) .

وروى عن عمر أنه كان أعسر أيسر " .

(٤) ق ج : ( يسر ) .

قال أبو عبيد: هكذا روى في الحديث، وأما كلام العرب فإنه: أعسر عسر من وهو الذي يعمل بيديه جميعا، وهو الأضبط. ويقال: فلان فلان أكسرةً من هذا.

وقال شمر: قال الأصمعيّ: اليَسر الذي يساره في القوّة مثل ُ يمينه قال فاذا كان أعسر وليس بيَسر كانت يمينه أضعف من. يساره.

وقال أبو زيد رجل أعسر أسر ، أسر ، وأعسر أسر ، أسر ، وأعسر أسر وقال : وأحسبه مأخوذا من اليسرة في اليد ، وليس لهذا أصل ، واليسرة تكون في اليني واليسرى ، وهو خَطّ يكون في الراحة يقطع الخطوط التي تكون في الراحة كأنها الصّليب .

قال شمر : ويقال : فى فــــلان َيسر ، وأنشد :

« فَتَمَنَّى النَّزْعَ من يَسَرِهُ » (٢)

<sup>(</sup>١) هذه الكلمة ساقطة من م .

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من ج .

<sup>(</sup>٣) عبارة ج: ( وقال الليث : أيسر خفيف )

<sup>(</sup>ه) عبارة اللسان: « ويقال ذهبفلان يسرة» (٦) عجز بيت لأمرىء القيس ، والبيت كا في ديوانه س ١٦٠:

قد أتنه الوحش واردة فتنحى النزع في يسره ويروى: فتمنى .

هكذا رُوِي عن الأصمعيّ قال : وفسرّه حِيالَ وجهه .

أبو عبيــد عن الأصمعى قال الشَّزْرُ : ما طَمَنْتَ عن يمينك وشِمالك ، والكَسرُ : ما كان حذاء وجهك .

وقال غيرُ و الشزْرُ : الفَتْل إلى فوق ، والكِسرُ إلى أَسفَل ، ورواه ابن الأعرابيّ : فتَعنى النَّزْع من يُسرِه .

قال الليث : أعسر ُ يَسرُ ، وامرأةُ عَسماء يَسرُ ، وامرأةُ عَسماء يَسرةُ : تعمل بيدينها جميعاً .

وقال ابن السكّيت : يقال فلان أعَسرُ يسر ": إذا كان يعمل بكلْتَا يديْه . وكان عمرُ أعسرَ يَسراً ، ولا تقُل أعْسر أيْسَر .

وقال الليث: اليسرة مُزْجةُ ما بين الأسرة من أسرار الراحة يُدَيّمَن بها، وهي من علامات السخاء. واليسار: اليَدُاليسرى. والياسركاليامِن، والمُيسرَة كالمَيْمَنة. واليسر

واليسار . اليَدُ الْيُسرى .

والياسر منالغِني والشَّعة ولا يقال يَسار .

وقال أبو الدُّقيش: يسر فلان فرَ سَه فهو مَـْيسور مصنوعٌ سمين، وإنه كحسن التَّـْيسُور إذا كان حسنَ السَّمن.

قال المرَّار يصفُ فرساً :

وعلى التَّنْيسُورِ منه والضَّمُرُ<sup>(٣)</sup> ويقال: خُذُ ما تَيسَّر وما اسْتَنْيسَر؛ وهو ضِدَّ ما تَعسَّر والْتَوى .

وقال أبو زيد. تيسَّر النهارُ تيسُّراً: إذا بَرَدَ. ويقال: أَيْسِرُ أخاك: أَى نَفِّس عليه فى الطَّلب ولا تُمْسِره،أَى لا تُشَدِّد عليه ولا تضيِّق.

(سلمة عن الفراء فى قول الله عز وجل « فَسَنُيَسِّرُ و للْيُسْرَى ( ) »قال سنهيّئهُ للعودة إلى العمل الصالح . والعرب تقول : قديسّرت الغنم : إذا ولدت وتهيأت للولادة . قال . وقال (فسنيسّره للعسرى ) يقول القائل: كيف

[س]

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين سأقط من م .

<sup>(</sup>۲) نی م : « والیسار » .

<sup>(</sup>٣) الرواية في المفضلية ١٦ :

<sup>\*</sup> وعلى التيسير

 <sup>(</sup>٤) آية ٧ الليل .

لِلقِمــار .

كان تيسّره للعسرى؟ وهل فى العسرى تيسير؟ قال الفراء: وهذا كقول الله عز وجـــل: « وبَشَّر الذين كفروا بعــذاب أليم (١) » فالبشارة فى الأصــل المفرح. فإذا جمعت فى كلامين أحدها خير، والآخر شر، جازالتبشير فيهما جيما.

أبو عدنان عن الأصمعى قال: اليَسَرُ :الذى يساره فى القوة مثل يمينه .

قال ومثله الأضبط. قال: وإذا كان أعسر، وليس بيسر، كانت يمينه أضعف من يساره)(٢):

وقال الله جلّ وعزّ ( يَسْأَلُو نَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالتَّلْيِسِ ) أَلَّ قَالِمِعَاهِد : كُلُّ شيء فيه قار فهو من المُيْسِرِ حتى لِعبُ الصّبيان بالجورْز .

ورُوِى عن على أنه قال : الشَّطْـرَنج مَيسِرُ العَجَم؛ ونحو ذلك قال عطاء في المَيسر أنه القِار بالقداح في كلّ شيء .

(٣) آية ٢١٩ البقرة

شمر عن ابن الأعرابي : الياسِر : الذي له قِدْح وهو اليَسَر واليَسُور ؛ وأَنشَد : بما قَطَّمْن من قُرْبِي وما أَتْلَفْنَ من يَسَرٍ يَسُورِ<sup>(1)</sup> قال :وقد يَسَر يَيْسِر : إذا جاء بقِدْحــه

وقال ابن شُميل الياسِر: اَلَجْزَّار. وقد يَسَرُوا: أَى نَحَرُوا. ويَسَرُّتُ الناقـةَ: جَزِّأْتَ لَحَمَها.

وقال أبو عُبيد: الأيسار واحدهم يَسرَّ: وهم الذين يُقامِرون ، قال : واليساسِرُون: الذين يَلُون قِسمةَ الجزُور.

وقال في قول الأعشى :

\* والجاعِلُو التُوتِ على اليــا يسرِ \* يعنى الجزّ ار .

قال : وقال أبو عُبيدة في قولاالشاعر<sup>(ه)</sup>.

<sup>(</sup>١) آية ٣ التوبة .

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من م .

 <sup>(</sup>٤) عجز بيت للأعشى ، وصدره كما فى الأعشبن
 س ١٠٧ .

الطعمون اللحم إذا ما شتوا \*
 (٥) هو سعيم بن وثيل البربوعى .

رواية البيت كما فى اللسان : أقول لهم بالشعب إذ ييسروننى ألم تعلموا أنى ابن فارس زهدم

قوائم ابنه<sup>(۲)</sup> )<sup>(۳)</sup> .

وقال غيره: يَسَراتُ البعيرِ قوائمُه، وقال أيه ، وقال أي فَسُوّة:

لها يَسَراتُ للنَّجَاءِ كَأَنَّهَا

مَواقِعُ قَيْنٍ ذَى عَلاةٍ ومِبْرَدِ قال: شبّة قوائِمَها بمطارق الحدّاد .

أبو عُبيد: يَسَّرَت الفَنَمُ: إذَا كَــُثُوت

وكَثُرَ ٱلبانُهَا ونَسْلُهَا، وأَنشَد:

هُمَّا سَيِّدَ انا يَزْعُمانِ وإنَّما

يُسُودا نِنا أَنْ يَسَرَّتُ عَنَهَاهُمَا (١)

حُكى ذلك عن الكسائى . ويقال :

مَـٰ يُسَرِة ومَـٰ يُسُرة : لليسار الغِنى .

[ أسر ]

( في كتاب العين ) شمر : الأُسرة :

الدِّرع الحصينة ؛ وأنشد :

والأسرة الحصداه والبيض

المكأ \_ ل والرِّماح(٥)

(٣) مكذا أوردت هذه المكلمة في الأسل •
 وهي في اللسان والتاج: « لينة » •

ر في اللسان والناج . ﴿ لَيْنَهُ لَمْ . (٣) ما بين المربعين زيادة عن ج .

(٤) البيت لأبى أسيدة الدبيرى ؛ وقبله كا في

السان . أن لنا شيخين لا ينفعاننا غنيين لايحدى علينا غناها

(ه) البيت السمد بن مالك جد طرقة في الحماسة ج ١ س ١٣٩ برواية والنثرة . . . أقولُ لأهْل الشُّعب إذ يَبْسِرُ ونني

ألم تَيْأَسُوا أَنِّى ابنُ فارسِ زَهْدَمِ إنه من المَيْسر أى تجتزروننى وتقتَسِمُوننى وجَعل لَبيدُ الجزورَ مَيْسِراً فقال :

وأعفُف عن الجاراتِ وأم

يَحْهُنَ مَيْسِرَكُ السَّمِينَا وقال القُتيبيّ : المَيسر : الجَزُور نفسُه ؟ سمِّى مَيْسِراً لأنه يجز ً أَجْزاء ؟ فكا نه موضعُ التّجزئة ، وكل شيء جز ّأته فقد يَسر ته ، والياسر : الجازر ، لأنه يُجزِّي، لحم الجزور . [ وهذا الأصل في الياسر .

ثم يقال للضاربين بالقداح والمفامرين على الجزور: ياسرون لأنهم جازرون: إذ كانوا سبباً لذلك ](١).

أبو عُييد عن أبى عمرو: اليَسَرة: وَسُمْ فَ فِي الفَخِذَ يَنِ . وجَمُعُهَا أَيْسَار .

( ومنه قول ابن مقبل :

على ذات أيسار كأن ضاوعها

وأحناءها العليا السّقيف المشبّح يعنى الوسم فى الفخذين . ويقـال : أراد

<sup>(</sup>١) زيادة عن ج .

وقال الفرّاء أَسَرَه الله أُحْسن الأَسْرِ ، وأُطَرَه الله أُحْسن الأطر ، ورجُلُ مأسورُ ومَأْطور : شديدُ .

وقال الأصمعيّ : يقال ما أُحْسَنَ ما أُسرَ قَتَبَهُ : أَى ما أُحْسَنَ ما شَدَّه بالقِدِّ ، والقِدُّ الذي يُؤْسَرُ به القَتَب يسمى الإسار ، وجمعُهُ أُسُرْ . وقَتَبُ مَأْسُور ، وأَقْتَاب مَاسِيرٌ .

وقيل للأسير من العَدُو : أسير ، لأن آخِذه يستوثق منه بالإسار . وهو القِد لثلا 'يفلت .

وقال أبو إسحاق: يجمع الأسير أسرى . قال : وفَعْلَى جمعُ لكل ما أصيبوا به فى أبدانهم أو عقولهم ، مثل : مريض ومرضى . وأحمق وحمقى ، وسكران وسكرى .

قال : ومن قرأ « أُسَارى وأُسارى » فهو جمعُ الجمع آ<sup>(۱)</sup>.

وقال الله جل وعز (وشَددنا أَسْرَهم ) (٢) أَى شددنا خَلْقَهم ، وجاء فى التفسير : مفاصِلَهم .

وقال ابن الأعرابي : شَدَدْنَا أَسْرَهُم ) يعنى مَصْرفى البَوْل . والغائط إذا خرج الأذى تَقبضتاً .

ويقال : فلان شديد أُسْرِ الخَلْق : إذا كان معصوب الخَلْقِ غير مُستَرْخ ِ.

وقال العجاج يذكر رجلين كانا مأسورين فأطلقا .

فأصبحا بنجوة بعد ضركر

مسلَّدَیْنِ فی اِسار واسر <sup>(۱)</sup> یعنی شُرِّ فابعد ضیقکانا فیه.

وقوله : « فى إسار وأَسَرٍ » أراد : وأُسرٍ ، غرّك لاحتياجه إليه ، وهو مصدر .

أبو عبيد عن الأحمر: إذا احتَبَسَ على الرجل بَوْلُهُ قيل: أَخَدَه الأُسر، وكذلك قال الأصمى واليزيدى: وإذا احتَبَسَ الفائطُ فهى الخصر.

شمر عن أبن الأعرابيّ : هذا عُودُ أَسْرِ وُيُسْر : وهو الذي يعاكج به الإنسانُ إذا احتَبَسَ بَولُه . قال : والأُسْر : تقطير البَوْل

(٣) في الأراجيز ص ٢٠٠ .

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٢) آية ٢٨ الآنسان .

وحَرُ ۚ فِى اَلَمْنانة ، وإضَاضُ مثل إضاضِ الماء خِضِّ ، يقال : أنا لَه <sup>(١)</sup> اللهُ أسراً .

وقال الفر"اء : قيل هو عُودُ الأَسْر<sup>(٢٢)</sup> ، ولا تقل هُود اليُسْر .

وقال الليث: يقال أُسِر فلانُ إساراً ، وأُسِر بالإسار ، قال: والإسار : الرِّباط ، والإسار: المَصدَر كالأَسْرِ .

(وجاء القوم بأسرهم . قال أبو بكر : معناه جاءوا بجميمهم وخلقهم . والأمرف كلام العرب : الخلق .

قال الفراء : أُسِر فلان أحسن الأسر ، أى أحسن الخلق<sup>(٢٢)</sup> ) .

قال: وتأسيرُ السَّرْج: السُيُورُ الَّتَى يُؤْسَر بها.

وقال أبو عُبيد: أُسْرَة الرجلِ : عَشيرتُهُ الأَدْنُون .

أبو زيد: تأسَّر فلانٌ علىَّ تأسُّراً: إذا اعتَلَّ وأبطأً.

(١) في م : « أباله » بالباء .

(۲) ق الأصل: « عود البسر» وهو تريف.

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

قلت: هَكذا رواه أبن هانى، عنه. وأمّا أبو عُبيد فإنّه رواه بالنون: تأسَّنَ وهوعندى وهُم ، والصواب بالرَّاء.

أبو نصر عن الأصمى : الإسَار : القَيْد، ويكون كَبْــلَ (٤) الكِتاف .

#### [ سرأ ]

أبو عبيد عن القَنانى : إذا أَلَقَى الجرَادُ بَيْضَه قيل : قدسَرَأَ بَيْضَه يسْرَأ به .

قال: وقال الأحمر: سَرَأَتِ الجرادةُ: إذا أَلقَتْ بَيضَهَا. وأَسْرَأَتْ: حان ذلك منها.

أبو زيد : سَرَأَت الجرادة : إذا أَلْقَتُ بَيْضَهَا ورَزَّتُه رَزَّاً ، والرَّزَّ : أَن مُتدخِل ذَنَبَهَا فى الأرض فتُلقِي سَرْأَها ، وسَرْؤُها : مَنْسُا .

وقال الليثُ : وكذلك سَرْهُ السَّمكة وما أَشبَهَ من البَيْض فهو سَرُهُ . قال : وربما قيل سَرَأت المرأةُ : إذا كثرُ ولَدُها .

أبو زيد : يُقَالُ ضَبَّةُ سُرُوا على فعول،

(٤) ق م : « حبل» . والكبل : قيد ضخم .

ويضباب سُرُوُ على فُكُل ، وهي الَّتي بَيضُها في جَوْفُها لم تُلقِّهِ .

وقال غيرُه : لا يسمَّى البيضُ سَرْأً حتى تُلقيَه . وسَرَأَتِ الصَّنَّبة : إذا باضَتْ .

وقال الأصمعيّ : الجرادُ يكون سَرْأُ وهو بَيْض ؛ فاذا خرجَتْ سُوداً فهي دَباً . قال : والسَّر اهِ : ضَرَّبٌ من شجر القِسِيّ ، والواحدة سَر اءة .

#### [ راس ]

ثعلب عن ابن الأعرابيّ : راسَ يَروُسُ رَوْسًا : إذا أَ كُل وجَوَّد . وراسَ يَريس رَيْسًا : إذا تَبَخْتَر في مِشْيته .

قال: والرَّوْسُ: الأَّكُلُ الكثير، وأمّا الرَّأْسِ بالهمز فان آبن الأعرابي قال: رأَسَ الرجلُ يَرْأُسُ رأسَةً: إِنَا زاحَمَ عليها وأرادها.

قال: وكان يقال إن الرَّياسةَ تَنزِل من السماء فيمُصَّب بها رأسُ من لا يطلبها.

أبو عبيد عن الأصمعيّ : يقال للقوم إذا كُثر وا وعَزُّوا : همرأس .

قال عمرو بن كلثوم :

برأْس من بَني جُشَم بن يَسكُرِ

نَدُقُ به السُّهــولَةَ وَالحَزُوُنَا(١)

وقال الليث: رأسُ كلِّ شيء: أعلاه، وثلاثة أرؤُس، والجميعُ الرءوس. وكَفْـل أَرْأُس: وهو الضَّخْم الرأس، وقــد رَئيس رَأْسًا.

قال: ورأشتُ القومَ أرأسُهم، وفلانُ رأسُ القومِ [ ورأيس القوم (٢٠ ] وقد تَرأسَ عليهم، ورَوّسَوه على أنفُسِهم.

قلت: هكذا رأيته في كتاب الليث ، والتّواس : حكذا رأيته في كتاب الليث ، والقياس : رأسُوه لا روَّسُوه . والرُّؤَاسيُّ : العظيمُ الرأس. ورجلُ أريسُ (اللهُ ومرَّ موس : وهو الذي رَأْسه السرَّ سام فأصاب رأسه . وكما له رَمُوس : وهي التي تُساوِر رأسَ الصَّيْد .

وقال: وسحابة رأسة : وهي الّتي تَقدَّمُ السَّحابَ وهي الرَّوائس.

<sup>(</sup>١) البيت في معلقته ص ١٤٣ .

<sup>(</sup>٢) زيادة عن ج .

<sup>(</sup>٣) في ج : « ورجل رئيس » .

قلل ذو الرمّة:

· نفَتْ عَنْهَا الغُثاء الرَّوائسُ (١) ·

قال: وبعضُ العرب يقول: أن السيل يَرْ أُس الغُثاء ، وهو جمُّه إياه نم يحتمله .

( وقال العلّر ماح :

النساء<sup>(۲)</sup> ) .

كرى أجسدت رأســــه قُرُّع بنی ریاس وحـــــــــام الغرى: النصب الذي دُمِّي من النسك. والحامى : الذى حمى ظهره . والرِّياس تُشق أنوفها عند الفَرِى فيكون لبنها للرجال دون

ويقال: أعطِني رأسًا من ثُوم والضَّبُّ ربُّمَا رَأْسَ الأَفْعَى وربَّمَا ذَكَبُهَا ، وذلك أن الأفعَى تأتى جُحَر الضب فتَحرِشه فيخرج أحيانا برأسه فيستقبلها .

فيقال خَرَج مُرَ نُسًا ، وربما أحتر َسَهَ الرجلُ فيجَعل عُوداً في فِي جُحُره فيحسَبه أَفعَى فيخرج

> (١) البيت بتمامه كما في ديوانه س ٣٢٢ : خناطيل يستقرن كل قرارة

> > (٢) مايين المربعين ساقط من م .

(٣) عارة ج: «ورأس فلان فلانا : إذا أصابه ومرت نفت عنها الغثاء الروائس فضرب رأسه » .

مُرْ نُسًا أُومُذَ نَبًا ، ورأَسْتُ (٢) فلاناً : إذا ضربت رأسة .

وقال لبيد :

کأنّسحیلَه شکوی رئیس يُحاذِر من سراياً واغتيــال يقال الرئيس ههنا الذي شُج رأسَه .

الحرانى عن ابن السكيت : يقال قد ترأَسْت على القوم ، وقد رأسْتُك عليهم ، وهو رئيسُهم ، وهم الرُّؤساء ، والعامة تقول : رُيَساء.

ويقال شاة رئبس: إذا أُصيبَ رأسُها فی غَنَّم ٍ رَآسی ، بوزن دَعاسی .

ويقال : هو رائسُ الكِكلابِ مشل راعى : أى هو في الكلاب . بمنزله الرئيس فى القوم ، ورَجلُ رؤًاسيٌ وأَرْأَس : للعظيم الرأس، وشاةٌ أرأس: ولا تقل رُوْاسِيٌّ . ويقال: رجُلُ رآس \_ بوَزْن رَعَّاس للَّذِي يبيع الرشموس . - to -

(وبنو رؤاس: حيّ من بني عامر، ، ( بن صفصعه ) منهم أبو جفسر الرُّوْاسيّ ( وفي الحديث أنه صلى الله عليه وآله كان يصبب من الرأس وهو صائم . هذا كناية عن القبلة (١) ).

أبو عُبيد عن أبى زيد : إذا أسور رأسُ الشَّاة فهى رأساء، فإن أبيضَّ رأسُها من بين جَسدها فهى رخماء وَنُحَمَّرة

( قال : و رائس النهر والوادى أعلاه ؛ مثل رائس الـكلاب

وقال أبو عبيد: رئاس السيف قوائمه . وقال ابن مقبل:

ثم اضطغنت سلاحىعند مَغْرِضها

ومرفق كرثاس السيف إنشَسفا<sup>(٢)</sup> قال شمر: لم أسمغ رئاساً إلا ههنا).

وقال ابن کیمیــل : روائسُ الوادی أعالیه .

أبو عبيــد عن الفرّاء قال : الْمُرائس

(٣) في م : « مثل الذي إشم » ولعظ «الذي» مفحمة من الناسخ .

قلتُ : أحسيبُ الأريسَ والأرّيسَ بمعنى

و الرَّ وسمن الإبل الذي لمَ يَبْقَ له طرِ ق إلاَّ في رأسه .

وفى نوادر الأعراب: يقال ارْتَأْسَى فلانُ واكْتَأْسَى:شَفَكَى،وأصله أُخَذُ بالرَّقبة وخفضها إلى الأرض، ومثله أرتكسنى وأعتَكسنى.

#### [ أرس]

وفى الحديث أنه صلى الله عليمه وسلم كتب إلى هرقل عظيم الرُّوم يدْعُوه إلى الإسلام ، وقال فى آخره : وإن أبَيْتَ فان عليك مِثل إثم<sup>(٢)</sup> الإرِّيسين.

ثعلب عن ابن الأعرابي : أرس يأرس أرساً : إذا صاراً ريسا ، والأريس : الأكار . قال : وأرَّس يؤرِّس تأريسا : إذا صاراً كارا ، وجمع الإرِّيس وجمع الإرِّيس أريشون ، وجمع الإرِّيس إريسون وأرارسة الريسون وأرارسة ينصرف ، قال : ينصرف ، وأرارس لا ينصرف ، قال : والأرْسُ : الأكل الطيب والإرسُ : الأصل الطيب .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) في منتهي الطلب من ٦٢ : ثم اضطينت .

الأكار من كلام أهل الشام ، وكان أهلُ السواد وما<sup>(1)</sup> صاقَبَاً أهلَ فلاحة وإثارة للأرضين ، وهم رَعِيَّةُ كسرى ، وكان أهلُ الأرضين ، وهم رَعِيَّةُ كسرى ، وكان أهلُ الرُّوم أهلَ أثاث وصَنْعَة ، ويقولون للمجوسى: أريسي هو الأكار ، أريسي هو الأكار ، وكانت العرب تسميّهم الفلاحين ، فأعلمَهم النبيُّ صلى الله عليه وسلم أنهم وإن كانوا أهل كتاب فإن عليهم من الإثم إن لميؤمنوا بما<sup>(1)</sup>

أنزِل عليه مثل إثم المجوس والفلاحين الذين لا كِتابَ لهم . [ والله أعلم . ومن المجوس قوم لا يعبدون النار ويزعمون أنهم على دين إبراهيم ، وأنهم يعبدون الله تعالى ، ويحرّمون الزنى . وصناعتهم الحراثة ، ويُخرجون المُشر ما يزرعون ، غير أنهم يأكلون الموقوذة . وأحسبهم يسجدون للشمس ، وكانوا يُدعون الأريسيين] ".

# باب البيت واللآم

س ل و ای

سال . سول . وسل . ولس . ألس . لاس . سلا . لسا . ليس .

#### [ سول ]

أبو المتباس عن ابن الأعرابي : رجل أَسُول ، وامرأة سَوْلاء : إذا كان فيهما أَسْرَخاء . قال:واللُّخَا مِثْلُه ، وقد يسول سَوَلا، وقال المتنخّل :

والأسُوَل من السحاب: الّذي في أسفله أسترخاء ولهذبه إِسْبال، وقد سَولَ يَسْوَلُ سَوَلا، وقولُ الله جلّ وعز": (قَالَ بَلْ سَــوَّلَتْ لَـكُمْ أَنْهُ أَمْرًا فَصَبْرُ جَعِيلُ ((٥)) هذا قولُ مُ

كالسُّحُلِ ( ) البيضِ جَــــلَا لَوْنَهَا

هَ مُثَلِّ نِجَاء الْمُنتولِ

أراد بالحَـل: السَّحابَ الأســوَد،

يمقوبَ عليه السلام لولدِه حين أُخبَرُوه بأَ كُلِّ

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٤) في الأصل : «كالسجل البيض » بالجيم ، والتصويب عن أشعار الهذايين ج ٢ ص ١٠ ، وقيها : سح بخاء . .

<sup>(</sup>٥) آية ١٨ بوسف .

<sup>(</sup>١) عبارة ج: « من هو على دين كسرى أهل (حة . . »

<sup>(</sup>٢) عبارة ج : « بنبوته مثل إثم المجوس وفلاحي السود الذين » .

الذّ نب يوسف ، فقال لهم : ما أكله الذئب ، بل سوّ آت لهم أنفسكم أمراً في شأنه : أى زَيَّنت لهم أنفسكم أمراً غيرَ ما تصفون ، وكأنّ النّسويل تغييل من سُولِ الإنسان وهو أمنيتُه التي يتمنّاها فتُريِّن لطالبها الباطل والفرور (١) . وأصلُ السُّوال مهموز عير أنَّ العرب أستثقلو اضَفْطة الهمزة فيه فحقَفوا الهمزة قال الراعى في (٢) تخفيف همزه :

اخْتَرْنُكَ الناسَ إِذْ رَثَّت خَلاثْقُهِمْ

واعتَلَّ من كان يُرجَى عنده السُّولُ والدَّليل على أنَّ الأُصلَ فيه الهمزْ قراءة القرّاء (قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يا مُوسَى (٢٠) أى أعطيتَ أمنيَّتَكَ التي سأَلْتَها .

وقال الزّجّاج: يقال: سَـأَلْتُ أَسـأَلُ وَسَلْتُ أَسَـلُ ، والرَّجُلانِ يتَسَاءُلان وَبَنَسَابُلان.

وقال اللّيث: يقال سَلَّل بِسَالُ سُؤالًا ومَسَالَةً . قال: والعربُ قاطبة تَحَذِفهمزَ سَلْ

(٣) آية ٣٦ طه .

فإذا وَصلت بالفاء والواو همزت كقولك : فاسأل ، واسأل : وجمع المسألة مسائل ، فإذا حذَفوا الهمزة قالوا : مَسَلة ، والفقير يستّى سائلاً .

وقرأ نافع وأبنُ عامر « سال» غيرمهموز « سائل » [ وقيل معناه : بغير همز . سال وادي بعذاب واقع . وقرأ سائر القرّاء : ابن كثير وأبو عمرووالكوفيون «سأل سائل" مهموز] (١) بالهمز على معنى دَعا داع . وجم السائل الفقير : سُوَّال . وجمع مَسيِل الماء : مَسايِل بغير همز . وجمع السائل بغير همز .

#### [ وسل ]

قال الليث: وسَّلَ فلانْ إِلَى رَبِّهُ وَسِيلةً: إذا عَمِلَ عَمَلاً تَقَرَّب به إِليه ، وقال لَبيد: \* بِلَى كُلُّ ذى رَأْى إِلَى الله واسِلُ (٥٠ \* والوَسِيلة: الوُصْلةُ والقُرْبَى، وجمعُها الوَسائل، قال الله (أولئيكَ أَلَّذِينَ يَدْعُونَ يَبْتَغُونَ إِلَى رَبِّهِمُ الْوَسِيلةَ أَيْهُمْ أَوْرَب (١٠)

<sup>(</sup>١) في ج: ﴿ الباطل وغيره من غرور الدنيا،

<sup>(</sup>٢) في ج: «فيه فلم يهمزه» ،

<sup>(</sup>٤) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٥) صدره كما في اللسان :

أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم \*
 ديوانه س ٢٥٦ پرواية بل كل ذى لب . .] [س]
 (٦) آية ٧٥ الإسراء .

ويقال: توسَّل فلانُّ إلى فلان بَوَسيلة: أَى تَسَبَّبَ إليه بسَبَب (١) ، وتقرَبَ إليه بحُرمة آصِرةٍ تَعطِفه عليه .

#### [ سلا

الأصمعيّ : سَلَوْتُ فَأَنا أَسْلُو سُلُوّا، وسَلِيتُ عنه أَسْلَى سُلّىيا بمعنى سَلَوْت[ وقال أبوزيد : معنى سلوت: إذا نسى ذكره وذهب عنه .

وقال ابن شميل: سليت فلاناً أى أبغضته وتركته. وأخبرنى المنسذرى عن أبى الهيثم: يقال سلوت عنه أسلو<sup>(۲)</sup>] سُلُوًا وسُلُوانا، وسَلِيتُ أُسلَى سُلُينًا، وقال رُوْبة: لَوَّ أَشْرَبُ السُّلُوانَ ما سَلَيتُ

ما بِي غَنَّى عنك و إِنْ غَنِيت (٢)

قال: وسممت محمد بن حيّان يحكى أنه حَضَر الأصمى ونُمْيْرَ بن أبي نُصَير يَورض عليه بالرّى ، فأجرَى هذا البيت فيا عَرض عليه ، فقال لنصير: ما السُّلوان ، فقال: يقال إنها خَرَزَة تُسحَق ويُشرَب ماؤها فتورِث شارِبَة سلْوَة ، فقال: اسكت ، لا يَسخَرُ

منك هؤلاء ، إمّا السُّلُوان مصدرُ قولِك : سَلَوْتُ أَسلُو \_ سُلوانا ؛ فقال ؛ لو أَسْرَب السُّلوان ، أى السِّلَوَّ شُرْ بَا ما سَلَوْتُ .

وقال اللّحياني في نو دِره: السّلوانة: والسّلوان : والسّلُوان شيء يسْقي العاشقُ ليسْلُو عن المرأة .

قال: وقال بعضهم: السُّلوانة حَصاة ' يسقَى عليها العاشقُ فيسْلُو؛ وأنشَد:

شَرِبْتُ على سُلوانةٍ ماءَ مُزْنةٍ فلا وجَديد العَيْشِ يا َى مُ ما أَسْلو وقال أبو الهَيْمْ : قال أبوعمرو السّعدى: السُّلوانة : خَرَزَ مَ تُسَحَق ويُشرَب ماؤها فيسُلو ـ شاربُ ذلك الماء عن حُبِّ من ابتلى بحبة . قال : وقال بعضهم: بل يؤخذ تُرابُ قبر مَيْتٍ فيجُعَل في ماء فَيموتَ حُبَهُ ؛ وأنشدَ

بِالَيِتَ أَنَّ لقلْبِي منْ يُعللهُ

أو ساقياً فسقانى عنك سُلوانا أبو العبّاس عن ابن الأعرابيّ قال: السُّوانة: خَرَزَةُ للبُغض بعد الحجبّة: قال: والسَّلوَى: طائر؛ وهو في غيرالقرآن العَسَل،

<sup>(</sup>١) كلمة « بسبب »ساقطة من ج .

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٣) فى أراجيز رؤية س ٢٥٠

رخاء العيش(٥)].

ويقال: أَسْلانى عنك كذا وسَلّانى . وبنو مُسْليَةَ (٢) حيّ من بنى الحَارِث بن كِعب .

وقال أبو زيد: يقال ماسَلِيتُ أن أقولَ ذاك: أى لم أنْسَ [أن أقول ذاك<sup>(٧)</sup>] ولكن تركتُه عَدا، ولا يقال: سَلِيتُ أن أقولَه إلّا فى معنَى ما سَلِيتُ أن أقولَه.

أبو عُبيد عن أبى زيد: السَّلَي لُغافةُ الوَلَد من الدّواب والإبلِ ، وهـــو مِن النــاس مَشِيمة .

[ وسَلِيت الناقة : أَى أَخَذَتُ سلاها .

الحر أبى عن ابن السكيت : السَّلَى سَلَى الشَّلَى سَلَى الشَاة ، يكتب بالياء ؛ وإذا وصفْتَ قلت : شاةٌ سلياء ، وسَلِيت الشاةُ : تدلّى ذلك منها . ويقال للأمر إذا فات : قـد انقطع السَلَى ، يُضرب مثلا للأمر يفوت وينقطع ، وساَيْتَ الناقة : أخذت سلاها وأخرجته (^) ] .

(٥) ما بين المربعين ساقط من م .

وحاء فى التفسير فى قولِه : وأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الل

وقال اللّيث: الواحدة سَلواة وأَنشَد: كما انتَفضَ السَّلواة ُ مِن بللِ القَطْرِ

آبو عبد: السَّلَوَى: العَسَلَ ؛ وقال خالدُ الهُذَلِيّ :

وقاَسَمَهَا بالله حَجَهْداً لأَنْتُمُ أَلَنُ<sup>هُ</sup> مِنَ السَّلُوَى إِذَا مَانْشُورُ هَا <sup>(٢)</sup>

أى تأخُذُها من خليتها ؛ يَعنى العَسَل وقال أبو بكر :قال المفسرون : المَنُّ النَّرَ نجبين ، والسَّلَوَى السُّمَانيَ .

قال: والسلوى عند العرب المَسَل، وأنشد: لو أطْعموا المن والسلوى مكانهم ُ

ما أبصر الناس طُعما فيهم أنجعاً ] (٢) ويقال: هو في سَلْوة من المَيْش: أي في رَخاء و غَفْلة، قال الراعي:

\* أَخُو سَلُوةٍ مَسَّى به اللَّيلُ أَمْلَحُ \* (4) [ ابن السكيت : السلوة الشُّلُو . والسَّلوة :

<sup>(</sup>٦) ق الأصل: « بنو مسيلة » والتصويب عناللسان .

<sup>(</sup>٧) ساقط من ج.

<sup>(</sup>٨) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>١) آية ٧٥ البقرة .

<sup>(</sup>٢) في أشعار المذلبين ج ١ ص ١٥٨ .

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من م .

 <sup>(</sup>٤) صدره كما ق إصلاح المنطق س ١٨٢ :
 \* أقامت به حد الربيع وجائرها \* [س]

وقال أبن السكّيت : السَّــــــُّوة السُّلُوّ ، والسَّلُوة : رَخاءُ العَيش .

#### [ سلا ً]

الأصمعى : سَــَلَأْتُ السَّمْنَ وأَنَا أَسْلَأُهُ سَنْ . قال : والسَّلاء الاسم ، وهــو السَّمْن . ويقال: سَلاَّه مائة سَوْط : أَىضَرَبه . وسلَّه مائة دِرْهم : أَى نقدَه .

وقال غيرُه: السُّلَاء شَوْ كَة النَّخل ، والسُّلَاء الجميع .

وقال علقمةُ بن عَبْدة يصف فَرَساً:

سُلّاءة ﴿ كَمَصَا النَّهدِيِّ غُلَّ لَهَا ذُو فَيْثَة مِن نَوَى قُرَّان مَعجومُ (١)

### [ أأس ]

رُوِىَ فَى حديثِ النبيّ صلّى الله عليه وسلّم أنه دعا فقــال : « اللهم إنى أعوذُ بك من الأُلْسِ والسّكِبر » .

قال أبو عبيد: الأَلْسُ: أختلاط العَقْل، يقال منه: أُلِسَ الرجلُ فهو مَأْلُوسُ. قال:

(١) البيت في ديوانه ص ٨ .

وقال الأموى : يقال ضَرَبه (٢) فما تَأَلَّسَ : أَى مَا تَوَجَّع .

وقال غيره : فما تحَلَّس بمعناه .

وقال أبن الأعرابي: الأَلْسُ: الخيانة. والأَلْسُ: الخُصِلُ السُّوْءُ (٣).

وقال الهَوَازِنَى : الأَلْسُ : الرَّيبة ، وتَغيرُ الخَلْقُ من رِيبة . أو تغيرُ الخُلُق من مَرَض ، يقال : ما أَلَسَك .

وأُنشَدَ :

\* إنّ بنا أو بكُمَا<sup>()</sup> لأَلْسَا \*

وقال أبو عمرو: يقال للفَريم: إنّه ليَتَالَسُ فما يُعطِى وما يَمنعُ ، والتألُس: أن يكون يريد أن يُعطِى وهو يمنع ، يقال: إنّه كَأْلُوسُ العطِيّة ، وقد أليسَت عطيته : إذا مُنمِت من غير إياس منها .

وأنشَد :

\* وصَرَمَتْ حَبْلَكُ بِالتَّأْلُسِ \*

وقبل هذ الرجز ـكما في اللسان ـ : \* يا جرتينا بالحبـاب حلســا

<sup>(</sup>٢) في اللسان : « ضربه مائة » .

<sup>(</sup>٣) ساقط من ج

<sup>(</sup>٤) فى اللسان : « أوبكم » .

(قال القتيبى: الألس: الحيانة والغش، ومنه قولهم: فلان لا يدالس ولا يؤالس. فالمدالسة من الدَّلْس وهو الظلمة، يراد أنه لا يعمى عليك الشي، فيخفيه ويستر ما فيه من عيب. والمؤالسة الخيانة، وأنشد:

هم السمن بالسنوت لا ألس فيهمُ وهم يمنعون جارهم أن ُيقرَّدا<sup>(١)</sup> )

#### [ elm ]

قال الليث: الوَلُوس: الناقةُ الَّتَى تَلِسُ في سَــيْرِها ولَسَاناً ؛ والإبِلُ يُوالسُ بعضُها بعضاً ٢٦ وهو ضَرب من العَنق. والمُوالَسة: شِبْهُ المُداهَنة في الأمر.

ويقال: فلانُ ما يُدالِسُ ولا يُوالِس. ومالى فى هذا الأمرِ وَلْسُ ولا دَلْس: أى مالى فيه خِيانة ولا<sup>(7)</sup> ذَنْب.

وقال ابن شُميل : المُوالَسة : الخِسداع ، يقال : قد تَوالَسوا عليه ( وترافدوا عليه ) أى

[ والبيت للحصين بن القمقاع ونسبته إلى الأعشى وهم ] [س]

(٢) في اللسان : « بعضا في السير » .

(٣) في ج: ﴿ وَلَا خَدَيْمَةُ ﴾ .

تناصَروا عليه فى خبّ وخديمة . والوَ لُوس : السرَّيمة من الإبل .

#### [ لاس ]

قال اللَّسيث : اللَّـوْس : أن يَتتبّع الإنسانُ (أن الحلاواتِ وغيرها فيأ كل .

يقال : لاسَ كَلُوس لَوْسا وهو لائسٌ ولَتُوس .

تعلب عن ابن الأعرابي : اللَّوس: الأكلُ القليل . واللُّوس : الأشدِدّاء، واحدهم . أَلْيَس .

#### [ سال ]

قال الليث: السَّيْسُل معروف ، وجمُهُ سُيول. ومَسِيل الماء وجمعُه أَمْسِلةُ ، وهى ميّاهُ الأمطار إذا سالَت.

قلت : القياسُ في مسيل الماء مسايل غيرَ مهموز ، ومَن جَمَهَ أُمسِلَةً ومُسُلاً ومُسُلانًا فهو على توهُّم أنَّ الميم في السيل أصليّة ، وأنّه على وزن فَسِيل ولم يُرَدُّ به مَفعِلا ، كما جَمعوا مكاناً أمكِنة ، ولهما نظائر . والسِيلُ مَفعِل

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(1)</sup> كلمة ﴿ الإنسان ﴾ ساقطة من ج.

من سالَ يَسيلُ مَسِيلاً ومَسالاً وسَيْلاً وسَيلاناً .ويكون السِيل أيضا : المكانُ الّذي يَسيل فيه ماءُ السَّيل .

وقال الليث : السَّيَال : شَجَرُ سَبْط الأَغْصان عليه شَوْك أبيض . أصولُه أمثال ثَنَايا العَذارَى .

## قال الأعشى :

باكَرَتُهَا الأَغْرابُ (١) في سِنَة النَّومِ فتَحِرى خِلالْ شَوْكِ السَّيَالِ (يصف الحر<sup>(٢)</sup>) والسِّيلَانُ : سِنْخُ قامُ السَّيفِ والسِّكَيْنِ ، ونحو ذلك .

#### [ ليس

قال الليث : ليس : كلمة بُحود ، قال : وقال الخليل : معناه لا أيس ، فطر حَت الهمزة وألز قت الآم بالياء ، ومنه (٣) قولُهم . اثبتني من حيث أيس وليس ، ومعناه : من حيث هُو ولا هُو .

(٤) صدره كما فى خزانة الأدب ج ٤ ص ٦٨ الشاهد ٧٤٤ :

وإذا أقرضت قرضاً فأجزه وقد ورد هذا الشاهد في اللسان عرفا مكذا : إنما يجري الفتى ليس الحمل

وقال الكسائى : ليس يكون جَحْداً ، ويكون السَّائى : ليس يكون جَحْداً ، ويكون استثناء ، ينصب به ، كقوالك : ذهب القومُ لَيسَ زيداً بمعنى ما عَدَا زَيْداً (ولا يكون أبداً (") ويكون بمعنى إلّا زَيْدا . قال: وربمّا جاءت ليسَ بمعنى لَا التي يُنسقُ بها . قال لبيد :

· إنما يَجْزِي الفَتَى ليس الجَمَـل (1) ·

إذا أُعرِب قيل: ليس الجلُ ، لأن ليس همنا بمعنى لا النَّسَقِيَّة ، وقال سيبويه: أراد ليس يَجْزِى ، لَكَسَ الْحَلُ بَجْزَى ، وربمّا جاءت ليس بمعنى لا التّبرئة .

(قال ابن كيسان: «ليس» من اكجحد، وتقع فى ثلاثة مواضع: تكون بمنزلة كان، ترفيع الاسم وتنصب الخبر، تقول: ليس زيد قائما، وليس قائما زيد، ولا يجوز أن تقدم خبرها عليها لأنها لا تنصرف. وتكون ليس استثناء فتنصب الاسم بعدها كما تنصبه

<sup>(</sup>١) في الأصل : « الأغراب » والتصويب عن ديوان الأعشين ص ه .

<sup>(</sup>٢) زيادة من ج .

<sup>(</sup>٣) ق ج : « والدليل على ذلك قول العرب ».

بمد إلا ، تقول : جاءنی القوم لیس زیدا ، وفیها مضمرلا یظهر . وتسکون نسقا بمنزلة « لا » تقول : جاءنی عمر ولیس زید .

وقال لبيد :

إنما يَجزى الفتى ليس الجل قال(١) أبو منصور : وقد صرّ فوا(٢) ).

وقد صَرفوا ليس تصريف الفعل الماضى فثنو او جَمَعوا وأنتوا ، فقالوا: لَيْسُ ولَيْسَا ولَيْشُوا ، ولَيْسَتالرأة ولَسْنَ ، ولم يصر فوها في المستقبل ، وقالوا: لَسْتُ أفعَل ، ولَسْنا نفعل .

وقال أبو حائم : من أسمج الخطأ : أنا ليس مِثلك ، قال والصّواب لستُ مِثلَك ، لأن ليس فعل واجبُ فانما يُجاء به للغائب المتراخى ، تقول : عبدُ الله ليس مِثلك .

قال : ويقال جاءنى القوم لَيْسَ أَباكَ وليْسَكَ : أَى غيرَ أَيبِكُ وغيركُ . وحاءكَ القسومُ ليس إِياك<sup>(T)</sup> ولَيْسَنى بالنّون بمعنَّى

(٣) في اللسان: ﴿ لِيسِ أَبِاكُ ﴾ .

واحــــد . وبعضهم يقول : کَيْسَنَى بمعنى وغيرى .

وقال الَّليث : مصدَّرُ الأَّلْيَس ، وهو الشجاع الذي لا<sup>(؛)</sup> يَرُوعه الْحرْب .

وأنشَد :

\* أَلْيَسُ عن حَوْبائِهِ سَخِيُ (<sup>(٥)</sup> \* [ يقوله المجاج<sup>(٢)</sup> ] وجمعه ليسُ .

وقال آخر :

تَخَالُ نَدِيَّهُم مَرْضَىَ حَياء

و تلقاهُمْ غَداةَ الرَّوْعِ لِيسًا أبو عُبيـــد عن الأصمعيّ : الأَلْيَس : الذي لا يَبْرَح بَيْتَهَ.

وقال غيره: إبلُ لِيسُ على الحُوْض: إذا أقامت عليه فلم تبرخه، ويقال للرجل الشُّجاع: أهْيَس أَلْيَس ، وكان في الأصل أهْوَس أَلْيس ، فلمّا أَزْدُوجَ الكلامُ قَلَبُوا الواوَ ياء فقالوا: أَهْيَس . والأهْوَس: الذي يَدُقُ

<sup>(</sup>١) في م : « وقال غيره » .

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٤) فى ج : « لا يبالى الحرب ولا يروعه » .

<sup>(</sup>ه) الرجز للعجاج ، وبعده كما في أراجيره ص ٧١:

شكس إذا لا يثته ليثي (٦) زيادة من ج .

كلَّ شيء ويَأْكُلُه . والأَلْيَس : الذي لا يُبَارح قِرْنَه ، ورتبا ذَمُّوا بقولهم : أهيس أليس ، فإذا أرادوا الذّم عَنُوا بالأَهْيَس : الأهْوَس ، وهو الكثير الأكل، وبالأليس الذي لا يَبْرَح بَيْتُه ، وهذا ذَمّ .

وقال بعضُ الأعراب: الألْيَس الدَّيُّوثي

الذى لا يَغار و يُتَهَزَّأُ به ؛ فيقال : هو أَلْيَسُ بُورِكَ فيه . فاللّيس يَدخُل فى المعنيين : فى المدح والذَّمّ . وكلُّ لا يَخْنَى على المُتَفَوِّه به ويقال : تَلايَسَ الرجلُ : إذا كان حُمُولًا حَسَن النَّكُلُق ، وتلايَسْتُ عن كذا وكذا : أى غَمَّشْتُ عنه : وفلان آَلْيَسُ دَهْمَ (٢) :

[ وفى الحديث : « كُلُّ ما أنهر الدّم فَكُلُ لِيس السِّن والظُّمْر » والعرب تستثنى بليس فتقول : قام القوم ليس أخاك ، وليس أخويك ، وقام النسوة ليس هندا . وقام القوم ليسى وليْسنى وليس إيّاى: وأنشد :

أى حَسَنُ الْخُلُق .

 (١) في الأصل : « المنقور به » وهو خطأ ن الناسخ .

(۲) كلمة « دهثم » ساقطة من م .

\* قد ذهب القوم الكرام ليسى \* وقال الآخر :

وأصبح ما فى الأرض منى تقيّةً

لناظره ليس العظامَ العواليا]<sup>(٣)</sup>

[ [ ]

ثعلب عن ابن الأعرابيّ : اللَّسَا: الكثير الأكُل من الحيوان .

وقال: لَسَا: إذا أَكَلَ أَكُلا يَسيرًا ، وكَانَ أَصلَه من اللَّسِّ وهو الأكْل.

[ fmt ]

قال الليث: الأسَـلُ: نباتُ له أغصانُ كثيرةُ دِقاق ، لا وَرَق له ، ومَنبِتُه الماء الراكد؛ يُقَحَد منه الغرابيلُ بالعِراق، الواحدة أَسَلة ؛ وإنما صُمِّى القَناَ أَسَـلًا تشبيهاً بطوله وأستوائه ، وقال الشاعر :

تَمَدُّو المنايا<sup>(١)</sup>على أسامةً في الخير

سِ عليه الطَّرْفاء والأَسَـلُ وأَسَـلَةُ الَّلسانِ : طَرَفُ شَـباتِه إلى مُستدَقَّه .

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٤) ق م : « تفدو المنايا » بالغين المجمة .

[ ومنه قیـل للصاد والزای والــین : أُسـلِیّة ، لأن مبدأها من أســلة اللسان ، وهو مستدق طرفه ]<sup>(۱)</sup> .

وأُ سَلَةُ الدِّراع: مستدَقُّ الساعِد مما يلي السكف .

وكفُّ أُسيلةُ الأصابع: وهي اللطيفة ، الــَّبْطةُ الأصابع .

وخَدُّ أَسيل: وهو السَّهْل الَّيْن، وقد أَسُل أَسالةً .

أبو زيد: من ألخدود الأسميل ، وهو [السهل اللين] الدّقيق المستوى ، والمَسْنُونُ اللَّطيفُ ، الدّقيق الأنف .

ورُوى عن على وضى الله عنه أنه قال : لا قَوَد إلّا بالأسل ، فالأسل عند على عليه السلام كل ما أرق من الحديد وحُدِّد من سيف أو سكين أو سينان ، وأسَّلْتُ الحديد : إذا رَقَّفْتُه ، وقال مُزاحِم المُقَيْدِينَ : بُبَارِي (٢) سَدِيساها إذا ما تَلمَّجَتْ

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(۲) فى اللسان والتاج: « بيارى » .

شَبًّا مِنْكُ إِزْيِمِ السِّلاحِ الْمُؤسَّل

وقال عمر رضى الله عنه : إِياكُم وحَذْفَ الأَرْنِبِ العَصَا ، ولُيُذَكِّ لَـكُم الأُسَل : الرِّماحِ والنَّبْـل .

قال أبو عبيدة : لم يُرد بالأَسَل الرّماحَ دُون غيرها من ســاثر السلاح الّذي رُقِّقَ وحُــدًد .

قال: وقوله: الرّماح والنبل<sup>(٣)</sup> يرد قولَ من قال: الأَسَل: الرِّماحُ خاصّة ، لا ُنه قد جعل النَّبُل مع الرماح أسلاً . وجمع (١٤) الفرزدق الأُسَل الرماحَ أسلاتِ فقال (٥٠) .

قدماتَ في أسلاتِنا أو عَضَّنه

عَضْبٌ برَوْنَقِهِ الْمُــلُوكُ تَقَتَّلُ

أى فى رِماحيّا . ومأسّل : اسم جَبّــل<sub>ِ</sub> بنه<sup>(۱)</sup> .

شمر عن ابن الاعرابيّ قال: الاسَلَةُ طَرف اللَّسان: وقيل للقَنَا أَسَل لما رُركِّب فـا من أطراف الأسِنَّة.

<sup>(</sup>٣) ني ج: « يريد ».

 <sup>(</sup>٤) في م : « وقال الفردق » وذكر البيت .

<sup>(</sup>٥) البيت في ديوانه س١٥

<sup>(</sup>٦) ق ج: ﴿ جِبل في بلاد العرب معروف ، .

# بابْ السِكِينُ والنونُ

س ن و ا ى سنا . وسن . ناس . نسنى . أسن . أنس نسا . سان .

### [ انـــا]

قال الليث: السّارنيـة جمُّهُما السَّوانِي: ما يُستَى عليه الزَّروع والحيوانُ من كبيرٍ وغَــيره.

وقد َسَنَتِ السَّانية تَسْنُوسُنُوَّ ا إِذَا استَقَت وسِنا يَةً وسِناوَة .

قال . والسَّحاب يَسْنُو المطـر والقومُ يَسْتنون : إذا اسنَتوا لانفسهم ، قال رؤبة :

\* بأى غَرْب إذ عرفنا نَسْتَنِي (١) \*
ابن هانى، عن أبى زيد : سَنَت الساء
تَسْنُوا سُنُوًا : إذا مَطَرَت ، وسَنَوْتُ الدَّلُوَ
سِناوة : إذا جررْتها من البئر .

أبو عبيد : السّانى المستقى ، وقد سناً

يَسْنُو ، وجمع الساني سُناة ، قال لبيد : كأنّ دموعه<sup>(۲)</sup> غَرْ با سُناةٍ

يُحياون السِّجال على السجال جمل السُّناة الرِّجال الذين يَلُون (٢٦) السَّواني من الإبل ، و يُقبلون بالفرُوبِ فيُحياونها: أي يَدْ فقون ماءها في الحوض.

ويقال رَكَية مَسْنَوية (1) : إذا كانت بعيدة الرِّشاء لا يُستقى منها إلا بالسّانية من الإبل ، والسانية تقع على الجل والناقة ، بالهاء والسانى (2) يقع على الجل وعلى الرَّجُل والبقر ، وريّما جعلوا السّانية مصدراً على فاعله بمعنى الاستقاء ، [ ومنه قول الراجز] (1) وأنشد الفرّاء :

يا مرحبـــاهُ بحمارٍ ناهِيَهُ

إذا دناً قَرَّبته للسانيه

<sup>(</sup>١) في أراجيز رؤبه س ١٦٠ :

<sup>\*</sup> بأى دلو إن غرفنى تستنى\* وقبله: \* هرق على خرك أوتلين \*

<sup>(</sup>۲) في م : « دموعها» والبيت في ديوانه س ۸ ۸ وف ه « دموعه » .

<sup>(</sup>٣) عبارة ج: « الذين يستقون ويجرون الدلاء حراً. ويقال: . . »

<sup>(</sup>٤) في ج: « مستونة » .

<sup>(</sup>ه) في ج: « والساني بفير هاء يقع على الرجل،

ورېما جعلوا .. » .

<sup>(</sup>٦) ما بين المرابعين ساقط من م .

أراد: قرّبتُه للسانية.[ وهذا كله مسموع من المرب ](١) .

ويقال سَنَيْتُ الباب وسَنَوْنَهُ : إذا يحتَه .

وقال ابن السكيت : قال الفراء : يقال سناها الفيث يَسْنُوها فهى مَسْنُوَّة ومَسْنِيَّة ، يمنى سقاها .

أبو عُبيد عن أبى عمرو: سانيْتُ الرجل: راضيتُه وأحسنتُ مماشَرَتَه ، ومنه قول لبيد: وسانيتُ مِن ذِى بَهْجَةٍ ورَقيتُه

عليه السَّموط عابس متغَضَّب (\*) الليث: قال و السُاناة: اللَّلاينة في الطالبة. وهي الأجل إلى سنة .

وقال : الُساناه : المصانَعة ، وهى الُداراة ، وكذلك المُصاداة واللَداجاة .

قال: ويقال إن فلاناً لسَنيُّ الحسب، وقد سَنُو يَسْنُو سُنُوًا (٢) وسفاء تَمَدُود.

قال: والسَّمَا \_ مقصور \_ : حدُّ منتهى

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(۲) فی الأصل من : « متنصب» إلفين المعجمة،
 وهو تحریف من الناسخ ، والبیت فی دیوانه س ۳۱
 (۳) کله « سنوا » ساقطة من ج.

ضوء (البدر و ) (۱) البرق، وقد أُسنى البرق: إذا دخل سناهُ عليك كيثتك ، ووقع على الأرض أو طار في السحاب .

وقال أبو زيد: سناً البرق: ضَوْءه من غير أن تَرَى البرق أوترى تَخرجه فى موضعه، وإنما يكون السَّنا بالليل دون النهار، وربما كان فى غير سحاب.

وقال ابن السكيت: السناء من الشَّرَف والحجد تَمَدُّود: والسَّنَا: سَنَا البَرْق وهو ضوؤه، يكتب بالألف ويثنَّى سَنَوان، ولم يعرف له الأصمعي فعلا.

وقال الليث: السَّنَا: نباتُ له حَمْل، إذا يبس فحرَّكته الرِّيح سمعتَ له زجلاً، والواحدة سناة.

وقال <sup>مُ</sup>حَمَّيد<sup>(ه)</sup> .

صَوْتُ السَّنا هَبَّتْ له عُلْوِيَّةٌ

هَزَّتْ أعاليه بسَهْبٍ مُقْفِرٍ (٦)

وقال ابن السكيت : السَّنا نبتُ ، وفي

<sup>(</sup>٤) زيادة من ج .

<sup>(</sup>ه) في ج: « جبيل » .

<sup>(</sup>٦) في ديوانه س ٩٦ برواية به بدل له [س]

الحديث «عليكم بالسَّنا والسَّنُوتِ» وهومقصور. وقال غيره: تُجُمع السنة سنوات وسنين. قال: والمُسَناة: ضفيرة مُ تبنى للسيل لترُدّ الماء، سُمّيت مُسَنّاة لأن فيها مفاتيح للماء بقدر ما يحتاج إليه مما لا يغلب، مأخوذ من قولك: سنَّيت الأمر(١): إذا فتحت وجهه، ومنه قوله:

\* إذا الله سنّى عَنْد (٢٢)أمر تَيَسَّرَا » ثعلب عن ابن الأعرابيّ : وتَسَنَى الرجل: إذا تَسَهَّلَ فى أموره ، وأنشد (٢٠) :

وقد تَسَنَّيْتُ له كلَّ التَّسَنَى وقد تَسَنَّيْتُ له كلَّ التَّسَنَى ويقال : تَسَنَّيْتُ فلاناً : إذا ترضيته . وتسنَّى البعير الناقة : إذا تسدّاها<sup>(1)</sup> وقعاً عليها ليضربها .

[ وسن ]

قال اللَّيْثُ (٥): الوسَن : ثقل النَّوْم .

وهو لسابق البربريّ كما في السط ٨٨٩] [س] (٤) في ج: وأنشد غيره » .

(ه) في ج: « إذا تسداها ليضربها » .

ووَسِنَ فلانُ : إذا أخذته سَنَهُ النَّماس . ورجُل وَسِن ووَسُنان ، وامرأَة وسُنى : إذا كانت فاترَة الطَّرْف .

وقال الله عز وجل ( لا تَأْخُذُه سِنَةٌ ولا نوم (٢) أى لا يأخذه نماسٌ ولانوم ، وتأويله: أنه لا يَغْفُل عن تدبير أمر الخلق ، قال ابن التّقاء ..

وَسْنَانُ أَقْصَدُهُ النُّنَّعَاسُ فَرَ نَقَتَ

فى عينه سِنَــة وليس بنائم ففر ق بين السِّنة والنوم كما ترى .

قلت: إذا قالت العرب امرأة وسنى: فالمفنى أنها كسلى من النّعمة.

ثملب عن ابن الأعرابيّ : مَيسَانُ (٧) : كوكُ : يكون بين المَورّة والحجرّة .

وروى عن عمروعن أبيه قال : المياسين : النجوم الزاهرة .

قال : والَميسُونُ من الفِلمان : الحسنُ القَدِّ الطَّرِيرُ الوجه (^) .

<sup>(</sup>١) فى اللسان والتاج : هبت به » ونسبه التاج نبل .

<sup>· (</sup>٢) في ج: « سنيت الشيء » .

<sup>(</sup>٣) في اللمان : عقد شيء . وصدره :

<sup>\*</sup> وأعلم علماً ليس بالظن أنه \*

<sup>[</sup> والصواب أن صدره : فلا تيأسا واستففر الله إنه

<sup>(</sup>٦) آية ٥٥٥ البقرة .

<sup>(</sup>٧) أورده صاحب اللسان في مادة « ميس » .

<sup>(</sup>A) ق ج: د الحسن الوجه » .

قلتُ أما مَيسانُ اسمُ الكوكب فهو فَمَلانُ من ماس يميس : إذا تبختر ، وأما مَيسون فهو فَيْمُول من مَسَنَ أو فَمْـلُونَ من ماسَ .

وقال ابن الأعرابيّ : امرأة مَوْسُونةٌ : وهي الكسلَى .

### [ سان ]

وقال الليث: طُورُ سِينا: جَبَل. قال: وسينِين: اسم جَبَل بالشام.

وقال الزّجّاج: قيل إنّ سيناء حجارة ، وهو والله أعلم أسمُ المكان (١) فمن قرأ سيناء على وَزْن صَحْراء ، فإنّها لا تنصرف ، ومن قرأ سيناء ، فهى هاهنا اسم للبُقْعة ، فلا ينصرف ، وليس فى كلام العرب فِعْسلاء بالكسر ممدودة .

قال الليث: السِّين حرفُ هِجاء يذكَّر ويؤنَّث ، هذه سين ، وهذا سِين ، فمن أنَّث فعلى تو مُم السكلمة ، ومن ذَكَّر فعلى توهمُّ الحرف .

وقال ابن الأعرابي : التَّسَوُّن : استرخاء البَطْن .

قلتُ : كَأَنَّه ذهب به إلى التَّسَوُّل ، من سُولَ يَسُوُل ، من سَولَ يَسُول [إذا استرخى ](٢) ، فأبدَلَ من اللام نُونًا .

#### [ نسى ]

قال الليث: نسى فلان شيئاً كان يذكر ، وإنه لنَسِى ": أى كثير النسيان: والنَّشَى : الشيء المَنْسَى الذي لا يُذكر .

وقال الله جلّ وعزّ : ( مَا نَنْسَخُ مِن آيَةٍ أَو نُنْسَهَا)<sup>(٣)</sup> .

قال الفرّاء : عامّة القُرّاء يجملونها من النّسيان .

قال : والنَّسْيان هاهنا على وجهين : أحدُها على التَّرْك ، نثرُ كُها فلا نَنْسَخُها ، كما قال الله جُل وعز (نَسُو الله فَنَسِيمُهُمْ)(1) يريد تركوه فتر كهم .

والوجهُ الآخر من النَّسْيان الذي ُينْسَي ،

<sup>(</sup>١) في م: و اسم مكان فيمن ، .

<sup>(</sup>٢) زبادة من ج .

<sup>(</sup>٣) آية ١٠٦ البقرة .

<sup>(</sup>٤) آية ٦٧ التوبة .

كَمْ قَالَ جَلَ شَأْنَه : (واذكُرْ رَبِّبُ َ إِذَا نَسِيتَ )<sup>(۱)</sup>.

وقال الزَّجَاج: قُرىء « أُو 'نَسْهِمَا » ، وقرىء [ نَنْسُهُمَا » . وقرىء [ نَنْسُأُهَا » . قال : وقال أهلُ اللغة فى قوله : أَو 'نَنْسِهَا .

قال بعضهم (۳): «أو ُننْسِها» من النّسْيان وقال: دليلُنا على ذلك قول ُ الله تعـــالى: (سُنَقْرِ ثُكَ فلا تَنْسَى . إلّا ماشاء (۱۰ الله) أنّه يشاء أن يَنسى .

قال أبو إسحاق: وهذا القولُ عندى ليس بجائز؛ لأنّ الله قد أنبأ النبيّ عليه السلام في قوله تعالى: (ولئِن شِئْناً لَنَذْهَبَنَّ بالَّذِي أَوْحَينا إليكَ ) (٥) أنه لا يشاء أن يَذْهَب بما أوحَى به إلى النبيّ صلّى الله عليه وسلّم.

قال: وفى قوله تعالى: ( فلا تنسى . إلّا ما شاء الله ) قولان يُبطّلان هذا القول الذى حَكَيْناه عن بعض أهل اللغة: أحدّهما ( فلا

تنسى ) أى فلست تثرك إلا ما شاء الله أن تَثُرُك .

قال: ويجوز أن يكون ( إلا ما شاء الله)
ما يلحق بالبَشَرّبة، ثم تَذَكّرُ بعدُ ليسَ أنه
على طريق السَّلْب للنبيّ عليه السلام شـيئًا
أوتيه من الحكمة.

قال: وقيل في « أو نُنْسِها » قولُ آخر؛ وهو خطأ أيضًا .

قالوا: أو َنْتَرَكُها ، وهذا إنما يقال فيه : نَسِيت إذا تركت ، لا يقال : أُنْسيتَ تركت ، وإنما مَعنى ( أو ُننْسِها ) «أو نتركها» (٢٠ أى نأمركم بتَرْ كِها .

قلتُ: وممّا يقوّى قولَه . ما أخبرَ بى المنذرُّى عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده:

إِنَّ عَلَىَّ ءُقْبَـةً أَقْضِيها للسَّهُ للسَّيها (٧) للسَّ بناسِيها ولا مُنْسِيها (٧)

قال بناسِيها: بتارِكها ، ولا مُنسِيها: ولا مؤخِّرُها ، فوافَق قول ابن الأعرابي

<sup>(</sup>١) الكهف.

<sup>(</sup>٢) زفادة في ج.

<sup>(</sup>٣) آية ٦ الأعلى .

<sup>(</sup>٤) فى ج قال : فقال بعضهم وعنى به الفراء .

<sup>(</sup>٥) آية ٧٦ الإسراء .

<sup>(</sup>٦) كلمة ﴿ أُو نَتَرَكُهَا ﴾

<sup>(</sup>٧) ساقطة من م .

- M -

قَولُه (۱) فى الناسى أنّه التارك [لا المذى ] (۲)؛ واختاف [قولها] فى الْمُنْسِين (۲) ، وكان ابن الأعرابى ذهب فى قوله « ولا مُنْسِيها » إلى ترك الهمز ، مِن أَنسَأْت الدَّيْنَ أَى أُخَّر ْتَه على لغة مَن يخفِّف الهمزة :

وأمّا قولُ الله جلّ وعزّ حكايةً عن مريم : (وَكُنْتُ نَسْيًا مَنْسِيًّا (أُ) فإنّه قرى، نسيًا ونِسْيًا ، فمن قرأ بالكسر فمعناه حَيْضةً مُنْقاةً ، ومن قرأ نسيا فمعناه شيئا منسيا لا أُعرَف ، وقال الزّجاج : النّسْيُ في كلام المَرَب : الشيء المطروح لا يُؤبّه له ، وقال الشّنة فرى :

كأن لها في الأرض نِسْيًا تَقُصُّه على أُمَّها وإنّ تُحاطِبْك تَبْلَتِ<sup>(٥)</sup> وقال الفرّاء: النَّسْئُ والنَّسْئُ لفتان فيا تُنْقِيه المرأةُ من خِرَق اعتلالِها . قال : ولو

أردتَ بالنسِّي مصدرَ النَّسْيان كان صوابا ، والمَرَب تقول: نَسِيتُه نِسْيانا ونِسْيًا .

وأخبرَنى المُنذِرى عن ابن فَهم ، عن عمد بن سلّام ، عن يونسَ أنّه قال : القرّبُ إذا ارتَحَلُوا من الدّار قالوا : انْظُروا أَنَساءَكم : أَى الشيء اليَسيَر نحو العَصا والقَدَح والشّظاظ. وقال الأخفش النسّي : ما أغفِل من شيء حقير ونُسِي .

وأُخبَرَنى الإيادئ عن شمـر عن ابن الأعرابيّ أنّه أُنشِّدَه.

سَقَوْنِي النَّسْيَ ثُم تَكَنَّفُونِي

عُدَاةَ اللهِ مِن كَذِبٍ وزُورِ (١)

بغير همز ، وهو كل ما نَسَى العَقْلَ ، قال : وهو اللَّبن الحليبُ يُصَب عليه ماهِ . قال شهر . وقال غيرُه : هو النَّسِيُّ بَنَصْب النَّون بغير همز ، وأنشَد :

لا تَشْرَبَن يومَ وُرودٍ حازِرَا ولا نسِيًسا<sup>(۷)</sup> فتجيءَ فاترِرَا

<sup>(</sup>١) كلمة « قوله » ساقطة من م .

<sup>(</sup>٢) زيادة من ج .

 <sup>(</sup>٣) عبارة ج: وكأن قول الزجاج أقربهما إلى
 الصواب ، وأما قول الله جل وعز حكاية .. » .

<sup>(</sup>٤) آية ٢٣ مريم .

<sup>(</sup>٥) البيت في منتهى الطلب ورقة ١٠٣

<sup>(</sup>٦) البيتامروة بنالوردكما في شعراء النصرانية ، ٨٩٠

<sup>(</sup>٧) في م : « نسى » وهو تحريف من الناسخ.

أبو عُبيد : يقال للذى يشتكى نَساه : نَسٍ ، وقد نَسِى آينْسَى ، إذا اشتَكَى نَسَاه .
وقال ابن شميل : رجل أنْسَى ، وامرأة أنسَى ، وامرأة أنسيا ، إذا اشتَكَميا عِرْق النَّسا .

[وقال<sup>(1)</sup> ابن السكّيت: هو النَّسالهذا المِرْق، ولا تقل عِرْق النَّسا ] والنَّس عَيْرُه قول لبيد: مِن نَسَا النَّاشِطِ إِذْ ثُوَّرْتَهُ مُن نَسَا النَّاشِطِ إِذْ ثُوَّرْتَهُ مُن نَسَا النَّاشِطِ إِذْ ثُوَّرْتَهُ مُن اللَّوْلُ أَوْلُ اللَّوْلُ اللَّهُ الْمُؤْلِلْ الْمُلْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْلِمُ اللْمُلْلِمُ اللَّهُ الْمُلْمُولُولُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الل

يقال : نَسِيتُ أَنْسِيه نَسْياً : إذا أَصَبْتَ نَسَاه .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : النَّسُوَة : البَّرْك للعَمَل . النَّسُوة : البَّرْك للعَمَل . والنَّسوة : البَّرْك للعَمَل . والنَّسوة - بكسر النون - لجماعة المرأة من غير لفظِها والنساء : إذا كَثَرْن .

### [ أ\_\_\_ ]

أبو عبيط عن الأُمَوىّ: النَّس، بالهمز: اللَّبَن المَحْذُوق بالماء، وأُنشَد: [بيت عروة ابن الورد: ] (٢)

[w] suglis on 189 (1)

(٢) ما بين المربعين ساقط من ج.

(٣) ساقط من م .

سَقَوْنَى النَّسَءَ ثُمُّ تَـكَنَّفُونِي عُدَاةَ اللهِ مِنْ كَذِبٍ وزُورِ<sup>(١)</sup>

وقرئ ( َنْنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَو َنَنْسَأَهَا<sup>(٥)</sup>) المعنى : مَا نَنْسخ لك من اللوّح المحفوظ . أو ننسأُها: نؤخِّرها . فلا ُننْزِلها<sup>(١)</sup> .

وقال أبو العبّاس: التأويل أنّه تسخها بغيرها وأقرَّ خَطّها ، وهذا عندهم الأكثر والأجوّد.

وقولُ الله جلّ وعز ( إنَّمَا النّسِي ه زِيادَةُ فَى الكُفْر (٧) قال الفرّاء: النّسي ه المَصْدَر، ويكون المَنْسُوء: مِثل قَتِيل ومَقْتُول قال: وإذا أخّر ثَ الرجل بِدَيْنه: قلت أنسأتُه، فإذا زدت في الأجَل زيادةً يقع عليها تأخير قلت: قد نسأتُ في أيّامك ، ونسأتُ في أجَلك: وكذلك تقول للرجل: نسأ اللهُ في أجلك، لأن الأجَل مَزيدٌ فيه، ولذلك قيل للبّن: النّسيء ، لزيادة الماء فيه ، وكذلك قيل:

(٧) آية ٢٧ التوبة .

<sup>(</sup>٤) البيت لعروة بن الورد كما في شــعراء النصرانية ، ٨٩٠ ، وعجزه ساقط من ج . (٥) آية ١٠٦ الـقرة .

<sup>(</sup>٦) في ج: ﴿ وَقَرَّأُ أَبُو عَمْرُو ﴾ .

نُسِئَت المرأةُ: إذا حملتُ ، جَمَل زيادةَ الولد<sup>(۱)</sup> فيها كزيادة الماء في اللَّبن . يقال والناقة : نسأتها ، أي زجر تُهما ليزداد سَيْرُها .

وقال الغراء : كانت العربُ إذا أرادت الصَّدَرَ عن مِنَى قام رَجُل من بنى كنانة \_ وسمّاه \_ فيقول : أنا الذى لاأعابُ ولاأجاب، ولا يُرَدّ لى قضاء ، فيقولون : صدقت : أنستنا شَهْراً ، يريدون أخَرْ عنّا حُرْمة الححرَّم واجمَلُها في صَفَر ، وأحِلَّ الحَرَّم ، فيفعل ذلك ، لئلا يتوالى عليهم ثلاثة أشهرُ حُرُم ، فذلك الإنساء .

قلتُ : والنسيه في قول الله معناه الإنساء ، اسمُ وُضِع موضع المَصْدَر الحقيق من أنسَأْتُ ، وقد قال بعضُهم : نَسَأْتُ في هذا الموضع بمعنى أنسَأَتُ (٢) ؛ قال مُعيَر بنُ قيسِ ابنِ جِذْل الطَّمان :

أَلَسْنَا النَّاسِئِينَ عَلَى مَمَدِّ شُهُورَ الحِلِّ نَجْمَلُهَا حَراماً أبو عبيد عن الأصمعيّ : أُنسأُ اللهُ فلانا

أَجَلَهُ ، ونَسَأُ في أَجَله .

قال: وقال الكسائي مثله .

قال: وأنسأتُه الدَّينَ . قال ويقال: مالَه نَسَاه اللهُ : أَى أُخْـزَاه اللهُ . ويقال: أُخْرَه الله ، وإذا أُخْره فقد أُخْزاه . قال: وقد نُسِئَت المرأة : إذا بَدَا حُمْلُها فهى نَسُوه. وقد جَرَى النَّش، في الدّواب: يعنى السِّمن. ونَسَأْتُ الإبلَ أُنسَاها: إذا سُتُمَّها ؛ قال: وأنشَدَنا أبو عمرو بنُ الملاء:

وما أمَّ خِشْفِ بالعَلاَيةِ شادِنِ تُنسِّى، فى بَرْدِ الظِّلالِ غَزَالها (٢٦) قال: وانتساً القومُ: إذا تباعدوا.

وفى الحديث : ﴿ إِذَا تَنَاضَلْتُمْ فَانَتَسِئُوا عَنَ البِيوتَ »أَى تَبَاعَدُوا؛وقالَ مالكَبْنُزُغْبة: إِذَا انْتَسَئُوا فَوْتَ الرِّماحِ أَتَنْهُمُ عَوَائِرُ ۖ نَبْلِ كَالْجِرادِ نُطْيَرُها

وقال أبو زيد: نَسَأْتُ الإبلِ عن الحوض: إذا أخَّرْتها. ونَسَأْتِ الماشــيةُ تَنْسَأْ: إذا

 (٣) مكذا رواية البيت في الأصل واللسان، وهو للاعشى، والرواية فيه كما في ديوان الأعشين ص٢٢٢
 وما أم خشف جأبه الفرق فاقد على جانبي تثليث تبغى غزالها

وعلى هذه الرواية لا شاهد فية ,

<sup>(</sup>١) في م : م زيادة الماء ، .

<sup>(</sup>٢) في ج : ﴿ وَمِنْهُ قُولُهِ ﴾ ,

سَمِنَتْ ؛ وكلُّ سَمِين ناسى \*. ونُسِئَت المرأةُ فَأُول حَمْلِها ، وأُنسِئَت المرأةُ فَأُول حَمْلِها ، وأُنسَأْتُه الدَّين : إذا أحزَّتهُ ؛ والسم ذلك الدَّين النسيئة . قال : ونسأتُ الإبلَ فيظِمْهِما [ فأنا أنسؤها نسأً : إذا زدتها في ظمئها ] (1) يوماً أو يومين .

وقال الفرّاء في قول الله جلّ وعزّ (تَأْ كُلُ مِنْسَأَتَه ) (٢٠ هي المَصَا الضّخمة الّتي تحكون مع الراعي، يُقال لها المنْسأة ، أُخِذَت من نَسأتُ البعير : أي زَجَرْتُهُ ليزدادَ سيرُه. ثعلب عن ابن الأعرابي : ناساه : إذا ثميّدَه ، جاء به غير مَهْموز ، وأصله الهمزُ .

### [ أسن ]

قال الله جلّ وعزّ : ( مِنْ ماء غَيْرِ آسِنِ )<sup>(٣)</sup> .

قال الفَرَّاء: أَى غيرُ مَتْفَيِّر وَلا آجِن . أَبُو عبيد عن أَبِي زيد : أَسَنَ اللَّه يَأْسِنُ

أَسْنَا وأَسُوناً: وهو الّذى لا يَشْرَبه أَحدُ من نَدْنه . قال : وأَجَنَ يأْجِنُ : إذا تغيّر ، غيرَ أنّه شَرُوب .

وفى حديث عرز: أن قبيصة بن جابر أتاه فقال: إنَّى رَمَيْتُ (٤) ظَبياً وأنا مُحرِم فأَصَبْتُ خُشَشاء فأَسِنَ فاتَ.

قال أبو عُبيد: قوله «أسن » يعنى ادير به ، ولهذا قيل للرَّجل إذا دَخَل بئرا فاشتدَّت عليه ريحها حتى يصيبَه دُوار [،نه] (٥) فيسقُط: قد أُسِن يأسن أسناً ، قال زُهير : يُفادِرُ القِرْنَ مصـفَرَّا أنامِلُه يُفادِرُ القِرْنَ مصـفَرَّا أنامِلُه يَميدُ فى الرُّمْح مَيْدَ المائِم الأَسِنِ (٢)

قلتُ : هو الأَسِن واليَسن أَسممتُه من غير واحد بالياء ، كما قالوا رُمْحُ بَزَنَى وأَزَنَى ، وما أَشْبَهَ ](٧).

أبو عُبيد عن الفرّ اء قال: إذا بَقِيتٌ من شَحِم الناقة ولحيها بقيّةٌ فاسمُها الأسُنُ والمُسنُ،

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٢) آية ١٤ سبأ.

<sup>(</sup>٣) آية ١٥ عجد ٠

<sup>(</sup>٤) اللسان: « دميت « بالدل » .

<sup>(</sup>ه) هذه الكلمة ساقطة من م.

<sup>(</sup>٦) في ديوانه زهير س ١٢١ :

<sup>\*</sup> يميل في الرمح ميل الماتح الأسن \* (٧) ما بين المربعين ساقط من ج .

وجمعُه آسان وأُعْسان . ويقال تَأْسَّنَ فلان أباه : إذا تَقتيله . وهو على آسانٍ من أبيه وآسالٍ .

وقال اللَّيث: تأسَّن عَهْدُ فلان ووُدُّه: إذا تغبّر ، وقال رُؤْبة:

\* راجَعَهُ عَهْداً عن النّاسُّنِ (1) \*
قال : و الأسينَة سَيْرُ واحد من سُيورِ
تُضْفَر جميعاً فتُجعَل نِسْعا أو عِنانا ، وكَكُ
قُوَّةِ مِن تُوكَى الوَتَر أَسينَة ، والجيع أسائن،
والاسُون والآسان أيضا

وقال الشاعر :

لقد كنتُ أَهْوَى الناقَيَّةَ حِقْبَةً فقد جعلَتْ آسانُ بَيْن تَقَطَّعُ<sup>(٢)</sup> قال ذلك الفَرّاء .

أبو عبيد عن أبى زيد: تَأَسَّنَ فلانُ علىَّ تَأْسَّنَ فلانُ علیَّ تأسُّنًا : أى اعتَلَ وأَبطأً (٢٠) .

[ ورَّواهُ ابن هانى، عنه : تأمَّرَ بالراء ، وهو الصواب ] (٣٠٠ .

ثعلب عن ابن الأعرابيّ : أَسِنَ الرجلُ كَأْسَنُ : إذا غُشِيَ عليه من ربيح البئر<sup>(1)</sup>. قال : وأَسَنَ الرجلُ لأخيه يأسِنُه ويأسُنه: إذا كَسَعَه برجله.

قال أبو العبّاس : وقال أبو عمــــرو : الأَسْنُ : لُعْبَةُ لهم يسمُّونها الضَّبْطة والمَسّة.

وقال غيرُه آسانُ الرجِــل : مذاهِبُه وأخلاقه ، وقال ضابئُ البُرْجُمّى : وقائلةٍ لا يُبْعدُ اللهُ ضابئاً ولا تَبْعَدَنْ آسانُه وشَمَائلُهُ

### [ وسن ]

وقال أبو زيد : رَكِيّةُ مُوسِنَةٌ يَوْسَنُ فيها الإنسانُ وسَنَا<sup>(ه)</sup> : وهو غَشْيٌ يأخذه ، وبعضهم يَهمِز فيتمول : أُسِن .

[قلت: وسمعت غير واحد من العرب يقول: ترجّل فلان في البئر فأصابه اليَسَنُ فطاح منها، بمعنى الأسن. وقديسن ييسن لفات معروفة عند العرب كلها] (٢).

<sup>(</sup>١) بعده كا في أراجيز رؤبة ص ١٩١ :

<sup>\*</sup> أونا جزا بالدينَ إن لم ترمن \*

 <sup>(</sup>۲) ق اللسان : « آسان وصل » والبيت لسعد بن زيد مناة ( اللسان ) .

<sup>(</sup>٣) أا بين المربعين ساقط من ج.

<sup>(؛)</sup> عبارة اللسان : « من خيث ريح البثر » . (ه) في م : « صاحبه » .

<sup>(</sup>٦) ما بين المربعين ساقط من م .

ويقال : توسَّنتُ فلانا تَوَسَّنا : إذا أتيتَه عند النَّوم ، قال الطّرِ مّاح :

أذَاكَ أم ناشـطُ نوسَّنه

جارِي رَدْاذِ يَسْتَنُّ مُنْجِرِدُهُ (١)

وَتَوَسَّنَ الْفَحَلُ الناقةَ : إذا أَتَاهَا بَارَكَةً فَضَرَبِهَا ، قال أبو دُواد :

وغَيث تو سَن منه الرِّيا حُ جُو نَا عِشاراً وعُوناً ثقالاً جعل الرِّياح تُلقح السحابَ ، فضَرب

الجونَ والعُوْن لها مَثَلا .

والجون: جمعُ الجونة، والقونُ : جمعُ العَوَ ان. ورُوى عن ابن عمرَ أنه كان في يبته المَيْسُوشَ (٢٦) فقال: أخرِ جوه فإنّه رِجْس، قال شمر: قال البَكر اوى : المَيْسوش: شيء تجمله النّساء في الفِسلة لرموسهن ".

[ أنس ]

أبو زيد : تقول المرَب للرّجل<sup>(٢)</sup> :

(٣) كلمة « للرجل » ساقطة من ج.

كيف ترى أبن إنسك : إذا خاطبت الرجل عن نفسه .

أبو عُبيــــد عن الأحمر: فلانُ ابن أُنسِ فلانٍ: أى صفيًّه وأنيسه.

وأخبر في المنذرئ عن ثعلب عن سلمة عن الفراء: قلت الله بيرى: إيش قولُهم: كيف ترى ابن إنسك \_ بكسر الألف \_ ؟ فقال عزاه إلى الإنس ، فأما الأنس عندهم فهو الفزَلُ.

وقال أبو حاتم: أنستُ به إنساً بالكسر ولا يقال أنساً ، إنما الأنس : حديثُ النّساء ومؤانستهُنّ ، رواه [أبو حاتم (١)] عن أبى زيد.

وقال ابن السكّيت أنستُ به آنسُ ، وأنستُ به آنسُ ، وأنستُ به آنِسُ أنسًا ، بمعنى واحد .

وقال أبو زيد : إنسِيٌّ وإنْس ، وجِّنُّ وجِنْ ، وعَرَبِيَّ وعرَب .

وقال : آنِسٌ وآنَاسٌ كثير وإنسان وأناسيَةٌ وأناسيّ مثل إنسيّ وأناسيّ .

(٤) كلمة ﴿ أبو حاتم ﴾ ساقطة منم .

<sup>(</sup>١) البيت في الديوان س ٢٠

<sup>(</sup>۲) أورده صاحب اللسان في مادة « ميس » .

وقال ابنُ الأعرابيّ : أُنسْتُ بفلان : أى فرِحْتُ به .

وقال اللّيت: الإنس: جماعةُ الناس، وهم الأنس، تقول: رأبتُ بمكانِ كذا وكذا أنساً ، وأنشد:

\* وقد نرى بالدّار يوماً أنساً \* وقد نرى بالدّار يوماً أنساً \* والأنسُ والاستئناس هو التأنَّس، وقد أنسْتُ بفلان . وفي كلام العرب (١) ، إذا جاء الليلُ استأنسَ كلُّ وحشى ، واستو حش كلُّ إنسى " . قال : آنسْتُ فَزَعاً وأنستُه : إذا أحسسْتَ ذلك أو وجدته في نفسك قال والبازى يتأنّس إذا ما جَلَّى ونظر رافعاً رأسه وطرَّفة . كلْبُ أنوسُ : وهو نقيضُ العَقور، وكلابُ أنسُ . وقوله جل وغز " : (آنسَ من جانب الطُّور نارا(٢)) يمنى موسى أبصر ناراً ، وهو الإيناس .

وقال الفراء في قوله :

«لا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَـــــيْرَ بُيُوتِــكُمْ حَتَّى تَستأ نِسُوا »<sup>(٣)</sup> معناه حتى تستأذِنوا.

(٣) آية ٢٧ النور .

وقال هذا مقدَّم ومؤخَّر ، إنما هو : حتى تُسلِّموا وتستأنسوا : السلامُ عليكم أأدخل ؟ قال : والاستئناسُ فى كلام العرب : النظر ، يقال اذهب فاستأنس هل تَرَى أحد ، فيكون معناه : انظُر مَن تَرَى فى الدار ، وقال النابغة :

\* بذى الجليل على مستأنس وَحِد (١) \*

أراد على تَوْر وَحْشَى ّ أحسَّ بما رابَه ، فهو يستأنس : أَى يَتلفَّت ويتَبصَّر، هل يرى أحدا . أراد : أنّه مَذْعُور فهو أَجَدُ<sup>ّرُ ( )</sup> لمدُو ِه وفراره وسرعته .

وقال الفرّ اء<sup>(٢)</sup> [ فيما روى عنه سلمة ] في قول الله جـل وعز ّ ( وأَناسِي َ كثيرا<sup>(٢)</sup> ) الأَناسِيُّ : جِمَاعُ ، الواحدُ إنْسِي ، وإن شئت َ جعلته إنساناً ثم جَمَعْته أناسِي ، فتكون الباء عوضاً من النون .

<sup>(</sup>١) وفي ج: «وبعضالكلام» .

<sup>(</sup>٢) آية ٢٩ القصص .

<sup>(</sup>٤) عجز بيت من معلقته ، وصدره :

<sup>\*</sup> كأن رحلي وقد زال النهار بنا \*

<sup>(</sup>٥) في م : ﴿ فَهُو أَحَدُ لَعَدُوهُ مُسْرَعًا ﴾ .

<sup>(</sup>٦) زيادة في ج .

<sup>(</sup>٧) آية ٩ ۽ الفرقان .

قال: والإنسان أصلُه ؛ لأنّ العَرَب تصفّره أينسياناً.

وإذا قالوا أَناسِينُ فهو جمعٌ بيّنٌ ، مِثْلُ 'بَسْتَانَ وَبَسَاتِينَ .

وإذا قالوا<sup>(۱)</sup> (أناسِيَ كثيراً) فخففوا الياء وأُسقَطوا الياء الّتي تكون ما بينَ عَيْنِ الفعل ولامِه ؛ مثل قرّ اقير وقراقر، ويُبيِّن جَوازَ أناسِي بالتخفيف قولُ العَرَب:

أناسِيَةُ كشيرة ،والواحد إنسِي وإنسان (٢) إن شئت .

وأخبر كى المنذرى عن أبى الهيثم أنّه سأله عن النّاس ما أصله ؟ فقال : أصله الأناس ، لأن أصله أناس ، فالألف فيه أصلية ، ثم زبدت عليه اللّامُ الّتي تُزاد مع الألف للتعريف، وأصلُ تلك اللام سكون أبداً إلا في أحرف قليلة ، مثل الاسم والابن وما أشبَها من الأيقات الوصليّة ، فلما زادُوهُما على أناس صار الاسم الأناس ، ثم كثرت في السكلام

فكانت الهمزةُ واسطةً ،فاستثقلُوها فتركُوها، وصارَ باقي الاسم (٢) أَلْنَاس بتحريك اللّام في الضّمة ، فلّما تحرّ كت اللّام والنّون أَدغَموا اللّام في النّون فقالوا: النّاس ، فلّما طَرَحوا الألفَ واللّام ابتدهوا الاسمَ فقالوا: قال ناس من النّاس .

قلتُ: وهذا الذى قاله أبو الهَيْدُمْ تعليلُ (1) النحويِّين ، و إنسانُ فى الأصل : إنسيان وهو فعليانُ من الإنس ، والأَلْفُ فيه فاه الفِعل ، وعلى مِثالِه (٥) حرْصِيان : وهو الجِلْد الّذى يلى الجِلْدَ الأعلى من الحيوان ، سُمِّى حرْصِيانًا لأنّه يُحرَص (١) : أي بُقَشَر ، ومنه أُخذِت الحارِصةُ من الشِّجاج ، ويقال : رجل خذريان إذا كان حَذرا .

وإنمّا قيلَ في الإنسان : أصلُه إنسيّان لأنّ المَرَب (٧) قاطبـــةً قالوا في تصَفيره

<sup>(</sup>١) في ج: « وإذا قرءوا » .

<sup>(</sup>٢) في اللسان : « إنسى وأناس » .

<sup>(</sup>٣) في ج: « السكلام » .

<sup>(</sup>٤) في ج: ﴿ قُولُ حَذَاقُ النَّحُوبِينَ ﴾.

<sup>(</sup>ه) في ج: « ومثله في السكلام » .

 <sup>(</sup>٦) عبارة عن ج: « لأنه يقشر، والقمس يقال
 الحرس، ومنه الحارس».

 <sup>(</sup>٧) عبارة ج: لأن العرب لم يختلفوا في تصفيره أنيسيان ؟ على الباء في الباء في الوحدان، وأنها محذوفة.
 وقال أبو الهيثم ».

أُنِسْبِيَانَ ، فَذَلَّت الياهِ الأخيرةُ على الياء في تكبيره، إلّا أنهم حذفوهالمّا كُثُر الإنسان<sup>(1)</sup> في كلامِهم.

وقال أبو الهَيْثُم: الإنسانُ أيضًا ؛ إنسانُ العَيْن ، وجمعُه أَناسِيُّ .

وقال ذو الرُّمّة :

إذا أستجرَسَتْ آذانُهُا أستأنَسَتْ لها

أَنَاسِئُ مَلْحُودٌ لَهَا فِي الْحَوَاحِبِ (٢)

قال: و الأنسان: الأُنمُـلةُ .

وأنشدَ :

تَمْرِى بأسنانِها إنسَانَ مُقْلَتِها

إنسانَةُ فَى سَوادِ اللَّيلِ عُطْبُولِ

وقال آخَر :

أشارت لانسانٍ بانسانِ كَفَّها

لَعَقْتُلَ إِنسانًا بانسانِ عَيْنِها

قلت:وأصُل<sup>٣)</sup> الإنس*و* الأنسو الإنسان

(١) في اللسان: ﴿ الناس ﴾ .

(٣) عبارة ج : « وأصل الإنس والإنسانوالناس من أنس يونس إذا أبصر .

من الإيناس وهو الإبصار ، يقال : أَنسَتُهُ وأُنسِتْهُ : أَى أَبْصَرْته .

وقال الأعشى :

لا يَسَمَع المرءُ فيها ما يُؤُنِّسُهُ

باللَّيْل إلا تَشِيمَ البُوم والضُّوعا(1)

[ وقيل : معنى قوله « ما يؤ ِّنسه » أى يَجُعَلُه ذا أُ نس<sup>(٥)</sup> ] .

وقيل للإنس إنس لأنهتم يُؤْنَسون: أى يُبْصَرون، كما قيل للجِنّ جِنّ لأنهم لا يُؤنسُون: أَى لا يُرَوْن (٢).

وقال محمد ابن عَرَفة [اللقب بنفطويه وكان عالم علم ابن عَرَفة إلله اللقب بنفطويه وكان عالم أسيُّون إُنسيِّن لأنهم يُوْنسون : أى يُرَوْن ، وسمِّى الجِنُ جناً لأنهم مُجْتَنُونَ عن رؤية الناس ، أى مُتَوارُون .

و الإنسِيّ من الدَّوابِّ (كلمٍا): هُوَ الجانبُ الأبسرَ الذيمنه يرْ كَبُ ويُحتَلَب،

 <sup>(</sup>۲) فى الأصل : « إذا استجرست » بالجيم .
 والتصويب عن ديوان ذى الرمة س ٦٣ وذكر فيه :
 إذ استوجست » واستوحشت . واستعرست » .

<sup>(</sup>٤) في ديوانه س ٨٣

<sup>(</sup>٥) ما بين المربعين ساقط من ج .

<sup>(</sup>٦) في ج: ﴿ وَلا يَبْصُرُونَ ﴾ .

<sup>(</sup>٧) ما بين المربعين ساقط من ج .

وهو من الإنسان (1): الجانب الذي يلى الرِّجُلَ الأخرى. والوَحْشِيِّ من الإنسان (٢): الجانبُ الذي يلى الأرضَ ،وقدمرَّ (٣) تفسيرُها في كتاب الحاء.

وقال البيث : جارية آنِسَة : إذا كانت طيبة النَّسْ، تُحِبُّ قُرْ بك وحديثَك ، وجمعُها الآنسَات (١) والأوانِسُ.

أبو العبّاس عن ابن الأعرابي : الأنيسة والمأْنوسة : النار ؛ ويقال لها السَّكَن ، لأن الإنسان إذا آنسها كثيلاً أنِسَ بها وسكَن إليها ، وزالت (٥)عنه الوحشة ، وإن كان بالبلد القَفْر .

عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ : يَقَالَ للديكَ : الشَّقَرُ والأنيسُ والبَرْنَى (٢).

سلمة عن الفراء: يقال للسلاح كلَّه من الدِّرع والمِنْفَر والتَّجْفَاف والتَّسْبِغَةِ والتُّرْس وغيرها المؤْنِسَات.

(٦) في اللسان : « النزى » وهو تحريف .

وقال اللّحيانى : لغةُ طَى ّء ما رأيتُ ثُمَّ إيساناً .

قال : و يَجمعونه أياسِين .

قال: وفى كتاب الله (ياسين والقرآن الحكيم) بُلغة طىء .

قلتُ : وقولُ أكثرِ أهلِ العلم بالقرآن إن ( يسن ) من الحروف القطَّمة <sup>(٧)</sup> .

وقال الفرّاء: العرب جميعاً يتولون: الإنسان، إلا طبّيئاً فإنهم يجعلون مكان النون يا فيقولون: إيسان (^) ويجمعونه أياسين.

قلت : وقد حدّث إسحاق عن رَوْح عن شِبْل عن قَيس بن سعد أنَّ ابن عباس قرأ ( ياسين والقرآن الحكيم ) يريد يا إنسان .

### [ ناس ]

يقال، اس الشيء كينوس نَوْساً و نَوَساً نَا<sup>هِ ٥</sup> إذا تحرك متدلِّيا .

وقيل لبعض ملوك حِمْيَرَ : ذو نُوَاس ، لضفير تين كانتا تَنُوسان على عاتقَيْهِ .

<sup>(</sup>۱) عبارة ج: « وهو من الآدمي الذي » .

<sup>(</sup>٢) كلمة « من الإنسان » ساقطة من ج.

<sup>(</sup>٣) في ج : « وقــد أشبعت تفسير الإنسى الوحش » .

<sup>(</sup>٤) في م : « آنا**ت** » وهو تحريف .

<sup>(</sup>ه) في ج: « وزال عن توحشه » .

<sup>(</sup>٧) ما بين المربمين ساقط من ج.

<sup>(</sup>٨) فى الأصل : ﴿ إِيسِيانَ ﴾ وهو تحريف .

<sup>(</sup>٩) ق م : د ونوساً ، .

وفى حديث أمِّ زرْع ووصفها زوجها : أناسَ من حُلِيِّ أَذْنَىَّ ، أرادت : أنه حَلَى أَذْنِها قِرطة تَنُوس فيهما .

ويقال للفصن الدقيق تهبّ به الرِّيح

فتهزُّه: هو ينوس وينود وينُوع نَوَسانًا . وقد تَنَوَّسَ وتَنَوَّعَ بمعنى واحد .

[ وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : الموسونة : المرأة الكسلانة ] (٢).

## باب البيت بن والفياء

س ف و ای ساف . أسف فاس . سف . فسا

[ ساف ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي": سافَ يَسُوف سَوْفًا: إذا شَمَّ .

قال : وأنشدنا المفضَّل الضبي :

\* قالت وقدسافَتْ مِجَذَّ المِرْوَدِ \*

قال: المِرْوَد: الميل ، وَيَجِذُه : طرفه ، ومعناه : أن الحسناء إذا كحلَتُ (١) عينيها مَسَحت طرف المِيل بشفتيها ليَزْدَاد حُمّة : أى سوادا .

قال: والسُّوْفُ: الصَّبْر، وأنه لمسوِّفُ: أى صبورُ ، وأنشد المفضل:

هذا ورُبُّ مسوِّفين صَبَحْتُهُمْ

من خَمْرِ بابــل لَدَّةَ للشارِبِ

أبو عبيد عن أبى زيد: سَوَّفْتُ الرجلَ أمرى، وكذلكُ أمرى، وكذلكُ سَوْمَتُهُ .

وقال أبو زيد : يقال ساف من البناء وسافات وثلاثة آسُف ، وهي السئوف (<sup>1)</sup>.

وقال الليث: السافُ . ما بين سافات البيناء ، ألفِهُ واو في الأصل .

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٣) في اللسان «صبحنهم» بتقديم الباء على الماء.

<sup>(</sup>٤) عبارة اللسان: « هو السواف ، بالفتح» .

<sup>(</sup>١) في ج: ﴿ إِذَا اكتحلت مسعت ، .

وقال غيره: كلُّ سطْر<sup>(١)</sup> من اللبِن أو الطِّين في الجدارِ<sup>(٢)</sup>: ساف ومِدْمَاك ُ .

وقال الليث . التسويف : التأخير ، من قولك : سَوْفَ أفعل .

وفى الحديث:أنَّ النبى صلّى الله عليه وسلم لمن المسوَّفة من النساء: وهى التى (٢) تدافع زوجها إذا دعاها إلى فراشه ، ولا تقضى حاجته .

[ وقال الليث : السواف فنا يقع فى الإبل، يقال اساف الرجل إذا هلك ماله . قال<sup>(1)</sup>] .

و الأسواف: موضــــع<sup>د(٥)</sup> بالمدينة معروف .

الحرّ أنى عن ابن السكّيت : أسافَ الرجل فهو مُسيف : إذا هلَك مالُه ، وقد سافَ المالُ نفسه ُ يَسوفُ : إذا هلَك .

(٥) كلمة «بالمدينة » ساقطة من ج.

ويقال: رماهُ اللهُ بالسَّواف، هكذا ارواه عن أبي عمرو بَفَتْح السين.

قال وسمعتُ هشاما يقول لأبي عمرو: إن الأصمعيّ يقول: السُّواف بالضم، والأُدْواء كلُّها جاءت بالضّمّ . فقال أبو عمرو: لا، هُو السَّوَاف.

قال وساف الشيء يَسُو فُه سَوْفًا : إذا تُمَّــه .

وقال اللّيث : المسافة : 'بعبد المفازَة والطريق .

وقال غيرُه: سُمّى مسافة لأن الدّليلَ يستدّل على الطريق فى الفَلاة البعيدة الطّرَفين بِسَوْفِهِ تُرَ بَهَا، ومنه قول ً رؤية:

\* إِن الدَّليلَ أَستافَ أَخلاق الطُّرُنُق (١٦) \*

وقال امرؤ القيس فيه أيضا :

على لاحب لا يُهْتَدَى بَمنارِه إذا سافَهُ العَوْدُ الذِّيافِيُّ جَرْ جَرا<sup>(٧)</sup>

<sup>(</sup>۱) ق ج: « كل صف » .

<sup>(</sup>۲) كلمة « في الجدار » ساقطة من ج.

<sup>(</sup>٣) عبارة ج: أى لا تجيب الزوج إذا أراد غشيانها ، ودافعته في قضائه حاجته » .

<sup>(</sup>٤) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٦) بعده كما في أراجيزة ص١٠٤

<sup>\*</sup> كأنها حقباء بلقاء الزلق \*

<sup>(</sup>٧) البيت في شعراء النصرانية س٧٤

[ سفا ]

قال الليث: الرِّيح تَسفِى التَّراب سَفْياً [ وتسفِى القراب سَفْياً [ وتسفِى الورق اليبيس سفياً (٢) ] .

قال: والسافياه: هي الرَّبِح التي تَحَمِل تُرُابًا كثيراً على وَجه الأرض تَهَمْجُهُ على النَّاس.

قال أبو دُواد :

و ُنؤْى أَضرَ به الســـافياءْ

كدَرْسٍ من النُّونِ حينَ اعْمَى قال : والسَّفا هـو اسمُ كلِّ ما سَفَتِ الرِّيحُ من كلِّ ما ذكرْت .

وقال أبوعمر:والسَّفَا اسمُ التُّرابِ وإِن كَم يَسْفِهِ الرِّبِج ، قال الهذلي :

وقد أرْسَاوا فُرَّاطهم فتأثَّلُوا

قَليبــاً سَفاهاً كالإماء القواعد<sup>(٢)</sup>

يصف القبر وحُفاره .

وقال ابن السُّكيت : السَّفَا جُمعُ سَفَاةٍ ، وهي تُراب القَبر ، والبئر ، وأنشد :

قوله: « لا يُهتَدَى بَمناره » يقول ليس له مَنارٌ يُهتَدَى بها ، وإذا ساف (۱) الجل تُربته جَرْجَر جَزَعًا مِن بُعدِه وقلّة مائه:

أبو عُبيداً سافَ الخارِزَ يُسيف إسافةً: أَى أَثْمَاٰى فانخَرَمَت خُرْزَتَان ، ومنه قولُ الرّاعي:

مَزائدُ خَرْقاءِ اليَدَيْنِ مُسيفَة أَخَبَّ بهنَّ الْخُلفانِ وَأَحْفَدَا

[ وسف ]

قال الليث: الوسف : تَشَقَّقُ في الليد ، وفي فيذ البه مَر وَعَجِز ، أوّل ما يبدأ عند السمّن والا كتناز ، ثم يَعُم جسد ، فيتوسف جِلْدُه : أي يتقشر وربما توسف الجلدمن داء أو تُوباء.

أبو عبيد عن أبى عمرو : إذا سقَطَ الوَ بر أو الشَّمَر من الجلد وتَعَيَّر قيل : تَوَسَف .

وقال اللحياني : تحسسفَت أوبارُ الإبل وتوسَّفَت : أي طارَت عنها .

سلمة عن الفرّاء : وسَّفته و كَتَّحْتُهُ : إِذَا قَشَرْتَهَ ، و در وتمرة مُوسفَة مقشورة .

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من ج .

<sup>(</sup>٣) البيت لأبي ذؤيب في ديوانه ص ١٧٧ [س]

<sup>(</sup>١) في م : « وإذا سافه العود جرجر » .

[ قال<sup>(٣)</sup> والسفا : تراب البئر .

أبو العباس عن ابن الأعرابي ] قال : أَسْنَى الرَّجلُ : إِذَا أَخَذَ السَّنَى ، وهو شَوْكُ البَّهْمَى ، وأَسْنَى : إِذَا نَقَلَ السَّفَا ، وهو التُراب . وأَسْنَى : إِذَا صَار سَنْعَيًا ، أَى سَفْها .

وقال اللحيانى: يقال للسَّفيه سَغِيُّ بَيْن السَّفاء ممدود. والسَّفا: الْخِفَّة فَى كُلِّ شَىء، وهو الجُهْل، وأنشد:

\* قَلَائُسُ فِي ٱلْبَانِهِنِّ سَفَا \* \* أَى فِي عُقُولِهِن ( ) خِفة .

وسَفَوَانُ : مالا على قَدْر مَرحلة من باب المرْبَد بالبَصْرة ، وبه مالا كثيرُ السَّاف وهو التراب وأنشدَ ني أعرابي :

جارِيَة بســَغُوانَ دارُها تمشى الْهُوَينِيَ مائِلاً خِارُها<sup>(ه)</sup>

(٣) ما بين المربعين ساقط من م

ولا تَلْمِسِ الْأَفْعَى يَدَاكُ تُرْيَدُهَا

ودَعْها إِذَا مَا غَيَّبْتُهَا سَفَاتُهَا

قال: والسفّا شَوَك البَهَمَى: الواحدةُ سَفَاةٌ ، والسفّا ما سفت الريح عَلَيك من التُرّابِ ، وفعل الرّب السفّى ، والسفّا خِفّة الناصية .

يقال: نَاصيةٌ فيها سَفا، وفَرَسُ أَسَلَى: خفيف النّاصِية، وأنشد أبو عبيد:

ليس بأشغى ولا أُثنَى ولا تَفَلِ

أيسقى دواء قنى السُّكن مَربُوب<sup>(1)</sup> قال: والسَّفْوَاء من البِغال السريعة، ومِنَ الْخُيْل القليلة الناصية، حكاه أبو عُبَيد عن الأصمى"، وأنشد في صفة بغلة: جاءت به مُمْتَ جِراً بُبُرْدِهِ

سَفُواْهِ تَخُدِي بنسِيج وَحْدِهِ (٢)

وقال أبو عَمْرو: السافِيات: تُرابُ يَنْ الرِّياح: يَنْ الرِّياح: اللَّهِ الْمَنْ الرِّيام: اللَّهِ الْمَنْ التَّراب.

<sup>(3)</sup> في ج: « في ألبانهن » [التفسير بالمقول لا معتى له] [س] (٥) في اللسان: «ساقطاً خارها» والشعر لنافع بن لقيط. وقبل. هو لمنظور بن مرتد. وعجز البيت ساقط من ج.

<sup>(</sup>۱) البیت لسلامة بن حبذل فی الفضلیة ـ ۲۲ بروایة ولاسغل (۲) البیت لدکین بنرجاه الفقیمی فی عمر بن هبیرة،

وكان على بفلة معتجراً ببرد رفيع . (اللسان ) .

### [ نسا ]

قال الليث: الفَسْوُ معروف ، [ الواحدة فَسُوّة ] (1) والجميع الفُسّاء والفِمْل فَسَا يَهُ ـُسُوُ فَسَاً .

قال: وعبدُ القيس يقال [لهم (٢)] الفُساةُ والفَسْو، يُمرَ فُون بهذا، ويقال للخُنفساء: الفَسَّاءة لنَتْنها. وفسا فَسْوَةً واحدةً، والعرَب تقول: أَفْسَى مِن الظَّرِبان، وهي دابة تجيء إلى جُحر الضّب فتضَع قَبَّ اسْتها عند فَم الجُحْر، فلا تزال تَفْسو حتى تستخرِجَه، وتصغير الفَسْوَة فُسَيَّة.

وقال أبو عُبَيد في قول الراجز:

بِكُوًّا عَوَّا سَاءَ تَفَاسَى مُقْرِبًا

قال: تَفاسَى: تَخُرِج استَهَا ، و تَبازَى: تَرَفَع أَلْيَتُهَا .

وحكى غــيرُه عن الأصمعى أنه قال: تفاسأ الرجُل تفاسُوءاً ــ بالهمز ــ: إذا أخرَج ظَهْرَه، وأنشد هذا الرَّجزَ غيرَ مهموز.

أبو العبَّاس عن ابن الأعرابيّ : الفسَـ أ: دُخولُ الصُّلْب. والفَقَأُ : خُرُوجُ الصَّدْر ، وفى وَركَيْهُ فَسَـاً ، وأنشد:

بناتىء الجُبْهَة مَفْسُوء القَطَن (٣)

أبو عُبيد عن أبى عمرو: إذا تَقطَّع الثوبُ وَبِلَىَ قيــل: قد تَفسَّأَ. وقال الكسائيّ مثله.

قال : ويقال مالك تَفْسَأْ ثَوْ بَك .

وقال أبو زيد: فسأتُه بالعَصا ووطأته: إذا ضربت بها ظَهْرَه.

### [ سئف ]

أبو عُبَيد عن الكسائى : سَنْفَتْ يدُه وسَعِفَتْ : وهو النَّشَّمُثُ حَولَ الأَظْفَارِ والشَّمَّاقَ .

وروى أبو العبَّاس عن ابن الأعرابيّ : مَنْفِتُ أصابعُـه وشئفت بمسنَّى (٢) واحدٍ .

أبو عُبيدة:السَّـأَفُ على تقديرُ (٥) السَّمَف

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من ج .

<sup>(</sup>٢) كلمة ﴿ لهم » زيادة من اللسان .

<sup>(</sup>٣) صدره في اللسان ( فسأ ) :

قد حطات أم خيثم بادن [س] (٤) في ج: « وشثفت مثله » .

<sup>(</sup>٥) في اللسان: ﴿ السلف على تقدير ﴾ .

شَعرُ الذَّنَبِ والْمُلْبِ ، والسائِفِةُ : ما استرَقَ (١) من أَسافلِ الرَّمل ، وجمعُها السَّوائف .

وقال الليث: يقال سَيْفُ الليف ، وهو ما كان ملتزقاً بأصول السَّعَف من خِلالِ اللّيف ، وهو أردؤُه وأخشنه ، لأنه يُسأَفُ من جوانب السَّعَف فيصير كأنّه ليف وليس به ، ولُيْنَتْ همزتُه ، وقد سَيْفَتِ النخلة .

وقال الراجز يصف أذناب اللَّقاح: كأنما اجْتُثُ على حِلاَبها

نخلُ جُوْاْنی نِیلَ من أَرْطابهِا والسِّیفُ واللَّیفُ علی هُدَّابها

قال: والسِّيف: ساحلُ البحر.

قال ابن الأعرابيّ : السيِّف : الموضع النَّقِيُّ من الماء<sup>(٢)</sup> ، ومنه قيل : درهم مُسيَّف: إذا كان له جوانبُ نقيّة من النَّقْش .

وقال الليث: السَّيَّـٰف ممروف وجمعُهُ سُيوف وأُسْياف .

وقال شمر: يقال لجماعة [ السّيوف ]<sup>(٣)</sup>: مَسْيَفَة ، ومِثلُه مَشيخة للشيوخ<sup>(١)</sup> ، ويقال : تَسايَفَ القـومُ واستَّافُوا : إذا تَضارَبوا بالسَّيوف .

أبو عُبيد عن الكسائى : السيف : المتقلّد بالسَّيْف ، فإذا ضَرَب به فهو سائف . وقد سفْتُ الرجل أسيفُه.

وقال الفَرَّاء : سَفْتُهُ ورَّمَحْتُهُ .

وقال الليث: جارية سَيْفانةُ ، وهي الشَّطْبَة ، كأَنها نَصْلُ سَيْف، ولا يُوصَفبه الرَّجُل .

سَلَمَة عن الفرَّاء قال الكسائى: رجل سَيْفَانُ وامرأَة سَــْيْفَانَةُ : وهو الطويل المَشْوق.

### [ أسف ]

قال الله تعالى : ( فلمَّا آسَفُونَا أَنتَقَمَّنَا منهم )<sup>(٥)</sup>معنى آسفونا : أغضَبونا ، وكذلك

<sup>(</sup>۱) فی ج : « ما استوی » .

<sup>(</sup>٢) في ج: « من الصداء » .

<sup>(</sup>٣) كلمة « السيوف » ساقطة من م .

<sup>(</sup>٤) كلمة « للشيوخ » ساقطة من م .

<sup>(</sup>٥) آية ٥٥ الزخرف .

تولُه تعالى : ( إلى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا )<sup>(1)</sup> والأسيفُ والأسِفُ : الفَضْبَان .

وقال الأعشى :

أرى رَجُلاً منهم أسِيفاً كأنما

يَضُمُ إِلَى كَشَحْيَهُ كَفًا كُغَضَّبَا (٢)

يقول : كأن يدَه قطِعت فاختَضَبتُ بِدَمِها فَيَغضَب لذلك ، و يُقال لمَوْتِ الفَجْأَة : أَسَف.

وفى حــديثِ عائشةَ أنها قالت للنبي صلّى الله عليه وسلّم حين أُمر أبا بكر بالصلاة في مَرضِه : إن أبا بكر رجل أسيف ، قَمَتى ما يَقُمْ مَقامَك يَفْلِيهُ بُكاؤه .

قال أبو عُبيد: الأسيف: السَّريع الخزن والحكابة في حسديث عائشة. قال: وهو الأسيف.

قال: وأما الأسف: فهو الغَصْبان المتلمِّف على الشيء، ومنه قول الله جلّ وعزّ (غضْبانَ أَسِفاً).

(١) آية ١٥٠ الأعراف .

(٢) البيت في ديوانه الأعشين ص ٨٩

[ قال : ويقال من هذا كله :أسفْتُ آسفُ أَسفا<sup>(٢)</sup>].

وقال أبو عبيد : والأسِيف المَبْد ، ونحو ذلك .

قال ابن الـكَنيت . وقالا معاً : العَسِيف: الأُجير .

وقال الليث: الأسف في حال الحُزْن وفي حال الحُزْن وفي حال الفضّب: إذا جاءك أمر ممن هو دُو نَك فأنت أَسِف أي غَضْبان ، وقد آسَمَك ، وإذا جساءك أمر فَزِنْت له ولم تُطِقْه فأنت أسِف (1): أي حزين ومتأسّف أيضا.

قال: وإساف : أسمُ صَنَمَ كَانَ لَقَرَيش، ويقال: إن إسافًا ونائلة كَانَا رجلاً وأمرأة دَخَلا الكعبة فوجداخًاوة فأَحَدثنا ، فسنَخَمِما الله حَجَرِين.

وقال الفّراء: الأساَفة: رقّة الأرضِ، وأَنشَد:

· تَحُـُفُهَا أَسَافَةٌ وَجَنْعَرُ (٥) ·

[س]

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٤) ف ج: « أسيف » .

<sup>(</sup>ه) بعده كما في السان مادة ( جمعر ) :

وخلة قردائها تنسر »
 والبیت لجندل بن الشنی کما فی التکملة ]

ويقال للأرض الرَّقيقة : أُسِيفه .

ورَوَى أَبو العبّاس عن أَبن الأعرابي : سَفَا: إذا ضَعَف عَقْلُه،وسفا إذا خَفَّ رؤحُه، وسَفَا: إذا تَعَبَّد وتواضَع لله، وسَفَا : إذا رَقَّ شَعْرهُ ، وجَلِح َ لغةُ طَيّء.

[ فأس] قال الليث : الفَأس : الّذي يفــــلق به

الحَطَب ، يقال : فأَسهَ يَفْأَسُهُ : أَى يَفْلَقُه . قال : و فأْسُ القَفَا : هو مؤخّر القَمحْدُوة . و فأَسُ اللجام: الذي في وَسَـط الشَّـكِيمة بين السَّحَلَمَن .

وقال ابن تُعيل: الْهَأْسُ: الحدَيدةُ القائمة في الَّشِكيمة ، ويُجمَع [ الفأس<sup>(١)</sup> ] فُئوساً .

# باب السِت السِت، والبّاء

ساب، سبى ، و سب، يبس، بسا بيس، أسب، أبس

س ب و ای

[ ساب ]

الحرانى عن أبن السكّيت: السَّيْب:العَطاء والسِّيبُ: تَجرىَ الماء، وجمعُه سُيُوب. وقد سابَ الماءُ يَسِيب: إذا جَرَى.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ : سابَ الأَفَمَى وأنسابَ : إذا خَرَج من مَـكَمنِهِ.

وقال الليث: الحمية تَسِيب و تَنْساب إذا مَرَّت(٢<sup>)</sup> مستمرّة .

قال: وسَيّبْتُ الدَّابَةُ أُو الشيء: إذَا تَرَكْتَهُ يَسيب حيث شاء.

وفى حــديث النبيّ صلّى الله عليه وسلّم: « ﴿ وَفَ السُّيُوبِ الْخُلِسِ ﴾ .

قال أبو عُبيد : السَّيوب الرِّكاز ، ولا أراه أُخِذ إلّا من السَّيْب وهو العَطِيَّة . يقال : هو من سَيْب الله وعَطائه .

<sup>(</sup>١) كامة « الفأس » ساقطة من م .

<sup>(</sup>٢) عبارة اللمان : « إذا مضت مسرعة » .

وأنشد:

ساب

فما أنا من ريب المَنون بجبًّا؛

وماأنا مِنْسَيْبِ الإله بَآيِسِ(١)

وقال أبو سَعيد: السَّبُوب: عُروق من الذَّهب والفضَّة تَسِيب فى المَمدِن، أَى تَجَرِى فيه ؛ سُمِيتُ سُيُوبًا لانسيابها فى الأرض.

وقال الله جلّ وعزّ : ( مَا جَعَلَ اللهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلاَ سَا ئِبَـةً(٢٢) ) الآية .

قال أبو إسحاق: كان الرجلُ إذا نَذَرَ لَقُدوم من سَفَر أو لُبرُهُ من مَرَض (٣٠ ؛ أو ما أَشْبَهُ ذلك قال: ناقني سائبة، فكانت لا يُنتفَع بظهرها، ولا تخلَّى عن ماء ولا تُمنَع من مَرْعي .

وكان الرجلُ إذا أعتَقَ عَبْدا قال : هو سائبة ، فلا عَقْلَ بينهما ولا ميراث .

وقال غيره : كان أبو العالية سائبةً ، فلما هلك أُتي مولاه بميراثه فقال : هــو سائبةً ، وأبي أن يأخُذه .

وقال الشافعيّ رضى الله عنه: إذا أعتق عبد ما ثبة فات العبدُ وخَلَفَ مالاً ، ولم يَدَعُ عبد مولاه الذي أعتقه فميرائه لمُعتقه ، لأن النبيّ صلّى الله عليه وسلم جَعَل الولاء لحمة كأخمة النسب ، فكما أن لحمة النسب لا تنقطم ، كذلك الولاء .

وقد قال عليــه السلام : « الوَلاء لمن أُعتَق » .

ورُوِى عن عُمرَ أَنّه قال: السائبة والصَّدَقة ليَوْمِهما ؛ يريد بومَ القيامة ، واليومِ الذي أعتَقَ سا بُبتَه وتَصَّدق بصدقته فيه. يقول: فلا يَرجعُ إلى الاشفاع بشيء منها بعد ذلك في الدنيا.

قال: وذلك كالرَّجُل ُيمتِق عبدَه سائبةً فيموتُ المبد<sup>(3)</sup> و يَترك مالاً ولا وارث له ، فلا يَنبِغى لمعتِقه أن يَرْزأ مِن ميراثِه شيئاً ، إلّا أن يَجعَلَه في مِثْلِه .

ويقال: سابَ الرجلُ في مَنطقِه: إذا ذَهَب فيه كلَّ مَذْهب.

(1) ق م : « فيموت السائبة » خطأ من الناتج

<sup>(</sup>١) البيت كما فى التكملة لمفروق بن عمرو والشيبانى .

<sup>(</sup>٢) آية ١٠٣ المائدة.

<sup>(</sup>٣) في ج: ﴿ مِنْ عَلَّهُ ﴾ ،

أبو عبيد عن الأصمعيّ قال: إذا تَعَمَّد الطَّلْع حتى يَصِيرَ بَلَحَا فهـو السَّيَاب – مُخَفِّف \_ واحدتهُ سَيَابة . قال: وبهذا سُمَّىَ الرجلُ سَيَابة .

قال شمر: هو السَّدَى والسَّدَاءُ ــ ممدودُ بلُغة أهل المدينة ، وهى السَّيَابُةُ بُلُغة وادى القُرَى .

وأُنشَدَ قولَ ابيد:

· سَيَابَةُ مَا بَهَا عَيْبُ وَلا أُمْرُ (١) ·

قلتُ (٢): ومن العَرَب مَن يقول سُيَّاب وسُيَّابة .

وقال الأَعشيَ :

• تخالُ نكْمُهَمَا بِاللَّيلِ سُيَّا بَأَنَّ ا

عمرو عن أبيسه : السَّيْبُ : مُردِيُّ السفينة .

[ --- ]

(٣) صدره كما في ديوان الأعشين ص ٢٢٨:
 أيام تجلو انا عن بارد

ثعلب عن أبن الأعرابيّ سَبَاه يسْدِيه : إذا لَهنَه ، ونحو<sup>(١)</sup> ذلك .

قال أبو عُبيد، وأنشد:

• فقالت سَبَاكَ الله (٥) .

[ ابن السكيت : يقال ماله سباه الله : أى غربه . ويقال جساء السيل بعود سبى : إذا احتمله من بلد إلى بلد .وأنشد :

· فقالت سباك الله (٦)

أبو العبّاس عن أبن الأعرابيّ : السّباءُ : العودُ الّذي يَحمِله السّيّالُ من بَلَد إلى بَلَد ، قال : ومنه أُخِذ السّباء ، يُمَدّ و يُقصَر .

قال : والسَّنِيُ يَقَع على النِّساء خاصّة ، يقال سَبْيُ طيّبة : إذا طابَ مِلْكُه وحَلَّ .

[ وكل شيء حمــل من بلد إلى بلد فهو سي، وكذلك الخر، قال الأعشى<sup>(٧)</sup>:

(٤) في ج: « وقال أبو عبيد في كتابه : ومنه قول امرئ القيس »

(ه) الشعر لامرى القيس ؛ والبيت بتمامه كما في ديوانه ص ٢١ :

ُ فقالت سباك الله إلى فاضحى ألستترى السهار والناس أحوال

(٦) ما بين المربعين ساقط من م

(٧) فى اللسان : « قال أبو ذُوْيبٍ » . [ وهوف ديوانه ص ١٤٨ برواية وما ... ] [س]

 <sup>(</sup>۱) صدره كما في ديوانه :
 كأن فاها إذاما الليل ألبسها

<sup>(</sup>۲) في جـ : « وسمعت البحرانيين يقولون »

فما إن رَحيق سَبَتْهَا التِّجا

رُ من أذرعات فوادي جَـدَر

وقال كبيد :

عتيق سلافات سبتها سفينة

تسكر عليها بالمزاج النياطل أ أى حملتها . وسبأت الخمر بمعنى شربت . وقال الشاعر فى السيل :

تقضُّ النبــــع والشريان قضا وعُــود السِّدر مقتضبا سبيــاً (١) ]

والمَرَب تقول: أنَّ الليلَ لطويلُ ولا أشْبَ له. قال أبن الأعرابيّ: معناه ليس لى هُمُّ فأ كون كالسَّبي له، وجُزِم على مَذْهَب الدُّعاء.

وقال اللحيانى : ولا أُسْبَ له : أى لا أَكُون سَبْيًا (٢) لَبَلائه .

[ أبو عبيد: سباك الله كسبيك ، بمعنى لمنك الله.

(١) فى ج: « سبباً » بالموحدة .

قال شمر : معناه سلّط الله عليك من يسبيك ، ويكون أخذك الله<sup>(٣)</sup>].

وفى نوادر الأعراب: تَسبى ً فلان له لان : فَقَمَل به كذا ، يعنى التحبُّبَ والاستمالة .

وقال الليث : السَّبَى معروف ، والسَّبى الاسم . وتسابَى القومُ : إذا سَبَى بعضُهم بعضا ، يقال : هو لا سَبْئُ كثير ، وقد سَبَيْتُهُم سَبْياً وسبناء . والجاريه تَسبى قلبَ الفَتَى وتَسَتَبيه ، ورُوِى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « تَسِعةُ أعِشراء الرِّزْق في التِّجارة ، والجزء الباقي في السَّابياء » .

قال أبو عبيد: قال الأصمعى: السابياء: هو الماء الذى يَخرُج على رأس الوَلَد إذا وُلِد، وُنحو ذلك قال الأحر.

قال أبو عبيد: وقال هُشَيم : معنى السّابِياء في الحديث: النّتاج.

قال أبو عبيد: الأصل فى السّابياء ما قال الأصمى، والمعنى رَجِع إلى ما قال هُشَيم.

<sup>(</sup>۲) في ج: « فعل » .

<sup>(</sup>٣) عبارة ج: « لما يخرج عند النتاج من الماء على رأس الولد » .

قلت : أراد أنّه قيل للنّشاج السّابِياء للماء الذي يَخرُج على رأس المولود إذا وُلد.

وقال الليث : إذا كثر نسلُ الفَــنَم سمّيَت السّابياء ، فيقع اسمُ السّابياء على المال الكثير ، والمدد الكثير ، وأنشد [ف ذلك قوله](1):

أَلُمْ تَرَ أَنَّ بَنِي السَّابِيسَاءِ

إذا فارَعُوا نَهْنَهُوا الْجُهَّالَا وقال أبو زيد: إنه لَذُوسَابِياء : وهي الإبلُ وكثرةُ المال والرجال .

وقال فى تفسير هذا البيت: إنّه وصَفَهم بكثرة المَدَد .

[ ابن بزرج : إبل سابياء : إذا كانت للنّتاج لا للعمل .

وقالوا المبرّد: القاصعاء من جِحَرة اليربوع يقال للالسّا بياء .

وقال : سمّى سابياء لأنه لا يُنفذه فيُتبقى بينه وبين إنفاذه هَنةً من الأرض رقيقة .

(١) ءابين المرسين ساقط من ج .

أبو عبيد الأسابي<sup>(٢)</sup> الطَّراثِقُ من الدَّم، قال سَلَامة بنُ جَنْدَل :

والعادياتِ أَسابيُّ الدِّماء بها

كأنّ أعناقَها أنْصابُ تَرجيبِ وقال غيره : واحدُها أُسْبَيّة .

قلتُ : والسَّبِيَّة : اسمِ رَمُلة بالدَّهْناء . والسَّبِيَّة : دُرَّة يُخرجها الفَوَّاص من البحر ، وقال مُزَاحم :

بَدَتْ حُسَّرًا لَمْ تَحْتَجِبُ أَوْ سَبَيَّةً

من البحر بَرَّ القَفْلُ عَنها مُفِيدها وَسَبَّ الحَية : جُلْدُه الذي يسلُخُه .

وقال الراعى :

يُجَرِّرُ سِربًا لا عليه كأنه

سَبُّ هلالٍ لم تُقَطَّع شرانقُهُ (1)

<sup>(</sup>٢) مابين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٣) في م : « السابي » .

<sup>(ُ</sup>دُ) البيت لكثير في اللسان (سبي) وفي الماني ص ٢٧٣ لم تفتق شنائقه . [س]

أراد بالشَّرَانق ما انساخ (۱) من خِرْشائه ، ويقال لواحد أسابي الدم إِسْبَاءَةُ والإسباءةُ أيضاً خيط من الشَّعر ممتد، وأسابيُّ الطريق شَركه [ وطرائقه اللحوبة ](۲).

أبو عُبيد : سَبَاكُ اللهُ يَسْبيك بمعنى لَعَنَكُ اللهُ .

وقال شمر : معناه سَلط اللهُ عليك من يَسْبيك ويكون أَخذك الله(٣) .

### [يبس]

قال الليث: اليُبْس: نقيضُ الرُّطوبة، ويقال لكل شيء كانت النُّدُوَّةُ والرَّطوبة فيه خلقةً فهو يَبِيسُ (١) فيه يُبْساً، وما كان ذلك فيه عرَضا.

قلت : جَفَّ يُجِفِ وطريقُ يَبْسُ : لا نُدُوَّة فيه ولا بلل . واليبيس من السكلا : السكثيرُ اليابسُ . وقدأَ يُبْسَت الأرضُ ، وأرضُ موبسة . والشَّمَر

 (۱) في ج: « ما انقطع من جلده » وخرشاء الحية : سلخما وحلدها .

اليابسُ أردؤه ولا يُرى فيه سَحْج ولا دُهْن . ووجْه يابس : قليلُ الخير .

ويقال للرجل: إيبس يا رجل: أى السُّكُت ، والأيابس: ماكان مِثل عُر ُقُوبٍ وساقٍ . والأيبسان: عظا الوظيفين من اليدِ والرِّجل.

وقال أبو عُبَيدة: في ساقى الفرس أَيْبَسان، وُهَا ما يَبس عليه اللحمُ من الساقين ، وقال الراعى .

فقلتُ له أَلْصِق بأَيْبس ساقِها

فإن تَجْبُر العرقوب لا تَجَبُر النَّسا<sup>(°)</sup> قال أبو الهيثم : الأيْبسُ : هو العظم الذى يقال له الظنبوب ، الذى إذا غرته من

وسط ساقك آلمك ، وإذا كُسر فقد ذهب الساق ، وهو اسم ليس بنعت .

أبو عبَيد عن الأصمعي : يبيس الماء : العَرق .

وقال بشر يصف الخيل: تراها من يبيس الماء تُشهباً تُخَالِطَ دِرَّةٍ منها غِرارُ

<sup>(</sup>٢) مَا بِينَ المربِعِينِ ساقط من م

 <sup>(</sup>٣) مابين المربعين ساقطمن ج . [تقدم في ص ١٠١]
 (٤) كامة « فيه » ساقطة من ج .

<sup>(</sup>ه) الحماسة ج ۲ ص ۱۷۲ برواية: وقلت ۰۰۰ يجبر س

أبو عُبَيدة عن الأصمعيّ : يقال لما يبس من أخرار البقول وذكورها : اليَبيس ، والجنيف ، والفَّنُ<sup>(۱)</sup> : وأما يبيسُ البَهْمي فهو العرب<sup>(۲)</sup> والصُّفار .

قلت: ولا تقول العرب لما كيس من الحلي والصُلِّيان والحُلمة كييس ، إنما اليبيس ما يبس من المُشْب والبقول التي تتناثر إذا كيست ، وهو اليُبس واليبيسُ أيضًا ، ومنه قوله :

\* من الرُّفْ إلا يُبِيْمُها وهَجِيرُها (<sup>(1)</sup> \*

ويقال للحطب: َيبِس ، وللأرض إذا َيبسَت: يبسَ

وقال : ابن الأعرابي : يباس ِ : هو السَّوْءَةُ (١٠) .

[ سأب ] أبو زيد : سَأَبْتُ الرجل أَسْأَبُه سَأَبا : إِذَا خَنَتْتَه .

قال: وسَأَبتُ من الشراب أسأَب سَأْباً: إذا شربت منه.

ويقال للزِّق العظيم . الشأْب ، وجمهُ السؤُوب، وأنشد:

إِذَا ذُنُّتَ فَاهَا قَلْتَ عِلْقُ مُدَمَّسُ

أريد به : قَيْلُ فَفُودر في سأْبِ ويقال للزّق: وسِأْب أيضاً .

وقال شمر الِمُسأب أيضاً : وعالا يُجمل فيه العَسل .

#### [ باس ]

سلمة عن الفراء: باسَ إذا تَبَخْتَرُ (٥) .

قلت : ماس يميس بهذا المعنى أكثر ، والباء والميم يتعاقبان .

وقوله : شُرْبًا ببيسان من الأردنُ : هو موضع<sup>(۲)</sup> .

[ أسب ]

قال الليث: الإسْبُ: شعرُ الفَرَّج. وقال أبو خَيْرة، الأصلُ فيه وِسْبُ ،

<sup>(</sup>١) في الاسان : « والقفيف » وهما بمعني .

 <sup>(</sup>۲) کذا فی م ۰ و فی ج « المرب » من غیر اعجام ۰ والدی فی اللمان «العرقوب» و کتب مصححه «کذا بالأصل ، وحرر » .

 <sup>(</sup>٣) هذا عجز بيت لنى الرمة ؛ وصدره كما ف
 دبوانه س ٣٥ : ∴ ولم يبق بالخاصاء مما عنت به ∴
 (٤) عبارة ج : ٥ هي السوءة والفندورة » .

 <sup>(</sup>٥) الذي ق م: « قلت : الباء بدل الم » .
 (١) أى تنسب البه الحر ق بلاد الشام [س]

فَتُكِبَتْ الواو همزة ، كما قالوا : إَرْث ، وأَصلُه وِرْثُ مَ

قال: واصلُ الوِسْب مأخوذ من وسب المُشبُ والنباتُ وَسباً، وقد أوسبَت الأرض: إذا أعشَبت فهي مُؤسِبة.

وقال أبو الهيثم: العانة منبت الشّعر من تُبُل المرأة . والرجل ، والشّعر النابت عليه يقال له: الشّعرَّة والإسْب ، وأنشد:

لَمَمْرُو الذي جاءت بكم من شَفَلَح لَدَى نَسيمُا ساقِطِ الإِسْبِ أَهْلَبا<sup>(۱)</sup>

[ سبأ ]

أبو زيد نسبَأْت الخراسباها سباً وسِباء: إذا اشتَرَبّها . واستَبَأْتها استباء مثله .

وقال مالك بن أبي كمب:

بعثتُ إلى حانوتهَا فاستبأتهـا

بغير مكاس في السِّوَام ولا غَصبِ

قال : ويقال سبأتُه بالنار سبّاً : إذا أخرَ قُتَهُ بها .

ثملب عن ابن الأعرابي": إنك تريد سُبأةً : أى تريد سفراً بعيداً ، سُمِّيت سُبأة لأن الإنسان إذا طال سفرهُ سبأته الشمس ولوّحته ، وإذا كان السفر قريباً قيل : مُتريد سَرْبةً .

وقال الفرّاء فى قول الله جلّ عزّ : (وجئْتُكَ مِنْ سبأ بِنَبأ يقين )<sup>(٢)</sup> القُرّاء على إجراء سبأ ، وإذا لم تُجركان صواباً .

قال: ولم يُجْرِه أبو عمرو بن العلا .

وقال أبو إسحاق: سباً هى مدينة ' أتمرف بأرب من صنعاء على مسيرة ثلاث ليال ، فمن لم يصرف فلأنه اسم مدينة ، ومن صرف فلأنه اسم للبلد فيكون مذكّراً اسمّى به مذكّر .

وقولهم : ذهب القومُ أيْدِي سَبَا ، وأيدِي سَبَا ، فأخذ لل مَزْقهم الله في الأرض كلَّ ممزق ، فأخذ كلُّ طائفة منهم طريقاً على حدة . واليَدُ : الطَّريق .

(٢) آية ٢٢ الىمل .

(١)كذا في م واللسان « ساقط » . والذي في ح « ساقط » .

[ ويقال : أخذ القوم يد بحر ، فقيل للقوم إذا تفرقوا في جهات مختلفة : ذهبوا أيدى سبا. أى فرقتهم طرقهم التي سلكوها ، كما تفرق أهل سبأ في مواطن] (١) في جهات مختلفة أخذوها . والعرب لاتهمز سبأ في هذا الموضع ، لأنه كثر في كلامهم فاستثقلوا ضفطة (٢) الهمز و إن كانت سبأ في الأصل مهموزة .

وقيل: سبأ: اسمُ رجلِ وَلد عشرة بنين فسُميت القرية باسم أبيهم، والله أعلم.

[ وتمال ابن الأنبارى : حكى الكسائى : السَبَأ : الحُمر . واللَّظَأ : الشيء الثقيل : وحكاهما مهموزين مقصورين ، ولم يحـكمهما غيره . والممروف فى الحمر السبّاء بكسر السين والمد . ويقال : انسبأ جلده إذا تقشر .

وقال: «وقد نَصل الأخلفارُ و انسبأ الجلدُ».
و بقال: سبأ الشولئ (<sup>(7)</sup>جاده إذا قشره.
و قال أبو زيد: سبأتُ الرجلَ سَبْأ : إذا جَلَدْتَهُ (<sup>(3)</sup>).

. (٤) في م « جلبته » ·

ويقال : سَبأَ فلانُ على يمين كاذبة يسْبأُ: إذا حلف يميناً كاذبةً .

قال : ويقال أسبأتُ لأمرِ الله إسباء : وذلك إذا أخبت له قلبك :

ثعلب عن ابن الأعــرابى : سبا ــ غيرُ مهموز ــ : إذا ملك . وسبَا : إذا تمتع بجاريته شبا بها كلَّه . وسبا : إذا استخفى .

[ إسأ ]

أبو زيد : بَسَأْتُ بالرَّجل ، وبَسِئْتُ أَبْسَأُ بِهِ بَسْأً وبُسُوءا : وهو اُستثناسَك به ، وكذلك مَهَأْتُ ؛ وقال زهير :

بَسَأْتَ بَنِيِّهَا وَجَوَيْتَ عَنْهَا

وعندی لو أردتَ لها دَواه<sup>(٥)</sup>

وقال الليث : بَسَأْ فلانٌ بهذا الأمر : إذا مرَن عليه فلَم يكترث لقُبْحه وما يقال فيه .

ثماب عن أبن الأعــرابي : البَسيّة : المرأة الآنسة برَوْجها ، [الحسنة التبثّل معه].

### [ أبس

أبو عبيــد عن الأصمعيّ : أُ بَسْتُ به

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م

 <sup>(</sup>۲) عبارة ج: « فاستثقلوا فيه الهمز و إن كان
 له » .

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>ه) البيت في شرح ديوانه ص ۸۳ . ويروى في ديوانه ط دار الكتب :

غصصت بنيتها فبشنت عنها ن وعندك ....] [س]

تَأْيِيسًا ، وأَبَسْتُ به أَبِسًا : إذا صغرْتَهَ وحَقَرْ تَهُ .

ثعلب عن أبن الأعرابي : الأُبسُ : ذَ كَرُ السَّلاحِف ، قال : وهو الرَّقُّ والغَيْلَم .

وقال ابن السكبت: الأُ بسُ : المكان الغليظ الخشن؛ وأنشَد :

يَثْرُكُن في كلّ مكانِ أَ بس كلَّ جَنِينِ مُشْعَرِ في الغِرْسِ(١)

والأبس: تتبّع (٢) الرَّجُل بما يَسوؤُه؛ يقال: أبسنتُه آبِسُهُ أُنسًا ؛ وقال العجّاج:

\* ولَيْثُ غَابِ لَمَ مُرَمَّ بِأَ بِسِ<sup>(٣)</sup> \* أى بزَجْر وإذْلال .

قال يعقوب: وأمرأتُهُ أباسٌ: إذا كانت سَّيْئَةَ الْخُلُقِ، وأَنشَد:

\* كَيْسَتْ بِسَوْداء أَبِاسِ شَهْبَرَةٌ (1) \*

ثملب [ عن أبن الأعرابي (٥) ] الإبس:

(١) البيت لمنظور بن مرتد الأسدى ( اللسان )

(٣) ق م : « يمكم » وق اللسان : « بكم ».

(٣) في أراجيزه ص ٧٩:

لبوث هيجا لم ترم بأبس

أن ينزلوا بالمهل بعد الشاس (١) لحذام الأسدى كما في التكملة (أبس) [س]

(٥) ساقط من چ .

الأصْل السُّوءِ ، بِكسر الهمزة تَأْ بيسًا . وأبَّسْتُهُ تَأْ بِيسًا : إذا قابلته بالمكروه .

### [ بئس ]

أبوزيد: بَوْ س (١) الرجُل يَبْوُس بَأْساً: إِذَا كَانَ شَدِيدَ البَّأْسِ شُجَاعًا . ويقال : من البُوْس وهو الفَقْر بَيْسَ الرجُل يَبْأَسُ بُؤْسا وَ بَأْسًا وَ بَثْيِسًا : إِذَا أُفْتَقَرَ ، فهو بائس ، أى فقير . والشجاع يقال منه : كَبْيُس ، ونحو ذلك قال الزجاج :

وقال غيره : البَأْساء من البُـوْسِ ، والبُوْسُ من البُوْس ، قال ذلك أبن دُرَيد . وقال غيره : هي البُؤْس والبَأْساء ، ضد النُّعمي والنُّماء ، وأمَّا في الشَّجاعة والشُّدَّة فيقال : البَأس.

وقال اللَّيث . البأساء أسمُ للحَــرُب وَلَمْشَقَّةَ وَالضَّرْبِ. وَالبَائِسُ : الرَّجُلُ النَازِلُ به بَلِيَّة أَو عُدُمْ 'يُرحَم لِمَا به .

[ ثملب عن ابن الأعرابي قال : بُؤْسًا له وتُوساً وجُوساً بمعنى واحد . وقال الزجاج في

(1) في الأصل : « بئس » بكسير الهمزة .

قوله تعالى : (ولقد أرسلنا إلى أم من قبلك فأخذناهم بالبأساء والضراء (١) قيل ؛ البأساء الجوعُ والضّراء : النقص فى الأموال والأنفس. وقال تعدالى : (فلولا إذ جاءهم بأسنا تضرّعوا(٢)) كما قال تعالى : (لعلهم يتضرعون)](٢).

وأما تولُ الله جل وعز : بعذاب بنيس بما كانوا يفسةون (ئ فإن أبا عمرو وعاصم والكسائي وحمزة قرءوا بعذاب (ف بنيس على غمي فعيل [ وقرأ ابن كثير بنيس على فعيل (أ) وكسر الفاء وكذلك قرأها شبل وأهل مسكة . وقرأ أبن عامر بنس على فعل بهمزة ، وقرأها نافع وأهل المدينة بينس إعلى فعل فعل فعل فعل أفعل أغير همز .

وقال أبن الأعرابي : البَئِسُ والبَيِسُ -على فَمِل - : العذاب الشديد.

قال: وباس الرجل يبيس َبْيْسًا: إذا تَـكَبَّرعلي الناس وآذاهم.

وقال أبو زيد : يقال أُنِتَأْس الرجُل : إذا بَلَغه شيء يَكرَهه ، قال كبيد :

ف رَبْرَبِ كنيماج صا رة كيئتئشن بما كقيها(٨)

وقال اللهجل" وعز" : (فلا تبتئس بماكانوا يفعلون (١٠)قيل:معناه لا تَحزَنولا تَسْكُنُ (١٠)

وقد أبتَأْس فهو مُبْتَئِس .

وأُنشَدَ أبو عبيد :

مَا يَقْسِمُ اللهُ أَقْبَلُ غَيْرَ مُبْتَنَسِ منه وأَقْدُدْ كَرِيمًا نَاعِمَ البالِ(١١)

أى غيرَ حزينٍ ولا كارِه .

[ وخمر بيسانية : منسوبة . وبيسان : موضع فيه كروم من بلاد الشام <sup>(۱۲)</sup> ] .

وأَمَا بِئُسَ وَنِعْمَ : فَإِنَّ أَبَا إِسْحَاقَ قال : هما حرفان لا يَممَلان في أسم عَلَم ، إِنَّمَا

[س]

<sup>(</sup>١) آية ٢٤ الأنعام .

<sup>(</sup>٢) آية ٣٤ الأنمام .

 <sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٤) آنة ١٦٥ الأعراف.

<sup>(</sup>ه) في الأصل : « قرءوا على بئيس » وألفظ « على » زائدة .

<sup>(</sup>٦) ساقط من ج ،

<sup>(</sup>٧) ساقط من م .

w-- -

<sup>(</sup>۸) ديوانه س ٣٢٦

<sup>(</sup>٩) آية ٢٦ هود ٠

<sup>(</sup>١٠) في م: « ولا تسكني » .

<sup>(</sup>١١) البيت لحمان كما في ديوامه ص ٣٢٦٠

<sup>(</sup>١٢) ما بين المربعين ساقط من م .

يَعْمَلان في أسم مَنكُور دالِّ على جنس ، و إنما كانتا كذلك لأن يعمَّ مستوفية للبيعالمدح ، وبئس مستوفية لجميع الذّم .

فاذا قلت: بنس الرجل ، دلكت على أنه قد أستوفى الذم الذى يكون في سائر جنسه، فاذا كان معهما أسم حينس بغير أاف ولام فهو نصب أبدا، وإذا كانت فيه الألف واللام فهو رَفْع أبدا.

وذلك قولك يعم رجلاً زيد ، أو بئس رجلاً زيد ، أو بئس رجلاً زيد ، وبئس الرجل زيد ، والقصد في يعم وبئس أن يَليَهما أسم مُنْكور أو أسمُ جِنْس ، وهذا قول الخليل .

ومن العرب من يَصِل بئس ؛ « ما » .

قال الله جـل وعز : ( لبئسَما شَرَو ا به أنفسَمِم (١٦) .

ورُوى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « بئسما لأحدكم أن يقول نَسِيتُ آية كيت وكيت أما نَسِي ولكنة أنسي » .

(١) آية ١٠٢ البقرة .

والعرب تقول: بئسما لك أن تفعل كذا وكذا إذا أدخلت «ما» فى بئس أدخلت بعدها أن معالفعل، بئسما لكأن تَهُجر أخاك، وبئسما لك أن تشتم الناس.

ورَوَى جميعُ النحوييِّن: بثمَّمَا تُزويج ولا مَهْر؛ والمعنى فيه: بئسَ شيئًا تَزْ ويجُ ولا مَهْرُ.

وقال الزَّجَاج : بِئْسَ إِذَا وقعت عـلى
« ما » جعلت « ما » معها بمنزلة أسم منكَّر ،
لأنَّ بِئْس و نِعْم لا يَعمَلان في أسم عَلَم ، إنما
يعمَلان في أسم منكور دالً على جنس .

#### [ باأس ]

[ قال شمر : إذا قال الرجل لعدوّه : لا بأس عليك ، فقد أمّنه ، لأنه نفى البأس عنه ، وهو فى لغة حِمير : كَبَاتِ ؛ أى لا بأس وقال شاعرهم :

شَربنا النومَ إذ غَضت غَلاب

تنادَوْا عند غدرهُ كَبَاتِ

وقد بَرَدَتْ مَعاذِرُ ذَى رُعَيْنِ

وحَشنَ حَشَنا ، بمعنى واحد .

[ وقال ابن الأعــرابي : إنَّكُ لَتَرُدُّ السُّوْال الْمُحِف بالإِباءِ آ<sup>٢)</sup> و الأبأسِ. وَكَبَاتِ بِلغَتْهُمْ : لا بأس ، كذا وجدته **ف** كـتا**ب ش**مر ]<sup>(۱)</sup>. [ وسب ]

ثعاب عن ابن الأعرابي : الوَسَبُ الوَسَخ ، وقد وَسِب وَسبًا ، ووَكِبَ وَكُبًا ،

# باب السين والميم

س م و ای

سام. سما. وسم. ومس. مسا. ماس سم. أسامة [ سام ]

السَّوْمُ عَرُّضُ السِّلْمَةُ على البَيْعِ.

وقال أبو زيد فيما رَوَى أبو عبيد عنه : سُمْتُ بِالسِّلْعَةِ أَسُوم<sup>(٢)</sup>بها .

ويقال : فلان قالى السِّيمة ِ : إذا كان يُغِلَى السَّوْمِ .

قال: ويقال: سُمْتُ فلانا سِلْعَتَى سَوْمًا: إذا قلت : أَتأخُذها بكذا من الَّثمن ، ومثل ذلك ُسُمْتُ بسِلْعَتَى سوما أو يقال استمتعليه

(١) ما بين المرجعين ساقط من م .

(۲) ق ج : « أسومها » ٠

بسلعتي أستياما (إذا كنت أنت تذكر عنها . ويقال اسْتام في بَسلمتي استياما (٢٠) إذا كان هو العارض عليكَ الثمنَ ، وسامَني الرجلُ بسِلعتِه

وذلك حين يَذ كر لك هو ثُمَنّها ، والاسم من جميعذلك السُّومة والسِّيمة . والسَّوْمُ أيضا من قول الله جلّ وعزّ : ﴿ يَسُومُونَـكُمْ سُوءَ الْمذاب (٥) ) .

(قال أهل اللغة : ممناه يُولُونَكُم سُوء المذاب (٢٦): أي شديد المذاب.

وقال الليث : السَّوْم: أن تَجشُّمَ إنسانا مَشْقَةً أو سوءًا أو ظُلما .

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين لم يذكر في ج، وموضعه مادة « أبس » ولم يذكر فيها .

<sup>(</sup>٤) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٥) آية ٩٤ القرة.

<sup>(</sup>٦) ما بين المربعين ساقط من ج .

وقال شمر فى قوله<sup>(١)</sup> : سامُوهمسوء المذاب قال أرادُوهم به .

وقيل: عَرضوا عليهم ، والعربُ : تقول: عَرضَ على فلان سَوْمَ عَالةٍ .

قال أبو عبيد: قال الكسائي : هو بمعنى قول العامة : عَرْضُ سابرِي .

قال شمر: يُضرَب هذا مَثَلا لمن يَعرِض عليك ما أنت عنه غَنى ، كالرجل يَعلم أَنك نزلتَ دارَ رجل ضَيْفا فيَعرِض عليكَ القِرى .

وقال الأصمعى: السَّوْم: سُرَعـةُ المَرِّ، يقال: سامَت الناقةُ تَسُوم سَوْما، وأُنشــت بيت الراعى:

مَقَّاهِ مُنْفَتَقَ الإِبْطِيْنِ ماهَرةٌ

بالسَّوْم فاطَ يَدَيُّها حارِكُ سَنَدُ

ومنه قول عبد الله ذى النَّجادَ بن يخاطب ناقة النبي صلّى الله عايه وسلم :

تَعرَّضي مَدارِجًا وَسُومِي تَعرُضَ الجَوْزاء للنَّجوم

(١) انظ « في قوله » مقحمة في النسختين .

وقال غيرُه: السَّوْم: سرعة المَرِّمع قَصْد (٢) الصَّوْاب في السِّير .

ويقال: سامَت الراعِيـةُ تَسُومُ سَوْما: إذا رَعَتْ حيثُ شاءت. والسَّوامُ: كل ما رَعَى مِنَ المال في الفَلَوات إذا خُلِّي وسَوْمَه يَرعَى حيثُ شاء. والسائم: الذاهب على وجهه حيث شاء.

يقال: سامَت السائمةُ وأنا أَمَيْتُهَا أُسِيمُا: إذا رَحِيْتُهَا ، ومنهقول (فيه تُسيِمُونَ (٣)).

وأخبَرَنى المنذرى عن ثملب أنه قال : أَسَّمْتُ الإبلَ : إذا خَلَيْتَهَا تَرَعَى .

وقال الأصمى : السَّوام والسائمة : كلُّ إِبلِ تُرسَل ترعَى ولا تُعلَف في الأصل<sup>(4)</sup>. وقال الله جل وعز : ( والخيل المسوَّمة (٥)).

(أبو زيد: الخيل المسومة (٢): المُرسَلَة وعليها رُكْبانُها، وهو من قولك: سَوَّمْتُ

<sup>(</sup>٢) عبارة ج: « مع القصد في الصوت ، .

<sup>(</sup>٣) آية ١٠ النحل.

<sup>(</sup>٤) في الأصل : « مع الأهل » .

<sup>(</sup>٥) آية ١٤ آل عمران .

<sup>(</sup>٦) ساقط من م .

فلانا : إذا خُليته وسَوْمَه ، أي وما يريد .

وقيل: الخيلُ المسوَّمة: هي التِّي عليها السَّيا والسُّومة، وهي العَلاَمة.

وقال ابن الأعرابي : السِّيّمُ : العلامات على صُوف الغنم .

وقال الله جبل وعز : (من الملائكه مسوِّمين (١) ) قرىء بفتـح الواو وكسرها ، فمن قرأ مسوَّمين أراد مُعلَّين .

( من السوّمة ، أعلموا بالعمائم . ومن قرأ « مُسوِّمين » أراد معلمِّين<sup>(۲۲)</sup> .

وقال الليث: سَوَّم فلان فَرسَه: إذا أُعَلَمَ عليه بحرَيرة أو بشيء يُعَرف به .

قال: والسِّيمَا ياؤها في الأصل واو، وهي الملامة التي رُيعرف بها الخيرُ والشرّ.

قال الله جل وعز ( تَعْرِفُهُمْ بِسِيَاهُمُ ( َ عُووَهُمْ بِسِيَاهُمُ ( َ ) وفيه لغهُ أخرى : السَّياء بالمد ، ومنه قول الشاعر ( ) :

(٤) هو أسيد بن عنقاء الغزارى يمدح عميلة حين ناسمه منله . ( اللسان ) .

غُلامٌ رَمَاهُ الله بالحُسُنِ يَـفِعًا

لَه سِيميّا له لا تَشُقُّ على الَبصَرُ و وأَنشَد شمر في تأنيث السِّيمي مقصورة : ولهم سِيًا إذا تُبْضِرُهُمْ بَيَّنت رِببة مَنْ كان سَأَلُ (٥)

وأما قولهم : ولا سِيًّا كَـٰذَا ، فإن تفسيرَ هُ في لفيف السّين ؛ لأن ﴿ ما » فيها صلة .

[ قال أبو بكر : قولهم عليه سيمًا حسنة ؟ معناه علامة ، وهى مأخوذة من قرسمت أسيم . والأصلُ في سيما وشمَى ، فحُوّلت الواو من موضع الفاء إلى موضع المين ؟ كما قالوا : ما أطْيَبه وأيْطبه \_ فصار سؤمَى ، وجُملت الواور يا السكونها وانكسار ما قبلها ](٢)

أبو عُبيد عن أبى زيد . سَوَّمْتُ الرجلَ تَسُويمًا : إذا حَكَّمْتَه فى مالك . وسوَّمْتُ على القوم : إذا أغَرْثَ عليهم فَعِثْتَ فيهم .

وقال ابن الأعرابيّ : من أمثالهم عبدٌ وسُوِّم في يده ، أي وخَلِّي وما يُر يد . قال :

<sup>(</sup>١) آية ٢٥ آل عمران ٠

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من م

<sup>(</sup>٣) آية ٧٧٣ القرة.

<sup>(</sup>٥) البيت للجمدى .

<sup>(</sup>٦) مابين المربعين ساقط من م.

وسامَ : إذا رَعَى . وسامَ : [ إذا طاب . وسام . ]<sup>(١)</sup> إذا باعَ . وسامَ : إذا عَذَّب .

وقال النّضر: سامَ يَسُوم: إذا مَرَّ . وسامَت الناقةُ: إذا مَضَّت، وخُلِّى لها سَوْمها أى وجههُا .

تعلب عنه أيضا: السّامَةُ: السّاقة. والسّامة: اللَّهِ من والسّامة: اللَّهِ مَن الفَضّة.

وقال أبو عُبيد: السّامُ: عُروقُ الذَّهب، واحدتُه سامة، قال قيس بن الحطيم: لَوْ أَنْكَ تُلقِي حَنْظَلًا فَوقَ بَيْضِنا تَدَحْرَجَ عن ذِي سامِهِ الْمُتقارِبِ أى البيض الّذي له سامْ.

وقال شمر : السَّامُ شجر ، وأَنشَد قولَ المجَّاج :

ودَقَلُ أَجرَدُ شَــوْذَبِيُّ صَمْلٌ من السّام ِ ورُبّا نِيُ<sup>(۲)</sup>

يقول: الدَّقَل لا قِشْر عليه ، والصَّمْل: الدقيق الرأس ، يمنى رأسَ الدَّقَل . والسَّامُ: شجر . يقول: الدَّقَل منه ورُبَّانيَّ: رأس اللَّاحين .

(يَسُومُ : اسم جبل ، صخرة ملساء ، قال أبو وجزة :

وسرنا بمطاول من اللهوليّن يحط إلى السهل اليَسُومي أعصا

قال أبوسميد: يقال للفضة بالفارسية سيم، وبالعربية سام )<sup>(٣)</sup> .

وقال أبوتراب : قال شُجاع : سارَ القومُ وساموا بمعنَّى واحد .

ورُوِى عن النبيّ صلّى الله عليه وسلّم أنه قال : « في الحبّّة السّوْداء شِفَالا من كلِّ داء إلّا السّام» . قيل : وما السّام ؟ قال : المَوْت. وكان اليهودُ إذا سلّموا على رسول الله صلّى الله عليه وسلّم قالوا : السامُ عليكم ، فكان يَردُّ عليهم : وعليكم ، أى وعليكم مِثلُ مادعَو مُم . ورُوِى عن النبيّ صلّى الله عليه وسلّم أنه ورووى عن النبيّ صلّى الله عليه وسلّم أنه نبَى عن السّوْم قبل طاوع الشمس .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م .

 <sup>(</sup>٢) ف الأصل: « صفل » بالفين المعجمة »
 والتصويب عن أراجية المعجاج ص ٢٩ » وفيها:
 د صعل من الساج » بالجيم ، والساج والسام يمنى.

قال أبو إَسحاق : السَّوْم : أَن يُساوِم سِلْمَتَهِ ، ونُهِي عن ذلك فى ذلك الوقت لأنّه وقت مُنيذكر الله تعالى فيه فلا يُشغَل بغيرِه .

قال: ويجوز أن يكون السَّوْم من رَعْى الإِيلِ، لأنها إذا رَعَت الرَّعْىَ قبل شُروق الشمسِ عليه وهو نَد أصابَها منه دالا رَّبَا قتلها، وذلك معروف عند أهلِ المالِ من العَرَب.

#### [ وسم ]

قال الليث : الوَسَم والوَسْمَة : شجرةُ · ورَثُم خِضاب .

قلتُ :كلامُ العرب الوَسِمة بكسر السين قاله النَّحويون<sup>(١)</sup> .

وقال اللَّيث: الوَّسْمِ أَيضًا: أَثَرَكَيَّةٍ ، تقول: بعير مَو سوم: أَى قد وُسِم بِسمَةٍ يُعرَف بها ، إما كَيّة أُو قَطْعٌ في أَذُنه ، أُو قَرْمَة تَكُونُ علامةً له . والميسَم : الميكواة أو الشيء الدَّواب ، والجميع أو الشيء الذي يُوسَم به الدَّواب ، والجميع المواسِم ، وقال الله تعالى : (سنسِمهُ عَلَى المُواسِم ، وقال الله تعالى : (سنسِمهُ عَلَى المُؤرِمُوم) (٢٠ . فإن فلانا لموسوم والخير

وبالشّرَّ: أى عليه علامةُ الخير أو الشرّ، وإنّ فلانة (٢) لَذات مِيسَم ، ومِيسَمُهَا: أَثَر الجَمَال والعِنْتق. وإنها لوَسِيمة تَسيمة .

وقال أبو عبيث : الوَ سَامَة والْمِيسَم : الخَسْن .

وقال ابن كلثوم:

\* خلطْنَ بميستم حسبًا وديناً \*(1)
وقال الليث: إنما سُمِّى الوَّسْمِيُّ من المطر
وَسْمِيّا لأنَّه يَسِم الأرض بالنبات ، فيصَيِّر فيها
أثراً في أوّل السنَة. وأرض مَوْسومة : أصابَها
الوَسْمِيّ ، وهو مطر يكون بعد الخَرَفِيّ (٥)
في البَرْد ، ثم يَنْبَعُهُ الوَلِيُّ في صميم الشِّتَاء ،
ثم يَنْبَعه الرِّبْعي .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : أوّل ما يَبدأ المطرُ في إقبالِ الشتاء فاسمُهُ آخريف ، وهو الّذي يأتي عند صِرامِ النّخل ، ثم الّذي يليه الوّشييّ ، وهو أوّل الربيع ، وهذا عند دُخول

 <sup>(</sup>١) عبارة ج: «قاله الفراء وغيره من النحويين»
 (٢) آية ١٦ القلم .

<sup>(</sup>٣) الذي في الســـان : « وإن فلانا لدوابه يسم . . » .

<sup>(</sup>٤) مايين المربعين ساقطمنم. [صدره كما في الماقة: ظمائن من بني جشم بن يكر] [س] (ه) في ج: « بعد الحر في البرد » والتصويب عن اللسان .

الشِّناء، ثم يليه الرَّبيع في الصَّيف، ثم الحميم.

وأخبَرَنى المندرئ عن ثعلب عن ابن الأعرابى أنه قال : نجُومُ الوَسْمَى ً أَوْلِهَا فُرُوعُ الدَّلُو (١) المؤخَّر ثم الحوت ، ثم الشَّرَطان ثم البُطَيْن ، ثم النَّجْم ؛ وهو آخر نجوم الوَسْمِى ، ثم بعد ذلك نجومُ الرَّبيع ، وهو مَطَر الشتاء أول أنجمه المَهْقِعة وآخِرُها الصَّرْفه تَسقُط فى آخِر الشّتاء .

قال ابن الأعرابي : والوَسِيم : الثابتُ الخسْن : كأنّه قد وُسِم .

قال شمر : دِرْعُ مَوَسُومَةُ : وهى الْمُزيَّنة بالشَّبْه (٢) فى أسفلها :

وقال الليث: مَوْسِمِ الطّبِحِ سُمِّى مَوْسِمًا لأنه مَعْلِمُ يُجتَمَع إليه، وكذلك كانت مواسمُ أسواقي العَرَب في الجاهليّة. ويقال: تَوسَّمتُ في فلان خيراً: أي رأيتُ فيه أثرًا منه،

و توسُّمْت فيه الخير ، أى تفرَّسْتُ .

[ يعقوب: كل مجمع من الناس كثير فهو مَوْسِم ؛ ومنه موسم مِتّى. ويقال: وسَمْنا موسما ؛ أى شهدناه ، وكذلك عَرَفنا: أى شهدنا عرفة. وعبَّدالفوم : شهدوا عيدَهم [(٦).

[ وقوله جَلّ وعزّ : ( إِنَّ فِي ذَلِكَ كَآيَةً لِلْمُتَوَّ سِّمِينَ ) <sup>(1)</sup>أى للمنفرِّ سين ]<sup>(٥)</sup>.

## ا سما ]

ف حديث عائشة الذى ذكرت فيه أهل الإفك: وإنه لم يكن فى نساء النبى امرأة تساميها غير زينب ، فعصمها الله ، ومعنى تساميها: تُباريها وتُعارِضُها(١).

وقال أبو عمرو : المُساماةُ المفاخَرة .

وقال الليث: سما الشيء يَسْمُو سُمُوًا: وهو ارتفاعُه ، ويقال للحَسِيب والشّريف، قد سَمَا ، وإذا رفَعت بَصَرك إلى الشيء قلت سما إليه بَصَرى ، وإذا رُفع لك شيء من بَعيد فاستَبَنْتَه قلت : سما لي شيء قال ، وإذا خرج

<sup>(</sup>١) في الأصل: ﴿ فَرَغُ الدُّلُو ﴾ •

<sup>(</sup>۲) فى الأصل: « بالشية » بالياء المثناة . وفى اللسان: « بالشبة » وكلاهما تحريف . والشبه — بكسر فسكون ، وبالتحريك · والهاء \_ : ضرب من التحاس يلتى عليه دوا، فيصفر · قال ابن سيده : سمى به لأنه إذا فعل ذلك به أشبه الذهب بلونه ·

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٤) آية ٧٥ الحجر .

<sup>(</sup>٥) ما بين المربعين ساقطمن ج.

<sup>(</sup>٦) في ج: ﴿ تَفَاخُرُهَا ﴾ .

القومُ للصّيد في قِفار الأرض وصَحَارِبها قلت: سَمَوا ، وهم السُّاة : أي الصَّتِيادُون .

أبو عبيد : خرج فلان يَسْتَمِى الوحشَ أى يطلهُما .

وقال ابن الأعرابية : المِسْاةُ : جَوْرَبُ السِّمَاءُ الْمَادُ الْمَادُ أَن السَّمَاد بَلِبَسَهَا لَتَقِيه حَرَّ الرَّمْضَاء إِذَا أَرَاد أَن يَتربِّصَ الظِّبَاء نصفَ النَّهَار . قال : ويقال : ذهب صِيتُه في الناس وُسمَاه : أي صوتُه في الناس وُسمَاه : أي صوتُه في المُثرة .

الليث : سَمَا الفحلُ . إذا تَطَاوَلَ على شَوْلِهِ ، وسُمَاوَتُهُ أَى شخصه ، وأَنشَد .

كأن على أثباجها حين آنسَتْ سَاوَتُهُ قَيَّا من الطَّيرِ وُقَعا

وسَاوَةُ الهالال : شخصُه إذا ارتَّفَع عن الأَفُق شيئا ، وأنشدَ :

طَىَّ اللَّيـــالِي زُلَفاً فزُلفاً سَاوَةً الْهِلالِ حَتَّى احَقُوقَفَا (١) قال : والسَّماوة : ما البادية ، وكانت

(١) الرجز للعجاج كما في أراجيزه س٨٤ .

أُمُّ النَّمَان سُمْيت بها ، فكان أسمُهاماء السَّماوَة فسمَّتُها العربُ ماء السّهاء .

[ وسَماوة كلشىء : شخص<sup>(۲)</sup> أغلاه . قال :

سماوتهُ أسمالُ بُرُّد نُحَبَّر

وصَهُوْ تهُ من أَنْحُمِيَّ مُعَصَّبُ (٣) أبو عبيدة: سماء الفرس من لدن عَجْب الذّنب إلى الصَّطرة ] (١)

قال: والسَّماء: سَقْفُ كُلِّ شَيء وكُلَّ بيت. والسَّمَاء: السحاب. والسَّمَاء: اللَّطَر. والسَّمَاء أيضًا: أسم اللَّطْرة الجديدة.

يقال أصابتهم سمالا ، وسُمِي كَثيرة ، وثلاث سُمِي ، والجميع الأشمية والجمع الكثير أنه ... "

قال: والسَّمُوات السَّبَع: أطبـــاق الأَرَضين، وتُجَمَع سَماء<sup>(ه)</sup> وسَمُوات.

قلتُ : السماء عند العرب مؤَّنثة ، لأنّها . جمعُ سَمَاءَة ، وسبق الجمعُ الوُحدانَ فيها .

<sup>(</sup>٢) في اللمان : « شخصه » .

 <sup>(</sup>٤) ما بين المربعين ساقط من م.
 (٥) في ج: و وتجمع سماء سماوات ٤.

والسماءة أصلها سَمآوة فاعلم . وإذا ذكّرت العربُ السَّماء عَنَوْ ا بها السَّقْف .

ومنه قــولُ الله ( السهاء مُنْفَطِرٌ به (۱) ) [ ولم يقل مُنفَطرة (۲) ] .

وقال الزجّاج: السهاد في اللغة: يقال الكلّ ما أدتفك وعَلَا قد سَما يَسمُو، وكلُّ سَقْف فهو سَماء، ومن هذا قيل للسحاب: السّماد، لأنها عالية. والاسم ألفه ألف وصل، والدّليل على ذلك أتنك إذا صَفَّرت الاسمَ قلت : سُمَى ، والعرب تقول: هذا أسمْ، وهذا سُمْ وأنشَد:

\* باسِم الَّذِي في كلِّ سُورةٍ سُمُهُ \* وسُمَه رَوَى ذلك أَبُو زَيْدُ وغيره من النحوييِّن .

قال أبو استحاق: ومعنى قولنا: أسم هو مشتق من السُّمُو، وهو الرُّفعة، والأصل فيه سيمون بالواو، وجمعه أسما، ، مثل قِنْو وأَقْنَاء، وإنما حُمِل الاسم تَنْويها على الدَّلالة على المعنى، لأنَّ المعنى تحت الاسم.

قال: ومن قال: إنّ أسمًا مأخوذٌ من وَسَمْتُ، فهو غلط؛ لأنّه لو كان أسم مرض سِمْتُهُ لكان تصغيرُه وُسَيْما مثل تصغير عدّة وصِلَة، وما أشبههما.

وقال أبو العبّاس : الاسمُ رَدُّمُ ۖ وَسِمَةُ ۗ يُوضَع على الشيء ُيعرَف به .

وسُثل عن الاسم أهو المسمَّى أو غـيرُ المسَّمَّي ؟

فقال : قال أبو عُبيدة : الاسم هو السمَّى.

وقال سيبويه : الاسمُ غيرُ المسمَّى ، قيل له : فما قولُك ؟ فقال : ليس لى فيه قول .

وقال ابنُ السكّميت : يقال هذا سامَةُ عادِيًا ،وهو مَعرِفة . عادِيًا ،وهو مَعرِفة .

قال زُهَار (يَمدَح رجلا) (1). ولأنتَ (٥) أجرا أمن أسامةَ إذْ

دُعَيِتْ نَزَالِ وَلُجَّ فِي الذُّعْـرِ

<sup>(</sup>١) آية ١٨ المزمل .

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من ج.

<sup>(</sup>٣) في ج: « اسم الأسد » .

<sup>(</sup>٤) ساقط من ج.

<sup>(</sup>٥) رواية الديوان ص ٨٩ :

ولنم حشو الدرع أنت إذا ،
 وفى رواية :

<sup>\*</sup> وَلأَنت أَشجِع من أَسامة إذ •

## [ أمس ]

قال الكسائية : المرّب تقول : كلّمتُك أمْسٍ ، وأُعجَبَنى أَمْسٍ ، اهذا . وتقول فى النكرة : أعجبَنى أَمْسٍ ، وأَمْسُ آخَر ، فاذا أضفته أو نكرته أو أدخلت عليه الألف واللام للتمريف أجريته بالإعراب ، تقول : كان أمْسُنا طَيّبا ، ورأيت أمسنا المُبارَك . وتقول: مَضى الأَمْسُ بمافيه .

قال الفّراء: ومن العسرب مَن يَخفِض الأَمْسِ وإن أدخل عليه الألفَ واللّام .

وأُنشَد:

\* و إنَّى قَدَدْتُ اليومَ والأمْسِ قَبْلَهُ \*

وقال أبو سَعيد: تقول جاءَنى أَمْسِ، فاذا نَسَبْتَ شيئا إليه كسرتَ الهمهزة فقلت: أَمْسِيُّ؛ على غير قياس.

قال العّجاج:

\* وجَفَّ عَنْهُ العَرَقَ الإمشيِّ (٢) \*

(۱) صدر بیت انصیب ، والبیت بتمامه کما فی بان :

ولأنى وقفت اليوم والأمس قبله بيابك حتى كادت الشمس تغرب

(٢) بعده كما في أراجيزه ص ٦٨ :

\* قرقور ساج ساجه ملطی \*

[ قال ابن كيسان فى أمس: يقولون إذا نكروه : كلُّ يوم يصير أمساك ، وكل أمس مضى فلن يعود ، ومضَى أمس من الأموس.

وقال البصريون: إنما لم يتمكّن أمس فى الأعراب لأنه ضارع الفعل الماضى وليس بمعرّب.

وقال الفراء : إنما كسرت لأن السين طبعها الكسر .

وقال الكسائى: أصلُه الفعل، أخذ من قولك: أمسِ بخير، ثم سُتّى به .

وقال أبو الهيثم: السين لا 'يلفظ بها إلا من كَسْر الفَم ما بين الثّنية إلى الضرس ، وكسرت إذ كان مخرجها مكسورا في قول الفراء، وأنشد:

· وقافِية بين الثنية والضرس ·

وقال ابن الأنبارى: أدخل الألف واللام على أمس وترك على حاله فى السكسر ، لأن أصل أمس عندنا من الإمساء، فسمتى الوقت بالأمر ولم يغير ً لفظه .

ومن ذلك قول الفرزدق .

ما أنت بالحسكم التُرْضَى حكومته ولا الأصيل ولا ذى الرأى والجدل

فأدخل الألف واللام على ترضى وهو فعل مستقبل على جهة الاختصاص بالحكاية .

وأنشد:

أَخَفُن أطناني إن شكيت وإنني لليَّدَتَبَعُ<sup>(1)</sup> لليَّدَتَبَعُ<sup>(1)</sup>

فأدخل الألف واللام على « يتقبع » وهو فعل مستقبل كما وصفنا<sup>(٢٧</sup> ] .

وقال ابن السكيت: تقول ما رأيته مُذْ أُمسِ، فان لم تركم يوماً قَبْلَ ذلك قلت : ما رأيته مُذْ أُوَّلَ من أمسِ، فان لم تركم مذيومين قبل ذلك قلت : ما رأيتُه مذْ أُوّلَ مِن أُمسٍ.

[ وقال المجاج :

كأن أمسياً به من أمس

يصفَرُ لليُبُس اصفرار الوَرْسُ(٢)

كومته قال ابن بزرج : قال عرّام : ما رأيته مذ ذى الرأى والجدل أمس الأحدث .

وكذلك قال نجاد قال : وقال الآخرون بالخفض مذ أمس الأحدث .

وقال نجاد: عهدى به أمس الأحدث، وأتانى أمس الأحدث.

قال: وتقول ما رأيته قبل أمس بيوم، تريد: أول من أمس، وما رأيته قبل البارحة بليلة (٢٠) .

## [ موس ]

قال الليث: المَوْسُ: لغة في المَسْي ، وهو أن يُدخل الراعي يدّه في رَحِمِ الناقة أو الرَّمَكة يَمْسُطُ ماء الفَحل من رحمها استِلْاماً للفَحْل كراهية أن تحمِل له .

قلتُ : لم أسمعُ المَوْس بمعنى المَسْي لفــير الليث .

وقال الّیث أیضا الَوْس تأسیسُ اسم الموسَی الذی یُحَلَق به ، و بعضُهم ینوِّن مُوسَّی .

(٣) في أراجيزه س ٧٨ .

البيت ألمان الطائل كما في الخزانة برواية الصدر :

أحبن اصطبان أن سكت وأنني [س] (٢) ما بين المربعين ساقط من م.

قلت: حَمَــلَ الليثُ مُوسَى فُفــلَى من المَوْس، وجَعل الميمَ أصليّة، ولا يجوز تنوينهُ على قياسه .

لأن فُعلَي لا ينصرف .

قال: وقال الأموى : هو مذكّر لاغير، هذا موسى كما ترى، وهو مُفعَلُ من أوْسَيْتُ رأسه: إذا حلقتَه بالمُوسَى.

قال يمقوب : وأنشدنا الفرّاء في تأنيث المُوسَى :

فان تَكُن المُوسَى جَرَت فوقَ بَظْرِها فما وُضِعَتْ (٢) إلا ومعتانُ قاعِــدُ وقال الليث: أما مُوسَى النبي صلى الله عليه وسلم فيقال:

إن اشتقاقه من الماء والسّاج ، ذ « المو » : ماء « وساً » : شَجَر لِحالِ التابوتِ في الماء .

أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : يقال : ماسَ يَميس مَيْسًا إذا مَجَن (٢) .

وقال الليث : الَمَيْسُ مَرْبُ مِن الْمَيْسان فى تَبَخْتُر وَتَهَادٍ ؛ كا تَمِيسُ العَروسُ ، والجُلُ ورَّبَمَا ماسَ بِهَوْدَجِه فى مَشْسِهِ فهو يَمِيسُ مَيَسانًا .

قلت: وهذا الذى قاله الليث صحيح، يقال: رجل متياس وجارية متياسة: إذا كانا يُعْتالان في مِشْيَتِهِما (٤).

وقال الليث: مَنْسان أَسَمُ كُورةٍ مَن كُورةٍ مَن كُورةٍ مِن كُورَ دِجْلَة — والنَّسْبَة إليها مَنْسَانِيَ ، وقال العجّاج بصف ثوراً وَحْشِيَّا .

- \* ومَيْسْنَانِيًّا لهَا كُمَيَّسَا \* [وقبله<sup>(٥)</sup>:
- \* خَوْدٌ تخالِ رَبطها الدَّمَقــا \*

<sup>(</sup>٣) في اللسان : ﴿ تَبَخَّرُ ﴾ .

<sup>(</sup>٤) في ج : ﴿ يَتَبِينَةِ رَانَ فِي مَشْيَهُمَا ﴾ .

 <sup>(</sup>٥) ما بين المربعين ساقط من م . والرجز في الأراجيز ص٣١٠ .

<sup>(</sup>١) في اللسان: ﴿ هَذَهُ مُوسَى جِيدَةً ﴾ .

<sup>(</sup>٢) في ج: «فماختنت». وفي اللسان «فوق بطنها» [ والبيت لزياد الأعجم يهجو خالد بن عتاب كما في اللسان (مصص) والرواية فيه كما في ج] [س]

یعنی ثیاباً تنسج بمیسان . مُمَیّس: مُدَیّل، أی له ذیل ] .

عمرو عن أبيه: المَياسيِن: النَّجوم الزَّاهرة. والمَيْسُـون: الحُسنُ القَـدَّ والوجهِ<sup>(١)</sup> من الغِلْمَــان.

وقال الليث : المَيْسُ : شجرُ من أجوَد الشَجَر وأَصْلَبِه وأَصلَحِه لضعفه (٢٠ للرّحال ؛ ومنه تُتَّخَذرِحالُ الشام ، فلما كَثُر ذلك قالت العرب : المَيْسُ : الرَّحْل .

[ وقال النضر : يستى الدُّشْتُ الَمِيْسِ شجرة مزورة تكون عنـدنا بباخ فيهـا البعوض ] .

وفى النوادر: ماسَ اللهُ فيهــم المَرَضَ كِيسِهُ، وأماسَه فيهم ُكِيسِه، وبَسَّه وثَنَهُ: أَى كَثَرَ فيهم.

### [ مسى ]

أبو العبّــاس عن ابن الأعرابي : يقال : مَسَى تَمْسِى مَسْيًا : إذا ساء خُلُقُه بعد حُسْن .

قال : ومَنْنَى [ يمسى مسيا ] وأَمْنَى ومَنَّى كُلُه : إذا وعَدَك بأمر ثم أَبْطَأَ عنك .

أبى عُبيدعن الأصمعيّ : الْمَاسُ خفيفُ عيرُ مهموز ، وهو الّذي لا يَلتفِت إلى موعظةِ أحد ولا يَقبَل قولَه ، يقال : رجل ماسُ وما أَمُساهُ .

قلت : ويجوز أن يكون ماسُ كان في الأصل ماسئًا بالهمز فحفّت همزُه ثم تُولِب .

قال أبو زيد: الماسىء: الماجِنُ: وقدمَسأ: إذا كَجَن .

وقال الليث : الَمْنَىُ لُغَةُ فَى الْمَسْوِ (\*): إذا مَسَطَ الناقة ، قال : مَسَيْتُهَا ومَسَوْتُهُا .

أبو عُبيد عن أبى زيد : مَسَيْتُ النَّاقةَ : إذا سَطَوْتَ عليها ، وهو إدخالُ اليد فىالرَّحم ، ولَمْسَىُ : استخراجُ الوَلَد.

<sup>(</sup>١) في ج: ﴿ الحسن الوجه . . ،

<sup>(</sup>٢) كلمة « الضعفه » ساقطة من م .

<sup>(</sup>٣) عبارة ج: « وشاك شائك » .

<sup>(</sup>٤) ف ج: ﴿ فِي اللَّهِ ﴾ بالياء .

وقال الليث: الْمُشَى من المساء كالصّبح من الصّباح ، قال: والمُشى كالمُصْبح: قال: والمَساء بعد الظُّهر إلى صلاة الغرب.

وقال بعضهم: إلى نصف الليل. وقول الناس : كيف أنت في وقت الناس : كيف أنت في وقت المساء . ومسيت فلانا قلت له كيف أمسيت وأمسينا نحن صرنا في وقت المساء .

وقال أبر عمرو: لَقيِتُ من فلانِ التَّمَاسِينَ أى الدَّواهي ، [لا يُعرَف لهـا واحـد] (١)، وأنشد لمرداس.

أَرَاوِدُها كَيْا تَلِينَ وَإِنْنِي لَا لَوَدُها كَيْا تَلِينَ وَإِنْنِي لَا لَمْنَا الْتَمْسِيَا لَا لَوْقَال لألقى عَلَى العِلَّاتِ مِنْهَا التَّمَاسِيَا ويقال: مَسَيْتُ الشيءَ مَسْيًا: إِذَا أَنْتَزَعْتَه، وقال ذو الرّمة:

يَكَادُ الرِاحُ الْمَرْبُ يَمْسِي غُرُوضَهَا وقد جَرَّدَالاً كنتاف مَوْرُالمَوارِكِ<sup>(١)</sup> وقال ابن الأعرابي : أَمْسَى فلانْ فلاناً : إذا أعانه بشيء .

وقال أبو زيد: رَكِب فلانٌ مَسْـــأَ الطَّرِيق: إذا ركب وسَطَه .

ثعلب عن ابن الأعــرابيّ : ماسَى فلانّ فلانا : إذا سَخِر منه ، و سامًاه: إذا فاخَره .

## [ ومس ]

أبو عُبَيدعن أبى زيد: المُومِسَة: الفاجرة: وقال اللّيث: المُومِسات:الفَوَاجِرُ مُجاهَرَةً.

وقال ابنُ دُرَ يد: الوَ مُـسُ: أحتِكَاكُ الشَّى، بالشيء حـتَّي يَنْجَرِد ؛ وأنشـد قولَ ذى الرُّمّة:

\* وقد حَرَّدَ الأَ كُتافَ وَمُسُ الْحُوارِكِ<sup>(٢)</sup>\*

قلت: ولم أشمّع الوَّمْسَ لفــيره ، ورواه غيرُه : مَوْرَ المَوَارِكِ ، والمَوَارِكِ: جمع الميرَكَة والمَوْرِكِ<sup>(٢)</sup>.

## [ مأس ]

قال اللَّحيانيّ : يقال للنَّام المسالِسُ و المَثُوس و المِمْآسُ ؛ وقد مأشتُ بينهم: أَى أَفسَدْتُ .

أبو عُبَيد عن أبى زيد: مأشت بين الغوم، وأرَّثْتَ بمعنى واحد.

(۲) رواية البيت كما في ديوانه ص ٤٢٤:
 يكاد المراح الغرب يمسى غروضها
 وقد جرد الأكتاف مور الموارك
 (۳) كلمة « والمورك » ساقطة من ج .

<sup>(</sup>١) ساقط من ج .

## باب اللفيف من حرف السِّينُ

ومن حروفه المستعمّلة: السَّىء. و السَّى و السَّى و سِوَى. و سَوَاء. و سَاوَى . و استَوى. و السَّوء. و السَّوء. و السَّوء. و السَّوء. و السَّوء. و السَّاوُء. و أسْوكى . و السَّاوُ . و السَّين . و السَّام و السَّيساء. و الو سواس. و أوَس. و الآس . و ألاس . و الأس . و الأس . و الأس . و الأسية . و الأسق . و السَّية . و الأسيس. و السواس. و الساسا. و الواسىء . و ويس . و الساية .

الحرانى عن ابن السّكيت: السَّىء لـبنُ يكون فى أَطْرَ افِ الأُخْلاف قبل نُزُول الدِّرّة، قال زُهير:

كَمَّا استَغَاثَ بَسَىءً فَزَّ غَيْطً لَهَ خَافَ الْمُيُونَ وَلَمْ يُذَظَرَ بِهِ الْخَشَكُ<sup>(1)</sup> و السِّي غيرُ مهموز ( مكسور السيء ) :

أرضُ في بلاد العرب معروف . ويقال : هما سِيّانِ أي هما مِثْلان ، والواحد سيّ .

(١) فى الأصل : « فر غيطلة » بالراء ، والتصويب
 عن شرح الديوان .

أبو عبيد : تَسَيَّأَتِ النَّـاقَةُ إِذَا أَرسلتْ اَبنَهَا من غير حَلَب ، وهو السَّنْي .

[ويقال: إن فلانا ليتسيَّأ لى بشىء، أى بشىء قليل، وأصله من السَّيْء وهو اللبن قبل الدَّرةِ ونزولها.

ويقال : أرض سيّ، أي مستوية .

قال ذو الرمة :

\* زهاء بَساط الأرض سيّ مخوفة \*

وقال آخر :

\* بأرض ودعان بساطٌ سيّ <sup>(٢)</sup> \* ]

ويقال: وقع فلان فى سِتِّى رأسِه وسَواء رأسِه: أى هو مفمورٌ فى النَّممة، حكاه ثعلب عن سَلَمة عن الفـرّاء. وأمّا قـولُ أمرى ً

القيس :

أَلَا رُبُّ يوم ٍ صالح ٍ لكَ منهما<sup>(٣)</sup>

ولا سِيًّا يومُ بِدَّارَةِ جُلْجُــلِ —

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٣) الرواية كما في المعلقات س ٨ :

<sup>\*</sup> ألا رب يوم لك منهن صالح \*

ويُروى ولا سيما يوم ، فمن رواه « ولا سيما يوم ، فمن رواه » صلة . سما يوم » أراد ولا مِثْلُ يَوْمِ « وما » صلة . ومَن رواه « يومُ » أرادَ ولا سِمَّى الذي هو يومُ .

أبو زيد عن العَرَب: إن فلانا عالم ولا سِيًّا أُخُوه قال : « وما » صلة ، ونصبُ سِيًّا بلاً اَلجَحْد « وما » زائدة ، كانك قلت : ولا سِيَّى بَوْمٍ .

وقال الليث: السِّيُّ السَّكانُ المستوى ، وأنشد :

\* بأَرْضِ وَدْعَانَ بَسَاطٌ سِيٌّ \*

أى سوالا مستقيم : ويقال للقوم إذا استووا فى الشّر : هم سواسية . ومن أمثا لهم : سواسية ومن أمثا لهم : سواسية «كأسنان (١) الحار ، وهذا مثل تولم : لا يزال الناسُ بخير ما تباَينوا ، فإذا تساووا هَلَكُوا ، وأصلُ هذا أن الخير فى النادر من النّاس ، فاذا استوى الناسُ فى الشرة ولم يكن فيهم ذُو خَيْر كانو من الهلكى .

وقال الفراء : يقال هم سُو اسِيَة : يَستوُون

في الشرّ ، ولا أقول في الخير ، وليس له واحد.

وحُـكى عن أبى القَمْقام: سَواسِيه،أراد سَواء، ثم قال سِيَة، ورُوى عن أبى عمرو بن المَلاء أنه قال: ما أشدَّ ما هجــا القائلُ ( وهو الفرزدق (٢)).

وذلك أن أسْنَانَ الجمار مستويّة وقولُ الله جلّ وعزّ : (خَلَقَ لَـكُمُ\* ما فى الأرْضِ جَمِيعاً ثُمّ اسْتَوَى إلى السَّماء<sup>(٣)</sup>)

قال الفراء: وقال ابن عبـاس. (ثم

<sup>(</sup>١) في ج: « كأمثال » .

<sup>(</sup>۲) زیادہ من ج

<sup>(</sup>٣) آية ٢٩ البقرة .

<sup>(</sup>٤) هذه الكلمة ساقطة من ج.

استَوى إلى السماء) صَود، وهـذا كَقوالكِ للرجل: كان قائمـاً فاستَوى قاغـِـداً، وكان قاعداً فاستوكى(قائما(١٦)) وكُلُّ في كلام المَرَب جائز.

وأخبَرَنى المنذرئ عن أحمد ابن يحيى أنه قال : فى قول الله تعالى (الرَّحمنُ على العَرْشِ اسْتَوى (٢) قال : الاستواء الإقبال على الشيء :

وقال الأخفش : استَسوى أى عــلا ، ويقول : استوَيْتُ فوقَ الدَّابة وعــلى ظهر الدَّابة : أى عَلَوْته .

وقال الزَّجَّاج : قال قسوم ف قوله عز وجل : (ثم اسْتَوى إلى السَّمَاء) عَدَ وقَصَد إلى السَّمَاء ، كَمَا تقول فَرَغ الأمسير ُ مِن بلدِ كذا وكذا ، تم استَوى إلى بلدِ كذا وكذا ، معناه : قَصَد بالاستواء إليه .

قال: وقول ابن عبَّاس فى قوله: (ثم استوى إلى السماء) أى صَمِد، ممنى قول ابن عباس: أى صَمد أمرُه إلى السَّماء. وقولُ الله

جلَّ وعزَّ (ولَّا بَلَغ أَشُدَّه واسْتَوى (٣) قيل: إنَّ معنى « استَوى » همُنا بلغَ الأربعين .

قلت : وكلامُ المَرَب أن المجتبع من الرجال والمستوى هو الذي تم شَبابُه ، وذلك إذا تمت له ثمان وعشرون سنة فيكون حينئذ مجتمعاً ومستوياً إلى أن تتم له ثلاث وثلاثون سَنَة ، ثم يَدخُل في حَدِّ الكُهولة ، ويَحتمل أن يكون بُلوغُ الأربعين غاية الاستواء وكال العقل والخنكة ، والله أعلم .

وقال الليث : الاستواه فِعْلُ لازمُ ، من قولك : سوَّ يْتُهُ فاستَوَى .

وقال أبو الهيثم: المَرَب تقول: استَوَى الشيء مع كذا وكذا أوبكذا، إلّا قولهم (١٠) للفلام إذا تمّ شَبابُه :قد استوَى. قال: ويقال: استوَى المساء والخشبَة : أى مع الخشبَة ، الواو ههنا بمعنّى مع.

وقال الليث: يقال في البَيْع لا يُساوِى: أى لا يكون هذا مع هذا الثمَّن سِيَّيْن. ويقال: ساويت هذا بذاك : إذا رفعته حتى بلمغ

<sup>(</sup>١) زيادة عن ج.

<sup>(</sup>٢) آية ه طه .

<sup>(</sup>٣) آية ١٤ القصص .

<sup>(</sup>٤) عبارة ج : « لآلا قولهم إذا أتم شبابه : قد استوى »

قدرَه وَمبَلَغه ، وقال اللهجلّ وعزّ : (حتى إذا ساوَى بين الصَّدَفين (١) ) أى سوَّى بينها حين رفع السّدَّ بينهما .

أبو عُبيد عن الفرّاء: يقال: لا يُساوِى الثوبُ وغسيرُه كذا وكذا ، ولم يَعرِف يَسْوِى .

وقال الليث: يَسوَى نادرة ، ولا يقال منه سَوِى ، ولا سَوَى كا أن نكراء جاءت نادرة ، ولا يقال لذ كر ها أنكر ُ قال ويقولون نيكر ُ ولا يقولون يَنكر ُ .

قلت وقـول الفرّاء صحيح ، وقولُهم : لا يَسوَى ليس من كلام العرب ، وهو من كلام المولَّدين ، وكذلك لا يُسُوكى ليس بصحيح .

ويقال: ساوَى الشيء الشيء: إذا عادَلَه، وساوَيْتُ بين الشيئين: إذا عَدَلْتَ بينهما، وسَوَّيْتُ .

ويقـال : تساوَت الأمور ُ وأستوت ، ونساوَى الشيئان وأستَوَيا بمعنّى واحد ، وأما

قولُ الله جلّ وعزّ : ﴿ فَقَدْ ضَـــلَّ سَواءَ السَّبِيلِ<sup>(٢)</sup> ﴾.

فان سلمــة رَوَى عن الفّراء أنّه قال: (سواء السّبيل) قصّد السبيل، وقد يكون «سواء» فى مذهب «غير» كقولك: أتيتُ سِواءك، فتمد.

الحّر انى عن أبن السكّيتقال : سَواء ممدود بمعنى وَسَط .

قال: وحَكَى الأصمعيّ عن عيسى بن عمرَ: أنقطع سَوائى أى وَسَطَى ، قال: وسِوالا وسَوَى بمعنى غير وكذلك سُوَّى . قال: وسَوا، بمعنى العَدْل والَّنصَفة .

قال الله جلّ وعزّ ( تَعالُوْ ا إِلَى كُلُمَةً ِ سَواء ببننا وبينكم (٣) ) : أَى عَدْلٍ . وقال زُهُيْر :

أَرُونِي خُطّةً لاعَيْبٌ فيها

ُيسوِّى بيننَا فيها السَّواهِ<sup>(1)</sup>

<sup>(</sup>١) آية ٩٦ الكهف.

<sup>(</sup>٢) آية ١٠٨ البقرة .

<sup>(</sup>٣) آية ٦٤ آل عمران .

<sup>(</sup>٤) في شرح الدبوان ص ٨٤:

<sup>\*</sup> أروزاً سنة لاعيب فيها \*

وقال ألحطيئة :

\* ولا يبيت سواهم حِلْمُهم عزبًا(1) \*

وسِوى الشيء: نفسه ، قاله ابن الأعرابي أيضا ، ذكره ابن الأنباري عنه .

أبو عبيد : سواء الشيء ، أي غيره ، كقولك : رأيت سواءك . قال : وسواء الشيء : هو نفسهُ .

قال الأعشى :

تجانف عن جُل الىمامة ناقتى

وما عدلت عن أهلها لسوارِّنكَا

وبسوائك يريد بك نفسك .

قلت : وسوى بالقصر تكون بالمعنيين ، تكون بمعنى غير ، وتكون بمعنى نفس الشيء .

وروی أبو عبید ما رواه عن أبی عبیدة . ثعلب عن ابن الأعرابی : یقال<sup>(۵)</sup>] : دار<sup>~</sup> سَواه ، وثوب شواه : أى مستوطوله وعَرْضُه

(٤) صدر البيت :

(٥) ما بين المربعين ساقط من م .

[ وقول ابن مقبل:

أردًا وقدكان المزادُ سواها

على دُبر من صادر قدتبدّدا(١)

قال يعقوب فى قوله « وقد كان المزار اسواها » أى وقع المزار على سواهما أخطأها . يصف مزادتين ، وإذا تنحى المزار عنهما استرختا ولو كان عليهما لرقعهما ، وقسل اضطرابهما(٢)] .

وقال أبو الهيثم نحوه ، وزاد فقال : يقال : فلان وفلان سواء ، أى متساويان ، وقوم م سَواء لأنّه مصدر لايثنى ولا يُجمَع .

قال الله تمالى (ليسُو اسَواءَ (٢٦) أى ليسوا مُستَوين.

قال: وإذا قلت : سواد على احتجت أن تُترجِم عنه بشيئين : كقولك سواد سألتنى أو سكت عنى ، وسواد حَرَمْتَنى أم أعْطَيْتَنى .

أبو المباس عن أبن الأعرابي" ، يقال : [عقلك سواك ؛ مثل عزب عنك عقلك .

<sup>\*</sup> لن يعدموا ربحا من إرت مجدهم \* [الروأية في الديوان رائحا من أرث . . . \* وكن . . . ]

<sup>(</sup>۱) ديواه س ۹۳.

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٣) آية ١٠٣ آل عمران .

وصفاته ولايقال: جَمَل سَواء، ولا حِمارُ مُ سَواء، ولارَجُل سواء.

وقال ابن بُزُرْج: يقال: لثن فعلت ذاك وأناسِواك ليأتينك مِني (١) ما تَكرَه، يريد: وأنا بأرْض سِوَى أَرْضِك.

ويقال: رجل سواه البَطْن: إذا كان بطنه مستويا مع الصَّدر (٢) . ورجل سواه القَدَم: إذا لم يكن لها أُخص ، فسواه في هذا المعنى: المستوى .

وقال الفر"اء: يقال وقع فلان في سواء رأسه: أي فيما ساوى رأسه من التّعمة.

وأرض سواء: مستوية.

أبو العباس عن ابن الأعرابي : سَوّى : إذا اسْتَوَى ، ووسَّى إذا حَسُن .

قال: والوشى : الاستواء. وسوًى فى معنى غير.

قال : والوسّى : الحلْق ، يقال وسى رأسَه وأوساه : إذا حلقه .

وقال الليث: يقال ُهَا على سَوِيْةٍ من الأمر: أي على سواء، أي استواء.

قال: والسَّوِيَّةِ: قَتَبُ عجميُّ للبعير، والجميع السَّوايا.

أبو عُبيد عن الأَصْمَعِيُّ: السَّويَّةِ كَسَالا محشُوُّ بثُمام أو ليفٍ أو نحوه (٣) ، ثُمَّ يُجعل على ظهر البعير ، وإنما هو من مراكب الإماء وأهل الحاجة .

قال والحويّة كساء يُحَوّى حولَ سنام البعير ثم يُركب .

وقول الله ( بشراً سَوِيًّا ) وقال (ثلاثَ ليال<sub>ي</sub> سَويّا<sup>(١)</sup> .

قال الزجاج: ألَّ قال زكريالربَّه: ( اجمل لى آية ) أى علامةً أعلم بها وقوعَ مَا بُشِّرتُ به.

قال: (آيتُكَ ألا تَـكلِّم الناسَ ثلاث ليالِ سويا )(<sup>(ه)</sup> أي تمنع الـكلامَ وأنتَ سَوِيٌّ لا خرسَ بك فتعلم بذلك أنّ الله قد

<sup>(</sup>۱) کلمة « منی » ساقطة من ج .

<sup>(</sup>۲) في جـ: « مع الظهر » .

<sup>(</sup>٣) في م: «ثم يجمل » .

<sup>(</sup>٤) آية ١٧ مريم .

<sup>(</sup>٥) آية ١٠ مزيم "

وهبَ لكُ الولد . (وسَويًّا) منصوب على الحال .

وأما قوله : ( فأرسلنا إليها رُوحَنا فتمثّل لمريم لها بشراً سَوِيًّا )(١) يعنى جبريلَ تمثّلَ لمريم وهي في غرفة مُفلق بابُها عليها محجوبة عن الخاتى ، فتمثل لها في صورة خَلْقِ بشرٍ سوى التقالت له : ( إنى أعوذُ بالرحمن منك إنْ كنْتَ تقياً (٢) .

وقال أبو الهيثم . السَّوِيّ فَعَيل في معنى مُنْتَعِل ، أي مستو .

قال : و المستوى التامُّ \_ فى كلام العَرَب الذى قد بلع الغاية فى شبابه (٢) وتمام ِ خلقه وعَقْلِهِ .

قال: ولا يقال في شيء من الأشياء: استوك بنفسه حتى يُضَمَّ إلى غيره، فيقال: استوى فلان [ وفلان إلا في ممنى بلوغ الرجل الفاية، فيقال: استوى.

قال : واجتمع مثله]<sup>(٣)</sup> .

(٤) آية ٥٨ طه .

وقول الله جلّ وعزّ :( مكانا سُوًى )<sup>(۱)</sup> و( سِوّى ) .

قال الفرّ اه : أكثر كلام العرب بالفَتْخ إذا كان في معنى نَصَف وعَدْل فتحُوه ومدُّوه.

قال: والكسروالضم مع القصرعربيّان، وقد قرىء بهما .

وقال الليث : تصغير سَواء المدود : سُوَى .

وقال أبو إسحاق: « مكانا سو'ى » ويقرأ بالضم ، ومعناه منصفاً ، أى مكاناً فى النصف فيما بيننا وبينك . وقد جاء فى اللغة سواء بالفتح فهذا المعنى . تقول: هذا مكان سواء أى متوسط بين المكانين ، ولكن لم يقرأ إلا بالقصر: سُوًى وسِوَى ] (٥) .

أبو عُبيد عن الفراء: أَسُوى الرجلُ: إذا كان خَلْق ولَدِه سويًا، وخُلُقه أيضًا:

ويقال : كيف أَمْسَنْيَمُ ؟

(٣) زيادة من ج ٠

<sup>(</sup>ه) مَا بين المربعين ساقط من م ·

<sup>(</sup>١) آية ١٨ مريم .

<sup>(</sup>٢) ف ج: « الغاية بأنه » .

فيقولون:مُسْوون<sup>(١)</sup> صالحون ،يريدون : أنّ أولادنا ومواشيناً سَوية صالحة .

ورَوَى أبو عبيد بإسناده عن أبى عبد الرحمن الشُّلَى أنه قال : ما رأيتُ أحدا أُقرأ من عليّ ، صَلَّينا خَلْفَه فأَسْوَى بَرْ زَخاً ، ثمّ رَجَع إليه فقرأه ، ثم عاد إلى الموضع الذى كان أنتهى إليه .

قال أبو عبيد: قال الكسائي أَسُوَى يَعْنِي أَسُوَى يَعْنِي أَسُوَيْتُ الشَّيَةُ . الشَّيَةُ .

وقال الأصمعيّ : السَّواء ممدود : ليـــلةُ ثلاثَ عشرةَ ، وفيها يَستَويى القمر .

ويقال: 'نزَلناً في كلاَء سِيِّ، وأَنْبَطَ ماءِ سِيَّا<sup>(٣)</sup>: أي كثيرا واسعاً.

أبو عبيد عن الفراء : هو فى سىّ رأسه ، وسواء رأسه ، وهى النعمة .

قال شمر : لا أعرف في سيّ رأسه وسواء

(٣) في ج: « ما شاء »

رأسه ، وقال غيره : معناه فيما ساوى رأسه (١) .

سَلَمَة عن الفرّاء قال : السَّاية فَعْلَةٌ من النَّسوية .

وقولُ الناس : ضَربَ لى سايَةً : أى هَيَأُ لى كلمةً سَوِّ اها عَلَىّ ليَخدَعَنى .

وقال أبوعمرو: يقال أسوَى الرجلُ: إذا أحدَث من أم سُويد، وأَسْوَى: إذا بَرِصَ؟ وأَسوَى: إذا بَرِصَ؟ وأَسوَى: إذا عُونِيَ بعد عِلَّة.

قال: وقيــل لقوم: كيف أصبحتم ؟ فقالوا: مُسْوِين صالحِين .

قلت: أرَى قول أبى عبد الرحمن الشُلَمَى أَسُّوَى بَرْ زَخَا، بَمْ فَى أَسْقَط، أَصْلُهُ مِنْ أَسْوَى (٥) إذا أحدث ؛ وأصله من السَّوْءَة، وهي الدُّبُر، فتُرك الهمزُ في فِعلها ؛ والله أعلم.

[ شاء ]

قال الليث : ساء يَسُوء : فِعلُ لازم ومُجاوزٌ ، يقال : ساءالشيه يَسُوء فهو سَيٍّ٧:

<sup>(1)</sup> ما بين المربعين ساقط من م (٥) في م : « أسوأ الحدث » وهو تحريف

للفَّمْلَةَ السَّيْئَة ، بَمْنِلَةَ الحُسْنَى للحَسَـنَة محمولَةُ على جهة النعت في حَدِّ أَفْمَلَ وَفُمْلَى كالأَسْوَ إِ والسُّوْءَى :

وقال ابن السَّكيت : يقــال : إن أخطأتُ فَخَطِيئتي وإن أسأت فسَوِّى علىَّ: أَى قَبِّح علىَّ إِساءتي :

ورُوِى عن النبى صلّى الله عليه وســـلّم أنه قال :

« سَوْء وَلُودٌ خَيْرٌ من حَسْنَاء عَقيم » .

قال أبو عبيد: قال الأموى : السَّوْء: القبيحة ؛ ويقال للرحل من ذلك أسوأ ، مهموز " مَقْصور . وقال الأصمعي مِثْله:

قال أبو عبيد : وكذلك كلُّ كامة أو فَعلة قبيحة فهي سَوْء ؛ وأَنْشَدَ لأبي زُبَيد :

ظُلَّ ضَيْفًا أَخُوكُم لأَخينَا

فى شَرابِ وَنَعْمَـةٍ وَشِواءِ لَمْ يَهَبُ حُرْمَة النَّديم وَحُقَّتُ

يَالْقَوْمِي السَّوْءَ السَّوْءَ السَّوْءَ وَالسَّوْآءِ وَالرَّجُلِ

إذا قَبِحُ . والسُّو، الاسم الجامعُ الآفات والدّاء :

ويقال: سُؤْتْ وجه فلان ، وأنا أسوءه مَساءة ومَسائية ، قال: والَسايَة لغة فيالَساءة، تقول: أردت مَساءتك ومَسايَتك ، ويقال: أسأتُ إليه في الصّنيع، واستاء فلان في الصّنيع، من الله من السوّ بمنزلة أهتم ، من الهم ، أو أساء فلان الخياطة والعمل:

أبو زيد : أَسَاءَ الرجلُ أَسَاءَة ، وَسَوَّأْتُ على الرجلِ فِعلَه .

وما صَنَع نَسْوِثةً وتَسْوِيثًا : إذا عِبْتَ ما صَنَع :

وقال الليث : يقال ساء ما فَعَل صَنِيعًا يَسُوء، أَى قَبُح صنيعُه صَنِيعًا (1) . قال :

والسَّى ، والسَّيئة : عَمَلان قبيحان ؛ يصير السَّيئة اللهَّ كَر من الأعمال ، والسَّيئة اللهُّ نَمْ هُو عن السَّيئات ؛ والسَّيئة : الشُمْ كَاخَطَيْنة :

قال: والشُّوءى \_ بوَزْن كُفْلَى \_: اسمْ

(١) ما بين المربعين ساقط من ج

والمرأة ، قال الله تعالى : ( بدت لهماسَوْ آتُهما(١) قال : و السَّوْءَة : كلُّ عملِ وأَمرِ شائن ؛ تقول : سَوْءَةً لفلان ؛ نَصْبُ ۖ لأَنَّهُ سَتْمُ ۗ وَدُعاء .

قال : والسَّوْءَة السَّوْءَاء : هي المسرأة الخالفة .

قال : وتقسول في النَّكرة : رجلُ سَوْء، وإذا عَرَّفْتَ قاتَ هذا الرَّجلُ السَّوْء، وَإِذَا عَرَّفْتَ قاتَ هذا الرَّجلُ السَّوْء، وَلَمْ تُضِف . ونقول : هذا عملُ سَوْء، ولَمْ تَقُسل عَمَل السَّوْء ؛ لأن السَّوْء يكون نَمْقًا لِلْعَمَل ، لأنَّ الفِمْل من الرجل وليسَ الفَمْلُ من السَّوْء ، كما تقول : قَوْلُ صِدْق، ولا تقول : وقولُ الصَّدْق ، ولا تقول : رَجُلُ الصَّدْق لأنَّ الرجلَ ليس من الصَّدْق .

[ وقال ابن هانى: المصدر السَّوْ، واسم الفعل السوء : وقال : السَّوْ، مصدر سؤته أسوءه سوء ا : فأما السَّوْ، قاسم الفعل ؛ قال الله تعالى : ( وَظَنْتُم ظُنَّ السَّوْء وَكُنْتُم قَوْمًا بُورًا ) (1) . قال : وقيل من السَّوْء من الذَّكَر

(١) آية ٢٧ الأعراف

أَسْوَأَ ، والأَنثى سَوْءَاء . يقال : هي السَّوْءَة السَّوْءَاء . وقيل : في قوله تعالى : «كَانَ عَاقِبَةَ النَّدِينَ أَساءَوا السَّوْءي »(٢) أي هي جهنم].

سلمة عن القراء في قول الله جلَّ وَعَزَ : « عَلَيْهِم دَائِرَةُ السَّوْء » (٢) مِثْلُ قولك : ( رَجُلُ السَّوْء ) قال : ودائرة السَّوْء : العذاب . والسَّوْه بالفَّتْح أَفشَى في القراءة وأكثر ؛ وَقَلَّ . تقول العسرب : دائرة السُّوء بالضم .

وقال الزجاج في قوله: « الظائين باللهظنَّ السَّوْء علمهم دائرة السَّوه » (أ) كانوا ظنّوا أن لن يمود الرسولُ والمؤمنون إلى أهليهم ، ورُبِّنَ ذلك في أقلوبهم ، فجعل الله دائرة السُّوء عليهم قال ومن قرأ ظن السُّوء ، فهو جائز؛ ولا أعلم أحدًا قرأ بها، إلا أنَّها قدرُويت.

وزعَمَ الخليلُ وسيبويه أنَّ معنى السُّوْء همنا: الفساد، المعنى الظانين بالله ظنَّ الفساد، وهو ماظَنُّوا أنالرَّسول وَمَنْ معه لا يَرْجِمون،

<sup>(</sup>۲) ما بين المربعين ساقط من م .(۳) آية ٦ الفتح .

<sup>(</sup>١) آية ١ الفتح . (٤) آية ١٩ الزوم .

قال الله « عَلَيْهِم دَائرِ آه السَّوْء » أَى الفسادُ والهلاكُ يقع بهم .

قلتُ : قولُ الرّجاج لا أعسلم أحدا [قرأ ظَنّ] السُّوء بضم السين ممدود وهَم (١)، وقد قرأ ابنُ كثير وأبو عرو ، (دائرة السُّوء) بضم السين ممدودة في سورة براءة ، وسورة الفتح ، وقرأ سائرُ القُرّاء السَّوْء بفتح السين في السُّورتين ، (وكثر تعجُّبي من أن يُذهبَ على مِثل الزجاج قراءة مدين القارئين الجليلين مع جلالة قدر ها(٢).

وقال الفّراء في ســورة براءة في قوله ( وَيَتَرَبَّصُ بِكُمُ الدَّواثرَ عَلَيْهِمْ داثرَةُ السَّوْنِهِ<sup>(۲)</sup> ) .

قال: قرأة الفرّا: بنصب السين ، وأراد بالسَّوْء المصدر من سُوْتُهُ سَوْءاً ومَساءةً ومَسائية وسَوا ئِية ، فهى مَصادر .

(٤) آية ۲۸ مريم .

قال : ولا يجوز ضمُّ السين في قوله : ( ما كان أبوك امرأ سَوَّ ( ( ) ولا في قوله تعالى : ( وَظَنَتُمُ ْ ظَنَّ السَّوْءُ ( ( ) .

عليهم دائرةُ البلاء والمذاب .

ومَنْ رفعالسين جعله أسما ، كقولك :

( لا يجوز<sup>(٢)</sup> فيه ظنَّ السوء، ولا امرأ سوء، ) لأنه ضدّ لقوله : هــذا رجلُ صِدْق وثُوبُ صِدْق، فليس للستَّوْء ههنا معنى فى بلاء ولا عذاب فيُضم.

قال ابن السكّيت: وقولهم: لا أُنكِرُكُ من سوء أى لم يكن إنكارِي إبّاك من سوء رأيته بك، إنّا هو لقلّة المَورِفة.

ويقال: أنّ السوء كناية عن اسم البَرَص، لقول لله تعالى: (يبضاء من غير سوء (٨) أى من غير برص.

ويقال : لا خير َ في قولِ السوء ، فاذا افتحت السين فهو على ماوصفنا ، وإذا َضَمَمْتَ

<sup>(</sup>٥) آية ١٧ الفتح .

<sup>(</sup>٦) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٧) آية ۲۲ طه .

<sup>(</sup>۱) کذا فی م.والذی فی ج واللسان: « صحیح»یدل « وهم » .

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من ج .

<sup>(</sup>٣) آية ٩٨ توبة .

[ساس]

قال اللّيث: السُّوس والسّاس لفتان ، وهما المُنّة الّتي تقع في الثياب والطمام.

أبو عبيد عن الكسائى: ساسَ الطعام يساس، وأساس يُسِيس، وسَوَّس يُسَوِّس: إذا وَقَع فيه السُّوس.

· مُسَوِّسًا مُدَوِّدًا حَجْرِ يا<sup>(٢)</sup> ·

وقال أبو زيد الساسُ غيرُ مهموز ولا ثقيل : القادحُ في الَّسنَ .

وقال الليثُ : السُّوس حَشيشــة ' تُشبه القَتّ . والَّـسياسة : فِعل السائس ، يقال : هو يَسُوسُ الدَّوابّ : إذا قام عليها وراضَها .

والوالى يَسُوسُ رَعيته .

[ وقول العجاج :

يَجلو بمُـــود الأسحل الْفَصَّم

غُروبَ لاساسٍ ولا مُثَمَّمً (١)

المفصّم: المكسّر . والسّاس: الذي قد

(٣) عجز بيت لزرارة بن صعب ، وصدره كاف السان .

فمناه لا تَقُل سوءًا ، وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أن رجلا قَصَّ عليه رُوَّيا فاستاء لها ، قال أبو عُبيد : أراد أن الرؤيا ساءته فاستاء لها ، افتَعَل من المساءة .

وفى صفة النبى صلى الله عليه وسلم أنه كان سواء البطن والصَّدْر ، أراد الواصف أن بطنَه كان غير مُستفيض ، وأنه كان مساويًا لصَدْره ، وأن صدرَه عريض (١) فهو مساويً لبطنِه .

وقال أبو عبيد سأو قال أبو عمرو: فلان بعيد السأو: أى بعيد السأو: وقال ذو الرَمة:

\* دامِي الأظلِّ بميدُ السَّاوِ مَهْيُومُ (٢) \*

قال أبوعُبيد: وقيل السأو: الوطَن في قول ذي الرمة.

أبو زيد: سأوتُ الثوبَ سأواً ، وسأيته سأيا: إذا مَدَدْتَهَ فانشقَّ . وسأوْتُ بين القوم سأوا: أي أُفسدْت .

 <sup>\*</sup> قد أطمئنى دقلا حولياً
 \* ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>١) هذه الكلمة ساقطة من م .

<sup>(</sup>۲) صدره کما فی دیوانه س ۲۹ ه :

<sup>\*</sup> کأنني من هوي خرقاء مطرف \*

أتكل ، وأصله سائس ، مثل هار وهائر ، وصاف وصائف . وقال المجاجُ أيضا : صافى النَّحاس لم يُوشَّغ بالكَدَرُ

ولم يخالط عودَه ساسُ النخَرُ (١)

قوله: ساس النخر: أى أكل النخر، يقال: نخر ينتخر نخراً (١) ].

والسَّوَس: مصدَر الأَسْوَس، وهو دالا يكون في عَجْز الدابة بين الوَرِكَين والفَخِذ يُورِ ثهضَمَفَ الرِّجْل.

وقال أبنشُميل السُّو اسُّ : دَّءَ بأخذ الخَيْلَ في أعناقها فيُكِبِّسها حتّي تموت .

وقال الليث: السَّوَاس: شَجَر وهو من أفضل ما أَتُخذ منه زَنْد، لأنه قَلَّ ما يَصْلِد، وقال الطِّرِمّاح:

وأَخرَجَ أَمُّه لِسَواسِ سَلْمَى

لَمَهُورِ الضَّنَا<sup>(١)</sup> حَزِم الجَنيِنِ

والواحدة سَواسَة .

(١) كذا ڧالأصل «الضنا» بالنون ڧالموضعين.
 والذى ڧ شرح ديوان الطرماح واللسان : « الضبا »
 بالباء ڧ الموضعين أيضاً .

وقال غيرُه : أراد بالأُخرَج الرّمادَ ، وأراد بأمّه الزَّنْدة أنها تُطِمَتْ من سَواسِن سَلمَى ، وقولُه :

· لِمعفور الضَّنا ضَرِمُ الجَنبِين ·

أراد أن الزّندة إذا فُتِل (٢) الزّندُ فيها أخرجت شيئاً أسود فيتمفر في التراب ولا يُؤبه له، لأنه لانار فيه ، فهو الولد (٣) المعفور ، والضنأ في الأصل الضِّنْو ، وهو الولد فخفف هزُه ، ثم تخرج بعد السواد المعفور النار ، فذلك الجنين الضَّرم ، وذَكر معفور الضَّنا لأنه نسبَه إلى أبيه ، وهو الزَّند الأَعلى .

وقال الليث: أبو ساسان: كُنيةُ كِسْرَى، وهو أعجَى، وكان الحُصَين بنُ النذر يُكنى بهذه الكُنْية أيضا.

أبوزيد: سَوَّسَ فلان لفلان أمراً فركبَهَ كا تقول: سَوَّلَ له وزَيَّنَ له .

وقال غیره : سَوَّس له أمرا : أى رَوَّضه وذَلَّله .

 <sup>(</sup>۲) كذا ف الأسلين بالعاء والتاء . وعبارة شرح الدنوان واللسان : « إذا قيل » بالقاف والياء.
 (۳) كلمة « الولد » ساقطة من م .

ويقال : سُوسًى فلان أمرَ بنى فلان : أى كُلَف سِياسَتَهم .

أبو عبيد عن أبى زيد: أَساسَت الشاةُ فهى مُسيِس، وساسَت 'تساس سَو ْساً: وهو أَن يَكُثُرُ قَمْلُها.

## [ وسوس ]

قال الله جلّ وعزّ ( مِنْ شَرُّ الوَسُوَ اسِ الخُنّاس<sup>(۱)</sup> ).

قال أبو إسحاق: الوَسُواسِ: ذو الوَسُواس، وهو الشَّيطان ( الَّذَى ُيُوسُوسُ في صُدُور النَّاسِ ).

وقيل في التفسير: إن له رأسا كر أس الحّية يَجِيمُ على القَلْب، فاذا ذَ كَر اللهَ المبدُ خَنَس؛ فاذا تَرَك ذِكْرَ الله رجَعَ إلى القلب يُوسُوس.

وقال الفرّاء: الوسنواس بالكسر المَصَدر. والوَسنواس: الشيطانُ ؛ وكلُّ ما حَدَّ ثك أو وَسنوس إليك ؛ فهو أسمُ .

وقال اللَّيث: الوَسوسَة النَّفس. والهَمْس:

(١) آية ۽ الناس.

الصوت الحَمْقِ مِن رِيح تَهُزُّ قَصَبَا أُو سِبًّا ، وبه سُمِّى صوتُ الحُمُلِي وَسُواسا .

قال ذو الرمّة :

· تَذَأُبُ الريح والوَسُواسُ والبِضَبُ<sup>(٢)</sup> ·

يمنى بالوَّسواس مَمْسَ الصَّيَّاد وكلامَه .

ثملب عن أبن الأعرابي" : رجل موشوس ولا يقال : مُوسوس :

و إنما قيل مُوسُوسُ لأنه<sup>(٢٢)</sup> يحدِّث نفسهَ بما في ضميره .

قال: (ونَمْلَمُ مَا تُوَسُّوسُ به نفسُهُ<sup>(٣)</sup>)، وقال رؤبة يصف الصيّــاد:

· وَسُوسَ يَدْعو مخِلصا رَبَّ الفَلَقُ ·

يقول: لمّا أُحَسّ بالصّيد وأراد رَمْيَهُ وَسُوَس فى نفسـه بالدعاء حَــذَر الخيبَة والإبراق<sup>(1)</sup>.

<sup>(</sup>۲) صدره کما فی دیوانه می ۲۳: « فبات یشتره ثاد ویسمهره »

<sup>(</sup>۴) آية ١٦ ق.

<sup>(</sup>٤) كلمة « الإبراق » ساقطة من ج.

## [ ساسي ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : ساسًاه : إذا عَيْرَه .

أبو عُبيدعن أبى عمرو: السيساء من الفَرَس: الحارك ، ومن الحار الظَّهْر ، وجمعه سياسي .

[قال: وقال الأصمعى: السيساء: الظهر، والسيساء: المقادة من الأرض المستدقة، والجمع السياسي](١).

ابن السكيت عن الأصمعى : السِّيْسَاهِ : قُرْدودة الظَّهْر .

وقال الليث : هو من الحمار والبغل : المِنْسُج .

عمرو عن أبيه : السّأَسادِ والشَّأَشادِ : زَجْرُ الحَارِ .

وقال الليث: السَّاسَأَة من قولك: سأسأنتُ بالحار: إذا زجرته ليمضى قلت سأسأ.

[أبو عُبَيدعنالأحمر: سأسأت بالحار] (٢٠). وقال ابن تُشميل : يقال : هؤلاء بنُه

وقال ابن سميل : يقال : هؤلاء بنه ساسا للشؤال .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(۲) ما بین ساقط من ج .

[ أوس ]

قال الليث : أَوْسُ : قبيلةٌ من المين ، واشتقاقه من آس يَثوسُ أَوْسَا والاسم الإياس ، وهو الموصَ .

يقال أُسْتُه : أي عَوْضته .

واستآسَني فأسته .

أبو عبيد عن الكسائى والأصمى : الأُوسُ : المورض ، وقد أسته أوسُه أَوْسًا : أَعُضْتُه أَعُوضُه عَوْضًا .

وقال الجعدى :

\* وكان الإله هو الْسُتَآسا<sup>(٢)</sup> \*

أى المستعاض .

وقال الليث : أوْس : زجرُ العرب للعَنْز والبقَر ، تقول : أَوْس أوْس .

أبو عُبَيد : يقال للذئب : هذا أَوْسُ عاديًا ، وأنشد :

كا خامرَتْ فى حِضْهَا أُمُّ عامـــــرِ لدى الحُبْل حتى غالَ أَوْشُ معيالها (١)

(٣) قىلە:

ليست أناساً فأفنيتهم

وأفنيت بعد أناس أناساً \* ثلاثة أهلين أفنيتهم \* وكان . . .

(٤) فى الأصل : ﴿ أَرَى الْحَبَلِ ﴾ [والتصويب عن اللسان.[ والبيت للسكيت ويروى عال بدل غال]

سن او ربیت است میت ویروی عال بدل عال [س]

يمنى أكل جراءها وتصفيرُه ، أويس ، وأنشد ابن الأعرابي : فلاَّ حْشَأَنَّكَ مِشْقَ صَاً

أُوْساً أُويسُ من الهبالهُ (١) قال: افترس الذئبُ له شاةً .

فقال: لأضعن في حشاك مشقصاً عِوضاً يا أويس من غنيمتك التي غَنِمتها من غنيم. وأخبر في المنذري عن أبي طالب أنه قال

وأخبرنى المنذرى عن أبى طالب أنه قال فى المُواساة واشتقاقها قولان: أحدها أنّها من آسى يؤاسى، من الأسوّة، وهى القُدْوَة.

وقيل : إنها أَساهُ يَاْسُوه : إذا عالجه ودَاواه .

وقيل: إنها من آس يئوس: إذا عاضَ فأُخَّرَ الهمزة ولَّيْنها ، ولكلَّ مقال .

قال أبو بكر فى قولهم « ما يواسى فلان فلانة : ثلاثة أقوال .

قال الفضل بن محمد : معناه ما يشارك فلان فلاناً . والمواساة : المشاركة : وأنشد : فإن يك عبد الله آسى ابن أمه

وآب بأسلاب الكَمَى المُغاور

(١) البيت لأسماء بن خارجه ( عن اللسان ) .

وقال المؤرَّج: مايواسيه ، ما يصيبه بخير. من قول المرب: آسِ فلاناً بخير . أى أصبه .

وقيل: ما 'يموضه من مودته، ولا قرابته شيئًا، مأخوذ من الأوس، وهو العوض.

قالوا: وكان في الأصل ما 'يؤاوسه ، فقدموا السين وهو لام الفعل ، وأخرو الواو وهي عين الفعل ، فصار يواسُوا ؛ فلما لم تحتمل الواو الحركة سكنوها وقلبوها يا ، لانكسار ما قباها ، وهذا من القارب .

قال: ويجوز أن يكون غير مقاوب، فيكون تفاعل من أسوّت الجرح<sup>(٢)</sup>.

أبو عُبيد عن أبي عُبَيدة الآسُ : بقيّة الرّماد بين الأثاني<sup>ّرا)</sup> ، وأنشد :

فَلَمَ يَنْتَى إِلاَ آلَ خَيْمٍ مَنضَدٍ وُسُفُعْ عَلَى آسِ وُنُؤْمَى مُمَثَلَبُ (١)

وقال الليث : الآسُ : شجرةُ ورقها عَطر . قال : والآسُ : العسلُ . والآسُ : القَبْر. والآسُ : الصاحب .

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من م .

 <sup>(</sup>٣) عبارة اللسان: « بين الأثانى في الموقد ».

<sup>(</sup>٤) البيت للنابغة كما في اللمان (عثلب) [س]

قلتُ : لا أعرف الآسَ بهذه المعانى<sup>(1)</sup> من جهة تصح ، وقد احتج الليثُ لها بشعر أحسبه مصنوعاً :

بانت سُکَیْمَی فاافؤاد آسی (۲) أشکو کلُوماً ما لَهُن آسی من أُجلِ حَوْراء کفُصْن الآسی ریقتُها کمثل طَعْم الآس وما استأستُ بعدها من آسی ویلی فإنی لاحــق بالآسی

[وقال الدينورى : للآسى برمة بيضاء ، طيبة الريح وثمرة تسود إذا أينعت ، وتسمى القطنية .

قال: وينبت في السهل والجبل، وتسمو حتى تِكون شجراً عظاماً، وأنشد:

« آسی حزبن » وکلمة «حزین» کنبها الناسع شرحاً السکمة « حزین » کما کنب بسد قوله :
 « مالهن آسی » کلمة « طبیب » وأیضاً : کنب بعد قوله « طعم الأسی » کلمة « المسل » ، وکتب بعد قوله « من آسی » — فی البیت النالث — کلمة « صاحب » .

بُمْشُهُخِرِ ً به الظَّيَّان والآسُ<sup>(٣)</sup>

والرّ ند غــير الأسى<sup>(ئ)</sup>]

[ أسى ]

وقال الأصمعى : يقال أسِيَ يأْسَى أَسَى مقصورٌ : إذا حَزِن ، ورجلْ أَسْيَانُ وأَسْوَانُ : أَى حَزِين .

ويقال: آسَيْتُ فلانا بمصيبته: إذا عزيته، وذلك إذا ضربت له الأُسَى، وهوأن تقول له: مالكَ تَحْزَن! وفلانُ أَسُوتُك قد أَصابَه مِثل ماأصابك، وواحد الأسا أَسُوة، وهوأَسُوتُك، أى أنتَ مِثله وهومِثلك، ويقال: النُّتِس (٥) به أى افْتَد به وكنْ مِثله.

ويقال: هويُؤ اسي في ماله: أى يُساوِي، ويقال: رَحم الله رجلا أَعطَى من فَضْل، ووَاسى مِنْ كَفَاف، من هذا، ويقال أَسَوْتُ الْجُرحَ فأنا آسُوهأَسْوًا: إذاداويتَه وأصلحتَه، والآسى: المتطبِّب، والإساء: الدَّواء؛ وأتا قولُ الأعشى:

 <sup>(</sup>١) عبارة ج: « لا أعرف الآس بالأوجه الثلاثة من جهة تصع أو رواية عن ثقة » .

<sup>(</sup>٢) في الأصل :

<sup>(</sup>٣) عجز بيت اللك الخناعى في ديوان الهذايينج٣ ص ٢ وصدره:

<sup>\*</sup> والحنس لن يعجز الأيام ذو حيد \* [س] (٤) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٥) في ج: يقال: « تأسى به » .

عِندَه البِرُّ والتُّتَى وأَسَى الشَّةُ
قِ وَخُلُ لَمُضْلِعِ الْأَثْمَالِ<sup>(١)</sup>
فإنه أراد وعنده أَسْوُ الشَّقّ، فجمل الواو ألفا مقصورةً.

وقال اُلحطيئة فى الإساء بمعنى الدواء. « تَوَاكَلُها الأطبِّةُ والإساء<sup>(٢)</sup> »

والإساء: الدّاء بعَيْنه، وإن شئت كان جماً للاّسى، وهو المالج ، كما تقول ، راع ورعاء، قاله شمر: قال: ومثل الأسو والأسا: اللَّهْو واللَّهَا، وهو السيء الخسيس.

وقال الليث: رجل أسيانُ وأمرأة أسيا، ( والجمع أسايا<sup>(٢)</sup> ) وإن شئت قلت أسيانون وأسيبات . قال: وآسية اسمُ أمرةِ فرعونَ .

والآسية \_ بوزن فاعِلة : ما أُسسَ من بنيان فأحِكم أصلُه من ساريةٍ وغيرِها، وقال: النابغة :

فإن تَكُ قد ودَّعْتَ غيرَ مذمِّمٍ أَوَاسَى مُلْكُ ِ ذَمَّمَهُمَا الأوائلُ (١)

وقال المؤرَّج: كان جَزَّه بن الحارث من حُكياء المرب،وكان يقال له المؤسِّي، الأنه كان يؤسى بين الناس. أى يصلح بينهم ويعدل.

وقال الليث: فلان يتأسى (٥) بفلان : أى يرضى لنفسه مارَضيه ويقتَدى به ، وكان فى مثل حاله . والقومُ أَسُورَة فى هذا الأمر : أى حالهم فيه واحدة . قال: والتأسى فى الأمور من الأسوة ، وكذلك المؤاساة .

ابن السكيت : جاء فلان المتمس لجراحه أَسواً . يعنى دَواء بأسو به جُرحَه . والأسو : المصدر .

## [ سيه ]

أبو عُبيد عن الأصمى : سِيَةُ القَوْس : مَا عُطف من طرفيها ، وفى السَيَة السَّكُظْر وهو الفَرْض الذى فيه الوَّر ، وكانرؤبة بن المعجاج يهمز سية القوس .

<sup>(</sup>٤) في ج: « أسستها » وفي ديوانه ص ٢١ .

<sup>. . .</sup> ثبتتها الأوائل .

<sup>(</sup>ه) في ج: « يأنسي » .

 <sup>(</sup>١) رواية البيت كما في ديوان الأعشين ص ١٠ عنده الحزم والتقى وأسا الصر

ع وحمل لمضلع الأثقال (٧) صدره كما في ديوانه ص ٧٧:

<sup>\*</sup> هم الأسون أمّ الرأس لما \*

<sup>(</sup>٣) ساقط من م .

وقال الليث: الرَّاقُون إذا رُقُوا الحَيَّة المُّاقُون إذا رُقُوا الحَيَّة المُّاخذُوهَا فَفْرَعُ (١) أحدُهم من رُقْيَتِهِ (٢) قال لها أَسْ فَإِنْهَا تَخْضَعَ له وتلين .

ثعلب عن ابن الأعرابي : السِيء ــ مهموزُ الكسر : اسم أرض .

قلتُ : وغيرُه لا يهمز ، وقال زُهير له بالسِّي ُ تنُّوم وآءُ (٣) .

أبو عبيد عن الأموى : إذا كانت البقية من لحم قيل أُسيْتُ (<sup>1)</sup>له من اللّحم أُسياً : أى أبقيتُ له ، وهذا في اللّحم خاصة ..

## [ أس ]

يقال هو الأُس و الأساس لأصل البِناء ، وجمع الأساس<sup>(٥)</sup> :أسس .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : كان ذلك على أسّ الدهر ، وأسِّ الدَّهر :

أَى على قديم الدَّهْر.ويقال: عَلَى أَسْتِ الدَّهْر.

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَلْزِق الحَسَّ ، الشَّرِّ ، والأُسَّ : الشَّرِّ ، والأُسَّ : أصلُ كلَّ شيء . والأَسِيس: أصلُ كلَّ شيء . والأَسِيس: العوصَ .

قال: والسُّوس: الأصْل. والسَّوْس: الرياسة؛ يقال: ساسوهم سَوْساً. إذارأسوهُمْ قيل: سَوَّسُوه وأساسوه.

وقال الليث: أسستُ دارًا: إذا بَنَيْتَ حُدُودَهَا ورَفَعْتَ منقواعدها؛ وهذا تأسيسُ حُدُودَها ورَفَعْتَ منقواعدها؛ وهذا تأسيسُ حَسن . قال: والتأسيس في الشّعر: ألِفُ تَلْزَمَ القَافِيَة؛ وبينها وبين أحرُف الرَّوِيّ حرف يجوزُ رفعُه وكسرُه ونصبُه ؛ نحو مفاعلن ، يجوزُ إبدال هذا الحرف بغيره ، فأمّا مِثْل محمّد لو جَاء في قافية لم يكن فيه تأسيس حتى يكون نحو مجاهد ، فالا ألف تأسيس .

أبو عبيد: الرَّوِيّ حرف القافية نفسها ، ومنها التأسيس ؛ وأَنشَدَ :

أَلاَ طَالَ هَذَا اللَّيلُ وَاخْضَلَّ جَانبُهُ \*

<sup>(</sup>١) في اللسان : « ففرغ » .

<sup>(</sup>٢) في ج: « رؤيته » .

<sup>(</sup>۳) عجز بیت ازهبر ، وصندره کما فی شرحدیوانه س ۲۶:

<sup>\*</sup> أصك مصلم أذنين أجني \*

 <sup>(</sup>٤) عبارة : « أيست له من اللحم أبسا »
 بتقديم الياء على السين .

<sup>(•)</sup> في ج: « وجم الأسى أساس وجم الأساس سس » .

فالقافية هي الباء ، والألفُ قباَها (١) هي التأسيس ، والهاءهي الصَّلَةُ .

وقال الليث: وإن جاء شي؛ من غير تأسيس فهو المؤسس، وهو عيب في الشّعر، غير أنّه ربّما اضطر إليه الشاعر، وأحسن ما يكون ذلك إذا كان الحرف الّذي بعد الألف مفتوحاً ؛ لأن فتتحته تفليب على فتحة الألف، كأنّها تُزال مِن الوّهم، قال العجّاج:

مُبَارَكُ للأنبياء خاتمُ

مُعَلِّمٌ آیَ الْهُدَی مُعَلِّمٌ (<sup>(۲)</sup> ولو قال خاتِم بکسر الناء کم کیسُن.

وقيل: إن لغة العجاج «خَأَتُم» بالهمز، ولذلك أجازه مع السأسم، وهو شــجر جاء في قصيدة الميسم والساسم] (٢٠٠٠).

## [يئس]

أبو عبيد عن الأصمعيّ : يَيْس يَدْيْس و يَيْأُسُ ،مثل حَسِب يَحسِب ويَحسَب .

قال: وقال أبو زيد: عَلْمَاء مُضَر تقول: يَحْسِب وَ يَيْنُس ، وسُفْلاها بالفَتْح .

وقال الفرّاء في قــول الله جلّ وعزّ: (أَفَلَمُ كَيْسَأَسِ الذَّابنَ آمَنَوُ ا أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللهُ(١٤) .

قال الفراء: قال الفسّرون: (أفلم ييأس) أفلم يملم . قال: وهو في المعنى على تفسيرهم لأن الله تبارك وتعالى قد أُوقَع إلى المؤمنين أنه لو شاء لهدى الناس جميعا، فقال (٥): أفلم يَيْأُسُوا علما ، يقول: 'يؤيسُهم العلم ، فكان فيه العلم مضمر ا، كا تقول في الكلام: قد يئسنتُ منك ألّا تُقلع ، كأنك قلت: علمت علما .

قال ورُومى عن أبن عبّاس أنه قال : ييأس بممنى يَمكَم لغة للنَّخَع، ولم نجدُها فى المربيّة إلّا على ما فسّرت.

وأنشد أبو عُبَيدة :

أقولُ لهم بالشَّمبِ إذا يَبْسِرُونَى أَوْلَ لَمُ الشَّمِ إذا يَبْسِرُونَى أَمْدَم (١)

<sup>(</sup>١) في اللسان : « والألف فيها » .

 <sup>(</sup>٢) ورد هذا الرجز في أراجيز العجاج س ٦٠ بتقذيم المصراع الثاني على الأول.

<sup>(</sup>٣) ما بين المربمين ساقط من م .

<sup>(</sup>٤) آية ٣٩ الرعد .

<sup>(</sup>ه) في ج: « فقالوا فلم بيأسوا » .

 <sup>(</sup>٦) ق اللسان إن الشعر لسجيم بن وثيل البربوعي،
 وقيل : إنه لولده جابر بن سجيم .

يقول: ألم تَملَموا.

وقال أبو إسحاق: القول عندى فى قوله تمالى: (أفلم ييأس الذين آمنوا أن لو يشاءُ الله ) الآية: أفلم يَيْدًأَس الذين آمنوا من إيمانهؤلاء الذين وَصفهم الله بأنهم لايؤمنون لأنة قال: لويشاء الله لهَدَى الناسَ جيما.

ولغة أخرى: أيس َ يَأْ يَسُ ، وآ يَسْتُه، أَى أَيْسُ ، وآ يَسْتُه، أَى أَيَاسُهُ ، وهو اليَأْس والإياس ، وكان في الأصل الإيتاس بوزن الإيعاس .

ويقال : أستثيأس بمعنى كيلِس ، والقرآن نزل بلغة من قرأ كيلس .

وقد رَوَى بعضُهم عن أبن كَثير أنّه قرأ ( ولا تاكسُوا<sup>(١)</sup> ) بلاهمز .

وأخبَرَنى المنذرئ عن ثملب عن سكمة عن الفرّاء قال الكسائى: سممت عير قبيلة يقولون: أيس يايس بغيرهمز، قال: وسمعت رجلا من بنى المُنتَفِق وهم من عقيل يقول: لا تيس منه بغير همز.

وقال الليث: أيس كلمة تد أميت ،

إِلَّا أَن الخَلْيَلَ ذَكُر أَنَّ المرب تقول: جيء به من حيث أَيْسَ ولَيْسَ ، لم يُستعمَل أَيْسَ إِلَّا في هذه الكَلْمة ، وإنما معناها كمعني حيث هو في حال الكَيْنونة والوُجْدِ.

وقال: إن معنى أيس : لأ أيس ، أى لا وجُد. قال والتأييس : الاستقلال ، يقال : ما أيسنا فلانا خَيْرا: أىما استقللنا منه خيراً، أى أردتُه لأستخرجَ منه شيئا فما قدرت عليه ؛ وقد أيس يُؤيِّس تَأْييسا .

وقال غيرُ ، التأبيس : التأثيرُ في الشيء . وقال الشمّــاخ :

وجِلْدُها مِن أَظُومٍ مَا 'يُؤْيِّسُهُ

طِلْحُ بناحية (٢) الصَّيْداءِ مَهْرُولُ وقال ابن بُزرج: أَيسْتُ الشيءَ ليَّنْتُه ، والفعل منه إسْتُ آيَسُ أَيساً: أَى لِنْتُ .

## [ويس]

قال الليث: وَيسُ : كلمةُ فيموضع رأفة (٢) وأستمِلاح ؛ كقولك للصبى : وَيسَهُ مَا أَمْلَعه .

<sup>(</sup>١) آية ٨٧ بوسف .

 <sup>(</sup>۲) في ديوانه ص٧٩ : . . بضاحية الصيداء .
 (۳) في الأصلين «رقه »والتصويب عن اللسان.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ : لتيّ فلان م وَيساً : أى لتيّ ما يريد ، وأَنشَد : عَصَت (١) سَجَاحِ شَبْثاً وقَيسَا

وقال اليزيدى": الو"بيحُ والوَيْسُ بمنزلة الوَيل في المعنى .

وَلَقِيَتْ من النَّكَاحَ وَيَسَا

وقال أبو تراب: سمعتُ أبا السَّمَيْدَع. يقول في هذه الثلاثة: إن معناها واحد. وقال ابن السكيت: في كتاب الألفاظ: إن صَحَ له يقال وَ يُسُ له: أي فَقُرْ له .

ويقال: أَسْهُ أُوساً: أَى شَدَّ فَقَرَهُ .
[وقال أبو عمرو: الآسُ: أن يمُرَّ النّحل فيسقط منها نقط من العسل على الحجارة فيُسْتَدل بذلك عليها .

قال: و الويْس الفقْر .

وقال ابن الأعرابى : الوسُّ : العِوَض . والستوُّ : الهمّة]<sup>(٢)</sup> .

وقال أبو عمر : سأل مَبْرُمان أبا العبَّاس

(٢) ما بين المربعين ساقط من ج.

عن موسى وصرفه فقال : إن جعلته كُمْلى لم تصرفه ، وإن جعلته مُفْعَلاً من أَوْسيْته صَرَفْته .

وقال أبو حاتم فى كتابه أمّا ويسك فإنه لا يقال إلاّ للصبيان ، وأمَّا ويْلك فكلام ونيه غِلَظٌ وشَتْم .

قال الله للكفار: (ويْلَـكُم لا تَفْتَرُوا على الله كَذبا<sup>(٣)</sup> ) وأمّا ويْح فـكلامْ ليّن حَسَن .

قال : ويُروَى أنَّ ويُحـاً لأهل الجنّــة ، ووَيْلاً لأهلِ النار .

قلتُ : وجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم ما يدلّ على صحّة ما قال : لعتّار : « ويْحَ ابن سُمّيّة تقتُله الفئة الباغية » .

ورَوَى ابن هانى، عن زيد بن كَشُوة أنه قال: من أمثال المَرَب إذا جَمَلتَ الحَمارَ إلى جانب الرّدْهة فلا تقل له سأ .

قال : يقال عند الاستمكان من الحاجة آخذاً أو تاركا ، وأنشد في صفة امرأة :

 <sup>(</sup>١) في الأصل عضت شجاج. . النح والنصويب
 عن اللسان .

<sup>(</sup>٣) آية ٢١ طه .

لم تَدْرِ ما سَأْ للحارِ وكم

تَضْرِبْ بِكُفِّ نَخَابِطِ السَّلَمِ

يقال: سأ للحار عند الشُّرب يُبْتار به رِيَّه ، فإن رَوِيَ انطلَق وإلاّ لم يبرَح .

قال : ومعنی قسوله : سأ أی اشرَبْ ، فإنی أرید أن أَذَهَب بك .

قلت (٢): والأصلُ في ـ أَزَجْرُ وتحريكُ للمُضِيّ ، كأنة يَحُثّه على الشُّرب إن كانت له حاجةٌ إلى الماء محافة أن يُصْدِرَه وبه بقيّةٌ من ظَمَاً ، وإذا الحِق الرجلُ قِرْ نَه في عِلم أو شَجاعة قيل: ساواه.

وقال خليفة الخفاجي: الوَسَوَّسة: الكلام الخفيّ في اختلاط .

# بابركباعي السيسين

قال الليث: السّرَوْمَط: الطـويل من الإبل، وأنشد:

\* بكل سارِم سَرْطَم (١) سَرَوْمَطِ \* قال : والسّرْطَم : الواسعُ الحَلْقِ السّريع البَلْع مع جِسم وخَلْق . والسِّرْطِمُ من الرجال: البَيِّن القول في كلامه ، وأنشد :

« ثم ترَى فِينا الخَطيبَ السِّرُطِما » وقال (٢) لَبيد :

وُمُجْتَزَفٍ جَوْنِ كَأْنَ خَفَاءه

قَرَى حَبَشِي ۗ بالسّرَو مُط مُعْقَبِ

(١) ف اللمان : « سرمط » .

(٢) في ج وقال غيره في قول ابيد ۽ .

السَّرَوْمَطَ هَهِنا: حَهِلُ<sup>(١)</sup>. وقيل: هو جِلد ظَبَيْة لُفّ فيه زِقُ الخمر، وكلّ خِفاء لُفّ فيه شي؛ فهو سَرَوْمَط له.

أبو عبيــد عن أبى عمرو: الطِّرُ فِسان: القِطعةُ من الرملِ.

وقال ابن مُقْبِل .

« وَوَسَّدْتُ رأْسَى طِرْ فِسَانًا مُنَخَّلاً (٥) » شمر عن ابن تُعميل قال : الطِّرْ فِسَاء :

(٣) في م ﴿ قال ٤ .

(٤) في اللسان : جمل .

(٥) صدره كما في اللسان:

\* أنيخت غرت قوق عوج ذوابل \*

الظَّلْماء ليست من الغَيْم فى شىء ، ولا تـكون ظَلْماء إلا بغَيْم .

قال: والطِلمِساءُ: الرَّقيق من السحاب.

وقال أبو خَيْرة : هو الطِّرْمِساء بالراء . وقال بعضُهم : الأرضُ التي ليس بهـا مَنارٌ ولا عَلَم ، قال المَرّار :

لقد تعسّفتُ الفّـلاةَ الطَّالْمِسا

يسيرُ فيها القـــومُ خِمْسًا أَمْلَسا

وقال الليث : الطِّرْمِساء والطَّلْمِساء : الظُّلْمة الشديدة (١) .

قال: والطَّمْرِسُ: النَّسَيِمُ الدَّى، والطُّمْرُوسة: والطُّمْرُوسة: خُبْرُ المَّـلَة، وهي الطُّمْرُوسة. خُبْرُ المَـلَة، وهي الطُّرْمُوسة. قال: والطَّرْمَسةُ: الانتِباض والنَّكوس.

شمر : السِّبَطْرُ من الرجال : السَّبْط الطَّويل .

وقال الليث : السِّبَطْرِ الماضى ، وأنشد :

\* كَمِشْيةِ خادِرِ لَيْثٍ سِبَطْرِ \*

والمِشْية السِّبَطْرى ، قال العجّاج : « يَمشَى السِّبَطْرَى مِشْيةَ التَّبَخْتُرِ<sup>(٣)</sup> » [ ورواه شمسر : مشية التجيبر . قال : والسبّطرى مشية فيها تبختر<sup>(4)</sup>] .

ملمة عن الفراء قال : اسْبُطَرَّت له البِلاد استَقامت .

وقال: اسْبُطَرت كَيْكَتُهُا مستقيمة .

وحاكمت امرأة صاحبتها إلى شُريح فى هررة [ بيدها(۱) فقال ] ادنوها من هذه (٥) ، فان هى قرّت والله على لها ، وإن قرّت وازْ بأرَّت فليست لها معنى « اسبَطَرَت » امتدت [واستقامت لها] ، والله بطرّت الذَّبيجة: إذا امتدت للموت بعد االذَّبح ، وكلُّ ممتدة مسبَطِرَ .

الليث الطَّرْطَبيس: الماءُ الكثير،

(٣) الذي في أراجزه ص ٣١

« مشية التجبير : والذي في اللسان :

و مشية التجبير ، وبعده :

\* أو بنحمان القرية الكبير \*
 (٤) زيادة من ج

(ه) في ج: « من المدعية » .

 <sup>(</sup>١) كلمة « الشديدة » ساقطة من م .
 (٢) في ج : « الحريف » .

والطَّرْطَبيس والدَّرْدَبيس واحــد : وهي المَجوز المسترخِية .

ويقال : ناقسة طَرْ طَبيس : إذا كانت خَوَّارة في الحلب .

وقال: فِنْطيسة الخِنْزِير: خَطْمُه، وهي الفِرْطِيسة، والفَرْطسة فِعلُه إذا مَدَّ خُرطومَه. والفِنْطيس: من أسماء الذَّكر.

أبو عمرو: الفِلطاس والفُلطوس: رأسُ الكَمرة إذا كان عريضا، وأنشد [ يصف إبلاً (١)]:

يَخبطنَ بالأيدى مَكانا ذا غُدرُ

خَبْطَ الْمُفِيباتِ فلاطِيسُ الكَمَرُ (٢) ويقال نَخطُم الْجِنْزير: فِلْطِيسُ أَيضًا. وفِنْطاسُ السفينة: حَوْضُها الذي يجتمع

فيه نُشافة مائها ، والجيع الفَناطِيس .

والإسفَنط : من أسماء آلخر .

قال الأصمعى : هي بالرّومية .

وقال الليث: الرَّسَاطون : شَرَابُ يُتَّخِذُهُ أهلُ الشام من الخر والقسل .

(١) زيادة من ج .

(٢) صدر هذا البيت ساقط من م .

قلتُ : الرّساطون بلسان الرُّوم ، وليس بَمرَ بِيّ .

قال : والنُسطوريَّة أَمَّة من النّصارى مخالفون بقيّتهم ، وهو بالرُّومية نَسطُورِس .

و فِلَسطين: كُورةٌ بالشام، نُونُها زائدة، تقول: مررنا بِفَلَسطِينَ ، وهذه فَلَسطُون.

قلتُ : وإذا نَسَبوا إلى فلسطين ، قالوا فِلَسطيّ ، وقال الأعشى :

\* تَقُلُه فِلَسْطيًا إذا ذُقت طعمه (٣) \* [ثعلب عن ابن الأعرابى: سنطل الرجل: إذا مشى مِطأطنا .

قلت : ورأیت بظاهر الصمان جبسیلا صغیرا له أنف تقدّمه یسمی سنطلا<sup>(۱)</sup> ] .

أبو العباسُ عن ابن الأعرابي .

دَ فَطَسَ الرجلُ إذا ضَيْع ماله ، وأنشد : قد نامَ عنها جابرُ ودَفُطَـــاَ يَشكو عُروق خُصْيَدَيْه والنَّسَا

(٣) في ديوان الأعشين س ٦٠ : « تخله » بدل « تقله » وتمام البيت : « على ربدات التي حش لثاتها »

(٤) ما بين المربعين ساقط من م .

قال أبو الفضل: قال أبو العباس: أراه « دَفطساً » قال: وكذا أحفَظُه بالدال غسير معجمة ، ولكن لا نُغيِّره وأُعَلِّمُ عليه .

قلت: وروى أبو ُعمرَ الزّ اهدهذا الحرف فى كتابه دَّ فطس بالدال ، وهو الصــواب عندى .

قال: وطَرْقَسَ الرجــــلُ : إذا حَدَّد النظر، هَكذا رواه الليث بالــين.

ورواه أبو عُبيــد عن أبى عمرو طَرْ فَش بالشين ، إذا نظرَ وكسَر عَيْنَيه .

وقال ابن الأعرابي : طَنْفَس: إذا ساء خُلُقه بعد حُسن .

ويقال السّماء مُطَرَّ فِسةٌ ومطنفسة : إذا استَفْمدتْ في السحاب الكثير، وكذلك الإنسان إذا كبيس الثيابَ الكثيرة: مُطْرفِس ومُنطفِس. غيرُه : سَرْ طَلَّ : وويلْ مُضطرب الخَلْق .

وطَرْ مَسَ الرجلُ . إذا قَطّب وجهه ، وكذلك طَلْمَس وطلْسم .

وقال شمر : قال الأصمــعيُّ : طَرْسُمَ

الرجلُ طراسمةً ، وَبَلْسَمَ بَلْسَمَةً : إذا أطرق وسكت .

ويُقال ( بَلْدَمَ تلْد مثله . و اسْبَكَرَّ و اسْبَكَرَّ و السَبَكَرِّ و السَبَكَرِّ و السَبطرِّ مثله ، قال ذلك اللحياني . وطرسم الكتاب طرمسة: إذا محاه (١) ) .

ويقال للرَّجُل إذا نكص هاربًا : طَرْسم وطَرْمُسَ .

و الشَّر امِط: الطويلِ وجمعُه سُر امِط. ويقال للهُسْطاط فُسطاط وفساط.

ورَوَى أبو تراب للأصمعى: إنه كمنيعُ الفِنْطيسة والفرطيسة وهى الأرْنبة (٢) :أى هو منيع الحوْزَة حَيُّ الأنف.

وقال أبو سعيـــــد فنطيسة الذِّئب وفر طيسته: أنهُه.

ابن الأعرابى: السُّنْطالة المُشْيَة بالسَّكُونِ ومُطأطأًة ِ الرَّأْسِ.

والسِّنطابُ: مطرقة الحدّد (٢).

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) في اللسان : « والأرنبة » بحذف لفظ

ر») في م د والسطاب الحداد » .

أبو عبيد عن أصحابه <sup>(١)</sup> هي الطَّنْفَــة <sup>(٢)</sup> وجمعها الطَّنَافِس .

(س د )

أبو عبيد عن الأصمعي الدِّرَفْسُ : البعيرُ العظيم ، وناقةُ دِرَفْسةُ .

وقال شمر أيضا : الدُّرفسُ : العلم الكبير ، وأنشد قولَ ابن قيس الرُّقيات :

تَكُنُّه خَرْقَةُ الذِّرفس من الشَّـ

مْس كَلَيْثِ مُفرِّج الأَجَمَا قَال : والسَّنْدَرُ : الجري، المَتشبِّع (٣) .

وقالأحمدُ (<sup>4)</sup>بن يحيى فى قول أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه :

أَنَا الَّذِي سَمْتِنِي الِّمِي حَيْدُرَهُ

\*أ كيلُكُم بالسيف كيلَ السندرَه \*

كلَّيْثِ غاباتٍ غَليظٍ القَصَرَهُ

(١) في ج: « أبو عبيد وان السكيت .

 (۲) كذا وردت هذه الجلة في أصل ، والظاهر معجمة من الناسخ .

(٣) فى الأصل ب: «المشيع » والتصويب عن
 اللسان .

(٤) عبارة ج « وقال ثملب لم يختلف الرواة إن
 هذه الأبيات لعلى عليه السلام » .

قال أبوالعباس: واختلفوا فى السندرة ، فقال ابن الأعرابى: هو مِكيالُ كبير مثلُ القَنْقَل ، واسع كثيرا ، أى أقتلكم قَتلاً واسماً كثيرا.

وقال غيره: السندرة: امرأة كانت تبيع القمح وتُوفِي الـكيلَ، أَى أَكيلُكُم كيلاً وافياً.

قال: وقال آخر السندرة العَجَلَة ، يقال: سَنْدَرَى : إذا كان مستعجلاً فى أموره جادًا، أى أقاتلكم بالعَجَلة وأبادرُ كم قبل الفرار. ( ويقال: قوس سندرية . وقال:

إذا أدركت أدناهم أخرياتهم \_ حبوت لهم بالسندرى الموتلة وسنان سندري : إذا كان أزرق حديدا قال رؤبة :

وأوتار غیری سندری مختلق کُمَّ لَق أی غیر نصل أزرق حدید. وقال أعرابی:

تمالَوْ انصيدها زريقاء سندرية يريد طائر اخالص الزرقة )<sup>(ه)</sup>

(ه) ما بين المربعين ساقط من م .

أبو عُبيد عن الأصمى : السرَ نُدَى : الشديدُ والسَبَنْدَى : الجرى ، ، وفي لغة هذيل : الطويل .

وفی نوادر الأعراب : السنادِرَةُ والسبادُنةُ : الفَرّاغ وأصحابُ اللَّهو والتبطُّل.
اللیث السَّرَندَی : الجریء علی أَمْرِه لا يفرق من شیء . وقد اسرنداه و آغرنداه : إذا جَهِل عليه. وسيف سَرَندَی : ماضٍ فی

وقال ابن أحمرَ يصف رجلا صُرِع فخرَ قتيلا: فَخَرَ " وجالَ الْمُهْرُ ذاتَ كَيمينه

الضريبة لا يَنْبو .

کسیف سَرَ نَدَیلاحَ فی کَفِّ صَیْقَلِ (۱) من جعل سَرَ ندی فَعَنْلَلاً صرفه ، ومن جعلَه فعنلی لمَ یعمرفه .

وقال أبو عبيـــد : اسرنداه واغرنداه : إذا عَلاَه وغلبه ، وأنشد :

ما لِنُماس<sup>(۲)</sup> الليل كَيْمُرَكْدِينِي أَدْفَعُه عَنِّى وَيَسْرَنْدِينِي

(١) أنشده اللسان في صفيحة واخدة بروايتين . [س]

(٢) رواية اللسان :

قد جعل النماس يغر نديني \*
 والبيت ساقط من ج.

والسَّبَنْدَى . والسَّبَنْتَى : النَّمْ ، وكلُّ جرى . سَبَنْدَى و بنتى (٢٠ .

وقال أبو الهيثم : السبنتاة : اليُمَّر ، ويُوصف بها السَّبُع ويُجمع سبانيت ، ومن العرب من يجمعها سَباتَى . ويقال المرأة السايطة : سَبَنتاه ، يقال هي سَبَنتاه في جِلد حَيْداه .

وقال الزَّجَاجِ في قول الله جل وعز : (الَّذين يَرثُونَ الْفِرْدَسَ هُمْ فيها خالدُون (١٠).

روى أن الله جل وعز جعل لكلّ اصرى في الجنّة بيتا ، وفي النار بيتا فمن تحميل عَمَل أهلِ النار ورث بيتَه ، ومن تحميل عمل أهلِ الجنة ورث بيته .

قال : والفردوس أصلُه رُومَيُّ أُعرِب، وهو البُــتان، كذلك جاء في التفسير.

وقد قيل : الْفِردوس تعرفه العرب ، ويسمَّى الموضعُ الّذي فيه كَرْم : فرْدوسا .

وقال أهل اللغة:الفِر دوس مُذَ كُر و إنما

<sup>(</sup>٣) كلمة « سبنتى » ساقطة من م .

<sup>(</sup>١) آية ١١ المؤمنون .

أَنَّتُ فَى قُولُهُ ﴿ الذَّبِنِ يَرْتُونَ الْفَرْدُوسِ هُمْ فِيهَا خالدُونَ ﴾ لأنه عنى به الجنة .

وفى الحديث : « نسـألك الفردوس الأعلى<sup>(١)</sup> » .

وأهلُ الشام يقولون للبساتين والـكُروم: الفَراديس .

وقال الليث : كَرْم مُسفَرْدس ، أى مُعرَّش ، قال العجاج :

• وَكَلْـكَلاً وَمِنْـكَباً مُفَرُّ دُسَا ٢٠٠٠

( قال أبو عمرو : مفردساً : أى محشوًا مُكُنَّ فِزا؛ ويقال للجلة إذا حُشيتُ فُرْ دِسِت ) .

قال: والفردَسة: الصَّرْع القبيح، يقال: أَخَذَه فَقَرْدَسه: إذا ضربَ به الأرض.

( قال<sup>(٣)</sup> الزجاج : وقيـــل الفردوس : الأودية التي تنبت ضروبا من النبت وقيل هو

(١) كلمة « الاُعلى » ساقطة من م .

(٢) رواية هـــذا الرجز كما في أراجير المعاج

ص ۳۳ حکذا :

وكاهلا ومنكبأ مفردسأ

وكلـكلا ذا حاميات مهرسا وقد جاء الصراع الثائى بهذه الرواية فى اللمان مادة (كل).

(٣) ما بين المربصن ساقط من م .

بالرومية ، منقُول إلى لفظ العربية .

قال: والفردوس أيضاً بالسريانية كذا لفظه فردوس وقال ولم نجده فى أشعار العرب، للا فى شعر حسان.

قال: وحقيقته أنه البستان الذي يجمع كل ما يكون في البستان: لأنه عند أهل كل لفة كذلك.

وقال ابن الأبنارى:ومما يدلُّ أن الفردوس بالمربية قول حسان :

و إن ثواب الله كلّ موحِّد

جِنانٌ منالفردوسفيها يخلدُ

وقال عبد الله بن رُواحة :

إنهم عند ربهم فی جنان

يشربون الرحيق والسلسبيلا

الرحيق: الحمر . والسلسبيل: السهل المدخل في الحلق. يقال: أثر ابُ سلسل وسلسال وسلسال .

وقال الفراء : قال الكلبي بإسناده : الفردوس : البستان بلغة الروم .

وقال الفراء : هو عربي أيضًا ، والعرب

تسمى البستان الذى فيه الكرمُ : الفردوسَ . وقال السّدِّى : الفردوس أصله بالنبطية فرداسا .

وقال عبـد الله بن الحارث : الفردوس الأعناب<sup>(۱)</sup>).

أبو العباس عن أبن الأعرابي . سَنْدَل الرحلُ : إذا لَيِس الجوْرَ بَيْن ليَصْطادَ الوحشَ في صَكَّة مُحَى .

قال: والناقة إذا أُلقت وَلَدَها لا شَعْر عليه فهوالمُسَابْرَد ؛ ويقال : سَبْرَد شعرَه : إذا حَلَقه : قال ، وَفَنْدس الرجلُ : إذا عَــدا ، وقَنْدَس بالقاف : إذ تابَ بعد مَعْصية .

أبو عبيــد عن أبى عمرو: السَّمادِيرُ: ضَعْف البَصَر، وقد اسمَدَرَّ.

ويقال: هو الشيءُ الذي يَتراءى للانسان من ضَعْف بصرِه عند السُّكُر من الشراب أو غيره.

[أبوالعبّاس عن ابن الأعرابي : الدِّرْباس : السَّاب المَقُور ، وأنشد :

« أَعْدَدْت دِرْواسًا (٢) لِدِرْباسِ الْحَلْتُ » والدِّفْنَاسِ : البَخِيلِ ، وأنشد المفضل (٢) إذا الدِّعْرِمُ الدُّفْناسُ صَوَّى لِقِاَحَه

فإنّ لنـا ذَوْداً ضِخَامِ الححـالِبِ<sup>(1)</sup> [أى سمن لقاحه<sup>(۱)</sup>].

قالوالد ْفناَس الرّاعى الـكَسلان الذى يَنام ويَتَرُكُ الأبل ترعَى وحدَها .

أبو عبيد عن الأصمعى : الدُّفنِس : المرأةُ الحقاء .

الليث التسر"مدُ : دوامُ الزّمات من لَيلِ ونَهار .

وقال الزّجّاج : السَّرمَد : الدَّامُ فَى اللَّهٰة : وقال الليث:الدَّرْدَبِيسُ : الشيخُ الكبير : والمجوزُ أيضًا يقال لها : دَرْدَبِيس ، وأنشَد :

أُمْ عِيـــالِ فَخْمَةٌ نُعُوسُ(١)

قد دَرْدَمَتْ (٧) والشيخُ دَرْدَ بيسُ

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م

<sup>(</sup>٢) في ج: « درباسا » .

<sup>(</sup>٣) كلمة « المفضل » ساقطة من م .

<sup>(</sup>٤) البيت لعاصم بن عمرو العيسى كما في التسكملة [س]

<sup>(</sup>ه) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٦) في اللسان : « تعوس بالتاء » .

 <sup>(</sup>٧) فى اللسان: « دردبت » بالباء بدل الميم.
 ودردبت: خضت وذلت ، والدردم : الناقة المسنة .

وقال شمر: الدَّرْدَ بيس الدَّاهية:

[وهذا صحيح . والمَرمريس : الأملس .

وقال شمر: المرمريس: الداهية. وقرأت في نسخة الإيادي المسموعة من شمر: أبو عمرو: القحرُ والقَهْبُ: الشيخ، ومثلُه الدَّردِبيس سيكسر الدالين \_ هكذا كتبه أبو عمرو الإبادي(١)].

وقال المفسّرون فى تفسير السُّندُس : أنه رَقيق الدِّيباج ، وفى تفسير الاسْتَبْرق : إنّه غليظُ الدِّيباج ، لم يَختلفوا فيه .

وقال اللَّيث : السُّندُس : ضَربُ من البُرْ يُونِ يُقَخَذ من البَرْ عِزَّى ، ولم يختلفوا فيهما أُنهما معرّبان .

· وقالوا : الدُّرابِسُ (٢٠) : الضَّخم الشديدُ من الإبل ومن الرَّجال ، وأنشد :

لوكنت أمسيت طليحا ناءيسا

لم تُلْف ذا راوية دُرابِسَــا

(۱) ما بين المربعين ساقط من م وكذا في قوله ه درانيا م

(۲) فى الأصلين : « الدرابس » بالنون ،والنمويب عن اللسان .

ادْ لَــَــــنَ الليلُ : إذا اشتدّت ظُلُمتَهُ ، وهو ليل مُدْ لَــُّسُ .

ثعلب عن ابن الأعسرابي : المُسَنْتَأَ مهموزُ مقصور : الرجلُ يكونُ رأسُه طويلا كالحُوخ .

أبو عُبَيد عن الأصمعيّ : السّبارِيتُ : الأُرَضَّ واحدها الأَرَضَّ واحدها اللهُورُوت . اللهُ الل

[ قال شمر : والشُّبروت أيضًا المفلس.

وقال المؤرّج نحوّه . أبو زيد : رجل سبروت وسبريت، وامرأة سِبريتة، وسبروتة: إذا كانا فقيرس.

أبونصر عن الأصمى : السُّبروت: الفقير. والسُّبروت: الشيء التافه القليل. والسبروت: الأرض الصَّفصف .

وقال أبو عُبَيد : السَّباريت : الفلوات التي لاشيء بها ، واحدها سبروت ] . (٣)

ورَوَى الرِّياشيّ عن الإَصمعيّ : الشَّبْروتُ : الأرضُ التي لا يَنبُت فيها شيء ، وبها سُمّى الرجلُ المُعدِم سُبْروتا .

(٣) ما بين المربعين ساقط عن م .

الليث: التَّبَرْبُس: مَشْىُ الكَلْب، وإذا مَشَى الإنسان كذلك قيل: هو يَتَبَرْبَس. آ وقال:

فَصَبَحَتُه سلق تَبربس

أى تمر مراً سريعاً ]<sup>(۱)</sup> ثملب عن عمرو عن أبيه قال : البِرْبَاسُ :

البئر العَمِيقة .
وقال غيرُه : السِّرْ بالُ : القَمِيص ، وقيل في قول الله تعالى: ( سَرَ ابيلَ تَقِيكُمُ الحُرَّ ) (٢)

في ون الله عالى الرسر اليم الحرام الميم الحرام إنها القُمُص تَقِي الحر" والبَرْد، فا كنتَفَى بذكر الحر" وقَى البرد .

وأما قوله تعالى : (وسَرَ ابِيلَ تَقِيكُمُ بَأْسَكُمُ )(٢) فهى الدُّرُوعِ .

وقال أبو عمرو: السَّمْ ُ بَلَةَ: ثَرِيدَ ۗ قَد رُوِّيَتْ دَسَمًا.

ابن دُرَيد رَجُلْ برِ دِيس خَبيثُ (٣) منكَر وَجَل سِنْدَاب (١٠) : صُلبُ شديد .

(١) ما بين المربعين ساڤط منم · [الرجز لدكبن كما في التكملة و بعده :

\* نهنك خل الحاق الملسلس ] [س]

(۲) آية ۸۱ النحل .(۳) في م : « خفيف » .

(٤) في م : « جل عنداب جل شديد » .

قال: والمُبَرْطِسُ: الذي يَكْتَرَى النَّاسِ الإبلَ والحَيْرَ ويأخذُ جُمْلا ،والاسمِ البَرْطَسة. [ أبو عُبيد عن الأصمعي قال: في قول النابفة:

وفارقت وهي لم تجَرب وباع لها

من النّصافص بالنّميّ سفسير (<sup>()</sup> قال: باع لها: اشترى . وسفسير : يمنى السّمسار] .

قال ابن الأنبارى : السفسير القهرمان .

وقال المؤرَّج: السفسير: العبقرَّى، وهو الحاذق بصناعته، من قولهم سفاسرة وعباقرة. ويقال للحاذق بأمر الحديد: سفسير.

قال حميد بن ثور :

برَّتُه سفاسيرُ الحديد فجرَّدتُ

وقيع الأعالى كان في الصوت مكرما (١) ابن السكيت في الألفاظ : السَّمروت : الرجل الطويل.

قال : وقال الفراء : يقال للطويل: شمقمق وَشَمَق .

<sup>(</sup>ه) تقول التكملة إن البيت لأوس بن حجر ألحق بشعر النابفة . [س] (٢) البيث في دروانه مر ٣١ زيادات [س]

وفى الحديث: كنا قوماً نستمى السماسرة بالمدينة ، فسمّانا النبى صلى الله عليه وسلم التجّار.

وقيل: السمسار المقيّم بالأمر، الحافظ له. قال الأعشى:

فأصبحتُ لا أــتطيع الــكلامُ

سوى أن أراجع سمسارها] (١) وقال ابن الأعرابي : أبو بَراء كُنيةُ الطائر الذى يقال له السَّمَوْءَل بالهمز .

وقال أبو عَمرو : السِّرْ تافُ : الطويل . والفر ْناسُ : الأسد الضَّارى .

وقال الليث : الفَرْنَسَةُ : حُسْن تدبير المرأة لِتَبْيِتِهَا ، يقال : إنها امرأة مُفَرْنِسة .

والفِرْسِنُ : فِرْسِنُ الْبَعير ، وهي مؤنَّنة .

والنُرْنُس : كُلُّ ثوبرأسه منه مُلتَزِق به، دُرّ اعةً كان أو جُبّةً أو مِمْطَرًا.

[ يقال للسُّنان : نِبراس ، وجمعه النباريس .

(١) ما بين المربعين ساقط من م

قال ابن مقبل:

إذردها الخيل تمدو وهى خافضة

حدّ النبارس مطروداً نواحيها أى خافضة الرماح ]<sup>(٧)</sup> .

والنَّبْراس: السِّراج، وقد رواه أبو عُبَيد عن أصحابه. والبُلْسُنُ: العَدَسُ، قاله ابن ألَّعرابي.

قال : وهل كانت الأعراب تعرف ُبلْسُناً .

وقال ابن الأعرابي السُنْبِتُ : السَّيَّ اللَّهِ اللَّهُ الْخُلُق ، والسَّمَرُ مَرَة : الغول .

وقال أبو عمرو : السَّنْبَرُ : الرجُل العالِم بالشيء المتقِن له .

الليث : بَسْمَلَ الرجلُ : إذا كَ.تَب باسم الله بَسْمَلةً ، وأنشد :

لقد بَسْملَتْ هندُ غداةَ لقيتُها

فياحَبندا ذاك الدَّلالُ الْمُبَسْمِلُ (٢)

[ البيت لممر بن أبى ربيعة فى ديوانه ص ٢٦٤ برواية ليلي بدل هند ]

<sup>(</sup>٢) مابين المربعين ساقط من م

<sup>(</sup>٣) فى اللسان: ذاك الحبيب البسيمل . وكتب على هامشه: « قوله ذاك الحبيب الخ ، كذا بالأصل، والمشهور: الحديث المبسمل؛ بفتح الميم الثانية ، فهما روايتان » .

سَلَمَة عن الفراء في البَسْملة نحوه .

[ ابن (١) السكيت : يقال قد أكثرت

من البسملة: إذا أكثر من قول باسم الله . وقد أكثر من الهيللة : إذا أكثر من قول لا إله إلا الله . وقد أكثر من الحولقة إذا أكثر من قول لا حول ولا قوة إلا بالله ](1) .

وقال أبو عمرو: يقال للقمر: السِّــُّأَر والطَّوْسُ<sup>٢</sup>).

ومن أمثال العرب فى الذى يُجازِى الحسَنَ بالسوءَى قو ُلهم : جَزاهُ جَزاءَ سِنُّارٍ .

قال أبو عُبَيد: وكان سنّمار بَنّاء مُجِيدا، فَبَنَى الْخُورُ نَقَ للنَّمان بن المنذر ، فلما نظر إليه النمانُ كَرِه أن يَعمل مِثله لغيره فألقاهُ من أُعلَي الخَدوَر ثَقَ فَحْرٌ ميّتاً ، وفيه يقول القائل :

جَزَ نَنا بنو سَمْدٍ بِحُسن بلائِنا جَزَاء سَيَاً رٍ وما كان ذا ذَنْبِ

وقال يونس: السِّـنَّار من الرَّجال:

الذي لا ينام باللَّيــل ، وهو اللَّص في كلام هُذَيل ؛ ويسمّى اللَّص سنِّماراً لقِلْة نَوْمه .

وقال الليث : حَسِبُ التَّرْمُس حسبُ مُضلَّع محزَّز ، ولذلك قيل للجُهان : تَرَامِس .

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: تَرَمَس الرجلُ: إذا تَغيَّب عن حَرْبٍ<sup>(٣)</sup> أو شَفَبِ .

أبو عُبَيد: الرَّمْرِيس<sup>(1)</sup>: الأُملَسُ. ثعلب عن ابن الأعرابيّ: لم أسمَع سأسبيل إلا في القرآن.

وقال الزجاج: سنسكيل: اسمُ الدين ؟ وهو فى اللغة صفة لما كان فى غاية السلاسة، فكأن العين سميت بصفةها.

أبوعمرو: يقالللرّجل إذامرّ مراً سريعاً: مرَّ يَتَبَرْنس<sup>(°)</sup> ، وأنشد:

فصلبَّحْته سَلَقُ تَبَرُّ نَسُ غیر واحد: ما أَدْرِی أَیُّ بَرْ نَساء هو وأَیُّ بَرْنِاءَ هو ، معناه : ما أَدری أی الناس هو .

<sup>(</sup>١) مابين المربمين ساقط من م .

<sup>(</sup>۲) ق ج: « الطرس » بالراء .

<sup>(</sup>٣) كامة « حرب » ساقطة من م .

<sup>(</sup>٤) في م: « المرميس » .

<sup>(</sup>ه) فى الأصل : « يتبربس » بالباء بدلالنون، والتصويب عن اللسان .

ابنُ بزرج : أَطْلَنْسَ أَتُ: أَى تحوّلْتُ

وفى حديث تسلمانَ الفارسيُّ أنَّه رُرِيْنَ

قال شَمَر: قال عبد الوهاب الغنوى:

[ وروى عن عمر رضى الله عنـــه أنه كان

يلبس القميصالتُّنبلاني. وكذا روى عنعليّ

عليه السلام ؛ فهؤلاء الثلاثة من أصحاب النيّ

صلَّى الله عليه وسلَّم ، أعنى سلمان وعمر رضىالله

عُنهماوعليًّا عليهالسلام ، هم زُهَّادوما كانوا<sup>(٥)</sup>

لا بسين القمص الطوال التي يجرون ذيولها .

والأقرب عندى أن يكون السنبلاني منسوبا

إلى موضع ، وهو من غليظ ثيابهم القالصة عن

السنبُلاني (4) من الثياب: السابغُ الطويل الذي

بالكُوفة عَلَى حمـــارٍ عَرَ بِيٍّ وعليه قميصٌ

من منزل إلى منزل . قال : و اسْلَنْطَأْتُ : أَي

أرتفعتُ إلى الشيء أَنْظُر إليه .

ر. سنبلاني .

قدُ أُسْبِل .

ويقال لهذه العِلة : البِرْسام كأنه معرب. وبر : هوَ الصَّدُّر ، وَسامٌ : هو من أسماء الموت .

وقيل بِر ممناه الابن ، والأوّل أصح ،

والسُّنْبُلُ معروف، وجمعه السَّــنا بل، السُّــنْبُلة: بأرْ قديمة حَفَرَتْهَا بنو جُمَح بمكَّة ، وفيها يقول قائلُهِم :

\* نحنُ حَفَرْ نَا لِلْحَجِيجِ سُنْبُلَهُ \*

أبو عمرو : السَّــــــنْدَبَةُ <sup>(٢)</sup> الغيِبَةُ المُحْكَمَة .

وقال الَّليث: حَفَر فلانْ تُرْ مُسَةً تحتَ

أبو عُبيــد عن الأحمر : هي السِّرْداب، وهي الطُّنْفِسَة (٢) .

(٤) زيادة في ج.

الكعبين.

لأن العلَّة إذا كانت في الرأس فهي السِّر ْسام، و ِسر : هو الرأس .

والْمَيْشُوسَنُ : شَرابُ ، وهو معـرّب اذر بطوس<sup>(۱)</sup> دواء رومی أعرب .

الأرض.

<sup>(</sup>ه) مكذا في الاصل : « وماكانوا » و «ما»

<sup>(</sup>١) في ج: « إذ رفطوس » بالنون بدل الباء.

<sup>(</sup>۲) في ج: « السنتينة » .

<sup>(</sup>٣) هكذا وردت هذه الـكلمة في نسخ الأصل.

وروى ذلك فى حديث أنه اشترى قميصاً فلبسه وانتهى إلى نصفساقه ؛ فقال : هذا قدر حسن (١) ] .

وقال خالدبن جَنْبَةَ: سَنْبَلَ الرَّجُل ثُو بَه. إذا جَرَّلَهُ (٢) ذَنْبًا مِنْ خَلْفِه ؛ فتلك السَّنْبَلة. وفال أخوه : ما طال من خَلْفه أو أمامه فقد سَنْبَله . [ فهذا القميص السنبلاني (٢)].

وقال شمر : يجوز أن يكون السُّنْبُلانى مَنْسُوبًا إلى موضع . والسَّنابلُ: سَنابلُ الزَّرع منالبُرِّ والشَّعير والذَّرة ، الواحدةُ سُنْبُكَة .

[وقال شمر: لا أعرف الرئباس والكمانى اسماً عربيًا. قلت: والطّرموس ليس بالرئباس الذى عندنا. وقال المجاج يصف شاعراً غالبه

فلم يزل بالقول والتهكم . حتى التقينا وهو مشـــل اَلْفَحَم . واصفر حتى آض كالمبلسم . والمُـبَرْسَم واحد : قال أبو عمرو بنُ العلاء : قيس تقول للمريص مُبَلْسَمُ . وتميم تقول مُبَرْسَم (٢)

(٢) مايين المربسين زيادة في م ٠

أبو زيد: هي الفرسين لفرسن البعير، وهي وجمعها فراسن، وفي الفراسي الشلائمي، وهي عظام الفرسين الشلائمي، وهي عظام الفرسين، وقصبها ثم الرئسنع فوق ذلك، ثم الوظيف من يد البعير الذراع ثم فوق الذراع ثم فوق الله للا المنطقة، ثم فوق العصد النرسين من الخيل: المحافر، ثم الرئسة.

[قرأت بخطاله يتم لابن بُزُرْج: اسرنطى؛ أى حُق. واعلنبى بالحسل ، أى نهض به: واطانسى ، أى تحول من منزل إلى منزل. قال: واسلنطى ، أى ارتفع إلى الشيء ينظر إليه. قال: وتهظلات، أى وقعت (٢)].

ومن ُخماستيه

يقال: كَمَرَ أَنْ فَنْطَلِيس وَفَنْجَلِيس: أَى نَخْمة .

وسمعتُ جاربةً 'مَمَ يْرِيّةً فصيحةً تُنشِد وَقْتَ السَّحَرِ والسكواكبُ قد بَدَأَتْ تَطْلُع: قد طَلَعَتْ خَرْاه فَنْطَلِيسُ ليس لِرَكْبٍ بَعْدَها تَعْرِيسُ

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين زيادة عن م .

أبو سَميد: السَّمَنْدَل: طَائِرُ ۖ إِذَا انقَطَع نَشْـلُه وَهَرِمِ أَلْقَى نَفَسه فِي الْجُرْ فيعود إلى شَبانه .

وقال غيرُه : هو دا بة يَدخل النار فلا تُحرِقه . [وسَمَنْدَر : موضع (٢)] . وسَرَنْديب : بَلِدُ مِنْ بلادِ الهند.

المستنبط ليدالزمن الرصيبيم

كناب الزائ تهذيب اللغنة

ابواب المضاعف مرف الزاي

[ زط]

قال الليث: الزُّطُّ أعرابُ جَتَّ بالمِندِية، وهم جِيل من أهل الهند، إليهم تنْسَبُ الثيابُ الزُّطْية. الزُّطْية.

ورَوَى أبو العبّاس عن أبن الأعرابيّ أنه قال : الزُّطُط والنُّطُط : الكَواسِج.

وقال فى موضع آخر : الأزَطّ (¹): المستومى الوجه . والأَذَطّ : المعرَجُّ الغَك .

زد : مه.ل زت : أَهمَلَهُ الليث.

(١) في ج: الأنطر » بالثاء .

ورَوَى أَبِو عُبَيد عن أَبِى زيد : زَ تَنْتُ (٣) المرأة : إذا زَ يَنْتُها. قال : وأنشدَ نا أبوريد (٤): بنى تميم زَهْنِعُوا فَتَا تَـكُمْ إِنَّ فَتَـاة الحَيِّ بالتَّرْتُتِ إِنَّ فَتَـاة الحَيِّ بالتَّرْتُتِ

قال شمر: لا أُعرِف الزاى مع الشاء موصولَين إلّا زتَت. فأمّا ما يكون الزّاى مفصولا من التاء فكشير.

عمرو عن أبيه قال : الزَّ تَةُ (٥) : تَزْ بِينُ المَروسِ ليلةَ الزَّقاف .

<sup>(</sup>٢) ساقط من ج .

<sup>(</sup>٣) هذه الكامة مكانها بياض في م .

<sup>(</sup>٤) كلمة ﴿ أَبُو زَيْدٌ ﴾ سَاقطة مَنْ م .

<sup>(</sup>٥) في ج: الزلاتة .

[زطز ذز**ت. مهملات<sup>(۳)</sup>].** ز ر

زر . رز . مستعملان .

[; ]

ابن شميل: الزِّرُ العُرْوَة الَّتِي تُجَعَل الحَبَّـة ا .

ورَوَى أبو العبّاس عن أبن الأعرابي : يقال نزر القميص : الزّير . قال : ومن العرّب من يَقلِب أحد الحرفين المدغّمين فيقول : في مَز مَيْز وفي زِر زير ، وهو (٢) الدُّجة . قال : ويقال لعُرُوته : الوَعْلة .

وقال اللّيث: الزِّرّ: الجُوَيِّزَة التي تُجمَل في عُرْوة الجَيْب، والجميع الأَزْرار.

[قلت: القول في الزّر ما قال النضر أنه العُروة والخَبَّة تجعل فيها . ويقال للحديدة التي تجعل فيها الحلقة التي تُضم على وجه الباب لاصقا به: الرزّة، قاله عمرو بن بحر .

قال يعقوب فى بابِ فِعْل وْفَعْل باتفاق

(١) ساقط من ج

(٢) في ج : إلا زير الدرجة » .

معنى : جِلب (٢) الرجـــل وجُلبه ، والرِّجز والرُّجز والرُّجز المــذابُ ، والزِّر والزُّر أراد زرَّ المعنيص . وعِضْوَ وعُضو . والشَّحُ والشُّح البخل .

وفى حديث السائب بن يزيد أنه رأى خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم فى كتفه مثل زر الحَجَلة : أرادبزر الحجلة جَوزة تضم العروة (1) .

أبوعبيد أزْرَرْتُ القَميصَ : إذا جملت له أَزْرارا ، وزَرَرْتُه : إذا شددتَ أز، ارَمعليه، حكاه عن العزيدي .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : الأزرار : خَشَباتُ يُحْرَزُن فِي أُعلى شُقَقِ الخباء وأصولُ تلك الخَشَبات في الأرض .

ثعلب عن أبن الأعرابي: الزِّرّ: حَدُّ السَّيف. والزَّرّ: المَعضُّ. قال: والزَّرّ: قوامُ القلب. قال: ورأى علىُّ أَبا ذَرّ رضى الله عنهما، فقال: أبو ذَرّ له: هـذا زِرُّ الدِّين:

<sup>(</sup>٣) في اللسان : « خلب الرجل وخابه »بالخاء بدل الجيم .

<sup>(</sup>٤) ما بين المربعين ساقط من م .

قال أبو المتباس: معناه أنّه قِوامُ الّدين كالزّر ، وهو العُظَيْم الذى تحت القلب ، وهو قِوامه .

قال: والزِّرَة: العَضَّة ، وهي الجراحة بزر السيف أيضا . والزَّرَة : المَقْل أيضا ، يقال: زَرَّ يَزرَّ : إذا زاد عَقْلُه وَتَجَـارِبُه . وزَرَّ يِزرِّ : إذا عَضَّ . قـال: وزَرِرَ : إذا تَمدَّى على خَصْمه . وزَرِرَ : إذا عَقْل بعد حُقْق .

وقال أبن ذُريد: زِرًا السَّيف حَدّاه. قال : وقال أبن ذُريد: زِرًا السَّيف حَدّاه . قال : وقال هِجْرِس (۱) بنُ كُلَيب في كلام له: أَمَا (٢) وَسَيْفَى وزِرَّيْه . ورُبُّحِي ونَصْلَيْه ، لا يَدَع الرجلُ قاتلَ أبيه وهو يَنظُر إليه ، ثُم قَتَل جَساسا ، وهو الذي كان قَتَل أباه .

الأصمعى : فلان كيّسٌ زُرازِ ، أى وَقَادُ تَبرُق عَيْناه .

أبو عبيد عن الفراء: عيناه تَزْرِ ّان في

رأسه إذا تَوقَّدَ تا،ورجل ٚزَرِير:أَى خَفِيف<sup>(٣)</sup> ذَكِيّ ، وأنشد شمر:

يَبِيت العَبْدُ يَرَكُ أَجَنَبَيْـهِ

يَخِرِ كَأَنَّه كَـعْبُ زَرِيرُ وقال: رجُلُ زُرازِرُ، إذا كان خفيفاً، ورجالُ زَرازِرِ<sup>()</sup>، وأنشَد:

ووَ کُرَی تَجرِی علی الْمحاورِ

خَرْساء من تحت ِ أمرىء زُرازِرِ

وقال أبو عُبيد: الزَّرُ: العَضُّ ؛ يقال : زَرَّه يَزُرَّه زَراً . قال : وقال الأصمعي : سأل أبو الأسود الدُّؤلَى رجلاً فقال : ما فعلت أمرأة فسلان التي كانت تُزارُه و تُشارُه وتُهارُه .

وقال الليث ؛ الزَّرُّ : الشَّـلُ <sup>(ه)</sup> والطَّرد، وأُنشَد :

\* يَزُرُ الكتائب بالسَّيفُ زَرًّا \*

قال : والزَّرِير : الَّذِي مُيصبَغُ به \_ من كلام العجم \_ وهو نَبات له نَوْرُ ُ أَصفَر .

<sup>(</sup>١) في اللسان: « مجرس ، بالم بدل الهاء

وتشدید الراء ، وهو تحریف . و « هجرس » : کزیرج

 <sup>(</sup>٢) في الأصلين و أم » .

<sup>(</sup>٣) في الأصلين : « خنى » .

<sup>(</sup>٤) في ج: « زرازير » .

<sup>(</sup>ه) في ج: « النسل » .

قال: والزُّرْزُور، والجميع الزَّرازِير: هَنــاةٌ كالقَنابِر مُنْسُ الرءوس، تزَرْزِرُ بأصواتها زَرْزَرة شديدة.

وقال أبن الأعرابي : زرزَرَ الرجلُ إذا دام على أكل الزَّراذِر [ وزرزر : إذا ثبت بالمكان<sup>(۱)</sup>].

### [ رز ]

قال: ورَزَّرَزاً: إذا ثَبَت بالمكان. وروى عن على رضى الله عنه أنه قال: من وَجَد فى بطنه رِزِ ا فليتوضَّأ.

قال أبو عُبيد: قال الأصمعيّ : أراد بالرّزّ: الصوت في البطن من القرّ قرة ونحوها .

قال أبو عُبيد: وكذلك كلُّ صوت ليس بالشديد فهو رزَّ .

وقال ذو الرّمة يصف بعيراً يهدِرُ في الشِّقْشِقة

رَقْشَاء َتَنتاحُ اللَّفَامَ المَنْ بِدا دَوَّمَ فيها رِزَّة وأَرْعَدَ ا<sup>(٢)</sup>

وقال أبو النَّجم:

كأن في رَبَابِهِ الكِبارِ

رزَّ عِشَارٍ جُلْنَ فَ عِشَارٍ وَلَانَ فَ عِشَارِ وَقِيل : إِن معنى قوله « من وَجَد رِزا فَ عِشَاد فَ بطنه إِنّه الصوت يَحدُث عند الحاجة إلى الفائط ، وهذا كاجاء فى الحديث : أنه يكرَ مَ للرجل الصلاة وهو يُدافِع الأُخَبِثَين .

[ وقال القتيبى : الرّزُ : غَرْرُ الحَدَث وحركتُه فى البطنحتى يحتاج صاحبه إلى دخول الحلاء ، كان بقر قرة أو بنيره قرقزة ، قال : وهذا كقوله : لا يصلى الرجل وهو يدافع الحدث وأصل الرِّز : الوجع يجده الرجل فى بطنه، يقال: إنه ليجد رِزَا فى بطنه،أى وجماً وغيزاً للحدث. قال أبو النجم يذكر إبلاعطاشاً. لوجُر شن وسطها لم يَحفيل

من شهوة الماء وزر ممفضل (٣) يقول : لوجُرت قربة يابسة وسط هذه الإبل لم تنفر من شدة عطشها وذبولها . وشبه ما يجده فى أجوافها من حرارة العطش بالوجع فسمّاه رزاً .

 <sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م ٠
 (٢) البيت ف ديوانه ص ١١٧٠ .

<sup>(</sup>٣) البيتان في الطرائف برنواية معضل س ٦٦ [س]

قال شمر: قال بعضهم: الزّر الصوت تسمع المرّر الصوت تسمع الله يُدرى ماهو ، يقال اسمع رز الرعد وأريز الرعد: و الأريز (١) الطويل الصوت . و الرّز: أن يسكت من ساعته .

قال: ورزّ الأسد، ورزة الإبل: الصوت تسمعه ولا تراه، يكون شديدا أو ضميفا، والجرسُ مثله<sup>(۲۲</sup>).

أبو عبيد عن الأصمعى : يقال للجَر اد إذا تَبَّتَ أذنابَه في الأرض ليبيض : قد رَزَّ تَرُزْ رَزَّا.

وقال الليث: يقال أرزَّت الجرادةُ إِرْزَازاً بهذا المعنى . والرَّزُّ:رَزُّ كلِّ شيء تثبِّته فىشىء ،مثلرَزُ السكينَ فى الحائط يرُزَّه فَيَرْنَزُ فيه .

وقال يونس النحوى : كنّا مع رُوْ بة فييت سَلَمة بن عَلْقمة السّمدى فدعا جاريةً له ، فجعلت تباطأ عليه .

فأنشأ يقول :

جارية عنسد الدُّعاء كَزَّه

لو رَزَّها بالقُرْ بَرِيِّ (<sup>۳)</sup> رَزَّه جاءت إليه رَقْصاً مهتزه

وأخبَرَ نَى المنفرى عن الشيخى عن الرَّياشى أنه قال: الإرْزيز: الطَّمن الثابت ؟ وأنشد قول الهُذلي (4):

كأنّما (٥) بين لَحْيَيْه وَلَبّتِه

من ُجلْبَةِ الْجُوع َجَيَّارُ وِازرِيزُ وقال الفرَّاء: تقولُ رُزِ ٌللَّذَى يؤكل ، ولا تقل: أُرْز ·

وقال غيرُه : يقال رُزّ ، ورُنْز ، وأُرُزّ ، وأُرُزّ ، قاله أبن السكّيت .

ز ا ی ل. زلّ . لزّ مستعملان

قال الليث: يَقَال زَلَّ السَّهُم عَنِ الدِّرعِ ِ زَليلا، وكذلك الإنسانُ عَنِ الصَّخرة يَزِلَّ

<sup>(</sup>١) في اللسان : « والإرزيز » :

<sup>(</sup>٢) مايين المربعين زيادة في م .

<sup>(</sup>۱۳ فی أراجيز رؤبة س ۱۷۵ واللسان : لورزها بالقربزی » بتقدیم الراءعلی الزای ؛والروایتان بمعنی واحد .

 <sup>(</sup>٤) هو التنحل ، والبيت في أشعار الهذايين
 ٢ م ١٦

<sup>(</sup>٥) رواية اللسان :

<sup>\*</sup> قد حال بين تراقيه ولبته \*

زَلِيلا، فاذا زَلَّت قَدَمُه قيل زَلَّ ، وإذا زَلَّ فَ مَقَالِ أَو نحوه قيل: زَلَّ زَلَّ ذَلَّة ، وفي الخَطيئة ونحوها ، وأَنشَد:

َهَلاَّ عَلَى غَيْرَى جَعَلْتَ الزَّلَه

فسوف أَعْلُوا بالحُسامِ القُلَّهُ قال: والزّلّةُ من كلام الناس عندالطّعام، تفول: اتَّخَذ فلان (زَلّة: أَى صَنِيعا النّاس.

[ وزلّت الدراهم تزل زُلُولاً : إذا نقصت في وزنها . والزَّلُول : المسكان الذي تزِّل فيه القَدَم . وقال :

بماء رُلال في زلول بمعزل<sup>(١)</sup>

كخرة ضباب فوقه وضريب

وفی میراثه ذلل أی نقصان] <sup>(۲)</sup>

وقال أبو زيد : زَلَّ في دِينِه يَزِلَ ّ زللا وزُلُولا ، وكذلك زَلَّ في المَزَلَة .

وقال النّضر: زَلَّ يَنْرِل زَلِيلا وزَلُولا: إذا مَرَّ مَرَّا سريعا .

واَلَزَلَّةُ : المُكانُ الدَّحْضِ ، والَمزَلَّة

أيضا : الزَّلَ في الدَّحْضِ قال : والزَّلَ مِثْل الزَّلَهُ فِي الخَطْأ . والزَّلَ : مصدر الأَزَلَّ من الذَّاب وغيرها ، يقال : سِمْعُ أَزَلَ . وأمرأة وَلَاء ، لا عَجيزة لها ، والجميع الزُّلُّ . وأَزَلَ فلان عن مكانه إزلالاً ؛ وأزالةً ،وقرى ، (فأزالها) (فأزَلُهُما الشيطان عنها )(الله وقرى الفراه فنحّاهما .

(وقيل أزلها الشيطـان ، أى كسبهما الزلة )<sup>(4)</sup> .

وقال الليث: الزَّلَّةُ عراقيّة: اسمُ لما يُحمَل من اللائدة لقريب أو صَدَيق ، وإنَّمَا اشتُقَّ ذلك من الصَّنيع إلى الناس.

وفى الحديث: من أُزِيِّت إليه نعمـــة (٥) فلكِشْـُـكُر ْها.

قال أبو عبيد : قال أبو عبيدة : من أَزِ لَتَ إليه نِعمة ، معناه : كَمَن أُسديت إليه وأُصطُنِعَت عنده ، يقال منه : قد أَزلَك ُ إلى

<sup>(</sup>۱) فى اللسان : « يمعرك » ·

<sup>(</sup>٢) مايين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٣) آية ٣٦ البقرة .

<sup>(</sup>٤) ما بين المربعين ساقط من م.

<sup>(</sup>ه) في م: « زلة » بدل نسة .

فلان نعِمةً ،فأنا أَزِلُها إِزْلالا ، وقال كُثَيَر (¹) يذكرُ أمرأةً .

وإنّى وإن صَدَّتْ لَهُنْنِ وصادِقَ عَلَيْهِ اللهُ أَزَلَّتِ عَلَيْهِ اللهُ أَزَلَّتِ اللهُ السَكِّيت عن أبى عمرو: يقال: أَزَلَت له زَلَةً ، ولا يقال زَلَلْت له زَلَةً ، ولا يقال زَلَلْت.

وقال الليث: الزَّليلُ: مَشَى خفيف، زَلَّ يَزِلَ زَلِيلا، وأَنشَد:

وعادية كسموم الجراد وزعتها

فكلَفْتها يسيداً أَزَلَ مُصَدَّرَا قال: لَم يَعْنِ بالأَزَلَ الأَرْسَح، ولا هو من صفة الفَرَس، ولكنة أراد يزلِ زَلِيلا خفيفا، قال ذلك أبن الأعرابي ( فيما روى ثَمْلُبعنه ) (٢)

وقال غيرُه: بل هو نمتُ للذَّئب ، جمله أَزَلَّ لأنه أَخَفَ له ؛ شَبَّه به الفَرَس ثم نَعَمَه .

تعلب عن أبن الأعـــرابى : زُلَّ : إذا دُوِّقَ ، وزَلَّ : إذا أَخطأً . قال : والمزلَّل:

الكثيرُ الهَدايا والمعروف. والمسلّل: الكثير الحيلة ، اللطيف السّرق (٢٠٠٠) .

وقال الفرّ اه: الزّلة: الحِجارَة الْمُلْس. والسُّلْصُل: والسُّلْصُل: الرَّلِيْ الْحَادَق. والسُّلْصُل: الراعي الحادَق.

وقال أبن شُميل : كنّا في زَلّة فلان : أى في عُرْسيه .

أبو عُبيد عن أبى عُبيــدة : الزَّلَزِلُ : المَتاعُ والأَثاث .

وقال شمر : هو الزَّلزُ أيضا ، يقـال : احتمل القومُ بِزَ لَزِهِم .

وقال أبن الأعرابي": يقال زَارِزَ الرجلُ: أَى قَلِق وعَلَزَ قال: وقال الأصمعيّ: تركتُ القومَ في زُلْزُ ول وعُلْمُول<sup>(٤)</sup> أى في قتال.

وقالشمر : ولم يَعرِفه أبو سعيد .

وقالَ أبو إسحاقَ في قول الله جلَّ وعزَّ (إذا زُلْزِلَتِ الأرْضُ زِلْزالِهِا)(٥) المعنى : إذا 'حرَّ كَتْ حركةً شديدة .

<sup>(</sup>۱) ف م : « زهبر » وهو خطأ والبيت في ديوان كشير من ؛ ه

<sup>(</sup>٢) ساقط من م .

<sup>(</sup>٣) وردت هذه الجلة في م مضطربة .

<sup>(</sup>٤) ق م : « علقول » بالقاف بدل المين ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٥) أول سورة الزلزلة .

قال: والقراءة زِلْز الها \_ بَكَسر الزاى \_ وَجُوز فِى الْسَكلام زَلْز الها . قال : وليس فى الْسَكلام فَعْلال \_ بفتح الفاء \_ إِلاَّ فِى المضاعف نحو الصَّلْصال والزَّلْزال .

وقال الفرَّاء: الرِّنْزالُ ــ بالكسر : المصدر، والزَّنْز ال بالفتح ــ الاسم، وكذلك الوسواس الرَّنَّ المُصدر، والوَسُواس الاسم، وهو الشَّيطان، وكلُّ ما حدَّ ثك ووَسُوسَ إليك فهو أسم.

[ وقال ابن الأنبارى فى قولهم : أصابت القوم زلزلة أنه ، قال : الزلزلة التخويف والتحذير ؛ من ذلك قوله تعالى: ( وزُلْزِلُو از لْزالًا شديداً (١) ( وزُلْزِلُو ا حتّى يَقُولَ الرَّسول والذين آمنوا معه ) (٢) أي خُوفوا وحُذروا . والزّلازِلُ : الأهوال ، قال عران بن حطّان .

فق\_\_\_\_ د أظلّتك أيام له خِمْس

فيها الزّلازِل والأهوالُ والوَهلُ وقال بعضهم: الزَّلزلة مأخوذة من الزَّلل في الرأى؛ فإذا قيل: زُلزل القوم، فمعناه: صُرِفوا عن الاستقامة، وأوقع في قاوبهم الخوف

والحذَر. وأزل الرجل في رأيه حتى زَلَ . وأزيل عنموضعه حتى زال . وقال شمر : تجمع زَلزَ لك،أى أثاثك ومتاعك \_ بنصب الزائين وكسر اللام \_ وهو الصحيح .

وفى كتاب الإبيارى: أبو عبيد: المحاش ، المتاعُ والأثاثُ . قال : والزّلزَلِ مثل المحاش ، ولم يذكر الزلزلة ، والصوابُ . الزّلزَل المحاش . وفى كتاب الياقوتة : قال الفراه : الزّلزَل والتُقتْرُد والخُلْثُر: قاش البيت .

وقال ثملب: أخذته زَلزلة ؛ انزعاجٌ.] (٢) وماه زُلالُ : صافٍ عَذْب بارِدْ سُمّى

وماً؛ زلال : صافٍ عَدْب بارِد سمى زُلالًا لأنّه تَبزِل فِي الحُلْق زَلِيلاً .

[ وذَهبُ زلالٌ : صاف ِ خالص ، قال ذو الرمّة :

كأن جــــاودَهُنّ مُمَوهاتُ

على أبشارها ذهبُ زلالُ

وماه زلال : يَزِل فى الحلق من عذوبته وصفائه ]<sup>(٣)</sup>.

وغلامٌ زَلْزُلُ قُلْقُل : إِذَا كَان خَفيفًا .

<sup>(</sup>١) آية ١١ الأحزاب .

<sup>(</sup>٢) آية ٢١٤ البقرة .

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من م .

وقال اللّحيانى: فى ميزانِهِ زَلَل : أَى نَقُصان : وأَزْلَلْتُ فَلاناً إلى القوم : أَى قدّمْته ،ومكانُ زَلُولْ .

ابن الأعرابي عن أبي شَنْبَل أنه قال : مازَلْزَلْتُ ماء قَطَّ أَبرَدَ من ماء الثَّنُوب \_ بفتح الثاء \_ أى ما شَرِبْتُ .

قلت : أرادَ ما جعلتُ في حَلْقي ما يَزِلُّ فيه زَلُولاً أبرَدَ منماء الثَّفْب<sup>(١)</sup>، فجعله تَغُوبًا.

#### [ از ]

قال الليث: اللَّنُّ: لُزُومُ الشيء بالشيء، بمنزلة لِزازِ البيت، وهي الخشبةُ الَّتِي<sup>(٢)</sup> يُلَزَّ بِهَا البابُ .

وقال ابن السكّيت : يقال فلان لِزازُ خُصومات : إذا كان موكّلا بها ، يَقدِر عليها . قال : وأصل اللّزاز الذي مُيثرَس به الباب : ورجل مِلَزٌ : شـديد اللّزوم ، وأنشَد:

(١) عبارة ج: « من ماء التغوب ، وأراد به الثغب » .
 (٢) كلمة « التي » ساقطة من ح .

وَأَبِنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لُزًّ فِي قَرَن

\* ولا أمرِي \* ذي جَلَد مِلَز "(٢) \*

آلخلْق، مُنْضَمِّ بعضُه إلى بعض. ويقال للبعيرَ يْن

إِذَا قُرِنَا فِي قَرَنَ وَاحَدَ : قَدَ لُزًّا ، وَكَذَلْكُ

وَظيفا البِمير ُ يَكُزَّ ان في القَيْد إذا ضُيِّق ، وقال

قال: ورجل مُلَزَّزُ الخُلْق: أَى شديدُ

لَمْ يَسْتَطِعْصَوْلَةَ ٱلْنُبِرْ لِ الْقَنَاعِيسِ (1) (ويقال: لَزُّ الحَلَّةِ: زُرْفَيْنَهَا. وقال

أَبِن مَقبل: لمَ يَمْدُ أَنْ فَتَقَ النَّهِيق لهاته: ورأيت قارحة كَلَزَّ المِجْمَر يعنى أَزفرين الحجمر إذا فتحته ) (٥٠) .

وقال أبو زيد: إِنَّهُ لَكُزُّ لَزُّ : إِذَا كَانَ مُسكاً . واللَّزِيزَةُ : مُجْتَمَعُ اللَّحْمِمْنِ البعير فوق الزَّوْر ممّا يلى اللِلطَ ؛ وأنْشَد:

\* ذى مِرْفَقٍ ناء عن الَّذِ أَنْرِ \*

وقال اللَّحياني : جعلتُ فلانًا لزَ ازًا

(۳) روایة الرجز کما فی أراجیز رؤبة س۳۰ ؛ یأیها الجاهل ذو التنری لا توعدنی حیــــــة بلانـــکز ولا امرأ ذا جدل ملز (٤) البیت فی دیوانه س ۳۳۳ . (۵) ماین المربعن زیادة عن م

ونَزيزُ شرًّ .

لفلان: لا يَدَعُه يُخالف ولا يُما نِد. وكذلك يقال: بعملتُهُ ضَيْرَنَا له: أَى أَبْنداراً عليه، ضاغطًا عليه.

عمرو عن أبيه: اللَّزَز: المَــثْرَس. أبن الأعرابية: عَجُوزٌ لَزُوز، وكَيِّسٌ لَيِّس. ويقال: فلانٌ لِزُّ شَرّ، ولَزيز شَرّ، و لزَازُ شَرّ، ونزُّ شَرّ، ونزازُ شَرّ،

> زای ن زن · ن ز زن

أبو المباس عن ابن الأعرابي : التَّرْنيِنُ : الدوامُ على أكل الزَّن وهو اللَّلَّرُ والُخَلَّرُ : المـاشُ .

ويقال: فلان يُزَنَّ بكذا وكذا، ويُؤِبَن (١) بكذا وكذا: أَى يُتَهم به، وقد أَزنَتْهُ بكذا من الشرّ، ولا يكون الإزنان في الخبر، ولا يقال: زنَنْتُهُ بكذا بغير ألف. ويقال: مالازنَن: أي ضيق قليل؟

ومياه ٚ زَنَن ، وقال الشاعر :

(١) في < : « ويؤين به » .

ثم استغَاثُوا بماء لا رشاء له

من ماء لِينة كلا مَلْخُ ولا زَنَنُ وقيل: الماء الزَّنَ : الظَّنُون الذى لا يُدرى أفيه ماء أم لا . [ الزَّنَ والزنىء والرَّناء: الضيق (٢).

وقال ابن دريد : قال الأصمى · زَنَّ عَصَبُه : إذا يبسَ ، وأنشد :

نبَّهْتُ ميمونًا لها فأنَّا

يَشْكو عَصَبًا قد زَنًا وقال الليث: أبو زَنة: كُنية القرْد.

[ نز ]

الحرأى عن ابن السكيت : قال الكسائى: يقال : تَزُّ و نِزُ ، و النِّزُ أجود .

وقال الليث: هو ما تحلّب من الأرض من الماء ، وقد نَزّت الأرضُ : إذا صارت ذات نزتّ ، ونزت الأرضُ . إذا تحلّب منها النزّ<sup>(۲)</sup> وصارت منابع النّز .

أبو عُبَيد عن الأصمعي (١): النّز من الرّجال: الذّ كي .

<sup>(</sup>٢) ساقط من م .

<sup>(</sup>٣) في ج: ﴿ مُنْهَا المَاءُ الذِي يَقَالُ لَهُ الْمُرْ ﴾ .

<sup>(</sup>٤) كلمة ﴿ أَبُوعِيبِدُ سَاقِطَةً مِنْ جِ

وأخبرنى المنذريُّ عن أبي الهيثم قال : النَّز: الرجلُ الخفيف، وأنشد :

وصاحبٍ أبَدًا حُلُوًا مُزًّا

فی حاجة القوم ِ خُفافاً نِزَّا وأنشد بیت جریر یهجُوالبعیث<sup>(۱)</sup> فقال: لَقَى حملَتُهُ أمه وهی ضیفة ؓ

فجاءت بيَتْنِ للنَّزَالة أَرْشَمَا ويُرُوَى فجاءت بنز ".

قال: وأراد بالنَّزَ ههنا: خفةَ الطّيشِ، لاخفةَ الروح والعقل.

قال : وأراد بالنزالة : الماء الذى أنزله المجامع لأمه .

وقال الليث: المنَّزُّ مهدُ الصي .

أبو عُبيد نزَّ الغابى ينزَّ نزيزاً : (إذا عدا . وروى عن أبى الجراح والكسائى نزب الغابى نزيباً . ونزَّ ينز نزيزاً )(٢٦ إذا صوت : قال ذو الرئمة :

 (١) كذا في الأصلواللسان في هذه المادة . والذي في اللسان ماده « رشم وتين » أن البيت للبميث يهجوا جريرا . وأيضاً فان هذا غير موجود في ديوان جرير الذي بين أيدينا .

(٢) مابين المربعين ساقط من م .

فلاة بنز الظبی فی حَـــجِراتها نزیز خطام القوش کُدی بها النَّبْلُ (۳) وروی أبو تراب لبعضهم (<sup>1)</sup>: نز زه عن کذا: أی نز هم ب

وفى نوادر الأعراب : فلان نزيز : أى شَهُوَ ان ، وقد قتلته النزة أى الشهوة .

زای ف ز**ف.** فز

قال الله تعالى : (فَأَقْبَلُوا إِلَيْه يَزِيُّونَ) (١٠) قال الفرّاء : قرأ الناس « يَزِيُّون » بنصب الياء أى يسرعون .

قال: وقرأها الأعش: أيزَ قُون ، كأنه منأزَقَت (٥) ولم نسمعها إلازففت ، يقال للرجل: جاء يزف.

قال : ويكون يزفون أى يجيئون على هيئة الزفيف ، بمنزلة المزفوفة على هذه الحال .

وقال الزجاج (٢٠): يزِ تُون يسرعون، وأصله

<sup>(</sup>٣) البيت في ديوانه س ٢٥٦.

 <sup>(</sup>٤) كلمة « لبعضهم » ساقطة من ج .
 (٥) آية ٤ ٩ الصافات .

<sup>(</sup>٦) في ج: ﴿ مِنْ أَرْفَفْتُ ﴾ .

من زفيف النّعامة ، وهو ابتداء عَدْوِها ، والنّعامة بقال لها زَّ وُوف ، وقال ابن حِلَزَة : بزفوف كأنها هِقْدَلَةُ أَدْ

مُ رِئَالٍ دَوِّيَّةٌ سَقْفَ فَا أبو عُبَيد عن أبى عمرو: الزَّف: ريش النعام، ويقال: هَنْيَنَ أَزْفُ .

وقال الليث: زفت العروس إلى زوْجها زفًا والريح تزفّ زفوفًا: وهو هبوبُ ليس بالشديد، ولكنه في ذلك ماضٍ.

ويقال : زفّ الطائرُ في طيرانه زفيفاً : إذا ترامى بنفسه ، وأنشد :

\*زفيف (١) الزُّ بانى بالعجاج القو اصِفِ \*

قال: والزَّ فزفة تحريك (٢<sup>٢)</sup> الشيء يَبَسَ الحشيش، وأنشد:

\* زفزفة الرِّبح الحصاد الكِبسا<sup>(٢)</sup> \*

قال: والزّفزاف: النعام الذي ميزفزف في طيرانه يحرِّك جناحيه إذا عَدَا.

(٤) ن ج : ( وجعله ) .

والمِزَ َّفَة الحَمْة التَّى ُ تَزْفَّ فيها العروس .

أبوعبيدعن الأصمعى: الزفزافة من الرياح: الشديدة التي لها زَفْزفة ، وهي الصوت ، وجعلها (٤) الأخطل زفزفا فقال:

« أُعاصيرُ ريح ٍ زَفَرَف ٍ زَفَيَان (\*) »

والزَفْزَ فَهُ : من سير الإبل فوق الجنب.

وقال أمرؤ القيس :

لما ركبناً رفعْنَاهُنَّ زَفْزَ فَهُ

حتى احتويْناً سواماً ثم أربابُه

[ فر ]

أبو عبيد عن الأصممى:الفزُّ : ولدُ البقَرَ ة ، وجمه أفزاز ، وقال زهير :

كما استفاتَ بسَىْء فزُّ غيطلة

خان العيون ولمُ يُنظَر ْبه الحشكُ<sup>(٢)</sup>

قال: وقال الأصمعى: فَرَّ الْمُجَسَّرِحُ كَفِرْ فَزِيزاً، وفَصَّ كَفِصُ فَصِيصًا: إذا سالَ بما فيه.

<sup>(</sup>ه) صدره كما في ديوان الأخطل ص٧٣٧:

<sup>\*</sup> كأن ثياب البربرى تطيرها \*

<sup>(</sup>٦) البيت في شرح ديوانه س ١٧٧ .

<sup>(</sup>١) في اللسان: « الذنابي ، •

<sup>(</sup>٢) عبارة ج: « تحريك الربح » .

<sup>(</sup>٣)هذا الرجز للمجاج؛ وقبله كما فأراجيزه ص٣١

 <sup>\*</sup> والتج ف أجيادها وأجرسا

وقال الفراء في قول الله جل وعز: (وأَسْتَفْرُرْ مَنِ أَسْتَطَعْتَ مِنْهُمْ بِصَوْتِكُ () (وأَسْتَفْرُرْ مَنِ أَسْتَطَعْتَ مِنْهُمْ بِصَوْتِكُ ] ، [ أي استخف بدعائك وصوتك ] ، وكذلك قوله : (وإن كادُوالكَسْتَفِرُ ونكَ من الأرض) () . [ اي يستخفونك . وقال أبو أسحاق في قوله تعالى : (واستفزز) معناه استدعه استدعاء : تستخفه به إلى جانبك . وقال في قوله تعالى : (كَيستفزونك) أي ليقتلونك) ، رواه لأهل التفسير . وقال أهل السنة : كادواليستخفونك : أفزاعا بحملك على السنة : كادواليستخفونك : أفزاعا بحملك على خفة الهرب] .

قال أبو عُبيد: أفززتُ القَوَم وأفزَ عُتُهُم سواء، وأُنشَد:

\* شَبَّ أَفَرَّ ثَهُ الكِلابُ مُرَوِّعُ (١) \*

ثملب عن أبن الأعرابي : فَزَفَزَ : إذا طَرَدَ إنسانًا أو غيره .

قال: وزَ فْزَف : إذا مَشَى مِشيةً حَسَنَةً.

\* والدهر لا يبتى على حد ثانه \*

وفى النوازل: افتَزَزْتُ وابْتَزَزْتُ ، وابْتَذَذْتُ ، وقد تَباذَذْنا وتَبازَزْنا ، وقد بَذَذْتُه : إذا عَزَزْتَه وغلَبْتَه .

زب .

ز**ب** . بز .

[ زب]

شمر : تَزَبَّبَ الرجُل : إذا امتلاً غَيْظا . أبو عبيد [ عن الأحمـر (٥٠] : زَبَّت الشَّمُس وأَزَبَّتْ : إذا دَنَتْ للفُروب .

وقال الليث : الزَّبُّ : مَلْوُكَ القِرْ بَهَ إلى رَأْسها ، يقال : زَ بَبْتُها فازْدَبَّتْ .

وقال غيره أبو عمرو : وزَبْزَب : إذا غَضِب ، وزَبْزَب أيضا إذا انهزَمَ في الحرب .

ثعلب عن ابن الأعرابي : من أسماء الفَأْر الزَّبابة .

قلتُ : فيها طَرَش ، وتُجمَع زَبَابًا(٢) وزَبابات ، وقال ابن حلِّزة :

وهُمُ زَبابُ حـــاثِرِ لا تَشْمَع الآذانُ رَعْدَا

(٥) ساقط من ج

<sup>(</sup>١) آية ٦٤ الأسراء .

<sup>(</sup>٢) مابين المربعين ساقط من م

<sup>(</sup>٣) آية ٧٦ الاسراء .

<sup>(</sup>٤) عجز بيت لأبي ذؤيب ، وصدره كما فيأشعار الهذلين ج ١ س ١٠ :

أى لا تَسَمَع آذانُهُم صوتَ الرّعد لأنّهم صُمْ طُرُش .

وقال الليث : الزَّباب : ضَرَّبُ من الجَّرُبُ من الجَرْدان عِظام ، وأَنشَد :

\* وَثْبَةَ سُرْعُوبٍ رَأَى زَبَابَا (١) \*

وقال أبن الأعرابي" : الزَّ بيب : زَبَدُ الماء، ومنه قولُه :

\* حتى إذا تَكشُّفَ الزَّبيبُ \*

قال: والزَّبيب اجـــــــمَّاعُ الرِّبق في الصِّماءَين.

والزَّ بيب: السّمّ في فَمِ الحّيّة .

وقال الليث: الزَّبيب معروف، والزَّبيبةُ الواحمدة. قال: والزَّبيبةُ . قُرْحَةُ تَخْرَجِ باليّد تُستَّى المَرْفَة .

وفى الحديث: « يَجَى الله كُنْزُ أحدهم يومَ القيامة شُجاعً أَ قَرَعَ له زِبِيَبَتان » الشُّجاعُ : المِّية ، والأقرَع : الذّي تمرَّط جِلْدُ رأْسِه . وقولُه « زِبِيبَتان » قال أبو عبيد : همـــا أَنكَتَتَان السَّوْداوان فـوق عَيْنَيه ، وهو

أَوْجَش ما يكون من الحيّات وأخَبثُه .

قال: ويقال إن الزَّ بَيْبَقَين هما الزَّ بَدَتان تكونان شِدْقِي الانسان إذا غَضِب وأَ كُثْرَ الـكلامَ حتى يُزْ بد.

وروِی عن أمِّ عَیلانَ بنتِ جَرِیر أنها قالت : ربمّا أَنشَدْتُ أَیِی حَتّی یَتزَبَّتَ شِدْقاَیَ.

وقال الراجز :

إنَّى إِذَا مَا زَبَّبَ الْأَشداقُ

وكَثُر الضِّجاجُ واللَّقلاقُ \*
\* ثَبْتُ الجِنَانِ مِرْجَمُ ۚ وَدَاقُ \*

وقال اللَّيث: الزَّبَ مَصَدِر الأَزَبّ ، وهو كثرة شعر الذّر اعين والحاجبين والعين، والجميع الزُّبُّ.

قال : و الزب أيضا : زُبُّ الصبيِّ ، وهو ذَ كَرُه بُلفة أهل النمين .

[ والزُّبّ أيضاً : اللحية ، وأنشد :

ففاضت دموع الجحمتين بعبرة

على الزُّب حتى الزُّب فى الماء غامس وقال شمر : وقيل الزَّب الأنف بالهة أهل اليمن<sup>(٢)</sup>].

<sup>(</sup>١) في ج: ( زبازبا ) .

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من م .

وزَبان أسم ، فمن جعلَه فَعَالا من زَبَنَ صَرَفَه ، ومن جَعَلَه فَعُلانَ مِنزَبَّ لَم يَصرِفه ، بقال : زَبَّ الحُمْلَ وزَأَبة وأُزْدَبَّهُ : إذا حَمَله ، ويقال للدّاهية المنكرة : زَبَّاله ذاتُ وَبَر ، ويُقال للنافة الكثيرة الوَبَر : زَبَّاء ، وللجَمَل : أزَبَ ، وكل أزَبَ نَفُور .

وسئل الشعبيُّ عن مسألة غامضة (١) فقال : زَباه ذاتُ وبر<sup>(٢)</sup> لو وَرَدَتْ على أهل بَدْرٍ لأعضَاتَ (٢) بهم ، أراد أنها مُشكِلة ، شَبهها بالناقة الشّرود لفموضها (١) .

### [ ].

أبو عبيد : البَزُّ والبزُّةُ : السَّلاح.

وقال الليث: البَرُّ: ضَرْبُ من الثياب. والبِزازَة: حِرْفَة البَرِّاز، وكذلك البَرُّ من المُتاع. والبَرُّ: السَّلْب، ومنه قــولُهم من عَزَّبَز، معناه من عَلَب سَلَب. والاسمُ البِزِّيزَى.

# [ وقول الهذلي :

فويلُ أُمَّ بِزُّجَرَ شَمْل على الحصى فوقر بزَّ ما هنالك ضائعُ (٥) الوقر: الصدع. وقُرنزُّ: أى صُدع وقُلْل وصارت فيه وقرأتُ . وشَمْلُ : لقب تأبط شراً.

وصارت فيه وقرات .وشعل : لقب تابطشرا. كان أسر قيس بن العيزارة حين أسرته فَهم ، فأخذ ثابت بن عامر سلاحه فلبس سيفه يجسره عسلى الحصى فوقره ، لأنه كان قصيراً(٢)

ويقال : ابَّنَزَّ الرجلُ جارِيتَه من ثِيابها: إذا جَرَّدها ، ومنه قولُ أمرى ُ القيس : إذا ما الضَّجيع أبتزَّها من ثيابها

تميل عليه هَوْنةً غيرً مِتْغالِ (٧٧) والبُز ابزُ : الرجل الشديدُ القوى وإن لم يكن شجاعا .

وقال أبو عمرو : رجل بَزْ بَزْ وبُزِ ابز . والبَزْ بَزَةُ : شِدّة السَّوْق ، وأنشد . ثم اعْتَلاها قَزَحًا<sup>(٨)</sup> وٱرْتَهَزَا

وساقَها ثمَّ سِياقاً بَزْ بَزَا

(٥) البيت لقيس بن عيرارة في ديوان الهذليين ج ٣ ص ٧٨

(٦) ما ببن المربعين ساقط من م .

(٧) في ديوانه ص ٥٨: غير مجبال .

(٨)كذا في اللسان : وفي الأُصل : ( فدجا ) ولا معنى له ٠

<sup>(</sup>١) كلمة ( غامضة ) ساقطة من ج .

<sup>(</sup>۲) في م : من ج (و بز ) مالزاى .

 <sup>(</sup>٣) في ج: ( لأعضلهم ) .
 (٤) في ج: ( بالناقة النفور لصعوبتها ) .

زم

زم . مز

قال الليث : زَمَّ : فِعْلُ من الزِّمام ، تقول : زَمَمْتُ الناقَة أَزمّها زَماً .

قال: والعُصْفورُ تزمُّ بصَوْتٍ له ضعيف، والعِظامُ من الزَّ نابير يَفْعان ذلك .

قال : والذِّئب يأخذ السَّخْلَة فَيَحمِلها وَيَذْهَب بها زاماً : أَى رافعاً بها رأسَه ، تقول: قد أزدَمَّ سَخْلةً فذَهَب بها .

وقال أبو عُبيد : الزَّمُّ : التقُّدُم ، وقد زَمَّ يزمِّ : إذا تقَّدم .

وأنشد:

· أَن ٱخضَرَّ أَو أَنْ زَمَّ بِالْأَنْفُ بِازِلُهُ · <sup>(¹)</sup>

وزَمَّ الرجلُ بأَنْفه: إذا شَمَخ، فهوزَامُ . وقال الليث: زَمزَم العِلْجُ إذا تَكَلَّف الكلامَ عند الأكل وهو مطبقُ فَمَه .

ومن أمثالهم: حَوْلَ الصَّلِيَانِ الزَّمْزِمة؛ والصَّلِّيانُ من أفْضل المَرَعَى ، يُضرَب مَثَلا للرجل يَحُوم حَوْلَ الشيء ولا يُظهِرُ مَرَامَه. قال: والكَزْ بزة: معالجَة الشيء و إصلاحه، يقال للشيء الّذي أجيد صنعتُه: قد بَزْ بَزْ تَهُ ، وأَ نشك :

وما يَستوي هِلْبَاجَةُ مَتنَّفَجُ (١)

وذو شُطَب قد بَرْ بَرْ ته البَر ابزُ يقول (۲): ما يستوي رجل " ثقيل "ضَخْم كأنه كبن "خاثر" ورجل "خفيف" ماض في الأمور ، كأنه سَيْف ذو شُطب قد سَوَ " اه الصانع وصَقَله .

وقال أبو عمرو : البَرْ بارُ : قَصَبة من حديدٍ على فَم ِ الكِير تنفخُ النارَ .

وأُنشَد :

إِيهًا خُتَيْمُ حرّك البَرْ بازاً

إنّ لنا مجالساً كنازا<sup>(7)</sup>
ثملب عن أبن الأعرابي": البَرْبَرَ:
الفلامُ الخفيف الرُّوح. قال: والبِزِّيرَى
السَّلاح،وَ بِرْبُرَ الرجلُ وعَبَّدَ:إذاأنهزَ مُوفَرِّ.
وقال أبو عمرو: البَرَز: السَّلاحُ التامُّ.

<sup>(</sup>٤) البيت لذى الرمة وصدره كما في الأساس : خدب الشوى لم يعد في آل مخلف [س]

<sup>(</sup>١) في اللسان : ( متنفخ ) بالحاء بدل الجيم .

<sup>(</sup>۲) في ج: (أراد)

<sup>(</sup>٣) الرجز اللأعشى في ديوانه ص٢٦٩ برواية :

إن لدينا حلفاً كنازاً [س]

وأصلُ الزَّمْزَمَة: صوتُ المَجوسيّ وقد حَجا؟ يقال: زَمْزَمَ وزَهْزَمَ؟ وقال الأعشى:

· له زَهزَمُ (١) كَالْغَنَّ ·

فالمهنى فى المَثَل: أن ما تسمع من الأصوات و اَلَجُلَب لطلب ما يَوْكُل ويتمتّع به .

ثملب عن ابن الأعرابيّ [ زَمزم: إذا حفظ الشيء . ومزمز : إذا تمتع إنسانا . قال : مزمّ و زام و ازدم كله : إذا تـكبر .

أبو عبيد عن أبى زيد : الزمزِمة من الناس : الخسون ونحوها .

ثعلب عن ابن الأعرابي ] (٢) قال : هي زَمْزُمُ وَزَّمَمُ وزُمْزِمٌ ، وهي الشَّباعَةُ ، وهزَّمَةُ المَلِكِ ، ورَكُضَةُ جبريلَ لبئر زمزَم التي عند الحكمية .

والرّعددُ يُزمزِم شم يُهَدُّهِد ؛ وقال الراجز:

تَهَدُّ بين السَّحْر والفَلاصمِ <sup>(٣)</sup> هَدًّا كَهَدِّ الرَّعدِ ذَى الزَّمازِمِ

(۱) كذا في اللسان مادة (زهزم) • وفي م :
 (كالمغن) • وفي ج : (كالمعن) ولم أقت عليه في
 ديوانه •

(٢) مابين المربعين ساقط من م .

ابن السكّيت : الزَّمّ مَصدَرُ زَمَمْتُ البعيرَ : إذا عَلَقتَ عليه الزَّمام .

قال: وحَـكَى ابنُ الأعرابي عن بعض الأعراب: لا والّذى وَجْهِي زَمَمَ بَيْتِهِ ماكان كذا وكذا: أى قُبَالتَه .

وقال غيرُه : أمُّ زَمَم وأُمَّ وصَدَرْ : أى مُقارب .

و الإِزْمِيمِ: الهِلال ِإذا دَقَ فَى آخِرِ الشهر واستَقُوسَ ، قال ذو الرُّمَّة :

قد أَقَطع الخَرْقَ بالْخَرْقاءِ لاهِيةً

كأنما آلهًا في الآلِ إِزْمِيمُ (1) شَبَّه شخصَها فيا شَخَص من الآل بهلال (0) دّق كالمُرْجون لضُمْرِها. ويقال: مائة من الإبل زُمْزُوم، مِثل الجُرْجور، وقال الراجز:

· زُمْزُومُها جِلَّتُهُا الخِيارُ (٢٠ ·

(٣) ق م : الشجر ( بالشين المعجمة ، وهو تحريف .

(٤) ورد هذا البيت في ديوان ذي الرمة س٩٧٤
 على أنه من الأيات المنسوبة إليه ٠

(ه) في ج: (بالهلال في آخر الشهر لضمرها) (٦) في ج: (حللها الكبار) وفي اللسان (جلتها الكبار) .

أبو عبيدة : فرس مُزَمْزِم في صوتِه :

إذا أضطرب فيه .

وزَمازِمُ النار : أصواتُ لَهَبَيْهَا ؛ وقال أبو صخر المُذَلَىٰ :

وَمازِمُ فَوَّارٍ من النّار شاصِب •
 مازِمُ تَوَّارٍ من النّار شاصِب •

والمَرَب تَحكي عَزِيف الجِنَّ باللَّيل في الفَلَوات بزيزيم ، قال رؤبة :

· تَسمَع للجنّ به زيز يمَا<sup>(١)</sup> ·

ويقال : أزدَمَّ الشيء إليه : إذا مَدَّه إليه .

[ مــز ]

[ قال الليث ] (٢) المزِرُّ : أَسَمُ الشيءِ المَزِيز ، والفعل مَزَّيَمَزَّ ، وهو الّذي يقع مَوقِعًا في بلاغته وكثرته وجَوْدته.

قال ابن الأعرابي : الزِرُّ : الفَضْل ، يقال : هذا شيء له مِزُ على هذا أي فَضْل . وهذا أَمَنُ من هٰذا : أَي أَفضَل . وشَيءٍ مَزِيز : فاضان .

وقال اللّيث: الْمُزُّ من الرُّمَّان: ما كان طعمُه بين حُوضةِ وحَلاوة .

قال: والُمزّة: الخَمْرة اللَّذيذة الطعْم، وهي النُزَّاء، جُعلِ ذلك أسمًا لها، ولوكان نعتًا لقلت مُزَّى.

وقال أبنُ عُرْس فى جُنَيد بنِ عبد الرحمن المُزِّى (٢٠) :

لا تَحسَبَن الحربَ نَوْمَ الضُّحَى وشُرْبَكَ الْذَاء بالباردِ

فلّما بالمه ذلك قال : كذَب على ! واللهِ ما شربتُها قطّ .

[قال: والمُزَّاء: من اسماء الخر؛ تسكون فُمَّالا من المزية وهو المفضلة تسكون من أمزيت فلانا على فلان؛ أى فضلته ]<sup>(4)</sup>.

أبو عبيد: الْمُزَّاهِ: ضَرَّبُ من الشَّرابُ يُسكِرِ .

وقال(٥) الأخطل:

بئس الصَّحاةُ وبئسَ الشَّرْبُ شرْبُهُمُ إذا جَرى فيهُم الدُزَّاهِ والسَكَرُ

(١) بعده كافي أراجيز رؤبة ص ١٨٤ :

\* والأداوى بها تحذيماً \* [ ف اللسان بها زيزيما ]"

(٢) ساقط من ج

<sup>(</sup>٣) في جـ : ( المرى ) بالراء ٠

<sup>(</sup>٤) ما بين المربعين ماقط من م

<sup>(</sup>ه) في ج: ( وأنشد للأخطل) والبيت <sup>في</sup> ديوانه ص ١١٠

وقال شمر: قال بعضُهم: الْزَة الخرُ الّتي فيها مَزازة ؛ وهي طَعمٌ ببن الحلاَوة والحوضة؛ وأنشد :

مُزَّة قبـــلَ مَزْجِها فاذا ما مُزَجِها مَا مَرْجِها مَا مَزْجِها مَنْ يَذُوقُ (١)

قال: وحَكَى أَبُو زيد عن الكلابتين: شرابكم مُزَّ وقد مَزَّ شَرابُكم أقبح المزَازة والمُزوزة ، وذلك إذا اشتدت مُحوضته .

وقال أبو سميد : الَزّة ـ بفتح الميم ـ : الحرُ ؛ وأنشد قولَ الأعشى :

وَهَمُوةً مُزَةً رَاوُوقَهُا خَضِلُ (٢) \*
 وأنشد قول حسّان :

(۱) البیت لعدی بن زید کما فی شعراءالنصرانیة. [س]

# كأنَّ فاها قَهُوَةً (٢) مَسزَة

حديثة المهد بقض الخِتام أبو عُبيد عن أبى عمرو: التمزُّز: شربُ الشراب قليلا قليلا، وهو أقلُّ من التمزُّز، والمزَّة من الرضاع متل المصَّة.

قال طاوس: المزة الواحدة تُحرِّم، والمز مَزة والبزبزةُ (١): التحريكُ الشديد.

وقال الأصمعيّ : مَزْمَز فلانُ فلانًا : إذا حَرَكه وهي المَزْمَزَة .

قال : ومَصْمَص إناءه : إذا حرّكه وفيه الماه ليفسِلَه .

<sup>(</sup>٢) صدره كما في ديوان الأعشين س ٥٤:

<sup>\*</sup> نازعتهم قضب الريحان متسكثاً \*

<sup>(</sup>۳) ف ج: '( فاها خرة ) .

<sup>(</sup>٤) في ج: (والنزنزة) •

# ابواب الهث لأقي أجيئح

من حــــرف الزاى

; ط د ، ز ط ت ، ز ط ظ ، ر ط ذ . ز ط ث ، مهملات .

[ زط د ۰ زطر ۰ طرز ۱۰ رطز ۱۰ زرط ] (۱)

قال الليث:الطِّر ازممروف ، وهو الموضُّع الذي ُتنسج فيه الثياب الجياد .

وقال غيرُه : الطِّرَازِ مُعَرَّب ، وأَصلُه التقدير المستوى بالفارسية، ُجعلت التّاء طاء (٢)، وقد جاء في الشَّمر العربيّ ، قال حسّان يَمدَح قومًا .

\* بيضُ الوجوهِ من الطِّر از الأُوّلِ (") \* وروَى ثملبُ عن ابن الأعرابيّ قال: الطَّرْز: الشَّكل ، يقال: هذا طِرْزُ هذا ، أي شَكله .

بيض الوجوه كريمة أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول

قال : ويقال للرّجل إذا تكلّم بشيء (<sup>1)</sup> هذا من طرازه ، أي من استنباطيه .

[ طزر ]

قال الليث : الطَّزَّرُ : هو النَّبْتُ الصَّيْفي .

قلتُ : هذا معرّب وأصله تَزَر .

روى أبو المباس عن ابن الأعرابي أنّه قال : الطُّزْرُ الدَّفع باللَّـكُـز .

يقال: طزَره طَزْراً: إذا دفعه .

[ رطز ] ( أهملَه الليث )<sup>(٥)</sup>

وقال أبو عمرو ( فى كتاب الياقوتة )<sup>(٢)</sup> الرَّطَزُ<sup>مُ</sup> : الضميف .

قال: وشَمْرُ رَطَزْ: أي ضعيف.

<sup>(</sup>١) ساقط من ج

<sup>(</sup>٢) في ج: ( الياء ) .

<sup>(</sup>٤) عبارة ج: بشيء استنباطا هذا ... ،

<sup>(</sup>ه) مابين المربعين ساقط من ج.

<sup>(</sup>٦) ساقط من م .

# [ زطن ]

( استعمل من وجوهه<sup>(٥)</sup> ) : طَنَزَ . زنَط .

الطَّنز: الشُّخرية .

وفى نوادر الأعراب: هؤلاء قوم مَدْنَقَة ودُنّاق ومَطْنَزَة : إذا كانوا لا خير فيهم ، هيّنةً أنفسُهم عليهم .

### [ زنط ]

قال ابن دريد : تزانط القوم : إذا تزاحموا.

### ز ط ف

أهمل ، إلا ما قاله ابن دُريد : فطزَ : إذا مات ، مثل فَطَس .

> ز ط ب أهمله الليث<sup>(٦)</sup> .

ورَوَى (٧) عمرو عن أبيه قال : الطِّبْزُ : رُكُنُ الجَبل . والطِّبْزُ : الجَمل : ذو السَّنامَين الهَـاتُمِ (٨) .

### [ زرط ]

يقال : سَرَطَ الماء<sup>(١)</sup> وزَرَطه وزرَدَه ، وهو الزَّرّاط والسَّرَّاط .

وروَى أبوحاتم عن الأصمعى عن أبى عمرو أنه قرأ: الزِّرَاطَ بالزّاى خالصة، ونحو ذلك روَى عُبيد بن عقيل عن أبي عمرو.

وروى الكسائى عن حمزة : الزُّرَاط بالزَّاى ، خالصة (٢٠) وكذلك روى بنأبى مُجالد عن عاصم ، وسائر الرُّواة رووْا عن أبى عمرو الصَّرَاط بالصاد .

قال ابن مجاهد: قرأ ابن كثير «الصراط» بالصاد ، واختلف عنه . وقرأ بالصاد نافع وأبو عمر وابن عام، وعاصم والكسائي .

قال غيره : وقرأ يعقوب الحضرمى « السراط » بالسين <sup>(٣)</sup> .

### [زطل]

أهمل<sup>(۱)</sup> ، إلّا ماقال ابن دُريد : الزَّ لُط: المشّى السَّريع .

<sup>(</sup>٥) ساقط من ج.

 <sup>(</sup>٦) جلة « أهمله الليث » ساقطة من ج .

<sup>(</sup>٧) في ج: « تعلب عن ابن الأعرابي وعمرو عن أبيه » .

<sup>(</sup>٨) في الأصلين : ﴿ الدَّمَائَجِ ﴾ .

<sup>(</sup>١) في ج: سرط اللقمة وزرطها وزردها .

<sup>(</sup>٢) كلمة « خالصة » ساقطة من م .

<sup>(</sup>٣) مابين المربعين .. اقط من م .

<sup>(</sup>٤) في ج: ﴿ روى ابن دريد ﴾ .

وقال غيره: طبز فلان ُ جاريته طبزا: إذا جامعهاً .

> زبــط أهمله الليث<sup>(۱)</sup> .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :

الزَّ بْطُ : صياحُ البطة .

وروَى سلمة عن الفرّ اء : الزَّ بيط صِياح البطة .

ز ط م

أهمله الليث . وقال ابن دريد : المَطْز : النِّسَكاح .

## باب الزائ والدال

زدت ، زدط ، زدذ ، زدث أهملتوجوهها <sup>(۱)</sup> .

ز د ر زرد. درز ۱۰ دزر ۱۰ در مستعملة. [ زدر]

قال الليث: الزَّرد: حِلَقُ الدِّرع والمِغْفر. سلمة عن الفراء: الزَّرْدةُ: حلقة الدِّرع، والسَّرْد: ثقبها.

أبو عبيد عن الكسائى : سرطت الطمام وزردته ، وازدردته . ازْرُده زَردًا ( وازدرده ازدراداً )<sup>(۲)</sup>.

وقال غيره : يقال لفَلْهِم المرأة : الزَّردان ، وله معنيان (٢) : أحدهما أنه ضِيق الجاتم ، يَرْ رُد الأَيْرَ إِذَا أُولجه أَى يَخْنُقُه ، ويقال: زرَد فلان فلانًا يَزْ رُدُه زرْداً : إذا خنقه . والمعنى الثانى أنه سُمِّي زرداناً لازدراده الذَّكر إذا أُوُلج فيه .

وقالت خَلِعَة من نساء العرب إنَّ إنَّ هَني لزرَدان مُعتدل .

[ وقال بعضهم : سمّى الفلهتم زرداناً لأنه يزدرد الذكر ، أي يخنقه لضيقه .

<sup>(</sup>١) ساقط من ج .

<sup>(</sup>٢) ساقط من م .

<sup>(</sup>٣) في ج: ه إنه لزردان » .

<sup>(</sup>٤)كذا ف ج ، وق م : « خلقة » بالخاء والقاف وهي عرفة من الناتج . والذي في اللسان والتاج : « وقالت جلفة من نساء العرب » .

يقال : زَرَدت فلانا أزدرده : إذا خنقته فهو مزرود . كأنك خنقت مُزْدَرَدَه ، وهو حَلقهُ (١) ] .

### [ درز ]

قال الليث : الدَّرْزُ : دَرْزُ الثوّب وتحوه، وهو معرب ، والجميعُ الدُّروز .

رَوَى أَبُو العَبّاسِ عَن أَبِنِ الأَعْرَابِيّ أَنَّهُ قال : الدَّرْز : نعيمُ الدّنيا ولذاتُها ، ويقـال للدنيا : أمُّ دَرْز .

قال : ودَرِزَ الرجـلُ وذَرِزَ ـ بالدال والذال ـ إذا تمـكَنَ من نعيم الدنيا .

قال: والمربُ تقول للدَّعِيّ: هو أبن دَرْزة وأبنُ تُرْنى، وذلك إذا كان أبن أَمَة تُساعِى فجاءت به من المُساعاة، ولا يعرَف له أب .

ويقال : هؤلاء أولادُ دَرْزَة . [ وأولادُ فَرْتَنَى للسفِلة والسُّقاط ، قاله المبرد<sup>(٢)</sup> ] .

[ دزر ]

أَهَمَلُه الليث .

ورَوَى أبو العباس عن أبن الأعرابي أنه قال: الدَّزْرُ الدفع، يقال: دَزَره ودَسَرَه ودَفَعه بمعنَّى واحد.

### [ زد**ر** ]

قرأ بعضُهُم: (يومِئْكَ يَزْدُرُ الناس أشتاتًا (٣) وسائرُ القراء قرموا (يومئذ يَصْدُر ) وهو الحقّ.

وقال ابن الأعرابيّ: يقال: جاء فلانُّ بَضرِب أَزْدَرَيه [ وأُسْدَرَيهُ ( ) ] إذا جاء فارغاً .

> (زدل . مهمل زدزن : استُعِمل من وجوهه<sup>(ه)</sup>) [ زند ]

قال الليث: الزَّ نْدُ والزَّ نْدَة: خَسْبَتَان يُستقدَح بهما ، فالسُّفلي زَنْدة ، والزَّ نْدان : عَظْما الساعِد، أحدُهما أرقُّ (٢) من الآخَر،

<sup>(</sup>١) ساقط من م .

<sup>(</sup>٢) مابين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٣) آية ٦ الزلزلة .

<sup>(</sup>٤) ساقط من م .

<sup>(</sup>٥) ساقط من ج .

<sup>(</sup>٦) في اللسان: « أدق » بالدال.

فطَرَفُ الزندِ الَّذَى يَلَى الأَبَهَامَ هُو الْكُوعِ ، وطَلَّ سِرف الزُّند<sup>(1)</sup> الَّذَى يلَى الْحَنْصَرِ الْكُرْسُوعِ ، والرُّسْغُ مُجتمع الزَّنْدَين ، ومِن عندِهَا تُقطَعَ يَذَ السارق. ورجلُ مُزَند: إذا كان نخيلا تُمْسكا .

وقال الليث: يقال للدَّعيِّ: مُزَنَد . أبو العبّاس عن أبن الأعرابي : زَنَدَ الرجلُ : إذ كَذَب، وزَندَ إذا بَخل ، وزَندَ إذا عاقب فوق ماله .

قال: وأخبَرَنى عمرو عن أبيه أنه قال: يقال ما يُزْ ندُك أحدُ على فَضْل زَ بد<sup>(٢)</sup>، ولا يَزْ ندُك ولا يُزَ ندِّك ولا يُحبك<sup>(٣)</sup> ولا يحزك ولا يَشفك: أى لا يَز يدُك .

وقال أبو عبيدة : يقال للدُّرْجة التي تدَسّ في حَياءالناقة إذا ظائرتْ على وَلدِ غيرها: الزَّنْدُ والنَّدْأَةُ (1).

وقال ابن شميل : وزُنِّدت الناقةُ : إذا كان في حيائها قَرَنٌ ، فتَقَبوا حياءها من كلّ ناحية ثم جَعلوافي تلك الثّقب سُيُورا وعَقَدُوها

(1) فى اللسان : « البداه » وهو تمحريف .

عَقْدا شديدا ، فذلك الزنيد .

وقال أُوسُ ابن حَجَر : أَبِينَ لُبَيْنَى إِنَّ أُمَّكُمُ

دَحَقَتْ فَخَرِقَ ثَفَرَ هَاالزَّ نَدُ (٥)

(ويقال : تزيّدالرجل: إذا ضاق صدره ؛

قال عدى :

إذا أنت فالكمنتُ الرجال فلا تلغ

وقل مثل ما قالوا ولا تتزيد (٢) ورحل مزند : سريع الفضب) (٧) . زدف . فزد . زفد . زدف مستعملة (٨) .

[ فز د

أبو عبيد عن الأصمعيّ : تقول (٩) المَرَب لمن يَصِل إلى طَرَفٍ مِن حاجَتِه وهو يطلب نهايتَها : كَم يُحْرَمُ مَنْ فُزْدَلَهُ ، وبعضُهم يقول : مَنْ فُصْدَ (١٠) له ؛ وهو الأصل،

<sup>(</sup>۱) كلمة « انزند » ساقطة من ج .

<sup>(</sup>٢) في ج: ﴿ زند ﴾ بالنون .

<sup>(</sup>٣) كلمة « ولا بحبك » ساقطة من ج .

<sup>(</sup>٥) البيت في ديوانه ص ٥ .

<sup>(</sup>٦) البيت في جَهرة أشعار العرب ص ٢٠٦ والرواية كما هنا وفي الثمرح يروى تتزند وهو المناسب المادة هنا .

<sup>(</sup>٧) مابين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٨) ما بين المربعين ساقط من ج.

<sup>(</sup>٩) ف ج: « يقال لمن » .

<sup>(</sup>۱۰) في ج: « من نصد له » بالقاف ، وهو تحريف من الناسخ.

فَهُلِبِت الصاد زاباً ، فيقال له : أَقْنَعْ بَمَا رُزِقْتَ منها ، فإنَّكُ غيرُ محروم ؛ وأصلُ وَلَمْ نَهُ مَنْ فُرْدَله ، أو فُصْدَله : فُصِدَله ، قولُم : مَنْ فُرْدَله ، أو فُصْدَله : فُصِدَله ، ثم سُكِّنت الصاد فقيل فُصْد ؛ (لأنه أخف (۱))، وأصله من الفَصد ، وهو أن يؤخذ مَصِيرُ فُيلَةًم عِرقاً مفصوداً في يد البعير حتى يمتلى ويُلقَم عِرقاً مفصوداً في يد البعير حتى يمتلى وما ، ثم يُشوى ويُؤكل ، وكان هذا من ما كل العرب في الجاهليّة ، فلمّا نؤل تحريم ما كل العرب في الجاهليّة ، فلمّا نؤل تحريم الله مرّكوه (۲) .

#### [ زفد ]

فى نوادر الأعراب: يقال صَمَّمتُ الفرسَ الشميرَ فانصَمَّ سمنا، وحَشَوْتُهُ (٢) إِيّاه، وزَكَتُه إِيّاه، ومعناه كلّه الملء.

### [ زكف

يقال : أَسْدَفَ عليه السَّتر ، وأَزْدَفَ عليه السَّتر .

### [ زد*ب*]

استُعمل من وجوهه (1).

ما خَلَص من اللبن إذا نُخِض ، وإذا أُخذَ الرجلُ صفو الشيء قيل : قد تَزبّده ، ومن الرجلُ صفو الشيء قيل : قد تَزبّد ، أمثالهم : قد صَرّح المَحْضُ عن الزَّبَد ، يَعنُون بالزَّبَد رغْوَة اللبن ، والصَّريحُ : اللبنُ المَحْض الذي تحت الرّغوة ، يُضرَبَ مَثلا للصِّدق الذي حمين حميقتُه بعد الشّك فيه .

[زيد]

آلليث: أَزْبَدَ البحرُ إِزْباداً فهو مُزْبد .

وتَزَبَّدَ الإنسان(٥): إذا غَضب فظَّهر على

صِمَاغَيْهِ زَبَدُدُانَ ، وَالزُّبْدُ : زُبْدُ السَّمَنِ ،

قَبلَ أَنَّ يُسْلاً ، والقطْمة منه زُبْدة ، وهو

ويقال: أرتجنَتِ الزَّبدةُ إِذَا أَختَلَطَتُ بِاللَّبِنِ فَلَمْ تَخلَصَ منه ، وإِذَا خَلَصَتِ الزَّبدة فقد ذهب (۲) الارتجال ، يضُربَ هذا مَثلا للأمر الذي كلتبس (۸) فلا يُهتدى لوجه الصواب فيه .

<sup>(</sup>٥) في ج: « الرجل » .

 <sup>(</sup>٦) عبارة : « للصدق يحصل من الخير الظنون » .

<sup>(</sup>٧) في ج: « فقد ظهر الارتجان » .

<sup>(</sup>٨) في ج: « للأمر المشكل لا يهندي لإصلاحه ».

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>۲) في ج: « انتهوا عنه » .

<sup>(</sup>٣) ف ج: « أو حشوته » .

<sup>(</sup>٤) ساقط من ج

والزَّبدُ زبدُ الجَـَلِ الهَائْجِ، وهـــو أَهَامُهُ (١) الأبيضُ الّذي يجتمِع (٢) على مَشافره إذا هاج. وللبحر زَبدُ : إذا ثارَ مَوْجُه. وزَبدُ الّبن : رغْوَته.

وفى الحديث: أنّ رجلا من المشركين أهدى النبيّ صلّى الله عليه وسلم هدّية فَردُّها وقال: « إنا لانقبَل زَ ّبدَ المشركين » .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : يقال : زَبدْتُ فلانا أَزْبده : إذا أعطيتَه، فإن أطعمته زُبدا قلتَ : أَزبدُهُ زَبدا - بضم الباء - من أَزْبده .

أبو عمرو : تزبَّدَ فلانٌ كِيمِناً فهو متزبِّد : إذا حَلف بها ؛ وأَنشد :

هو الكاذبُ الآتى الأمورَ البُجارِياَ (٣)

تزَبَّدها حَذَّاءَ يَمــــلمُ أَنَّه

قال ؛ اكخذّاء : الأمسور (١) المنكرة . وتَزَبَّدها : ابتَلَمها ابتلاعَ الزُّبدة ، ونحو منه قولهم : جَذَّها جَذَّ القَيْر الصَّليانة .

والزُّبّاد : نبتُ معروف ، والزُّبّاد : الزُّبد ، ومنه قولهم : اختَكَط الخائرُ بالزُّبّاد ، وذلك إذا ارتجَن ، يُضرَب مَثلًا لاختلاط الحق بالباطل .

وزُبَيد: قبيلة من قبائل اليمَن. وزَبِيد: مدينة من مُدُن اليَمَن. وزُبِيد: لقبُ المِرأة ، قيل لها زُبِيدة لنَعْمة كانت في بَدَنها ، وهي أمّ الأمين محمد. ويقال: زَبّدَت المرأة وَطْنَهَا: إذا نَتَفَتْه وجودَتْه لَتغز لَه (٥٠).

#### (۱) [ زدم]

يقال<sup>(٢)</sup> ما وَجَدْنا لها العــــامَ مَصْدَةً ولا مَزْدَة : أى لم نَجَد لها بَرْدا .

<sup>(</sup>١) في ج: « لعابه ».

<sup>(</sup>۲) في ج: « الذي تلطخ به » .

<sup>(</sup>٣) في ج: « الأمور البجاريا » .

<sup>[</sup> والبيت لمرداس الدبيرى كما في الجزء الثالث من [س]

<sup>(</sup>٤) في ج: ﴿ النَّهُينَ الْمُنْكُونَ ﴾ .

<sup>(</sup>ه) ق ج: «وجودته حتى صلح لأن تغزله» .

<sup>(</sup>٦) في م : « إلا قولهم » .

## باسب الزائ والتاء

زت ظ . زت ذ . زتث . أهملت وجوهها .

> ز ت ر استعمل من وجوهها . ترز . زرت ]<sup>(۱)</sup>

[ ترز ]

قال الليث: ترّز الرجــلُ : إذا مات وكبيس، والتّارِزُ : اليابس بلا رُوح .

وقالأبو ذُوَّ يْب:

فَكَبَاكُما يَكْنُبُو فَنيِقُ تَادِزُ بِالْخُبْتِ إِلا أَنَّهُ هُو أَبْرَعُ (٢)

تعلب عن ابن الأعرابي : تَرَ زِ الرجلُ<sup>(٣)</sup>: إذا مات . بكسر الراء ، وتَرَ زَ المـــاء : إذا جَمـــد .

قلتُ : وغيرُه يجيز تَرَز ـ بالفتح ـ إذا هَلَكَ .

زرت. أهمَلَه الليث .

[ [ [[

أهمله الليث (١).

وقال ابن دريد: اللَّهٰز: الدَّافْع ، وقد كَنزَه كَتْزًا: إذا دَفَعه .

(ز**ت**ن)

الزَّ يُتُون : معروف ، والنون فيه زائدة ، ومِثْلُه قَيْمُون أصله القَيْعُ (٥) ، وكذلك الزَّيْتون : شَجرةُ الزَّيت وهو الدّهن .

[ ز ت ف. استُعمل من وجوهه ]<sup>(۴)</sup> ( زفت ).

قال الليث: الزِّفْتُ: القِـير . ويقال

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ضاقط من م .

 <sup>(</sup>۲) البیت ورد هکذا فی أشمار الهذایین
 ۲ س ۱۵ -- والدی فی ج.واللسان « بالجنب »
 بدل « الخبت »

<sup>(</sup>٣) عبارة ج : « ترز إذا يبس ؛ بكسر اراء » .

<sup>(</sup>٤) جملة « أهله الليث » ساقطة من ج.

 <sup>(•)</sup> عبارة ج: «وهو مثل قبعون من القاع. »

<sup>(</sup>٦) ساقط من ج.

لبعض أوعية الخمر: المزَفَّت، (وهو المقيَّر بالزِّفت) (١٠). ونَهَى النبيُّ صلى الله عليه وسلم عن الانتباذ في الوعاء المزفَّت، والزِّفتُ عيرُ القير الذي تُقديَّرُ به السُّفُن، وهو (٢) شيء لَزْ ج أسورُ مُنَيَّن به الزَّقاق المخَمْر والخلّ. وقيرُ السُّفنِ . يُيتبس (٣) عليها، وزِفْتُ الزِّقاق لاَ يَيبس (٣) عليها، وزِفْتُ الزِّقاق (٤) لا يَيبس (٣) عليها،

وفي النَّوادر: زَنَتَ فلان في أُذُن (°) فلان الحديثَ زَفْتًا ، وكَنتَّه في أُذُنه كَتَّا بَعْمَاني (۲) .

(زتب. مهمل.زتم. استعمل من وجوهه)(۲۷ زمت. متز.

قال الليث: الزَّميتُ: السَّـاكت. ورجل متزمِّت وزِمِّيت، وفيه زَماتَهُ .

وقال ابن بُزُرج: الزُّمَّتُ: طائر أسوَد يتلوّن فىالشمس ألواناً، أحرُ المِنقار والرِّجْلين

دُونَ الغُداف شيئًا. ويقال: أزْمَأَتَّ يَزْمَثِتُ أزمِثْتاتًا: ( فهو مُزمثت )<sup>(٨)</sup> إذا تلوَّن ألوانًا متغايرة .

وقال ابن الأعرابى : رجــل زَمِيت وزِمِّيت : إذا تَوَقَّر فى تَجلِسِه .

وفى حديث (٢) النبى صلى الله عليه وسلم أنه كان مِن أَزْ مَتْهِم فى المَجْلس : أَى من أَرْزَنْهِمْ وأَوْقَرَهِم ، وأنشد غيره فى الزَّمِيت عمنى الساكت (٢٠٠):

والقبر ُ صِهِرْ مُن ضامِن ُ زِمِيّت ُ ليس لمن ُضمّنـــه تربيت (١١) [ متز ]

أهمَــ له الليث .

وقال ابن دُرَيد: مَتْزَ فلانْ بَسَلْحِه : إذا رَمَى به ، ومَتَسَ بِسَلْحِهِ مِثْله ( ولم أسمهما لفيره )(١٢).

والزاى قد أهمِلت معالظاء ومعالذال ومع الثاء إلى آخر الحروف.

<sup>(</sup>٨) ساقط من م

<sup>(</sup>٩) في ج: « وفي صفة » .

<sup>(</sup>١٠) في ح: « الساكن » .

<sup>(</sup>١١) عجز البيت ساقط من م .

<sup>(</sup>۱۲) ساقط من م .

<sup>(</sup>١) ساقطة من ج٠

<sup>ُ (</sup>٢) عبارة ج: إنما هو شيء أبيض يمتن » .

<sup>(</sup>٣) في ج: « يلبس » .

 <sup>(</sup>٤) في ج: « وزفت الحت لا يلبس » .
 (٥) عبارة ج: « في أذن الأصم » .

ر) كامة « يمعنى » ساقطة من م .

<sup>(</sup>٧) ساقط من ج

# باب الزّاي والرّاءُ

ز رل . مهمل .

زر**ن** برز ، نزر ، رزن )<sup>(۱)</sup> .

[ زر ]

أبو المبَّاس عن ابن الأعرابي": النَّرْرُ: الإلْحاح في السؤال:

وفى الحديث: أنّ عُمَر رضى الله عنه كان يساير النبى صلى الله عليه وسلم فى سَفَر فسأله عن شىء فلم يُجِبه ، فقال لنفسه كالمبكّت لها . تَككِلْتك أمَّك يابنَ الخطّاب . نَزَرْتَ برسول الله مراراً لا يُجِيبُك .

قلت : ومعناه أنّك ألحث عليه فى السألة إلحاحاً أدَّبك بسكوته عنك ، وقال كنيّر:

لاَ أَنْزُر النَّــائلَ الخليلَ إِذَا ما اعْتَلَّ نَزْرُ الظُّنُورِ لمَ تَرَمِ

(۲) في ج: «ثرر».

(٣) في م: « نزور ، .

أراد لم تَرَّأُم ، فحذف الهجرة ويقال أعطاه عطاء نَزْراً ، وعطاء مَنْزوراً : إذا أَلحَ عليه فيه . وعطاء غَير مَنْزور : إذا لم يُلمح عليه فيه ، بل أعطاه عَنْوا ؛ ومنه قوله :

فَخْذ عَفْوَ مَا آتَاكُ لَا تَنْزُرَنَّهُ

فعندَ 'بلوغ الكدْرِ (٢) رَنقُ المشَارِبِ

وقال اللّيث : نَزُر الشيء يَنزُر نَزارةً ونزراً وهو نَزْر ، وعَطالا مَنْزور : قليل : وأمرأة نَزُر : قليلة الوَلد ، ونِسْوة يُهِ (٣)

وقال أبو زيد: رَجُل نَوْر وَنِور وَنَوْر وَنَوْر نَوْرُ نَوَارةً : إِذَا كَانَ قَلْيَلَ الْخَيْرِ ، وأُنزَره الله ، وهو رجلَ مُنْزُور .

ويقال لكلّ شيء يقلّ : نَزُورٍ ؛ ومنه قول زيد بِن عَدِيّ :

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م .

[ رزن ]

شمر: قال الأصمعى : الرَّزُون: أماكنُ مرتفِعة يكون فيها الماء ، واحدها رَزْن ، قال : ويقال : الرَّزْن : المكانُ الصُّلْب فيه طُمَّانينة يُمسِك الماء ؛ وقال أبو ذُوَّ يَب في الرُّزُون :

حتى إذا جَزَرَتْ مِياهُ رُزُونِه وبَاى حَنَّ مُلاوَة يتقطْعُ (٢) و وباى حَنَّ مُلاوَة يتقطْعُ (٢) وقال أبن شميل : الرَّزْن : مكان مُشرِف غليظ إلى جَنْبه ، ويكون منفردا وحده ، ويقُودُ على وَجْه الأرض للدعوة حجارة ليس فيها من الطبين شيء لا ينبت وظهره مُسْتو ويقال شيء رزين وقد رز نته بيدي : إذا ثقلته وأمرأة رزان وزن وقد رز نته ذات وقار وعفاف ورجل رزين وقد ترزن الرجل في مجلسه : إذا توقر فيه ، ويقال الرجل في مجلسه : إذا توقر فيه ، ويقال للكوثة النافذة : الرَّوْزَن ، وأحسبه معراً الموب .

وُ تَجْمَعَ الرِّزن أَرْزانًا . قال الأصمعيّ (1)

أو كَاءِ الْمَثْمُودِ بعدَ جَمَّامٍ رَذِمِ الدَّمْعِ لا يَثُوب نَزُ ورَا<sup>(١)</sup> وجائز أن يكون النَّزُور بمعنى المَنْزور، فَعُولُ معنى مفعول.

[ وجائز أن يكون النزور من الإبل التي لاتكاد تلقح إلا وهي كارهة . ناقة نزور بينة النزار . والنَّزور أيضاً : القليلة اللبن؛ وقد نزرت نزرا . قال : والناتق إذا وجدت مَسَّ الفحل لَقَحت . وقد نتقت تنتق : إذا حملت . قال شمر :قال عدة من الكلابيين النزور الاستعجال والاستحثاث ؛ يقال : نزره إذا أعجله . ويقال: ما جئت إلا نزرا أي بطيئا . النضر: النزور : القليل الكلام لا يتكلم حتى تنزره . والنزور : الناقة التي مات ولدها وهي ترأم ولد غيرها فلا يجيء لبنها إلا نزرا . قال الأصمعي : نزر فلان فلانا : إذا استخرج ما عنده قليلا قليلا . وتنزّر : إذا انتسب إلى نزار بن معد<sup>(۱)</sup>].

 <sup>(</sup>٣) البيت ق أشمار الهذايين ج ١ ص ٥ .
 [ برواية . بأى حين ملاوة . . . ]
 [ ساقط من م .

 <sup>(</sup>١) رواية البيت كما ق ج:
 أوكماء الشمود بعد ختام
 زرم الدمع
 (٢) ما بين المربين ساقط من م.

[ فيما رَوَى عنه أبنُ الكَيت (١): الأرزان جمع رِزْن ؛ وأنشَد لساعدة :

\* ظَلَّتْ صُوافِنَ بالأرْزانِ صادِيَةً (٢٠) \*

الليث: الأرزن: شجر تتخذ منه عِصِيُّ صلبة؛ وأنشد:

\* و نبعة تكسر صلب الأرزن ] (٣) \*

[ زنر ]

أبو عمرو : الزَّنانِيرُ : الحَصَى الصَّغار .

وقال أبو زبيد :

تَحِنُّ لِلظِّمْءِ مَمَّا قد أَلْمٌ بِهَا

بالهَجْلِ منها كأصوات الزنانيرِ

وقال الليث: واحدُ زَنانير الحَصى: زُنْيْرة وزُنَّارَة. والزُّنَّار: ما يَلْبَسُهُ الدُّمِّيُّ يَشُده على وَسَطه.

ثعلب عن ابن الأعرابي : زَنَرْتُ القرْ بَهَ : إذا ملأتَها ، وزَمَرْتها مِثله .

# في ما حق من نهار الصيف محتدم #

قال : وامرأة مُز َنَّرَة : طريلة عظيمة المجسم .

وفى النوادر : زَ نَرَ فلانْ عينَه إلى : إذا شَدَّ إليه النَّظَر .

وقال اللّيث: الأَرْزَن<sup>(٤)</sup>: شجرٌ تُتَّخَذ منه عِصِيُّ صُلْبَة ؛ وأَنْشَد:

\* وَنَبْعَةٍ تَكْسِرُ صُلْبَ الأَرْزَنِ \*

[والتَّنَزُّر:الانتسابُ إلى زِّرارِ بنِ مَمَدَّ<sup>(٥)</sup>] والرُّنز لغة ۖ في الرُّزِّ .

ز ر **ف** 

زفر ۰ زر**ف ۰** فرز ۰ فزر ۰ رز**ف.** رفز ] <sup>(۲)</sup> .

### [ فرز ]

قال أبو عُبيد: فرزتُ الشيء: قسَمْتُه، وكذلك أَفْرَزْته [والفريز النصيب. قال شمر: سهم مُمُفْرزُ ومفروز: معزول ؛ كتبتُمه من نسخة الأيادى. والفِرزِ: الفرد. وفي الحديث: من أخذ شفعا فهوله، ومن أخذ فِرزاً فهوله؛

<sup>(</sup>١) ساقط من ج.

<sup>(</sup>٢) ساقط من م٠

 <sup>(</sup>٣) فى الأصل : و ظلت صوادن » )التصويب
 عن الاسان : وعجز البيت :

<sup>(</sup>t) كذا في م ، )تقدم في مادة • رزن » .

<sup>(</sup>a) تقدم في مادة « نزر » من نسخة ج

<sup>(</sup>٦) ساقط من ج.

هذا ذكره الليث. قلت: لا أعرف الفرز<sup>(۱)</sup>] بمعنى الفَرْد؛ إنّما الفِرْز ما فُرِزَ من النّصيب المَفْروز لصاحبه، واحداً كان أو اثنين.

وقال أبو عمــرو: الفَرْز: فُرْجَة بين جَبَايِن .

وقال غيرُه : هو موضع مطمئن مرخ رَبُوَ تَيْن ؛ وقال رؤبة .

\* کم جاوَزَتْ مِنْ حَدَبٍ وَفَرْزِ<sup>(۲)</sup> \* [ فزر ]

أبو عبيد عن أبى زيد: الفر ْرُمن الضَّأْن: ما بين العَشَرَة إلى الأربعين .

[قال شمر: الصّبة مابين العشر إلى الأربعين من المعزى (٢٠٠٠) .

ثعلب عن أبن الأعرابي : الفَرْرُ : ابن البَبْر، وبنْتُهُ الفِرْرُ : قال : أَنْسَاهُ الفَرَارة، والبَبْرُ يقال له : الْهَدَبَّس. قال أبو عمر : وأنشدنا المبرد:

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) بعده كما في أراجيزه ص ٣٥ .

\* ونكبت من جوءة وضمز \*
 (٣) ما بين المربعين ساقط من م .

ولقد رأيتُ هَدَبَّسًا وفَزارةً والفِزْرُ يَثْبَعُ فِزْرَهُ كالضَّيْوَنِ

قال أبوعرو: سألتُ أبا المتباسءن البيتِ فلم يَمْرُفِه ، وهذه الحروف ذَ كُرها اللّيث في كتابه ، وهي كلمُّا صحيحة .

أَقْرَأَنا المندرى للبي عُبَيد فيا قرأ عَلَى ابن الهيثم ، قال ابن السكلتي : من أمثالهم في ترك الشيء : لا أفعل ذلك مِعْزَى الفِرْ ر ، قال والفِرْ رهو سعد بن زيد مناة بن تميم . قال : وكان وافى الموسم بمعزى فأنه بها هناك ، فتفر قت في البلاد ، فمعناهم في مِعْزَى الفِرْ ر أن يقولوا : في البلاد ، فمعناهم في مِعْزَى الفِرْ ر أن يقولوا : حتى تَجتمع الدَّهر كله .

قال ابنُ الحكليّ : إنَّمَا سُمِّيَ الفِرْرُ لأَنّه قال : من أَخَذَ منها واحدةً فهي له، لا 'يؤخذ منها فِرْر وهو الاثنان .

قال أبو عُبيد: وقال أبو عُبيدة نحوَ هذا الحديث، وإلّا أنّه قال: الفِرْ ر هو الجَدْى نفسُه.

وقال المنذرى : قال أبو الهيثم : لا أعرف قول أبن ال كلمي هذا .

قلتُ أَنا : وما رأيتُ أحداً يَعْرُفه .

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: الفَرْرُ: الفَسْخ والفَرْرَ<sup>(۱)</sup>: ربح ا<sup>-</sup>لحدَبة. ويقـــال: فَزَرْتُ ا<sup>م</sup>جلَّة وأَفْرَرْتُهَا<sup>(۲)</sup> وفزَّرتَها: إذا فَتَّتَها.

أبو عُبَيد عن أبى عَمْرُو : رجلُ أُفرَر : هو الّذى فى ظَهْرِه عُجْرة عظيمة .

شمر: الفَزْرُ: الكَسْر.

قال: وكنت بالبادية فرأيتُ قبِابًا مضروبة فقلت لأعرابي لمِنْ هذه القبتاب؟ فقال: لبنى فَزارة فَزَرَ اللهُ ظهورَهم: فقلت: ما تَمنى به؟ فقال: كَسَرَ الله .

وقال اللّيث: الفُزُور: الشُّـــــقوق والصُّدوع. وتَفَزَّرَ الثوبُ وتَفَزَّر الحائِطُ: إذا تَشَقَّق.

قال: والفِزْرُ: هَنَةُ كَنَبُخَةٍ تَخْرُجِ فَى مَغْرِز الفَخِذَ دُوَيْنَ مُنتهني العانة كَغُدَّةٍ من قرحةٍ تخرج باليد<sup>(٣)</sup> أو جِراحة .

وقال اِنُ شَمَيل: الفاز ر: الطريقُ تَعلُو النَّجَافَ والقُورَفَتَهْ زِرُها كُلُّ تَها تَخُدُّ فَى ووسِها خُدُوداً ، تقول: أَخذْ نا الفاز رَ ، وأحذنا فى طريق فاز ر، وهو طريق أثر فى ووسالجبال وفقرها. ويقال: فَزَرْتُ أَنفَ فلانٍ فزراً ('): أى ضربته بشىء فشققته ، فهسو مَفْزُ ورُكُ اللَّا نَف.

وفى الحديث كان سَمْدَ مَفْزُ ورَ الأَنْف. وقال بعضُ أهلِ اللَّفة: الفَرْزُ وريبُ من الفَرْرِ ، تقول: فَرَزْتُ الشَّيْء من الشَّيء: أي فصلته . وتكلِّمَ فلانٌ بكلام فارز : أي فصل به بين أمرين . قال: ولسانٌ فارزْ: : بين أمرين . قال: ولسانٌ فارزْ: : بين أصل ، وأنشد:

إنًى إذا ما نَشَزَ النُسَاتُ اشِرُ وَلِيَاتُ فارِزُ

[ ويقال: فرزت الشيء من الشيء ، وأفرزته لفتان جيـدتان جاء بهما أبو عُبيد في باب فعلت وأفعلت بمعنى واحد (٥)]

<sup>(</sup>١) ف ج: والفسخ ديح الحدية .

<sup>(</sup>٢) كلمة ﴿ وَفَرْرَتُهَا ﴾ سانطة من م .

<sup>(</sup>۴) في ج ﴿ تَخْرِجَ بِالْرَسَجَلِ ﴾ :

 <sup>(</sup>٤) كلمة و وزرا ، ساقطة من م .

<sup>(</sup>٥) ما بين المربعين ساقط من م .

وقال أبو زيد: قال القُشَــيْرِيَّ: 'يقال للقُرْصَة فِرْزَة ، وهي الذَّوْ بَة .

وقال اللّبت: الفارزة: طريقة أنخذ في رَمْلة في دَكَادِكَ ليّنة ، كأنّها صَدْع من الأرض منقاد طويل خِلْقة ؛ والفرزان معروف ( فرزان الشّطرنج ، وجمعه فرازين )(۱).

## ( زرف )

ثعلب عن ابن الأعرابيّ : زَرَفَ يَزرِف زُرُوفا ، وزَرَف يَزرِف زَرِيفا ؛ ( إذا دناه<sup>(۲)</sup> منه ) وقال لَبيد :

بالفُراباتِ فَزَرًا فاتبها فبيخيز ير فأطراف حُبَلُ أى ما دنا منها .

قال : وأزْرَفَ وأَزلَفَ : إذا تَقدَّم . وأَزْرَف : إذا أَشتَرَى الزَّرافة . قال : وهي الزُّرافة والزَّرافة ، والفتح والتخفيف أفصَحُها :

وقال اللَّيث: الزرافة اشْتُرْقا وْبَكَنْق (٢).

(٣) في ج: ﴿ آشتر كاوبلنك ﴾ .

أبو عبيد عن القَنانيّ : أَتُونِي بِزَرَّافَتْهُم : يعني بجمَاعْتَهُم .

وقال: وغيرُه القَنانيّ مخفّف الزرافة، والتّخفيف أجَود،ولا أحفَظُ التشديدعنغيره. وقال ابن الأعرابيّ: أَزْرَف وأرْزَف:

وروى عنه <sup>(١)</sup> : رَزَفَ .

إذا تقدم .

أبو العبَّاس زَرَفتُ إليه وأَرَزَفْتُ : إذا تقدّمت إليه ، وأَنشَد :

ُتضَعَى ً رُوَيْداً و تُمسِيزَرِيفاَ<sup>(ه)</sup> .

وقال أبو عبيد فيها أقرأنى الإيادى له: رَزَفَتِ الناقةُ : أَسرَعتْ . وأَزْرَفْتها أَنا : أَخْبَيْتُهُا فِي السَّيرِ .

ورواه الصر"ام عن شمر : زَرَفَت وأزرَفْتُها ، الزاى قبل الراء .

وقال اللّيث: ناقة زَرُوف: طويلة الرِّجاين واسعة الخَطْو: قال: وأَزْرَف الخَطْو: قال: وأَزْرَف القومُ إِزْرافًا: إِذَا أُعجلوا في هزيمة أو نحوها.

<sup>(</sup>١) مابين المربعين ساقط من م

<sup>(</sup>٢) زيادة من ج .

 <sup>(</sup>٤) رواية ج: « وروى عنه أبو العباس » .
 (٥) صدره في اللسان :

<sup>\*</sup> وسرت الطية مودوعة \* ويظهر أنه من قصيدة صغرالغي ج ٢٨٢ وليس فيها .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : زَرِف الجُرِحُ يَزِرَفُ زَرَفَانا<sup>(۱)</sup> ، إذا انتَقَض و ُنكِسٍ .

وقال غيرُه : خِمْسٌ مُزَرِّف : مُتْمِبٌ، وقال مُكَيْبِعُ :

\* يَسيرُ بها للقَومِ خِسْ مُزَرِّفٍ \*<sup>(۲)</sup>

[ زفر ]

قال الّليث : الزَّفْر والزَّفير : أن يَملَأُ الرجلُ صَدرَه غَمَّا ثم يَزْ فِرُ به . والشّهمِيق : مَدُّ النَّفَس ثم يَرْمِي به .

وقال الفراء في قول الله تعالى: ( لهُمْ فِيهَا زَ فِيرُ ۖ وَشَهِمِيقُ ) (٢) ، الزَّ فير : أوَّل نَهِمِيق الحار وشبهه (٤) ، والشَّهِيقُ آخرُه .

وقال الزّجاج : الزَّ فِير من شَديد الأَ نين وقَبيحِه.والشَّهِيق،الأَنينُ الشديدُ المرتفعجدًا .

وقال اللّيث: المزفورُ من الدّوابّ: الشديدُ تلاحمُ المفاصِل. وتقول: ما أشدّ زَفْرَةَ هذا البعير، أى هو مَزْ فُور الحلق.

(١) كلمة و وشبه ، ساقطة من ج

وقال أبو عُبيدة : يقال للفَرسِ : إنه لعظيمُ الزُّفْرة : أى عظيمُ الجوف ، وقال الجَهْدِيّ :

خِيطَ على زَفْرَةٍ فَتَمَّ وَلَمُ

فَكُأُنَّهُ زَفَر فَخِيطَ عَلَى ذلك .

يَرْجِع إلى دِقَةٍ ولا هَضَمِ يقول:كأنَّه زافِرِ أبداً من عظم جَوْفه،

وقال أبن السكّيت في قول الرّاعي يصف إبلاً :

حُوزً يَةُ ۚ طُوِيَتْ على زَفَراتها طَىَّ القَنَاطِرِ قد نزَأْنَ نُزُولاً<sup>)(•)</sup>

فيه قولان: أحدُها \_كأنّها زَفَرَتْ ثم خَلِقتُ على ذلك ، والقول الآخَر: الزَّفْرَة الوَسَط، والقَناطِرُ الأزَج.

شمر: الزُّفَر من الرِّجال: القَوِئُ على الحُمالاتِ ، يقال: زَفَر وأزْدَفَرْ (٢) إذا حَمَل،

وقال الكُميت:

(٥) ق م : ﴿ بَرْلَنَ بِرُولًا ﴾ والتصويب من التاج واللسان . [ وق المعانى الكبير قد بدأن بزولا ] [س] (٦) كلمة ﴿ وآزدنر ﴾ ساقطة من م .

<sup>(</sup>١) في ج: ﴿ يِزْرِفَ زُرِفًا ﴾ .

 <sup>(</sup>۲) صدره كما فالتكملة :
 فراحوا بريدا ثم أسوا بشلة \*

وبروی المجز خس أو ربع . . . [س] (۳) آیه ۱۰۹ هود .

رِ ثَابُ الصُّدوع غِياتُ المَضو

يع لَأُمَتُكَ الزُّفَرُ النَّوْفَلُ وفي الحديث ، أنّ امرأةً كانت تَزُفْرِ القِرَب بومَ خَيْبر نستى الناسَ ، أى تَحمِل القِرب الماودة ماء .

وقال الليث: الزِّفْر: القِرْبة. والزَّافر: الّذي ُبِمِين على حَمْل القِرْبة، وأَنشَد: يابنِ الّتي كانت زماناً في النَّمَرْ

تَحمِل زَ فراً وتَوُّولُ (١) بالغَنَمُ

وقال آخر :

إذا عَزَبُوا في الشاء عَنَّا رأْيتُهُمْ

مَداليجَ بالأزْفارِ مِثْلَ العَواتِقِ

والزَّوافِر: الإماء اللَّـــواتى يَزْفِرْنَ القِرَب.

أبو عبيد عن أبى عمرو قال : زافرةُ القومِ أنصارُهم .

سَلَمَــة عن الفــر"اء جاءنا فلان ومعه زافِرَتُه ، يعنى رَهْطَه وقومَه .

أبو عبيد عن الأصمعيّ قال : ما دُونَ

(١) ن ج: **د وتؤول » ،** 

ارِّيش من السَّهم فهو الزّافرة ، وما دُون ذلك إلى وَسَطه فهو المَتْن .

وقال أبن تُتميل : زافرةُ السهم أسفلُ من النِّصف<sup>(۲۲</sup> بقليل إلى النَّصل .

[ أبو الهيثم : الزافرتة الكاهل وما يليه. وزفر بزفر : إذا استقى فحمل<sup>٣٦</sup> ] .

وقال أبو عمرو : الزِّفْر السَّقاء : الّذي يَحمِل الراعي فيه ماءه ، ويقال للجَمَل الشّخْم :

رَّفَرَ ، وللأُسَلَا : زُفَرَ<sup>(1)</sup> ، وللرّجل الجواد : بَرَ

وقال أبو عُبيدة فى جُؤْجُؤ الفَرَس : النُزْدَفَر ، وهو الموضعَ الّذى يَزْفِر منه ، وأنشَد:

وَلَوْحُ ذِرَاعَيْنِ فِي بَرْكَةٍ إلى جُوْجۇ ِحَسَنِ المُزْدَفَرْ<sup>(٥)</sup>

(۲) عبارة اللسان والتاج : « أسفل من
 ما » .

س - -(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) في ح « والأسد زافر ، وللرجل الشجاع زافر ، وللرجل الجواد زافر » .

(ه) كلمة « المزدفر » ساقطة من ج.

[ الرواية ولوح ذراعين . . .

إلى جؤجو رهل المنكب] وانظر المانى الكبير من ١٢٧ [س]

[ رفز ]

أَهَمَلُه (١) الليث .

وقرأت في بعض الكُتب شعراً لا أُدرِي ماصحّته :

وبلدة للدَّاه فيها غامِر (٢)

مَيْتُ بِهَا العِرْقِ الصحيحُ الرَّافِزُ

هکذا قیده کائبه ، ونسّره : رَفَزَ المِرْق إِذَا ضَرَب . وإنّ عِرْقه لرَفّاز : أَى نَبَّاضٍ .

قلت : لا أعرف الرَّفّاز بمعنى النَّباض ؛ ولعلّه رِاقزُ بالقاف<sup>(٢)</sup> بمعنى راقِص .

[ زر*ب* ]

زرب . زبر . برز : بزر . ربز رزب . مستعملات

[ بزر]

قال الليث : البَرْر : كُلُّ حَبُّ يُنثَرَ للَّنبات ، تقول : بِزَرْتُهُ و بَذَرَتُهُ .

أبو عبيد عن الأموى . بَزَرْتَهُ بالعَصَا بَزْرا: إذا ضَربَته بها .

(٣) ن ج : « بايقاف وينبغى أن يبعث عنه .
 [ والبيت كما في التاج تقلا عن التكملة ليجاد بن مرشد والرواية فيهما راقز ]

ابن نجدة عن أبى زيد: بقال للعَصَا: البَيْزارةُ والقَصيدةُ .

وقال اللّيث: المُزْرُ: مِثلُ خَشَبَة القَصّارِين تُبزَر به النّياب في الماء.

قال: والبَيْز ارُ: الَّذِي يَحْمِل البازيّ . قلتُ: وغيرُه يقول: البازيار، وكلاهُمّا دخيل . والبُزُور: الحُبوُب الَّتِي فيها صِفَر، مثل حُبُوب البَقْل وما أَشبَهها .

ثعلب عن ابن الأعرابي : المبرورُ : الرجلُ [ الكثيرُ (<sup>(1)</sup> ] الولد ، بقال : ما أكثرَ بَرْرَه : أى وَلَده . وعزَّة بَرْرَى : ذاتُ عَدَد كثير وأنشد :

أَبَتْ لِي عِزَّةٌ بَزَرَى بزوخ

إذا ما رامَها عِزْ يَدُوخُ<sup>(٥)</sup>

قال: بَزْرَى عددٌ كثير، وأنشَد:

قد كَقِيَتْ سِدْرَةُ جَمْعاً ذَالُهِي

وعَدَداً فَخْماً وعِزًّا بَرَرَى(١)

(٤) ساقطة من م .

(٦) البيت كما فى التسكملة ( بزر ) لأبن المهند ويعده من نسكل اليوم فلا رعبي الحمي [س]

<sup>(</sup>١) جملة ﴿ أَهُمَلُهُ اللَّيْثُ ﴾ سافطة من ج:

<sup>(</sup>٢) في اللسان : غامر .

<sup>(•)</sup> البیت لرجل من کلاب یقال له معیة کما فی التکلة( بزر ) وروی عرفاً فی ( بذخ ) وصعیحا فی [س]

قال: والبَزَرى لقَب لبنى أبى (١) بكر ابن كلاب. وتبَّزر الرجلُ: إذا أنتمى إليهم. وقال القَتّال الكلابِّي:

إذا ما تَحَقِقُرَتُمْ علينا فانّنا

بَنُو البَزَرَى من عِزَةٍ تَقَبزَرُ قال: والبَزْراء: المرأةُ الكثيرةُ الولد.

قال: والبزراء: المراة السكتيرة الولد. والزبراء: الصُّلبة على السَّير.

والبَزْر : الْمُخاط . والبَزُّرُ : الأَوْلاد .

[ ز.ل ]

قال الليث : الزَّبْر : طَىُّ البِئْر ، تقول : زَّبَرْ ثُهَا أَى طَوَيْتُهَا .

أبو عُبيد عن الأصمى : إذا لم يكن للرجل رأى قيل : مالَه زَرْ وجُوْل .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الزَّبْرُ : الصَّبْر ، يقال : مالَه صَبْرُ ولا زَبْر .

وأخبرَ لَى الْمَنذِرِى عن أَبِى الهَّيْمَ بِقَالَ للرجل الّذي لا عَقلَ له ولا رَ أَى (٢) له زَ بْرَ وجُول ولا زَبْرَ له ولا جُول .

(١) كذا ق م والتاج : وق ج واللسان :
 لبنى بكر » :

قال: وأصلُ الزَّبْر طَىُّ البَّنْر إِذَا طُوِيت تماسكتْ واستَحكتْ .

قال: والزَّبْر: الزَّجْر، لأنَّ من زَبَرْتَهُ عن الغَى فقد أَحكَمْتَه، كزَبْر البِثْر بالطَّى. قال: وأخبَرَنى الحَرَّاني عن أبن السكّيت.

قال أبو عبيـدة : زَبَرْتُ الكتابَ وذَبَرْتُهُ : إذا كتَبْتَه .

قال : وقال الأصمى : زَبَرْتُ الكتابَ: كتبتُه ، وذَبَرْتُهُ قَرأْتُهُ .

وقال أعرابى : إنى لأعرِف تَزْ بِرَتْ : أى كتابتى .

وقال الليث: الزَّبُور الكتاب ، وكلُّ كتاب زَبُور ، وقال الله جَلَّ وعزَّ ( ولقد كَتَنْبَنَا فِي الزَّبُور مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ ) . (٣)

ورُوِى عن أبى هُرَ يرة أنّه قال : الزَّ بور : ما أُنزِل على داودِ ( من بعــد الذِّ كر ) من بعّد التوراة .

وقرأ سَمِيد بنُ جُبيَر ( ولقسد كتبنا في الزُبور ) بضم الزاى .

 <sup>(</sup>۲) عبارة اللسان : « يقال الرجل الذي له عقل
 ورأتي : له يروجول ، ولا زير له ولا جول » .

<sup>(</sup>٣) آية ١٠٠ الأنواء .

وقال: الزُبُور: التّوراة والإنجيـــل والقرآن.

قال: والذِّكر: الَّذَى فَى السَّهَاء. وقيل: الزَّبُور فَعُولُ مَعْنَى مَعْمُول، كَأْنُهُ زُبِر أَى كُتِب.

وقال ابن كناسة : من كواكب الأسد: الخراتان ، وهما كوكبان بينهما قَدْرُ سَوْط ، وهما كنفا الأسد ، وهما زُبْرةُ الأسد ، وهى كلمًا يمانية ، وأصلُ الزُّبرة : الشَّمر الذي بين كتنى الأسد .

وقال الليث: الزُّبْرةُ : شَعْرُ مُجتمعُ على موضع الكاهل من الأسد ، وفي مِرْ فَقَيْهِ ، وكلُّ شعر يكون كذلك مجتمعاً فهو زُبُره . قال: وزُبْرة الحديد: قطعة ضخمة منه.

وقال الفر"اء فى قوله: ( فتقطَّمُوا أمرهم بينهم ْ زُرُرًا(١) من قرأ بفتح الباء أراد قِطماً، مثل قوله (آنونى زُرُر الحديد(٢) .

قال : والمعنى فى زُرُّر وزُّبَر واحد ، والله أعلم .

وقال الزّجاج : ومن قرأ زُبُراً أراد كُنُباً ، جمع زبور ومن قرأ زُبُراً ، أراد قطماً ، جمع زبور ومن قرأ زُبُرا ، أراد قطماً ، جمع زُبُرة ، وإنما أراد تفرّقوا في دينهم ، وقال الليث : الأزْبَرُ : الضخم زُبُرة الكاهل ، والأنهى زَبُراء ، وكان للأحنف خادم تسمَّى زَبْراء ، فكانت إذا غضبت فال الأحنف : هاجت زَبْراء ، فذهبت مثلاً جتى قبل لكل من هاج غضبه : هاجت زَبْراؤه .

وقال ابن السكيت : هو زِ شُهِرِالثَّوب . وقد قيل : زِ شُهُرُ بضم الباء ـولا يقال زِ نُبَرَ [ وقد زَأْبَرَ الثَّوبُ فهو مُزَأْبَرَ (٣) ] .

وقال الليث : الزَّنْبُرُ \_ بضم الباء \_ زِنْبَرْ الخزِّ والقَطيغة والثوب ونحوه ؛ ومنه اشتُق ازبِئْرَار الهرِّ : إذا وفَى سَمرُه وكَــُثُرْ، وقال الرَّار :

فَهْوَ وَرْدُ اللَّونَ فَى ازْ بِثْرَارِهِ وَكُمَيْتُ اللَّوْنِ مَا لَمْ يَزْ بَثْرِ (<sup>4)</sup> أبو زيد:ازبأرَّ الوبر والنبات: إذا نَبَتَ.

<sup>(</sup>١) آية ٥٣ المؤمنون .

<sup>(</sup>٢) آية ٩٦ الـكمف .

 <sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من ج
 (1) من الفضاية \_ ١٦

أبو عبيد عن أبى عمرو : الزِّبِرُ من الرجال : الشديد .

وقال أبو محمد الفَقْعَسِيّ :

\* أكون تُمّ أسداً زيرًا \*(1) وزُيْرة الأسد : منزلٌمن منازل القَمر ، وقد تَرَّ تفسيره .

سَلَمَة عن الفرّاء : الزَّابِير : الدّاهية . والزّبير : الحُلَّة ، وأنشد :

\* تُلاقى(٢) من آلِ الزُّ بيْرِ الزَّ بيرا \*

وقال ابن الأعرابيّ : ازْ بَرَّ الرجلُ : إذا عَظمَ جسمُه ، وازْ بَر : إذا شَجُع .

أبو عُبَيد عن أبى زيد : أَخذ الشيء بزُغْبَرِه : إذا أخذه كله ، فلم يدع منه شيئاً ، وكذلك أخذَه بزَوْبَره وبزأبره (٣).

وقال ابن حبيب : الزَّوْبِر : الداهية في قول الفَرَزْدَق :

(١) الرواية كما ف التكملة هيجت منى أسداً زبراً
 [س]

(۲) فى اللسان : « فذاقوا » . صدره كمائى اللسان :

وقد جرب الناس آل الزبیر \*
 (۳) کلمة « و بزأ بره » ساقطه من م

إذا قال غاو من مَعَــدُ قصيدةً

بها جَرَبٌ قامت على الزَوْبرَ ا(١)

أى قامت على عبداهيّة .

وقال غيره: معناه أُنها ُتنسَب إلىَّ كلَّها ولم أُقُلْها .

[ ربز ]

رُوَى شَمْرُ فَى كَتَابُهُ حَدَيْمًا لَعَبْدَاللهُ بِنَ بُسُر: أنه قال: جاءَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم إلى دارى فوضمنا له قطيفةً رَبِيزَةً .

قال شمر : حدتنی أبو محمد عن المظفّر أنه قال : كَبْشُ ربيز : أی ضخم ، وقد رَبُزَ كَبْشُكَ ربازةً : أی ضَخْم . وقد أَرْبَزْته أنا إزبازاً .

قال شمر : وقال أبو عَدْنان : الرَّبيز الرجلُ الظريف الكيس .

وقال أبوزيد: الرَّبيز والزَّميزمن الرجال: الماقل التّخين . وقد رَبُزَ ربازَة ، ورَمُز رمازةً بمعنى واحد .

وقال غيره : فلان ربيز ورَمِيز : إذا كان كثيراً في فنّه ، وهو مُر تَبز ومُر تَمز .

(٤) البيت قاللمان (زبر) لابن أحروالصحاح يرويه من تنوخ بدل من معد واللمان يروى عدت بدل قامت

[ زرب]

أبو عُبَيد عن الكسائى : الزَّرِيبةُ : حظيرة من خشَب تُممل للغنم ، يقال منه : زَرَّ بُهُا أَزْرُبُها زَرْبًا .

قال: وقال أبو همرو: الزَّرْبُ: الَمَدْخَل، ومنه زَرَبُ الغَنَم .

وقال غيره أنزَرَب في الزَّرْب أَنْزِرابًا : إذا دَخَل فيه .

وقال ابن الأعرابى الزَّرْب: مَسِيل الماء: والزَّرْبُ : الحَظِيرة .

قال وزَرِب الماء وسَرِب! إذا سالَ.

وقال ابن السَكِّيت : زَرِيبةُ السَّبع : موضعهُ الّذي يَكتُّن فيه .

وقال اللّٰيث: الزَّرِبُ: موضعُ الغَنَم ، يستّى زَرْبًا وزَرِيبة.

قال : والزَّرْبُ : تُتْرَة الرَّامي ، قال رُوْبةُ \* في الزَّرْب لو يَمضَغُ شَرْبًا ما بَصَقَ (١)\*

وقال الزّجَاج فى قوله جـلّ وعزّ : (وزَرَابِيُّ مُبْثُوثَة )<sup>(٢)</sup> الزَّرابى : البُسُطُ واحدتُها زَرْبيَّة .

(١) بىدە كان أراجيزه س ١٧٦ —

\* لما تسوى في ضَلْيل المندمق \* (٢) آية ١٦ الغاشة .

وقال الفرّاء هي الطَّنافِس لهـا خَمْــل رَقيق .

وأخبَرَنى ابن رزين عن محمّد بنِ عمرو عن الشاه المؤرّج أنه قال فى قول الله جلّ وعزّ: (وزرابى مبثوثة) قال: زرابى النبت إذا اصفرا واحرا وفيه خَضْرة وقد أزْرَبَ ، فلمّا رأوا الألوان فى البُسُط والفرُش والقطف شَاجهوها بزرابى النّبت ، وكذلك المَبْقرى من النّياب والفرش .

(وعن أبى هريرة رضى الله عنه أنه قال: ويل للعرب من شر افترب ، ويل للزَّرْبَيّة ، قيل وما الزربيّة ؟ قال : الذين يدخلون على الأمراء ، فاذا قالوا شراً أو قالوا شيئاً قالوا صَدَقَ ] (٢٠) .

ثعلب عن ابن الأعرابى : الزَّرْيابُ : النَّرْرِيابُ : النَّرْرِيابُ :

والزَّريابُ : الأصفَّر من كلَّ شيء. قال : ويقال للمِيزابِ : المِزْرابُ والمِرْزابُ . وقال اللَّيث المِرْزابُ لَعْهَ المِيزابُ .

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من م .

[ 31. ]

فى حديث أمّ مَعبد اُلخزاعية : أنهاكانت امرأة <sup>(٣)</sup> برزةَ تختبىء بفناء قُبتها .

قال أبو عُبيد : البَرْزَةُ من النِّساء : الجَليلةُ التى تظهر (١) للناس ويجلس إليها القومُ.

وأخبر َ للنذرئُ عن أبى العباس عن ابن الأعرابي قال :قال الزُّ بَيْرِيّ : البرزةُ من النساء التي (٥) ليست بالمُنزابلة ولا المُحْزَمِّة •

قال : والمتزايلة : التى تُزايلك بوجها تستُره عنك وتنكَبُّ إلى الأرض<sup>(٢)</sup>.

قال : والمحْزَمِّقة : التي لا تشكلم إذا كُلِّمت .

الليث : رَجلُ بَرْ زَ طَاهِرُ انْخُلُق عَنيف وامرأَ أُنْبِر زَة : موثوق برأيها وعَفافِها ، وقال العجاج :

\* بَرَ رُرُ وذُو المفافة البَرُزِيُّ (٧) \*

وقال ابن السكّيت: هو المِيزَ ابُ، وجمعهُ المَــآزِيب ولا يقال المِزْرَاب ونحو ذلك قال الفرّاء وأبو حاتم.

وقال اللّيث: المِرْزَ ابَة: شِبه عُصَيِّةٍ من حَديد، والإِرْزَبَّة لفةٌ فيها إذا قالوها بالميم خَفَفو. الباء، وأَنشَدَ:

\* ضَرْبك بالمِرْزَبَة العُودَ النَّخِرْ\* \*

قلتُ : ونحو ذلك رَوى أبو عبيد عن الفرّاء .

وكذلك قال ابنُ السكّيت (مشله فى المرزبة والإرزبة) (١) أبو عبيد عن الأصمعى رجلُ أرْزَبُ : إذا كان قصيراً غليظاً.

أبو العبّاس عن ابن الأعرابي : رجـلُ أرزَّبُ : كبير ، ورجلُ قِرْشَبُ : سَـيّه الحال .

وقال أيضاً : الإِرْزَبُّ : العظيمُ الجِسمِ الأحقُ ، وأنشَد الأصمعيّ :

\* كَزُّ اللَّحَيَّا أُنَّحُ أَرْزَتَ \* (")

<sup>(</sup>٣) كلمة « إمرأة » ساقطة من م .

 <sup>(</sup>٤) ف ج م : « التي لم تظهر» .

<sup>(</sup>ه) في م : « من النساء وليست » .

<sup>(</sup>٦) ف ج: « التي لا تزايلك » .

 <sup>(</sup>۷) قبله كما ق أراجيزه م ۱۷ :

<sup>\*</sup> عنف فلا لاص ولا ملصى \*

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٢) في اللسان (رزب ) الرجز لرؤبة [س]

(ويقال برز<sup>د</sup>، أى هو منكشف الشأن ظاهره<sup>(۱)</sup>.

قال: والبرازُ : المكانُ الفضاء من الأرض البعيدُ الواسع ، وإذا خرج الإنسانُ إلى ذلك الموضع قيل قد برز . وإذا تسابقت الحيلُ قيل لسابقها : قد برز عليها ، وإذا قيل عَنقَف فمعناه ظهر بعد الخفاء ، وإنما قيل في التنوّط : تبرز فلانٌ كنايةً أى خرج إلى برازٍ من الأرض .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أبر الرجل : إذا عزم على السَّفر .

وبرزَ : إذا ظهر بعد خموله . وبرز : إذا خرج إلى البراز وهو الغائط .

وقال في قول الله تعالى :

« و تَرَى الأرْضَ بَارِ زَةً (٣) » أَى ظاهرة بلا جبل ولا تل ولا رمل .

(٣) آية ٤٧ اللهب .

أبو عبيــدعن أبى عمرو: المبرُوز من أبرَزْت، قال لبيد:

أو مُذْهَبُ جَدَدٌ على ألواحه الناطقُ المَبروزُ والمختومُ (1) وقال ابن هانى : أبرزتُ الكتابَ : أخرجته ، فهو مَبْروز .

وقد أعطَوْه كتابا مَـــْبروزا ، وهو المنشور ، وقد برزته برزا.

وقال الفر"اء: إنّما أجازوا الَمْرُوزَ وهو من أَ بَرَزْت لأن يَبرُز لفظه واحد من الفعلين. وقال أبو حاتم في بيت لَبيد إنما هو: اُلنّــــاطُق الْمُبْرَزُ

مُزاحَف ،فغيّره الرُّواة فِراراً من الزِّحاف أبو العبّاس عن أبن الأعرابي . الإيريزُ : الحَلْيُ الصافى من الذهب ، وأَبرَزَ إذا أتَّخَذ الإبرْ يزَ .

وعن أبى أسامة رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال: « إن الله ليجرّب أحد كم بالبلاء كما يجرّب أحدُ كم ذهبه بالنار! فمنه ما يخرج كالإبز، فذلك الذي النادي (٤) ديوانه س ١١٩ برواية الواحبة بن

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٢) في ج: ﴿ وَالْبَارِزُهُ فِي الْحَرْبِ .

ابن زيد:

نجاه الله من السيئات . ومنهم من يخرج من الذهب دُون ذلك ، وهو الذي يشك بعض الشك، ومنهم من يخرج كالذهب الأموه، فذلك الذي أُ فين » . قال شمر : الإبريز من الذهب: الخالص ، وهو الإبرزي والعقيانُ والعسجدُ . وقال النابغة :

مزينة بالإبرزى وجوها بأرضع الثَّدى والْمُوْشفاتِ الحواضِن(١) [ زرم ]

( زم ، زرم ، زمَز ، رزم ، مرد ، مزر . مستعملات ).

[ رزم ]

في الحديث : أنَّ النبيُّ صلَّى الله عليه وسلّم أنى بالحَسَن بن على رضى الله عنهما فوُضع في حِجْره فبال عليه ، فأخذ فقال لا تُزْرِ موا<sup>(۲)</sup> ابنی ، ثم دعا بماء فصّبه

قال أبو عبيد: قال الأصمعي: الإزرامُ:

زرم الدَّمع ِ لا يَثُوب نزور َ ا<sup>(٣)</sup> قال: فالزَّرِم القليل المنقطع .

القطع ، يقال للرجل إذا قطع بوله : قد أزرمْتَ

بَوْلَكَ . وأَزرمه غيرُه : أَى قطعه . وزَرِمَ

البولُ نفسه إذا انقطــــع . وقال عَدِيّ

قال الليث: الزُّرم من السَّنانير والكلاب: ما يبقى جَمْرُه في دُبُره ، والفعل منه زَرِم ، وكذلك السُّنُّور يسمى أزْرم . ويقال زرمَ البيعُ إذا انقطع .

ثعلب عن ابن الأعرابي : رجل ورم : وهو الذَّ ليل القليلُ الرَّهْط ، قال الأخطل :

لولا بلاء كمُ في غيرِ واحدةٍ

إذاً لُقَمْتُ مَعَامَ الخائف الزَّرِم (١)

(أبو عمرو: الزّومُ: الناقة التي يقع بولما قليلا قليلا ، يقال لها إذا افعلت ذلك .

<sup>(</sup>٣) صدر البيت ساقط من م .

<sup>(</sup>١) البيت في ديوان ص ١٦٦٠.

<sup>(</sup>١) ماين المربعين ساقط من ج .

<sup>(</sup>٢) في م : ﴿ لَا تَرْرَمُوا يُولُ آبَنِي ﴾ وكامة

<sup>«</sup> بول » مقحمة من الناسخ .

قدأوزغت وأوسغت وشلشلت وانعصت وأزرمت .

أبو عبيد عن الأصمعى الزَّرم: المضيق عليه (١) ).

أبو عُبيدعن الأصمى : المزْرَّمِمُ : المنْرَرِّمِمُ : المنتبض ، الزاى ُ قبلَ الراء .

قال أبو عبيــد والمرْزَأُمُمُ : المقشورُ المجتمع الراء قبل الزاى .

(قلت: الصواب « المزرثم » الزامى قبل الراء : كذا رواه ابن جعلة . شك أبو بكر في « المقشمر المجتمع » أنه مزرثم أومزدنم (٢٠).

وقال أبو زيد في كتاب الهمز : ار زَأَمَّ الرجلُ فهو مُرْزَّمِمٌّ : إذا غضب .

وقالالأصمعى :الهُرْمَةِ <sup>(ْ()</sup>: اللازمُ مكانَهَ لا يَبرَح .

[ رزم ]

أبو عبيد عن أبي زيد: الرَّازمُ: البعيرُ

الَّذِي لا يتحرَّكُ هُزِالاً ، وقد رَزَم يَرْزُمُ رُزُمُ وَلَا ، وقد رَزَم يَرْزُمُ رُزُمُ وَرُزُمُ

قال: ويقال: أرْزَ مَت الناقةُ أَرْزَامًا: وهو صوتُ تَخْرِجه من حَلْقها، لا تَفتَح به فاها، والاسم منه الرَّزمة، وذلك على ولدِها حين ترزأمُه ( والحَنينُ أشدُّ من الرَّزَمة.

وقال أبو عبيد : والإرزام : صوتُ الرعد، وأنشد :

\* وعَشْيَةً مُتجاوِبٍ إِرْزَامُهَا \*(°)

شَبَّه رَزَمَة الرَّعد برَزَمَة الناقة .

اللَّيث: الرِّزْمَهُ من الثياب: ما شُدًّ فى ثوبٍ واحد ، يقال : رَزَّمْت الثيابَ تَرْزِيما .

ورُوِى عَنْ عَرَ أَنَّهُ قَالَ : إِذَا أَكُلُمْ فرازِمُوا .

رُوى عن الأصمعى أنه قال : المرُ ازَ مَة فى الطعام المعاقبة ، يأكل يوماً كحما ، ويوماً عَسَلا ، ويوماً لَبَناً ، وما أشبة ذلك لا يُداوم

<sup>(</sup>١) ساقط من م ص ٢٦٦ .

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>۲) ف ج « المر متر » .

<sup>(</sup>٤) ف ج : « والرازم » وهو تزينه من الناسخ.

<sup>(</sup>٥) البيت من معلقته لبيد وصدره :

<sup>\*</sup> من كل سارية وغاد مدجن \* [س]

على شيء واحد. وأصله في الإبل إذا رَعَت مر"ة حَمْضا ، ومَرّة خُلّة فقد رازمَتْ .

وقال الراعى يخاطب ناقتَه :

كليي آلحمضً عامَ الْمُقْحِمين ورازمي

إلى قابِلِ ثم أعـذرِى بعدَ قابِلِ أبو العبّاس عن أبن الأعرابيّ أنّه سئل عن قوله: إذا أكلتم فرازِ مُوا ، فقال: معناه أخلِطوا الأكل بالشّكر ، وقولوا بين اللّقَم: الجَمْلَةُهُ.

وقيــل: المرُازَمة: أن تأكل الليّن واليابس، والحــلوّ والحامض، والجَشَب والمأدوم، فـكأنّه قال: كلوا سائفا مع جَشبِ غير سائغ.

أبو عبيد عن الكسائي : رازَمَ القومُ دارَهُ : إذا أطالوا اللّقامَ بها .

[ ابن الأنبارى : الرِّزْسة ممناها فى كلام العرب : التى فيها ضروب من ثياب وأخلاط . قولهم : دازم فى أكله : إذا خلط بمضا ببعض .

وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه أعطى

رجلا ثلاث جزائر ــوجعلغرائر عليهن فيهن رزم من دقيق .

قال شمر : الرِّزمة : قدر ثلث الفِرارة أو ربعها من تمر أو دقيق .

قال: وقال زيد بن كَثوة: القــوشُ قدر ربع ا<sup>م</sup>لجــلة من الثمر . قال: ومثلمــا الرِّزمة<sup>(١)</sup>].

والمرزّ مان من النتجوم. قال ابن كناسة: هما نَجْمان وهما مع الشّعْرَ بَيْن ، فالذّ رائح المقبوضة هي إحْدَى المرزّ مَين ونظم الجَوْزاء هي أحدُ المرز مَين ونظمهما كواكب ممهما فهما مرزّ ما الشّعْرَ يَين ، والشّعْرَ يَان نَجْماهُما اللّهُ راعان يكونان معهما الذّراعان يكونان معهما .

[ منأسماء الشمال : أم مِرزم ، مأخوذمِنُ رزمت الناقة وهو \_ جنينها \_ إلى ولدها .

قال صخر الهذلي :

كأنى أراء بالحلاءة شاتيـــا

تقشر أعلى أنفه أم مرزم<sup>(٢)</sup>

<sup>(</sup>۱) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٢) الرواية في ٢٢٦ ج٢ إذا هو أمسى..[س]

ويقال للأُسد : رزم : إذا برك عسلى فريسته<sup>(۱)</sup> ] .

وقال اللّحياني : رَزَّمَ الشَّتَاءِ رَزْمَةً شَديدة . إذا برد ، فهو رازِمْ ، وبه سُمِّى نَوْهِ المِرْزَمَ .

قال: ورَزَم الرجُل على قِرْنه: إذا نَزَل عليه. والأسدُ يُدَعى رُزَماً ، لأنّه يَرزُم على فَرسته. قال: ورزَّمَ القومُ تَرْزَيما: إذا ضربوا بأنفسِهم الأَرْضَ لا يَبرَحون.

وقال أبو المثلِّم الهذلي :

مَصَالِيتُ في يوم الهياج مَطاعمٌ

مَطاعِينُ (٢) فى جَنْبِ الفِثامِ الْمُرَزِّمِ [قال: والمرزَّم. الحذر الذى قد جرّب الأشياء يترزَّم فى الأمور لا يثبت على أمر واحد

لأنه حَذِر ] .

ثعلبعن أبن الأعرابى الرَّزَمة والرَّزْمَة: الصوتُ الشديد.

[ رمز ] قال الله جـــــل وعز في قصّـة ز كرياء

( ثَلَاثَةَ أَيَامِ إِلاَّ رَمْزاً ").

قال أبو إسحاق: معنى الرَّمْز: تحريكُ الشَّفَتين باللفظ<sup>(1)</sup> من غير إبانة بصَوْت، إنما هو إشارة بالشَّفَتين. وقد قيل: إن الرَّمْز إشارةُ بالمَيْنين والحاجَبيْن والفَمَ.

والرَّمْزُ ف اللّغة : كلُّ ما أَشرْتَ إِليه [مما ُبَبَان بلفظ بأى شىء أشرتَ إِليه<sup>(٥)</sup>] بيكر أوبع*َيْن*.

قال: والرَّمْزُ والترمُّزُ في اللغة: الحَرَكة والتحُّرك .

[ وقال الليث : الرّ مازة من أسماء الفنفعة، والفعل ترمز . ويقال للجارية الغمازة بعينها : رمّازه ، أى ترمز بفيها وتغمز بعينها (٢) ] .

وقال الأخطل: في الرَّمَّازة من النِّسَاء، وهي الفاجرة:

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م

<sup>(</sup>٢) رواية ج: ﴿ مطاعمٍ . ورواية اللَّمَانُ :

<sup>«</sup> مضاریب » .

<sup>[</sup> ورواية اللسان هي رواية الديوان وف الديوان التتام بدل الفئام ]

<sup>(</sup>٣) آية ٤١ آل عمران .

<sup>(</sup>٤) كلمة « باللفظ » ساقطة من م .

<sup>(</sup>ه) مابين المربعين ساقط من ج.

<sup>(</sup>٦) ما بين المربعين ساقط من م .

أَحاديثُ سَدَّاها أَبنُ حَدَّراء فَرْ قَد

ورَمَازَةٍ مالتَ لن يستَميِلُها<sup>(۱)</sup> وقال شمر : الرَّمَازَة لهمنا : الفاجرة الَّتى لا تَرُكُ يَدَ لامِس .

أبو عُبيد عنالأصمى : كتَّيِبة رَمَازة : إذا كانت تمَوُجُ من نَواحيها .

وأخبرَنى المنذرى عن أبى العباس ، عن ابن الأعرابي أنه قال : رَمَزَ فلانٌ غَنَمَهُ : إذا لم يَرْضَ رِغْيَةَ الراعى فحوَّلُها إلى راع ِ آخَر .

وقال أبو عبيد<sup>(٢)</sup> : التُّرامِزُ : الشديد القوى .

وقال أبو عمرو: جمل تُرامِز: إذا أَسَنَّ، فَتُرى هَامَتُه ترمَّزُ إذا اعتَكَفَ ، وأنشَد:

إذا أردتَ الَّسيرَ في الَمْعَاوِزِ

فاعمِدْ لها لبازلٍ تُوامِزِ<sup>(٣)</sup>

(۱) البيت في ديوانه ص ۲٤۱ .

(٢) في ج: ﴿ أَبُو زَيِدٍ ﴾ .

(٣) رواية البيت في التاج واللمان :

إذا أردت طلب المفاوز فأعمد لكل بازل ترامز

قال: وارتمزَ رأسُه: إذا تحرُّك ، وقال أبو النَّجم:

شم الذُّرى مُرْ تمزِ اللَّ الهام .

وقال اللحیانی : رجـــل کرمیز گرأی ورزین الرأی ورزین الرای : أی جتید الرای .

الحراني عن أبن السكميت: ما ارْمأزَّ فلان من ذاك: أي ما تحرَّك.

أبو عبيد عن الأصمعيّ : الْمُرْمَارِنُّ : اللازم مكانه لا يَبَرح .

[ وأنشد ابن الأنبارى :

أيدلج بعد الجهد والترميز

إراحة الجدابة النَّفوز (4) قال: الترميز من دَرت الشاة إذا اهُزلت. ثم ذكر قول ابن الأعرابي (4).

[ زمر ]

قال الليث ؛ الزَّمْر بالمِزْمار ، وفِملُه زَمَر يَزْمر زَمْرًا .

أبو حاتم عن الأصمعيّ : يقال لّلذي

(٤) العجز لجران العود في ديوانه ص٢ ٥ والصدراك :

\* يريح بعد النفس المحفوز \* [س] (ه) ما بين المربعين ساقط من م.

يُعَمِّى الزامر والزَّمَار ؛ ويقال : زَمَّرَ إِذَا غَمَّى، ويقال للقَصَبة الّتي يُزْمَرُ بها : زَمَارة ، كا يقال للأرض التي يُزْرَع فيها زَرَّاعة.

قال: وقال فلان لرجل ٍ: يابنَ الزَّمّارة ، يعنى المُفنِّية .

ورَوَى محمد بنُ مِيرِينَ عن أَبِي هُرِيرَةَ أَنَّ النبيَّ صلَّي الله عليه وسلَّم نَهَى عَنْ كَسْبِ الَّرْمَارة .

قال أبو عُبيد: قال الحجّاج: الزَّمارة (١) الزانية .

قال: وقال غيرُه: إنما هي الزّمّازة ، وهي الّتي تومِيء بشفَتَهِا أو بَمَيْنَهِا .

قال أبو عُبيد: وهي الزتمارة كا جاء في الحديث.

وقال التُتَنَبِّيّ فيا يرُدّ على أبي عبيــد:
الصوابُ الرتازة ، لأن من شَأَن البَنيُ أن
تروز بَعْيْلَيْها وحاجِبَيْها ، وأنشَد في صفــة
البَنايًا:

'يومِضْنَ بالأعْينُ' والحَواجبِ

إيماضَ بَرْقٍ في عَاد ناصِبِ<sup>(۲)</sup> قلت : وقول أبي عبيد عندى الصوّاب .

وسئل أبو العبّاس عن معنى الحــديث: أنَّه نَهَى عن كَسْب الزّمّارة ، فقال: الحرفُ صحيح، زَمارة ورمَّازة (٢) ، وقال: ورَمّازة لهمنا خطأ.

قال: والزَّمارة البَغِيُّ الحَسْناء ، وإنما كان الزَّنا مع اللِاح لا مع القِباح . قال : وأنشدَنا ابن الأعرابي :

دَّنَّان حَنَّانَانِ بِينْهُمُ اللَّهِ

صَوَّتُ ۚ أَجَشُّ غِناؤُه زَمِرُ

أى غناؤُه حَسَن .

[ ومنه قبل للمرأة المغنية : زمّارة ؛ ومنه قول النبى صلى الله عليه وسلم حين سمع قراءة أبى موسى : « أنه أوتى مزماراً من مزامير آل داود » أى أوتى صوتاً حسنا كأنه صوت داود (1) ] .

<sup>(</sup>١) ساقطة من م .

<sup>(</sup>٢) في اللسان : « ناصب » وهو تحريف .

 <sup>(</sup>٣) كلمة « ولد مازة خطأ ساقطة من م .
 وزماره هذه خطأ » .

<sup>(</sup>t) في الاسان: « رجل »

قال: وقال أبو عَمرو: والزَّميرُ: الحَسَنمن الرّجال، والزَّوْمَرُ: الفلام الجميلُ الوجه.

قلتُ: للزَّمارة فى [تفسير ما جاء فى ] الحديث وَجْهَان: أحدُهما أن يكون الَّنهىُ عن كَسْب المغنِّية (١).

كا رَوَى أبو حاتم عن الأصمى"، أو يكون النّهي عن كَسْب البّغِيّ .

كا قال أبو عُبَيد وأحد أبن يحيى ، وإذا رَوَى النَّقَاتُ حَدِيثًا بلفظ له تَخرَج في العربية لم يَجُزُ رَدُّه عليهم ، وأختراع لفظ كم ير و أ الا يَجُزُ رَدُّه عليهم ، وأختراع لفظ كم ير و ألا ترى أن أبا عبيد وأبا العباس لما وجَدا لل قال الحجّاج مَذهبًا في اللّفة كم يَعْدُواه ، وعَجل القُتَيى (فلم يتثبت (٢) ففستر لفظاً كم يروف وه الثّقات ، وقد عَثرت عملى حروف كثيرة رواها الثّقات بألفاظ كثيرة حِفظوها، ففير ها من لا عِلْم له بها وهي صحيحة ، والله يو فقنا لقَصْد الصواب .

وقال الليث: الزُّمْرَة: فَوْجُ من النّاس. وقال أبو عُبَيد : الزِّمَارُ : صوَتُ النَّمَامة ، وقد زَمَرَتْ تَزْمِرُ زِماراً . وشاة (مَرة : قليلة الصَّوف، ورجل زَمَر المروءة (٢٠).

سلمة عن الفرّاء : زَمَّر الرجلُ قِرْبَتَه وَزَنْرِها : إذا مَلاَها .

وقال أبو عمرو: الزَّمَارةُ: الساجُور. وكَتَب الحَجَّاج إلى بعض عُسَاله أن ابعثُ إلى فلاناً مُسَّمعًا مُزَمَّراً، فالسَمَّع: القيدَّ، وللُزَمَّرُ: المُسَوْجَر.

وأنشد :

ولى مُسِمعـــانِ وزَمَّارَةٌ وَمِسْنُ امَقَّ وَعِسْنُ امَقَّ وَعِسْنُ امَقَّ

والُسمِع : القَيْد / والزّمارة : الغُسلّ . وأراد بالحصِّن ِ الأَمَقّ : السِّجْن .

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>۲) ف ج : « البغي »

<sup>(</sup>٣) عبارة اللسان: « ورجل زمر: قليــل المروءة » .

<sup>(</sup>٤) اللسان : « وظل مديد . » . وروى هذا البيت في مادة « سمم » هكذا :

ومسمعتان وزمارة : وظل مديد وحصن أنيق [ رواه الجِاحظ في البيان حِ٣ ص ٦٤ لبعض السجونين] [ ر

[ مزر ]

قال أبو عبيد: الَمْزِيرُ: الشَّدُيد القَلْبِ؟ حكاه عن الأصمعيّ .

وقالشمر : المَزيرُ الظّريف ، قاله الفرّاء ، وأنشَد :

فلا تَذْهَبن عَيناكَ في كلِّ شَرْمَح (١)

طسوال فإن الأقصرين أمازره أراد أمازر ما ذكرنا ، وهم جمعُ الأمْزَر ورُوى عن أبى العالية أنّه قال: اشَربِ النّبِيذَ ولا تَمَزَّر.

قال أبو عُبَيد: معناه أشربُ كما تَشْرَب الماء، ولا تَشربه قَدَحًا<sup>(٢)</sup> بعد آخَر، وأُنشَدَنا الأموى:

تَكُونُ بَعْدَ الْخُسْوِ والْتَمَزُّرِ

فى فَمِه مِلَ عَصير الْسكرِ قال: والْتَمَّزُرُ: شُرْبُ الماء قليلا قليلا، بالراء<sup>(٣)</sup>، ومثلُه التمزُّز ( وهـو أقـل من التمزر<sup>(1)</sup>).

وقال أبوعُبيد. المُزرُ نَعِيدُ الذُّرَةُوالشَّمير.

(١) في م : « سرمج » والتصويب عن اللسان

(۲) فی ج ۱ ه ولا تشرب شربة بعد شربة »
 (۳) کلمة ه بالراء ساقطة من م .

(٤) زيادة عن ج .

وقال أبن الأعرابي : مَزَّر قِرْ بَتَه تَمْزِيراً ، ومَزَرها مَزْرا : إذا مَلَاْها فلم يَترُك فيها أَمْناً [ وأنشد شمر :

فشرب القـوم وأبقوا سورا

ومزروا وطابها تمزيرا<sup>(ه)</sup> ]

[ مرز ]

فى حمديث عُمرَ: أنّه أراد أن يَشهَد جَنازة رجل فمرَزه حُذَيفَة ، كأنه أراد أن يَكُفّه عن الصّلاة عليها ، لأن الميّت كان عنده مُنافقا.

قال أبو عُبيد: المَرْزُ: القَرْصُ بأَطْراف الأصابع ، وقد مَرَزْته أَمْرُزه: إذا قَرَصْتَه قَرْصًا رقيقًا ليس بالأظفار . ويقال: أَمْرُزْ لى من هذا المَجِين مِرْزةً : أَى أَقطَعُ لَى منه قِطعة ، حكاه عن الفراء .

قال: والَرْزُ : العَيْب والشَّيْن .

وقال أبن الأعرابيّ : عِرْضٌ مَريز ، وَمُمَرَزُ منه . أى قد نِيلَ منه . وإذا نِلتَ من ماله .

قلت : قد أُمتر زُتُ منه مَرْزةً .

(٥) مابين المربعين ساقط من م .

# باب الزائ واللآم

زلن

استعمل من وجوهه .

ارن . نزل<sup>(۱)</sup> )

أَبِو عُبَيد اللَّزن : الشُّدَّة .

قال الأعشَى :

\* في ليلة ِ هِيَ إِحْدَى اللَّزَنُ (٢) .

ثعلب عن أبن الأعرابي قال: اللَزْنُ: جمعُ لَزْنة، وهي السَّنة الشديدة.

قال: وليلة كَرْنَة : أَى ضَيْقة ، من جُوعِ كان أو من خوفٍ أو بَرْد.

وقال الليث: اللَّزَنُ: اجْمَاعَ القومِ على البَرْ للاستسقاء حتى ضاقت بهم وعَجَزتْ عنهم . ويقال مالا مَلْزُ ون؛ وأنشد:

\* في مَشْرَبِ لا كَدِرِ ولا كَزِنْ \*

(١) ساقط من ج .

(٢) البيت بتمامة كما فى الأعشين ص ١٩٠٠
 ويقبل ذو البث والراغبو ن فى ليلة هى إحد اللزن

قال : وكَزَن القومُ كَيْلُزُنُون كَزْنَا ، وأنشَد غيرُه :

ومَعاذِراً كَذِباً ووَجْهاً بَا سِراً

و تَشَكَّيبًاعَضَّ الزمانِ الأَلْزَنِ

[ نزل ]

أبو عُبيد عن أبى عبيدة : طَمام قليل (<sup>(7)</sup> النُّزْل والنزَّل : قليلُ الرَّيْع .

وقال اللّحياني : طعامٌ نَزَلِ وأرضٌ نَزِلَ وأرضٌ نَزِلَةً ومَسكانٌ نَزِلِ : سريعُ السَّيْسُل .

وقال غيرُه: مكانٌ نَزِل: 'يَنْزَل فيه كثيراً .

ويقال: إن فلانا كلسَنُ اللَّذِلُ والنَّزُل: أى الضيافة ، ونزَلْت القومَ: أى أنزَلْتهم المناذِل، ونزْل فلانْ غيره: أى قَدَّر لها المَناذِل.

<sup>(</sup>٣) عبارة ج: ﴿ طَمَامُ لَهُ نَزُلُ وَنَزُلُ ؟ أَيُّ ربم » .

ويقال: تنزلت الرحمةُ عليهم .

أبو عبيد : ( الْنَزِلُ<sup>(۱)</sup>): المكان (الصلب<sup>(۲)</sup>) السريعُ السَّيْشُل ، ورجلُ ذو نزَل: أى ذو عَطاء وفَشْل ، وقال لبيد :

ولن يَعدَموا في الحَرْب لَيثًا مجرَّبًا

وذا نزَل عنــد الرَّزيَّــة باذِلَا<sup>(۲)</sup>

وقال أبن السكّيت : نزَل القومُ : إذا أتوًا مِنَى ، وقال عامر بنالطُّنيل :

أنازلة أسماء أمْ غــــير نازِلَهُ

أَ بِينَى لنا يا أَسْمَ ما أَنتِ فاعِلَهُ وقال أبن أحمر :

واَفَيتُ لَمَا أَتَانِي أَنَّهَا نُزَلَتُ

إن المَنازِل ممّا يَجمَع العَجَبا وقال الله تعالى : (إنا أَعْتَدُنَا جَهَنَّم لِلْسَكَافَرِينَ 'زُ'لا<sup>(١)</sup> . قال الزجّاج : يعنى مَنْزِلاً .

وقال فى قوله تمالى : (جنّاتُ تجرى من تحيّها الأنْهارُخالِدِينَ فيهانُزُكا من عندِ الله)(٥)

(٥) آية ١٩٨ آل غمران .

قال « نُرُلا » مصدر مؤكّد لقوله : « خالدين فيها » لأنخلودهم فيها إنرالُهم فيها . وأنزالُ القوْم : أرزاقهم .

وقال الليث: النزُول: ما يُهيأ للضيف إذا نَزَل. وأنزل الرجلُ ماءه: إذا جامع، والمرَّة تستنزل ذلك. والنَّزلة: المرَّة الواحدة من النزول، والنازلة الشديدةُ تَنزل بالقوم، وجمُها النّوازل.

وقال ابن السكيت في قوله :

\* هجاءتْ بيَتن للنزالةِ أَرْشَمَا<sup>(٢)</sup> \* [ ويروى « مرشما » ]<sup>(٧)</sup>.

قال : أراد الضيافة للناس ، يقول : هو خُنْ لذلك .

وقال أبو عمر : مكان نزل :واسع بميد . وأنشد :

<sup>(</sup>١) زيادة من ج.

<sup>(</sup>٢) في اللسان: « المكان الصلب السريم » .

<sup>(</sup>٣) البيت في ديوانه ص ٢٥١ .

<sup>(</sup>١) آية ١٠٢ الكمف.

 <sup>(</sup>٦) ف م : « ف تول جرير، ولم أقف على هذا الشعر لجرير ف ديوانه . وف اللسان مادة « رشم » :
 « قال البعيث بهجو. حريرا :

لتى حملته أمه وعبى ضيفة

فجاءت بينن للفــــيانة أرشما • • قال ابن سيده: وأنشد أبو عبيد هذا البيت لجرير

ةال : وهو غلط » . (٧) زيادة في ج .

وإنْ هدَى منها انتقالُ النَّقْلِ

فى مَتن ضَحَّاك الثنايا خَرْل وقال ابن الأعرابيّ : مكانْ نزِلُ : إذا كان مِحْلاًلاً مَرَبا<sup>(۱)</sup>.

وقال غيره : النزِلُ من الأوْدِية : الضّيِّقُ منها .

وقال الزجاج فى قوله تمالى : ( أَذَلَكَ خَيرُ \* رُرُّلًا أَمْ شَجْرَةَ الزَّقُومِ ) (٢٠ .

يقول: أذلك خير في باب الأنزال التي يتقوَّتُ [بها] (٢٠ ويمكن معها الإقامة أم نُزُّل أُهلِ النار.

قال: ومعنى أقمت لهم نُزُلهم: أى أقمتُ لهم غذاءهم وما يصلح معه أن ينزلوا عليه. والنُّزْلُ: الرَّبْع والفضْل، وكذلك النَّزَلُ.

زلف. زفل · فلز . فزل (1) .

[زفل]

أبو عبيد عن الأصمعي : الأزْفَلة ـ بفتج

(٤) ساقط من ج

الهمزة والفاء \_: الجماعة (وكذلك الزرافة) (٥)
وقال الفرّاء: جاءو ابأزْ فَاتهم وبأَجْفَلَتهم.
وقال غيره: جاءوا الأَجْفَلَى: والأزْ فَلَى:

قال الزَّ فَيان :

حتى إَذَا أَظَاؤُها (١) تَكَشَفَتُ

عَنِّى وعن صَيْهَبَةً قد شرفت عادت تُبارى الأزْفَلَى واستأنفت عادت تُبارى الأزْفَلَى واستأنفت

وقال أبو عُبَيد: قال الفرّاء: الأزْ فَلَة: الْجاعة من الإبل. وزَ نفل (٧) اسمُ رجل.

## [ زائ ]

أبو عبيد : الزَّ لَف: التقدَّم ، وأُنشد (^^):

• دَنَا تَزَلُفَ ذَى هِدْمَيْنِ مَقْرورِ

• وقول الله تعالى: (وأَزْ لَفَنَاتُمُّ الْآخرين) (^)

قال الزجاج : أى وقرَّ بنا الآخرين من

 <sup>(</sup>١) عبارة اللسان : « إذا كان عجـــالا مرتاً »
 وهو تحريف .

<sup>(</sup>٢) آنة ٦٧ الصافات .

<sup>(</sup>٣) زيادة من اللسان .

<sup>(</sup>ه) ساقط من م

<sup>(</sup>٦) في اللسان : د ظلماؤها ، .

 <sup>(</sup>٧) كذا في الأصل بالنون . والذي في التاج واللسان : «وزوفل .. كجوهرمن إسم . وفي التهذيب وزيفل إسم رجل » .

<sup>(</sup>٨) مو أبو زبيد ، وصدره كما في اللسان :

حتى إذا أعصو صبوا دون الركاب مماً
 (٩) آية ٦٤ الشعراء .

الفرق ، وهم أصحابُ فرعون .

قال: وقال أبو عُبَيْدة « أزْ لفناً » جمْنا « ثُمَّ الآخرين » . قال : ومن ذلك سُمِّيت مُزْدَلفة حُمْمًا ، قال : وكلا القولين حَسَن جميل ، لأن جمعهم تقريب بعضهم من بعض .

وأصلُ الزُّنْ فَ فَكَلام العرب: القُرْبِي ، وقال جلّ وعز (وَأَقِمِ الصلاة طرفَى النهار وزُلْفاً من الليلِ )(1) فطرفا النهار: غُدُّوة وعَشِيّة » وصلاة طرفى النهار الصبح فى أحد العارفين والأولى والمصر فى الطرف الأخير ، وهو المَشِيّة :

وقوله تمالى : ( وزُ لفاً من الليل ) .

قال الزّجَاج: نصب « زُلْفاً » عَلَى الظرف، كا تقول : جثتُ طرف النهار وأوّل النهار وأوّلَ النيل ، ومعنى « زُلْفاً من الليل » . الصلاة القريبة من أول الليل ، أراد بالزُّلف : المفرِبَ والمشاء الأخير ، ومن قرأ « وزُلْفاً » فهو جمع زَليف ، مثلُ قريب وتُقرَب .

وقال أبو إسحاق في قوله تعالى « فلما

رأُوهُ زُلْفَةً سِيئَتْ، أَى رأو العذاب قريباً (٢)

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم أن هَدْيه (٢) طَفِقْنَ يَزْدَافِنَ بَايَّتْهِنَ يَبدأ ، أى يَقْتَرِين.

وقوله : وأَزْ لِفَتِ الجِنة (1) أَى قُرِّ بَتْ .

أبو عُبَيد عن أبى عمرو:الَمَزَ الفُ واحدها مَزْ لقة وهى القرى التى بين البَرِّ والريف مِثل القادسية والأنْبار ونحوها .

قال : والزَّلَف : المصانعُ ، واحدتُها زَلفة ، قال لَبيد :

حتى تحـــيَّرَت الدِّياَرُ كأنّها

زَلَفٌ وَالْقِيَ قِتْبُهَا الْحُزُومُ (٥)

قال : وهى المزالف أيضاً .

وفى حديث يأجوجَ ومأجوجَ : يُرسل اللهُ مطراً فينْسِلُ الأرضَحتى يتركها كالزُّ لفة .

<sup>(</sup>١) آية ١١٤ هود .

<sup>(</sup>٢) ساقط من م .

 <sup>(</sup>٣) هذا عبارة الأصل . أما ماورد في النهساية
 واللسان والتاج : « أنى ببدنات خمى أو ست فطفقن
 يزدلفن اليه بأبتهن ببدأ ؟ أى يقربن منه » .

<sup>(</sup>٤) آية ٩٠ هود .

<sup>(</sup>٥)كذا فى الأُصَّل واللسان : «المُحزوم» بالحاء المهملة والرأى والذى فى دبوانه س ٩٦ : « المُحزوم » بالمجمة والزاى .

ورَوَى أبو العباس عن ابن الأعرابيّ قال الزَّافَ وجه المرأة ، يقال : السِير كة تطفح مثل الزَّاف .

وقال الليث: الزَّلفة: الصَّحفة وجمعُهَا زَلف ، وروى ابن دريد عن الأشناندانيِّ عَن الثَّورِيِّ عن أبي عبيدة في قول العُمَاني: • من بعد ماكانت مِلاَءَكَالزَّلَفُ(١) .

قال: هي الأجاجينَ أُلخضر .

وقال ابن درید : یقال : فلان یُزَلِّفُ فی حدیثه ویُزَرِّفُ : أی یزید .

قال: والزَّالَف والزَّلفة (٢) الدرجة والمنزلة.

وقال أبو العباس: قولُه ( وزلغاً من النيل ، النيل ، والديم الرُّلُف: أولُ ساعات الليل ، واحديَّها زُ لُفَة ، وقال شمر في قول العجّاج:

· طَى الليالِي زُلْفاً فَزُلْفاً <sup>(1)</sup> ·

أى قليلا قليلا : يقول : طوَى الإعياء

هذا البعيرَ كما تطوي الليالي سمَاوَة الهلال أى شخصه قليلا قليلاً حتى دَقّ واستقْوَسَ.

### [ فلز ]

قال الليث الفِلْزُ والفُلُزُّ نُحَاس أَبيَضُ ، يُجعَلَ منه التُدور المظام المُفَرَغة والهاوُونات ، قال ورَجُلَ فِلزِنَّ غليظ شديد .

وقال أبو عبيد: الفِلَزّ: جَواهرُ الأرض من الذَّهب والفِضّة والنُّحاس ، وأشباهِ ذلك .

### فـــزل

رَوَى ابن دُرْيد عن أبي عبد الرحمن عن عمّ الأصمعيّ : أرضُ فَيْزَلَةً سريعةُ السَّيْلُ إِذَا أَصَابِهَا الفَيث .

### ز ل ب

[ زلب . زبل . لزب . لبز . بزل . بلز . مستعملات آ<sup>(ه)</sup> .

زاب

قال الليث : ازْدَلَبَ بمعنى آسْتَلَبَ ، وهى لغةُ رديئة .

<sup>(</sup>ہ) ما بھن المربعين ساقط من ج .

<sup>(</sup>١) صدره كما في اللسان :

<sup>\*</sup> حتى إذا ماء الصهاريج نشف \*

<sup>(</sup>۲) كلمة « والزافة » ساقطة من م.

<sup>(</sup>٣) آية ١١٤ هود .

<sup>(</sup>٤) قبله كما في أراجيزه ص ٨٤ :

<sup>\*</sup> ناج طواه الليل مما وجف \*

[ لزت ]

قال الله جّل وعز (مِنْ طِينٍ لِأَزِبٍ)()
قال الفراء: اللاَّزِب واللاَّتِب واللاَّصق
واحد والمَرَب تقول: ليس هذا بَضَرْبةِ
لازم ولازب، يبدلون الباءَ مياً ()
لازم ولازب، وقال ابن السكيت:
طار كذا وكذا ضربة لازب، وهي اللّغة

ولا يَحسَبون الخيرَ لاشَرَّ بَعْدَه

الجيّدة ، وأَنشدَ للنابغة (٢) :

ولا يحسِبون السَّر ضَربَة لازِبِ قال: لازِم لُفَيَّة.

وقال غُيره : أصابتُهم لَزْ بَهُ يعني شدّة السّنَة ، وهي الأزْمة والأزبَة ، كلّمها بمعني ً واحد .

(قال أبو بكر : قولهم ، هذا بضربة لازب، أى ماهذا بلازم واجب أى ماهو بضربة سيف لازب : وهو مثل ()(أ).

(1) ما بين المربمين زيادة من ج .

سلمة عن الفّراء قال : اللَّزْبُ الطّريق الضَّيّق .

أبو سعد: رَجُلُ (٥) عَزَبُ لَزَب:

قال ابن بُزُرج : مثله . وأمرأةٌ عَزَبَهُ ۗ لَزَبَة .

[ لبز ]

قال الليث : اللَّبْزُ : الأكلُ الجيّد ، يِقال : هو يَلبز لَبْزاً :

وقال ابن السكّيت : اللَّبْزُ : اللَّقُمُ ، وقد لَبَزه يُلْبَزهُ .

وقال غيرُه لَبَزَ في الطّمام : إذا جَمَلَ يَضرِب فيه ، وكلُّ ضَربٍ شديدٍ هو كنز وقال رؤبة :

خَبْطًا بأخفافٍ ثقِالِ اللُّبْزِ (٦) .

وقال:

تأكل في مقمدها قفيزا

تَلَقَم أمثال الحصى ملبوزا (٧٠) وقال أبو عمرو: اللَّبرُ بكسر اللام:

<sup>(</sup>١) آية ١١ الصافات .

<sup>(</sup>۲) كلمة « النابغة » ساقطة من م.و

<sup>(</sup>٣) البيت في شعراء القصرانية ج ١ ص ٦٤٨

<sup>(</sup>ه) كلمة « رجل » ساقطة من م .

<sup>(</sup>٦) بعده كما في أراجيره ص ٦٤:

<sup>\*</sup> كل طوال سلب ووهز »

<sup>(</sup>٧) ما بين المربقين زيادة من ج.

ضمدُ الجُرح بالدّواء ، رواه مع حروف جاءتُ على مِثال فعْل قال : واللَّهْزُ : الأكلُّ الشَّديد .

# [ بلز ]

أبو عمرو :وأمرأةٌ بِلزَّ : خَفيفة . قال : والبِلزُ : الرّجلُ القصير .

سلمة عن الفَراء : من أسماء الشَّيطان البَّلْز والحَلاَّز والجَانُّ .

وقال ابن السكّيت يقال للرّ جل القصير بُلاَّز وزَا بَل ووَزواز وزَوَنْزَى .

[أبو عمر : بلأز بَالأَذه: إذا أكل حتى شبع]<sup>(۱)</sup>.

### [ زيل ]

أبو عبيد عن أبى عمـــرو: والزِّبالُ: ما حَمَلَتْ النملةُ بفيها، وقال ابن مقبل (٢٠): كرَيْم النَّجــــادِ حَمَى ظَهْرَه

فَــلَمَ يُرْتَزَأُ بِرُ كُوبٍ زِبَالاً ابن السّـكيت: يقال: ما في الإناء زُبالة،

وكذلك فى السُّقاء ، وفى البَّر . [ وبه سميت زُبالة ، منزل من مناهل طريق قلة ](٣)

الليث: الزِّبْلُ: السِّرْقِين وما أَشْبَهَه ، والدَّبِيلُ : الجِراب ، والزَّبِيلُ : الجِراب ، وهو الزِّنْبِيلُ ، فإذا جَمعوا قالوا زَنَابِيل . وقيل: الزِّنبِيل ، فإذا جَمعوا قالوا زَنَابِيل ، وقيل: الزِّنبِيل خَطَأ ، وإنما هو زَبِيل ، وجمعه زُبُل وزُبْلان.

وقال غيرُه : زَ بَلْتُ الشيءَ وازدَبَــُاته : إذا احتملتَه ، وكذلك زمَلْته وأزدَمَلْته .

وقال ابن الأعرابي : الزُّبَلَةُ اللَّقِمـة ، والزُّبِلَةُ اللَّقِمـة ، والزُّبِلَةُ لللَّهِمِينَةِ .

### [ بزل]

قال ابن السكيت : يقال ما عندهم بازلة : أى ليس عندهم شيء من مال ، ولا تَرَكَ اللهُ عند م بازلة . أي عند م بازلة . أي يُعطِهم بازلة . أي لم يُعطِهم شيئاً .

أبو عبيدة عن الأصمعيّ : يقال للبمير إذا استَكُمْلَ السَّنة الثامنة وطَعَنَ في التاسسعة

<sup>(</sup>٣) ما ين المربعين ساقط من م "

<sup>(</sup>٤)كذا في الأصلين . والذي في اللسان : « والزبلة النيلة » .

<sup>(</sup>١) ما بين الربعين ساقط من م .

 <sup>(</sup>۲) ق م « وأنشد » ، والبيت ف منهى الطاب
 ص ۸ ه ــ وقيه : « فلم ينتفض » بدل « فلم يعرّز أ »

بَنْ لاَهِ يَشْيَا بِهَا الْجُثَّامَةِ اللَّهِ لَكُنَّامَةِ

سلمة عن القّراء : إنّه لذو بَزْلاء :أى ذو رَأْى وعَقْل ، وقد بَزَل رَأْيُهُ بِزُولا .

وقال الليث: البَرْلُ: تَصْفِيةُ الشَّرابِ ونحوه. والمِبْسزَلُ: هو الذى يُصَفَّى به، وأنشــد:

\* تَحَدَّرَ مِنْ نَوَاطِبَ ذِي ٱبِتِزال \* قلت : لا أعرف البَزْل بمعنى التَّصْفية .

وفى النّوادر: رجلُ تَبْسِزِلَةٌ وَتَبْسِزِلَةٌ وَتَبْسِزِلَةً

. ذلم.

زلم. زمل. لزم. لمز. ملز. مستعملة [زلم]

قول الله جلّ وعَز ﴿ وَأَن ۚ تَسْتَغْسِمُوا يِاْلاَّزُلاَم ذٰلَكُم ۚ فِسْق (٥) ﴾ أما الاستقسام فقسد مَرَّ تفسيرُه في كتاب القاف ، وأمَّا الأَزْلام : فهي قِداح كانت لقريش في

(٣) صدره كما في اللسان :

وفَطَرَ نَابُه : فهو حينئذ : بازل وكذلك النّاقة بازل بغيرها ، والذَّكر والأنثى سواء ، وهو أقصى أسنانِ البعير ، سُمّى بازِلا من البَرْل وهو الشَّق ، وذلك أن نابه إذا طَلَع يقال له بازِل ، لِشَقِّه اللَّحمَ عن مَنْبَقِه شَقًّا ، وقال النابغة في تسمية (۱) النّاب بازِلاً يَصِف ناقة : مَقْذُوفة بدُّخيسِ النَّحْض بازِلُها

له صريف صَرِيفَ القَعْوْ بالسَدِ

أراد بباز ليها نابَها . و تَبزّ ل الشيء : إذا تشقّق ، وقال زُهير :

\* تَبزَّلَ مَا بَينِ الْمَشيرةِ بِالدَّمِ (٢) \*
ومن هذا يقال للحديدة التي يُفْتَح بِهَا
مِبْزَل الدَّنَّ: بِزالُ ومِبْزَل ، لأنّه 'يُفتَح به.

والبَرْ لاه : الرأىُ اكجيّد.

وقال أبو عمرو: ما لِفُلَآنِ بَزُ لَآءِ يَميش بها: أى ماله صَرِيمةُ رَأْى \*.

أبو عبيد عن أبى زيد : إنه لذو بَزْ لاء : إذا كان ذا رأى ، وأنشَد :

<sup>\*</sup> من أمر ذي بدوات لا تزال له \*

<sup>(</sup>٤) عبارة اللسان : « رجــــل تبريلة وتبرلة . سـر » .

<sup>(</sup>٠) آية ٣ المائدة .

 <sup>(</sup>۱) عبارة ج: « وقال النابغة فى السن وسماه بازلا » والبيت فى ديوانه ص ۱۸

<sup>(</sup>٢) صدره كما في معلقته ص ٨٧ :

سعى ساعياً غيظ بن مره بعد ما

فلان يَزْلُم زَكَـانا ويَحذِمُ حَذَماناً.

وقال ابن ُشميل: ازْدَلَمْ فلانٌ رأسفلان: أَى قَطَعه: وزَكَمَ اللهُ أَنفَه .

وقال ابن السحيت : هو العبد (٣) زُلَاً وزُلْمَه : أَى قَدُّه قَدُّ العَبد ، ويقال للرجُل إذا كان خفيف الهيئة ، وللمرأة التي ليست بطويلة : رجُلُ مُزلَّم، وامرأة مُرلَّمة . ويقال : قدْحُ مُزلَّم ، وقِدْح زَلِيم : إذا طُرَّ وأجيل صنْعَتُه . وعَصاً مزلَّمة . وما أحسن ما زَلَّم صنْعَتُه ، وقال ذو الرُّمة :

\* كَأَرْحاء رَقْطٍ زَلَّمَتْهَا للَّمَاقِرُ (1) \*

أى أخذَت المَناقرُ من حُروفها وسَوَّتها . وأَذلامُ البَقَــر : قوائمُها ، قيــل لها أَزْلام لِلَطَافتها ، شُبِّمت ْ بأذلام القداح .

أخبرنى بذلك المنذرى عن الحرّانى عن الثورى"، وأنشد:

تَزِلُّ عن الأرض أَزْلامُه

كَمَا زَلَّتِ القَـدَمُ الْآزِحَهُ (\*)

الجاهليّة ، مكتوب على بعضِها الأمْر ، وعلى بعضها النَّهى : إفعَل ولا تَفْعَل ، قد زُلمَّت وسُوِّ بِتْ وَوُضِعِت فى الكعبة يقوم لها سَدَنَة البيت ، فإذا أراد رجل سَفَرا أو نكاحاً أتى السادق فقال له : أخرِج لى زَلَا ، فيخْرجه وينظر إليه ، فإن خَرَج قِدْح النَّهى قَعَد عمَّا على ما عَزَم ، وإن خَرج قِدْح النَّهى قَعَد عمَّا أراده . وربّماكان مع زَلَان وضعهما فى قررابه ، فإذا أراد الاستقسام أخرَج أحَدَها .

وقال الحطيشةُ بمـــدَح أبا موسى الأشعرى :

لا يَزْجُرُ الطَّيْرُ إِن مَرَّت به سُنُعَاً ولا يُفيض على قِسْمٍ بَأَزْلامِ (١) وقال طَرَفة :

أخَـذَ الأزلامَ مُقْتَسِا

فَأْتَى أَغواهُا زُلُمُهُ ٣٠

والاقتسامُ والاستقسامُ : أن يميلَ بين شيئين أَيَفُ مل أو لا يَفْمَل ، ويقال : مَرَّ بنا

<sup>(</sup>٣) ق م : « هو الجيد وزيلة » .

<sup>(</sup>٤) صدره كا في ديوانه ص ٥٥٠:

<sup>\*</sup> تفض الحصى عن بحرات وقيمة \* [ ف اللسان رقد بدل رقط]

<sup>(</sup>ه) البيت للطرماح يصف ثوراً وحشيًا ،كمّا في ديوانه ص ١٣٨ .

<sup>(</sup>١) في ديوانه س ٣٦ :

<sup>[</sup> وف اللَّمَانُ لَمْ يُزْجِرُ وَصَدَرُهُ لَيْسٍ فِي الدِّيوانُ ][س]

 <sup>\*</sup> ولا يفاض له قسم بأزلام
 \* البيت في ديوانه ص ١٨ .

وقال ابن الأعرابي : شبَّهما بأزلام القِداح ، وأحدها زَلَم ، وهو القِدْح الْمَبْرِي .

وقال الأخفش : واحد الأزَّلام زُكَّم وزَّ لَمَ وأنشَد :

\* باتَ يقاسِيها غلامٌ كَالزُّ لَمُ (١) \* [ويقال: زلت الحوض فهي مزلوم: إذا ملأته. وقال: حابية كالثَّفب المزلوم (٢) ].

وقال الليث: الزَّلَةُ : تكون للمِعزى في حُلوقها متامقة كالقُرْطِ ، وإذا كانت في الأذُن فهي زَكَمة ، والنعت أَزْلَم وأَزْنَمَ ، والأنثى زَلْماء و زَّ نَماء .

وقال أبو عمرو: الأزُّلام: الوِبَار، واحدها زكم، [ وقال قحيف ] :

يبيتُ مع الأزلامِ في رأسِ حالقِ

ويَرْتَادُ مَا لَمْ تَحَـــترزه الْحَاوِفُ أبو عبيد عن الكسائن : هو العبد زَّمْهُ وزُّمَةً ، أو زَكَةً وزُّلْمَةً .

وقال الأصمعي : المرلَّم : الرجل القصير .

 ليس براعي إبل ولا غنم \* [ والرجز لرشيد بن ترميض العنزى وانظره في اللمان [س]

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(١) بمده كما في اللسان :

وقال ابن الأعرابيّ : المزلَّمُ والمزنَّمُ : الصغير أكجئة .

أبو عبيد عن أبي زيد قال : الأرَكُمُ آلجذَعُ : هو الدَّهر ، يقال : لا آتيه الأزْلَمَ آلجذعَ ، أي لا آتيه أبداً . ومعناه : أن الدَّ هر باق عَلَى حاله لا يتغيَّر على طول أيامه<sup>(٣)</sup> ، فهو أبداً جَذَع لا يُسِنّ .

وقال اللَّحياني : أَوْدَى بِهِ الأَزْكُمُ ، الجذَّعُ ، والأَزْنَمُ الجذَع : أَى أَهَا كُهُ الدَّهْرِ. أبو زيد: غلام مزلَّم : إذا كان سَبي،

الغِذَاء ، ويقال للوعل مُزَلَّم ، وقال الشاعر : لو كان حَيْ ناجياً لنجا<sup>(١)</sup>

من يومِــه الْمُزَلَّمُ الْأَعْصَمُ [ وقال يعقوب في قوله : كأنها ربابيـح تنزو أو فرارٌ مُزلم

قال : الربابيح والقرد المظام ، واحدها رُ بُناح . والمزلم القصير الزلم.

وقال أبو زيد: المزلَّمُ: السيءالفذاء](٥).

[س]

<sup>(</sup>٣) في اللسان : « إناه » .

<sup>(</sup>٤) كلمة « لنجا » ساقطة من م . [ المرقش الأكبر من المفضلية \_ 4 ه ] (٥) ما بين المربعين ساقط من م

(أبو زيد) ازْلَأَمَّ القوم ازْ لِنَمَّامًا : إذا ارتحلوا . [وقال العجاج :

واحتملوا الأمور فازلأمُّوا

يقال للرجل إذا نهض فانتصب: ازْلاَمٌ . وازلاَمٌ النهارُ: إذا ارتفع](١) .

( لزم )

قال الليث: اللهزوم معروف ، والفعل لزم يلزم ، والفاعل لازم ، والفاعل لازم ، والمفعول به ملزوم . والملزم ، والملزم : خُشَيْبَتَان قد شدَّ أوساطهما بحديدة تسكون مع الصَّياقلة والأَّبارين تُجعل في طرفه قُنَّاحة ، فيلزم ما فيهما لزوماً شديداً .

قال أبو إسحاق فى قول الله تمالى : ( فَسَوْف يَكُونُ لزاماً )<sup>(٢)</sup> :

جاء فى التفسير عن الجماعة أنه عنى به يوم بدر، عاء أنه لوزم بين القتلى لزاماً ، قال : وتأويله : فسوف يكون تكذيبُكم لزاماً يلزمكم ، فلا تُعطَوْنَ التَّوبة ، وتلزمكم به العقوبة ، فيدخل فى هذا يوم بَدْر وغيره مما يلزمهم من العذاب .

وقال أَبو عُبَيدة : « لزاماً » فَيْصَلا وهو قريب مما قلنا ، قال الهُذَلى (٢٠ : فإما يَنْجُوا من حَثْفِ أَرْض

فقد لقياً حُتُوفهما لِزاماً وتأويلُ هذا: أن الحثف إذاكان مقدَّرا فهو لازم ، إن نجا من حَتْفِ مكانٍ آخر لزاماً.

قال : ومنقرأ « لَز اماً » فهو على مصدر لَزِم لَز اماً .

وقال الفرّاه : يقال لأضربنّك ضربةً تكون لَز ام ياهذا ،كما يقال : دَرَاك ونظار. أبو العباس عن ابن الأعرابي . اللَّزْمُ : فَصْلُ الشيء من قوله «كان لِزَامًا » أي فَيْصَلاً .

وقال غيرُه: هو من اللَّزوم [ وشَرُّ لازِب ولازم: دأئم. ولازم جاريته: إذا عانقها ملازمة ]<sup>(3)</sup>.

[ لــز ] قال الليث: اللَّمْزُ ، كَالْفَمْزِ ( فَىالوجه ) تَلْمِزُهُ بِفِيكُ بِكَلام خَنْي .

(٣) هو صغر الني الهذلى ، كما في أشعار الهذلينج ٢ س ٦٦ وفيها :

« فاما ينجوا من خوف أرص » (٤) ما بن المربعين ساقط من م

 <sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م .
 (٢) آية ٧٧ الفر ةان .

قال: وقولُه تعالى: ( ومِنْهُم من عَلَمِزُك ) (١) أَى يُحرِّك شَفَتْيُه: ورجلُ لُمَزةٌ: عَلَمِيك فَى وَجْهِك . ورجلُ مُعرَّةٌ يَعيبك بالفَيْب.

وقال الزّ جّاج: الهُمَزه اللَّمَزة الذي يَغتاب الناسَ ويفضُّهُم ، وكذلك قال ابن السكيت ، ولم يفرق بينهما . وكذلك، قال الفراء .

قلتُ : والأصلُ في الهَمْز واللَّمْزِ : الدَّفْعُ .

قال الكسائنَ : يقال : هَمَزْتُهُ وَلَمَزْتُهُ وَلَهَزْتُهُ : إذا دفعتَه .

سلمة عن الفرَّاء: الهَمْزُ واللَّمْزُ واللَّمْزُ واللَّرْزُ واللَّمْسُ والتَّمْسُ: المَيْب.

وقال اللَّحياني : اللَّمَّاز والغَمَاز : النَّمَام .

# [ ملز ]

ابن السكيت: ماكدت أتماّص من فلان وما كِدْت أتمَلَّزُ من فلان ،أى ما كِدْت أنخَلَّص منه. وكذلك ماكدتُ أَتَفَصَّى (٢) واحدي.

أبو زيد: تَمَلَزُ فَلَانُ تَمَلَّزُا ، وَتَمَلَّسَ تَمَلُّسًا مِن الأمر: إذا خَرَج منه .

وقال أبو تُراب : أُمَّلزَ من الأَمْرِ ، وأُمَّلَس : إذا أَنفَلَت ، وقد مَلزَّتُهُ وَملَّسْتُهُ : إذا فعلت به ذلك .

### [ زمل ]

قال اللّيث : الدابةُ تَزَمُسل في مِشكِّتها وعَدْوِها زِمالاً : إذا رأيتَها تَتحامل على يَدَيْها بَغْيًا ونَشاطًا ، وأَنشَد :

\* تَرَاهُ فِي إِحدَى اليَدَيْنِ زَامِلًا \*

أبو عبيد: الزّاملُ: من ُحُمر الوحش، الذي كأنّه يَطلَع من نَشاطه.

وقال الليث: الزّ املةُ الذي يُحمَّل عليــه الطعامُ والمتاع .

قال: والزَّميلُ: الرَّديف على البعير، والرَّديف على الدابة، يتكلَّم به العرب.

[ وقال طرفة :

\* فطورا به خلف الزميل وتارة •
 أراد بالزميل الرديف ] . (٣)

<sup>(</sup>١) آية ٨٥ التوبة .

 <sup>(</sup>۲) عبارة م : (۲۰۰ من فلان وما كدت أنخلس، وماكدت انفعى بمنى واحد » .

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من م .

أبو زيد: خرج فلانُ وَخَلَف أَزْمَلة . وخَرَج بَأَرْمَلَةٍ: إذا خرج بأهلِه وإبِله وغنِمه ولم يُخلِّف من ماله شيئًا .

ثماب عن ابن الأعرابي : يقال للابل : اللَّهْ الله الله الله اللَّهْ اللَّهُ الللَّهُ الللَّا الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّه

نَسَّى غُلامَيْكِ طِلابَ العِشْقِ

زَوْملةُ ذات عَبِهِ الْهِ بُرُقِ

وقال الليث: الازدِمالُ: احتمالُ الشيء كلَّه بَمَرَّة واحدة .

( وقال أبو بكر : ازْدَمَل فلان الحمل إذا حمله . والزّمل عندالعرب الحمل . وازدمل افتعل منه ، أصله ازتمله ، فلما جاءت التاء بعد الزاى قلبت دالا .

وقال أبواسجاق فى قولەتمالى)() : (يَأْيُّهَا لَلْزَّمِّلُ ، اَصْلُه اللَّمَزِّمِّلُ ، اَصْلُه اللَّمَزِّمِلُ ، والنَّاء تُتدغَم فى الزّاء لقُربِها منها ، يقال :

تَزَمَّل فلانُّ: إذا تلفَّفَ بثيابِهِ ، وكلُّ شيء لُفِّف فقدزُ مِّل .

قاتُ : ويقال لِلفافة الرّاوية : زِمال ، وجُمُه زَمُل ، وثلاثةُ أَرْمِلة . ورجلُ زُمَالُ وجُمُه زَمُل ، وثلاثةُ أَرْمِلة . ورجلُ زُمَالُ وهو وزُمَّيْلةٌ : إذا كانضميفا فَسُلا ، وهو الزَّمِل أيضا .

أبو عبيـد عن الأصمعيّ : الأزمَــلُ : الصّوت ، وجمعُه الأزامل .

قال: وقال أبو عَمْرو: الأزْمُولَة من الأَوْمُولَة من الأَوْعَالِ المصوِّت.

وقال أبو الهيئم: الأزْ مُولة من الأوْعَال: الذى إذاعدا زَمَل فى أَحَد شِقّيه، من زَمَلَت الدابة: إذا فَعلت ذلك. وقال لبيد:

\* لاحِقُ البُطْنِ إِذَا يَعْدُو زَمَلَ (<sup>(٦)</sup> \*

(سلمة عن الفراء: فرشُ أَزمولة \_ أو قال إِزْ مَولة \_: إذا تشمرَ فى عدُّوه وأسرع. ويقال للوعل أيضا: أزمولة، منسرعته. وقال ابن مقبل:

<sup>(</sup>٢) أول سورة المزمل .

<sup>(</sup>٣) البيت ساقط من م .

<sup>[</sup> في ديوانه س ١٨٩ يوصدره :

<sup>\*</sup> قهو شيعاج مدل شنق \* ] [س]

والحَور : أديم أحمر .

ابن دريد: زَمَلْتُ الرجـلَ على البمير فهو زَمِيل ومَزْ مول: إذا أَرْدَ فْتَه . وزامَلْتُهُ: عادَلْته .

والزّ املة : بعيرْ يَستَظِهر به الرجــــلُ يحمِل عليه متاحَه .

ثعلب عن أبن الأعرابى: يقال للرجُــل العالِم بالأمر: هو ابن زَوْمَكَرِّها، أى عالِمُها. قال: وابنُ زَوْمَلةَ أيضا: أبن الأمَة.

وقال أبو زيد : الزُّمْلَةُ : الرُّفْقـة . وأنشَد :

لَم عُرْهِا حالبُ بوماً ولا تُنتِجتُ
سَقْباً ولا ساقَها في زُمْلة حادِي
(النضرُ: الزوملة مثل الرُّفقة (1).

(٤) ساقط من م .

عَوداً أَحَمَّ القَرا أَزمولةً وقلاً

على تراث أبيه يتبع القُذَفَا (1)

وقال: والقُذَف: القُحَم والمهالك. يريد المفاوز. وقيل أراد قُذَف الجبال وهو أجود.

ثملب عن ابن الأعرابي : يقال : خلَّف فلان أَزْملة من عيال ، ورملة وقرة من عيال . ورعلة من عيال .

ورأيت فيما قرىء على محسد بن حبيب: وخرج فلان وخلف أزملة ، يعنى أهله وماله . قال أبو عمرو : والإزميل الشديد (٢٢) .

والإزْمِيلُ: شَفْرةُ الحَــذَّاء، ورَجُلُ إِزْمِيل: شــديدُ الأكل، شُبّه بالشَّفْرة، وقال طَرَّفة:

ُقَدَّ بإزْ مِيلَ الممينِ حَوَراً<sup>(٣)</sup>

[ ۰ ۰ ۰ خور ٔ

خــور : لين ] [س]

<sup>(</sup>١) ألبيت في منتهى الطلب ص ٦٣

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٣) رواية البيتكما في ديوانه ص ١١ : \* تمد أجواز الصريم كما \*

# بانب الزائ والنون

# زنف . زفن . نزف . نفز [ زنن ]

قال الليث: الزَّفْنُ: الرَّقْص. قال: والزَّفْنُ بلُغة عُمانَ : ظَلَّةٌ يتّخذونها فوقَ سطُوحهم تَقِيهم وَمَدَ البَحْرِ : أَى حَرَّه ونَداه .

وقال أبن دُرَيد: الزِّفْنُ لفــةُ ۚ أَرْدية: وهى عُسُب النّخل يُضَمِّ بْفْضُهَا إلى بعض ، تَشبيهاً بالحَصير .

قلت : والذى أراده اللّيث هو الذى فَسَره أَنُ دُرَيد .

وقال الليث<sup>(١)</sup>: ناقة ُ زَغُون وزَ بُون : وهى الّتى إذا دَنَا منها حالبُها زَبَنْتَهُ برِجلها ، وقـد زَفَنَتُ<sup>(٢)</sup> وزَبَنَتْ ، وأَتَيتُ فلانا فزَفَننى وزَبَنَنى .

ويقال للرَّقَّاصِ : زَفَّانِ .

(١) في ج : « النضر » .

(۲) ى ج: « وقد رفست » .

وقال أبو عمرو : رجلٌ زِيْـفَنُّ : إذا كان شديدا خفيفًا ، وأَنشَد :

إذا رأيت كَبْكَباً زِيفْنَا

فادْعُ الذى منهم بعمرو مُسكَنَى [ ورواه بعضهم « زيفنا » على فَيْعــل كأنه أصــــوب . وزيفن مشــل بيطر وحيفس (۲) ] .

[ نفز ]

قال الليث: يقال َنَهَز الظَّهٰي يَنفِرُ َنفْزاً: إذا وَثَب في عَدْوِهِ .

قال: والتَّنْفِيزُ: أَن تَضَع سَهُما على ظُفُرك ، ثُمَّ تُنَفِّرُه بَيْدِك الْأَخْرى حَتَّى يدورَ على الطُّفر ليستبينَ لك أعو جاجُه من استقامته والمرأة تُنفِزُ ابنَها كأنها تُرَقِّصه .

قال: والَّيفيزة: زُبدةٌ تتفرَّق في المِمْخَضَ لا تَجَتَمع.

أبو عُبَيد عن الأصمعى: تَفَرَ الظُّبِّي يَنفِرَ، وأَبَرَ يَأْبِرُ : إذا نَزَا في عَدُّوهِ.

(٣) ساقط من م

صِغَراً (٢) وحَمْلُهَا طُولا.

و نُزُف الرجلُ دَمَّا : إِذَا زَعَف فخرج دَمُه كُلَّه .

وأخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم : نَزَ فَتُ البئر : أى استَمَّيْتُ ماءها كلَّه .

ونزف فلانٌ دَمَــه ينزِفه نزفًا : إذا استخرجه بحجامة أو فَصْد ، ونزفه الدمُ ينزفُه نزْفًا.

قال : وهذا من المقلوب الذي <sup>م</sup>يمرف معنساه ، والاسم من ذلك كلّه النُّزْف ، وأنشد<sup>(1)</sup> :

تَفْتَرِفُ الطّرْفَ وهي لاهية كأنما شَـفَ وجهها نُزْفُ قلتُ : أراد أنها رقيقة المحاسن حتى كأن دمَها منزوف .

وأما قولُ الله جل وعز في صفة الخر التي في الجنة ( لا فيهــــــا غَوْلُ ولاُهُمْ عنها بُنزَ فون (٥٠ ) وقرئت أينزِ فون .

(٣) في اللمان : ﴿ ضعفا ﴾ .

(٤) هو قيس بن الخطيم كما في اللسان .

(٥) آية ٤٧ الصافات .

وقال أبو زيد: النَّفْز أن يَجَمَع قوائمُهُ ثم يَثب؛ وأنشدَ (<sup>()</sup>.

\* إِرَاحَةَ الجِدَايَةِ النَّفُوزِ \*

قال: والقوائمُ يقال لها َنوا فِز، واحدتها نافِزة، وأنشَد (٢٠ :

إذا ربيع منها أسْلَمَتْه النَّوافزُ
 يعنى القوائم

وقال أبو عمرو : النَّفْزَةُ : عَدْوُ الظَّبيْ من الفَزع .

وقال ابن دُريد : القَفْزُ : أنضامُ القوائِم في الوَّثْب ، والَّنفْز : انتشارُها .

[ نزف ]

أبو عُبيــدعن الأصمعيّ : نَزَفْتُ البِئْرَ وَأَنْتُ البِئْرَ وَأَنْزُفْتُهُا بِمعنّى واحد.

وقال أبو زيد : نَزَّقَت المرأةُ تَنزُيفاً : إذا رأت دَماً على حَمْلها ، وذلك يَزيد الوَلَد

(۱) هو جران العود ؟ وصدره كما في ديوانه ن ۵۲ :

پریح بعد النفس الحفوز \*
 (۲) هو الشاخ ؟ وصدره كما في ديوانه س٠٤٠ :
 هتوف إذا ماخالط الفلي سهمها
 وإذيع ر ٠٠٠٠

وقال أبو العباس : الخَشْرَجُ : النُّقْرة

أبو عبيد: النزفة: القليـــــلُ من الماءُ

· تَقَطَّعَ ماء للزُّن في ُنزف ِ الخمـــر <sup>(ه)</sup> ·

· فَشَنَّ فِي الإبريق منها مُنزِفًا (١)

فلان أجبن من المنزوف ضَرَطاً .

حتى تموت .

يه الماء.

أبو عُبيد عن الفراء : تقول العرب:

وقال أبو الهيثم : المنزوفُ ضرَّطاً : دابة

وقال ابن دُريد الْمِنزَفة : دُلَيَّةٌ تُشَدُّ في

رأس عود طويل ، ثم يُنصب عود ويعوض

المود الذي في طَرَف الدَّالو على المود 'يستقى

تكون بالبادية إذا صِيحَ بها<sup>(٧)</sup>لم تزَلُ تَضرَط

في الجبل يجتمع فيها الماه فيَصفو .

والشراب ، وقال ذو الرمة :

وقال العجاج :

قال الفرَّاء: وله معنَّيان: يقال قد أنزف الرجلُ : إِذَا فَنِيتُ خَرُهُ . وأَنزَف : إِذَا ذهبَ عَقْلُه من السكر ، فهذان وجهان في قراءة من قرأ « <sup>م</sup>ينْزِفون » . ومن قرأ « ُينزَفون » فمعناه لا تذهب عقولُهم ، أى لا يَسْكرون ، يقال : نزِف الرجلُ فهو منزوف ونزين (١) أيضا ، وأنشد غيره في

لَعَمرى لَثِنَ أَنْزُ فَتُمُ أَوْ صَحَوا مُمُ لبنس النَّدامَى كنتم آل أَبْجَرَ الله ويقال للرجل الذي عطش حتى يبست (٢) عُروقه وجف لسانُه : نزيف ومنزوف ، ومنه قولُه :

· شُرْبُ النَّزِيفِ ببر د ماء الخشرُ ج (1) ·

وقال أبو عمرو: النزيفُ السُّكران .

(١) ف م : و و تزيف ، وقال الشاعر » :

(ه) صدره کما في ديوانه س ٢٦٤ :

والنزيفُ : المَحْمُوم .

(٣). في م : « حتى جفت عروقه ولسانه » .

<sup>«</sup> يقطع موضوع الحديث ابتسامها »

<sup>(</sup>٦) بعده كما في أراجيزه س٨٣٠:

<sup>«</sup> من رصف نازع سیلا رصفاً » (٧) كلمة « يهما » ساقطة من م

ه فلثمت فاها آخذاً بقرونها » ونسب هذا الشعر لعمر بن أبي ربيعة .

وقال ابن بری : البیت لجمیل بن معمر ، ولیس لعمر بن أبي ربيعة .

<sup>(</sup>٢) البيت في اللسان ( نزف ) ومعه آخر الأبيرد البريوعي وكذا في الصحاح] [س]

<sup>(</sup>٤) صدره كما في اللسان مادة (حشرج).

وقال الليث: قالت بنتُ الجَلْمُنْسِدَى ( ملك ُعان (١) حين ألبستِ السُّلَحْفاةَ حُلِّيها ودخلت البحرَ فصاحت وهي تقول : نزاف نزاف ، لم يبق في البحر غير قذاف ، أرادت: انْزِفن الماء فلم يبق غير غرفة .

زنب

زبن ، بنز ، نزب ، بزن ، زنب ، أما بزن فقد أهمله الليث ، وقد جاء في شعر قديم ، وقال أبو دواد الإيادي يصف

ووصفه (۲) بانتفاخ ِ جَنْبيه : أَجُوَ فُ الجَلُوْف فهو فيه هوالا مشـــلُما جاف أَبْزَنَا نَجَّارُ الأَبْزَنُ : حوضٌ من نحاس يَستنقع فيه الرجلُ ، وهو معرّب ، وجعل صانقه نجّارا

(أصله أوزن فَجَعله أبزن . جافَهُ : وسعْ م جوفه )<sup>(۱)</sup> .

لتجويده أياه<sup>(٣)</sup> .

(٣) ساقط من م

ورَوى أبو تراب لأبي عمرو الشيباني : يقال . إبْزِيم وإبْزِين ، ويُجْمَع أَبازِين ، وقال أبو دُواد أيضا في صفة الخَيْل .

مِن كلِّ جَرْدا، قد طارَتْ عَقيقَتُهُا وكلِّ أَجْرَدَ مُسْترِخى الأبـــازِينِ جمع الإِبْزِينِ وقبله :

إِن يَكَ ظَنَى (<sup>٤)</sup> بَهُمْ حَمَّا أَتَيْتَكُمُو حُــواً وكُمْتاً تَعاوَى كالسَّراحِينِ

اللّيث: الزَّبْنُ: دَفْعُ الشيء عن الشيء عن الشيء كالناقة تَزْبِنُ وَلدَها عن ضَرْعها برجلها . وتَزْبِنِ الحالب . والحَرْبُ تَزْبِنِ الناسَ ( إذا صدمتهم (٥) وحَرْبُ زَّبون . ويقال : أخذتُ زِبْني من هذا الطّمام ( أي حاجتي .

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم أنه ) نَهى عن المزابنة .

قال أبو عبيد : سمعتُ غَير واحد من أهل العِلم يقـــول : الْمزابَنةُ : بَيعُ الَّتمَر في

<sup>(</sup>١) ساقط من م

<sup>(</sup>۲) ق ج: « لتجويده أصله » .

<sup>(</sup>٤) في اللسان : إن لم تلطني بهم . .

<sup>(</sup>٥) ساقط من م

رُ،وس النَّخل بالتَّمْر ؛ فإنما نُهِــى عنه لأنّ التُمّر بالتَّمْر لا يجوز إلاّ مِثْلاً بمِثل ، وهــذا يَجْهول لا يُعلَم أيُّهما أكثر . وأمّا قولُ الله تعالى : (سَنَدْعُ الزَّبَا نِيَة (١)).

فإن سلمة رَوَى عن الفرّاء أنه قال: يقول الله (سَنَدْعُ الزَّبَانَية) وهم يَعَملون بالأيدى والأرجُل، فهمأً قوى. والناقة تَزْيِن الحالبَ برِجْلَيْها.

قال : وقال الكسائيّ : واحد الزَّ بانِيَة زِيْنِيّ .

وقال قتادة : الزّبانية : الشَّرَط فى كلام المرب .

وقال الزجّاج: الزّبانيهُ: الفِلاظ الشّداد، واحده ز مِبنيّة، وهم هؤلاء الملائكةُ الذّين قال الله: (عليها مَلَائِكَةُ غِلَاظُ شِدَادُ (٢) وهم الزّبانية.

ثعلب عن أبن الأعرابيّ : يقال : خُذْ بقرْ دَنِهِ و بَرْبُونَته : أَى بَعْنَقه .

(٣) البيت في ديوانه ص ٢٦٢ .

نحس .

وقال حسّان :

وخُورٌ لَدَى الحَرْبِ فِىالَمْهَمَهُ (٣) وغُورٌ لَدَى الحَرْبِ فِىالَمْهَمَهُ (٣) ويقال: إن فلانا لذو زَبُّونه: أى ذو دَفْع .

وقال أبن كُناسة : من كواكب المَقْرب زُبَانَيًا المَقْرب ، وهما كوكبان متفرّقان أمام الإكْليل ، بينهما قِيدُ رُمْح أكبر من قامَةِ الرجل .

قال: والإكبليـــل ثلاثةُ كـــواكب ممترضة غير مستطيلة .

( مملب عن ابن الأعرابي أنه أنشد: فِداك نِسكسُ لا يَبضِ حَجَرهُ

نُحْرَق العِرض حـــديد مِمْطرُه في ليـــل كانون ٍ شديد ٍ حصرُه

عَسض الطَراف الزُّ بَانَى قَمُره قال: يقول هو أقلف ليس بمجنون إلا ما قلص منه القَمَر . شبسه قلفته بالزبانى . قال : ويقال من ولد والقمر فى العقرب فهو

<sup>(</sup>١) آية ١٨ العلق .(٢) آية ٦ التحريم .

قال ثملب: نقل هذا إلى عنه أنه يقول، فسألته عنه فأبى هذا القول، وقال: لا، واسكنه لا يطعم فى الشتاء. قال: وإذا عض بأطراف الزُّبانى القمر وكان أشد البرد، وأنشد: وليلة إحدى الليالى العُرَّم

بين الذراغين وبين المرزم ، تُهُمُّ فيها المَنْز بالتّـكلُّم (١) .

وقال النَّضر : الزَّبونةُ من الرُّجال : الشديدُ المانعُ لِما وراء ظَهْرِه .

وقال أبو زيد: يقال زُ بانَى وزُ بانَيان ورُ بانَيات للنّجم، وزُ بانَيا العقرب: قَرْ ناها، وزُ بانَيات.

ثملب عن أبن الأعرابيّ الزِّ بيّنُ : الدافعُ للأخبَشَين .

ورُوى عن أبن شُبرُمة: ما بها زَ بيِّن: أى ليس بها أحد (وقال: فمنى ثم عنى فـداك منها

معالمها فى فيها زبين أى ما بها أحد<sup>(١)</sup>).

(١) ما بين المربعين ساقط من م . [ الرواية فى اللسان (عرم) وليلة من الليالى العرم ألخ ]

وقیل لَبیْع الثمرَّ بالثمَّرَ مُزایَنة ، لأن كلّ واحد منها إذا نَدِم زَبَنَ صاحَبه عمّـا عَقَد علیه ، أی دفعه .

## [ نزب ]

أبو عمرو وغيره : نَزَبَ الظَّبِيُ يَنِزب نَزيبا : إذا صاح .

والنَّزَبُ والَّنبَزُ : اللَّقب .

## [ نبز ]

عَمْرُو عَن أَبِيهِ: الْمَبْرُ: قَسُورُ الجُدُامِ وَهُو النَّبَرُ وَالنَّزَبُ وَالنَّزَبُ وَالنَّزَبُ وَالنَّزَبُ وَالنَّقَرُ : اللَّقَبِ.

قال الله جــلّ وعزّ : ﴿ وَلَا تَنَا َزُ وَا

قال الزّجاج : ممناه لا يقول الْسِلِم لمن كان نصرانيا أو يهوديّا فأسلَم لقباً يُعيِّره فيه بأنّه كان نصرانياً أو يهوديّا ، ثم وكَّدَه فقال : ( بنْسَ الْأُسُمُ الفُسُوقُ بَعد الإيمان ) أى بئس الاسم أن يقول له يا يهوديّ وقد آمن .

قال: ويحتمل أن يكون فى كلّ لقب

<sup>(</sup>٢) آية ١١ الحجرات .

زن م زنم . زمن . مزّن . [ زنم ]

قال الليث :الزَّنمتان : زَ نَمَتَا الفُوق .

قلتُ :وهما شرخاالفُوق<sup>(۲)</sup>،وهمامَا أَشرف من حَرْفيه .

قال: وزَنْمَتَا العَنْرَ من الأَذُن . والزَّنْمَة أيضاً: اللَّحمةالمتدلَّية في الحلق تسمّى مُلازة (٣٠).

أبو عُبيد عن أبى عمرو الْزَسَّمُ والْمَزَّلُمُ اللهِ عُبيد عن أبي عمرو الْمَزَّمَمُ اللهِ عَلَمَةِ .

ويقال: المُزنَّم المُزنَّمُ للكويم ، وإنما يفعل ذلك بالكرام منها .

الليث: الزَّانبُم: الدَّعِيّ ، والْمَزّ تُم : الدَّعي، وأنشد:

\* يَقْتَنُونِ الْمُزَنَّمَا (¹) \*

أى يستعبِدونه .

قال : والمزنَّم : صفار الإبل .

(۲) ق اللسان : « وهما شرجا الفوق » بالجيم .
 (۳) كذا بالأصل . والذي ق اللسان : «ملاده»

وكتب مصححه على هامشه : «كذا هو في الأصل » . (٤) في اللسان :

ولكن قوى يقتنون المزنما 
 إبقية بيت العتاس في أصمعية ٩٧ نصه:
 فان نصابي إن سألت ومنصبي
 من الناس قوم يقتنون المزنما [س]

يَكرَهـ الإنسان ، لأنه إنما يجب أن يُخاطِب المؤمن أخاه بأحبّ الأسماء إليه .

[ ذنب ]

عمرو عن أبيه قال : الأَزْنَبُ : السَّمين ، وبه سمِّيتِ المرأةُ زينب ، وقد زَّنبَ يَزْنَب رَبِّا : إذا سَمِن .

وقال ابن الأعرابيّ : الزَّيْنَبُ : شجرُ مُ حَسن المنظر طيب الرائحة ، وبه سُمِّيت المرأة زَينب ( بهذه الشجرة )(١).

قال : والزَّنَب : السَّمن . وواحدُ الزَّينبِ للشجر . زَيْنَبة .

وقال الخليل: الأسماء على وجهين: أسماء نَبز مثل زيد وعمرو ، وأسماء عامَّ مثل فَرَسَ ورجُل ونحوه .

وقال والنّبزُ المصدر ، والنّبَزُ الاسم وهو كالّقب .

قال أبو عبيد : الزُّناكِي : شِبه المخاط يقع من أنوف الإبل .

<sup>(</sup>١) ساقط من م .

قلتُ : وهذا باطلُّ أَعنى ما قال فى المزنَّم إنّه الدّعى من وإنه (١) صفار الإبل . إنما المزتّم من الإبل الكريمُ الذى جُمِل له زنمة علامةً لكرّمه .

وأما الزنيمُ فهو الدّعى (٢) .

قال الفرّاء في قول الله تعالى ( عُمُّلَّ بعدُ ذلك زنيم (<sup>(7)</sup> : الزنيم الدّعى المُلصق بالقوم وليس منهم . فقال الزجاج مثله .

قال: وقیل الزنیمُ الذی رُیعرف بالشر کما تُنمرف الشاة بزنمتها . والزنمتان : المملَّقتان عند حلوق المِمزى .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الزنيمُ : ولدُ الميهْرَة . والزَّنيمُ أيضاً : الوكيل .

أبو عُبيد عن الأحمر: من السمات في قطّع الجلد الرَّعْلَة ، وهو أن يشق من الأذُن شيء ثم يترك معلقا ، ومنها الزنمة ، وهي أن تبين تلك القطمة من الأذن والمُفضَاة مثلها .

(١) في الأصل : « فانه » وهو تحريف .

(٧) كذا في الأصل . وعبارة اللسان : « وأما الدعى فهو الزنيم » .

(٢) آية ١٣ القلم .

اللحيانى: أودى به الأزلم الجذع، والأزَمَ الجذع، والأزَمَ الجذع، قال رؤبة يصف الدهر.

\* أُفنى القُرُون وهو باقٍ زَمَهُ (') \* وأصلُ الزّنمة : العلامة .

### [ مزن ]

عمر عن أبيه قال: المزُنُ: الإسراع في طلب الحاجة .

وقال الليث : مزن يمزُن مزوناً : إذا مضى لوجهه .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال : هذا يوم مُزن ٍ: إذا كان يوم فرار من العدوّ .

وقال : مُزينة تصغيرمُزنة ، وهي السَّحابة البيضاء.

قال: ويكون تصغير مَزْنة ، يقال: مَزَن فىالأرض مَزنةً واحدة:أى سار عُقْبة واحدة. وما أحسن مُزْنَقَه ، وهو الاسم مشـل حُسُوة وحَسُوة .

<sup>(</sup>٤)كذا في الأصل واللسان . وروايت كما في الأراجيز ج ٣ س ١٥٩ : الأراجيز ج ٣ س ١٥٩ : أفنى قروناً وهو باق أزكه يذاك بادت عاده و إرسه

أبو عُبيد وغيره : المازِنُ : بيضُ النَّمْل ، وأنشد :

وتركى الذَّنين على مراسِيْهِم

يوم الهياج كازِنِ الجثلِ<sup>(1)</sup> وقال تُطربُ:التمزُّن:التَّطرُّف(وأنشد)<sup>(۲)</sup> بعد ارقدادِ العزَب الجوح

فى الجهل والتمزُّن الرَّبيع (٣) قلبُ : التمزَّن عندى همنا تفقل ، من مزَن فى الأرض : إذا ذهب فيها ، وهو كما يقال : فلان شاطر ، وفلان عيّار ، وقال رؤبة : وكُن بعسد الفَرْحَ والتّمزُّن

يَنْقَوْنَ بالعذاب مشاش المنسِنِ (٤) هو من المزُون ، وهو البُعد .

وقال ابن دُرید : فلانٌ یتمزَّن علی أصحابه : كأنه يتفضَّل عليهم ويظهر أكثرَ مما عنده .

وقال المبرّد مزنتُ الرجلَ تمريناً: إذا فرّطته من ورائه عند خليفةٍ أو والم .

. (٤) في أراجيزه ج ٣ س ١٦١ ·

قال: وقیل التمزنُ: أَی تَری لنفسك فضلاً علی غیرك، ولستَ هناك، وقال رَكَاض الدُّ بیری (<sup>()</sup>.

يا عُروَ إِنْ تكذب على تمزُّناً

بما لم يكن فاكذِبْ فلستُ بكاذِبِ

وقال المبرد: مزون اسم من أسماء ُعمان. قال الكميت:

فأما الأزْدُ أزْدُ أبي سميد

فأكره أن أسميها المزُونا وقال جرع :

وأطفأتُ نيرانَ المَزُونِوأهلِها

وقد حاولوها فتنةً أن تُسَمَّراً [زمن]

قال الليث: الزمن من الزمان: والزَّمِن ذو الزَّمانةُ وزمانةً وزمانةً والقومُ زمْنَى : وأَزمنَ الشيء: طال عليه الزمان.

. شمر الدهر ُ والزمان ُ واحد .

وقال أبو الهيثم : أخطأ شمر ، لأن الزمان

<sup>(</sup>١) رواه اللسان ( ذمم ) للحادرة برواية الذمير بدل الذنين ، والنمل بدل الجثل [س] (٢) ساقط من الأصل .

<sup>(</sup>٣)كذا في التاج واللسان . وفي الأصل : « الذبيح » .

<sup>(</sup>ه) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٦) في ج: ﴿ من الزمانة ، .

زمانُ الرطب والفاكهة ، وزمانُ الحرّ والبرد، ويكون الزمان شهرين إلى ستة أشهر ، قال : والدهر لا ينقطع .

قلتُ أنا : الدهرُ عندَ العرب يقع عَلَى قدَر الزمان من الأزمنة ، ويقع على مدَّة الدنيا كلُّماً ، سمعتُ غيرَ واحد من العرب يقول : أقمناً بموضع كذا دهْراً ، وإن هذا المكان لا يحملنا دَهْراً طويلا ، والزمان يقع على الفصل من ُفصول السنة ، وعَلَى مُدة ولاية وال ِ، وما أشبهه .

> زنب ، مهمل ، زف م ، مهمل ، ز بم . استعمل منه ( بزم )

قال الليث: البزمُ : شدة المَض بمقدَّم الغم ، وهو أخف من العَض ، وأُنشد : ولا أُظنُكَ إِن عَضْتكَ بازمَةٌ

من البَوازم إلّا سَوْف تَدْعُوني وأهلُ البمن يسمون السِّن البزم(١) .

وقال أبو زيد : بزمت الشيء : وهو العَض بالنَّنايا دون الأنياب والرَّباعيات ،

(١) ف ج: « المبزم » .

أُخذ ذلك من بز م الرامى <sup>(٢)</sup> ، وهو أُخذُه الوُّر بالإبهام والسَّبابة ، ثم 'يرسل السّهم .

قال: والسكدم بالقَوادِم والأنياب.

وقال الليث: الإِبْرِيمُ : الَّذَى في رأس المنطَقَة وما أشبَهُها .

وقال ابن شُمَيل: الحَلْقة الَّتي لها لِسانُ ۗ يُدْخَل فِي الخَرْقِ فِي أَسْفِلِ الْمِحْمَلُ ثُمَّ ، تَمَضَّ عليها حَلْقَتُها ، والحَلْقة جميعاً أَبْرِيم ، وهُنّ الجوامع تَجَمَع الحوامل ، وهي الأوازم وقد أزَّمن عليه .

[ وأراد بالمِحمل حمّالة السّيف ؛ قال ذو الرُّمة يصف فلاة أجهضت الركابُ فيها أولادَها:

بهامى مكففة أكفائها قَشَبُ

فَكُتُ خُواتيمها عنها الأبازيمُ (٢) « بها » بهذه الفلاة أولاد إبل أجهضها فهى مكفَّفة فى أغراسها فكتَّخواتيم رحمها عنها الإبازيم ؛ وهي أبازيم الأنساع ](1).

<sup>(</sup>٣) البيت في ديوانه ص ٣٧٨

<sup>(</sup>۲) في م : « الراقى » وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) مايين المربعين ساقط من م .

وقال الليث : البَزِيم وهو الوَزيم : حُزْمة من البَقْل؛ وأنشد :

بأَبْلُهُ يُشَدُّ على وَ زِيمِ (١)

وقال الفّراء : الَبْزَمُ والْمَصْرُ : الحَلْبِ بالسّبابة والإبهام .

والَبْزم : ضرِيمة الأمر ، وهوذو مُبازَمةٍ: أى ذو صَرِيمه للامدِ :

سلمة عن الفرّاء قال : الَبْرْمةُ : وَزْنُ

ثلاثين ، والأوقيةُ : وزنُ أربعين ، والنَّشُ : وزنُ عِشرين :

أبو عُبيد عن الفراء: هو يأكل وَز مَة: و بَرْ مَةَ: إذا كان يأكل وَجْبةً في اليوم والليلة.

[ ويقال: بزمته بازمة من بوازم الدهر؟ أى أصابته شد أن من شدائد. وفلان ذو بازمة أى ذو صريمة ](٢٦).

# بالثلاثي المنظم خرف الزاي

زطوای.

أهملها الليث .

ورَوَى أبو المباس عن ابن الأعرابي أنه قال: الزِّياطُ: الجُلْجُل؛ وأَنشَدَ <sup>(77</sup>.

كَأَنَّ وَغَى الخَمُوشِ بِجَانَبَيْهِ وَغَى رَكْبٍ أُمَيْمَ ذَوِى زِياطِ

(١) صدره كما في اللسان:

\* وجاءوا ثائرين فلم يثوبوا \*

(۲) مو المتنخل الهذلى كما فى أشمار الهذليين ج٧
 ص ٥٠٠ ، والرواية فيها : ذوى هياط .

عرو عن أبيه: يقال: أزْ وَطوا وغَوَّطوا وَدَّبُلوا: إِذَا عَظَّمُوا اللَّقَّ وَازْدَرَدُوا <sup>(4)</sup>.

زدوای

زاد . زاد . زید . زأد .

[ زاد ]

قال الليث : الزَّوْدُ : تأسيسُ الزّاد ، وهو الطمام الّذى يُتَخذ للسفر والحَضَر جيماً .

 <sup>(</sup>٣) ما بين المربعين زيادة من ج
 (٤) ما بين المربعين ساقط من م

والمِزْوَدُ وعالا يُجعَلَ فيه الزّاد ، وكلُّ من أنتقل مَعَه خير (١) أو شَرُّ مِن عمَلٍ أوكسبِ فقد تَزَوَّد.

وزُوَيْدَة أَسمُ امرأة من المَهالِيَّة ، قال : والْمَرَادَة بمنزلة رِاويَة لاعَزْلاءَ لها .

قلت : المَزادُ بغيرها هي الفَرْدة الآي يَحتقِبُهَا الراكب خَلْف رَحْله ولاعَزْلاءَ لها ؟ وأما الرّاوية فهي تجمع المزادتين الَّلتَين تمكان على جَنْبَي البعير ويُروَقِي عليهما بالرِّواء (٢) ، وكل واحدة منهما مزادة، والجميع المَزايد ورَبِما حَذَفُوا الهاء فقالوا مَزاد، أنشدني أعرابي .

# \* تَمَيميُّ رَفيقٌ بِالْمَزادِ \*

[وقال النضر: السطيحة: جلدان مقابلان. قال: والمزادة تسكون جلدين ونصفاً وثلاثة جلود. سميت مزادة لأنها تزيدعلى السطيحتين، وها المزادتان ](٢)

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

أبو عبيد: زادَ الشيَه تَزيد ، وزِدْتُهُ أَنا أَزِيدُه زِيادةً .

سممتُ العربَ تقول للرّجل ُ يخبِرُ عن أمرٍ أو يَستفْهم (٤) خَبَرًا ، فإذا أخبرَ حَقّقَ اخَبرَ وقال له : وزادَ وزادَ ؛ كأنه بقول : زاد الأَمْرُ على ما وَصَفْتَ وأخبرتَ .

وقال الليث: يقال هذه إبل كثيرة الزَّيابِد: أى كثيرةُ الزِّيادات؛ وأُنشَد: بهَجُمْةٍ تَملأُ عينَ الحاسدِ

هِجْمَهِ عَمَلًا عَيْنَ الْحَاسَدِ ذاتِ سُروحٍ جَمَّة الزَّيَّايِدِ

ومن قال الزوائد: فإنها هي جماعةُ الزائدة، وإنّما قالوا الزوائد في قوائم الدَّابة . ويقال للأَسد: إنّه لذو زَوائد ، وهو الذي يتزيّد في مَيْرها: في زَئيره وصوته : والناقةُ تتزيّد في مَيْرها: إذا تكلّفَتْ فوق قَدْرها . والإنسانُ يتزيّد في حديثه وكلامه : إذا تَسكلّف مجاوزة ما يَنبغي ؛ وأنشَد:

<sup>(</sup>١) في ج: ﴿ بخيرٍ ﴾ بالباء .

<sup>(</sup>۲) نی ج : « ویلوی » .

 <sup>(</sup>٤) عبارة ج: « أو يستفهم فيحتق المخبر خبره
 أو استفهامه تال له: وزاد ؟ كأنه يقول وزاد »
 كلمة « وأخرت » ساقطة من م .

إذا أنت فا كَمْتَ الرِّجالَ فلا تَلَعُ وقُلُ مِثْلَ ما قالوا ولا تَنزَ يَّدِ<sup>(۱)</sup>

قال: وزائدة الحكبيد: قطعة معلَّقة منها، والجميع الزّيائد.

قال: والمَزادَة: مَفْعلة من الزّيادة والجميع المزايد . قلت الزادة مفعلة من الزاد ُيتزَوَّد فيها الماءُ .

[ والمَزْوَدُ : شبه جِرابِ من أَدَم 'يتزوَّد فيه الطمامُ للسّفر ، وجمعُه المزَّاود )<sup>(۲)</sup>.

وزوّدتُ فلانًا الزادَ تَزُويدا فتزوّدَ تَرُويدا فتزوّدَ تَرُودُدا أَدَا عَتَب عليه أَمْرَا لَم يَرضَه . وإذا أُعطَى رجلُ رَجلا عليه أَمْرَا لَم يَرضَه . وإذا أُعطَى رجلُ رَجلا مالاً وطلبَ زيادة على ما أعطاه ، قيل : قد استزادَه . ويقال للرّجل إذا أعطى شيئاً : هل تزداد ؟ المعنى هل تطلُب زيادة على ماأعطينتك . وتَزايدَ أهلُ السُّوق على السَّلمة : إذا بيعَت فيمن يزيد .

[زأد]

أبو عبيد عن الأصمعي (١): زُرُدَ الرجلُ

(۱) البیت الهدی بن زید کما فی شعراء النصرانیة
 ص ۶۶۶ [ ویروی ولا تترند بالنون ]. [س]
 (۲) سافط من ج .

ُ . (٣) كلمة « تزودا » ساقطة من م .

(٤) في ج: « عن الكمائن » .

زُودُداً فهو مَزْءُود: إذا زُعِر، وسُنفَ سأْفًا مِثله، وهو الزُّؤْد والزُّؤُد وأَنشَد:

يُضحِى أذا العِيسُ أدرَ كُنا نكايتُهَا خَرْقاءُ يعتادُها الطُّوفانُ والزُّوُدُ

[ زدا]

قال الليث: الزَّدْوُ لفة في السَّدُو، وهو من لِعَب الصَّبيان بالَجُوْز ، والفالب عليه الزَّاى ، يَسْدُونَه في الحَفِيرة .

ثعلب عن أبن الأعرابي قال : أزدَى : صَنَع مَعْروفا، وأَسْدَى : إذا أَصلَح بين أثنين . والأزْدالا : لغةُ في الأصداء ، جمعُ صَدَّى . والأزْد : لغةُ في الأَسْد ، يجمع قبائلَ وعمائرَ كثيرةً من اليَمَن :

ز ت وا**ی** .

ز ات . تاز .

قال الليث: الزّيْتُ: عُصارةُ الزَّيتون، ويقال: رِنَّ النَّريد، فهو مَزيت، ورِنَّ رأسَ فلان، وأَنشَد:

\* ولاحِنْطة الشَّأْمِ المَزِيت خَيرُها \* (°)

(٥) عجز بيت للفرزدق ، وصدزه كما في ديوانه ٩٠٤ :

« أتنهم بعير لم تكن هجرية »

وأزدَاتَ فلانٌ : إذا أدَّهَن بالزَّيت ،

تاز

وهو مُزْدَات ، وتصفيره بتمامِه مُزَيْتيت ، وقال الله تعالى : ( والتِّينِ والزَّيْتُون )<sup>(۱)</sup>.

قال أبن عبّاس : هو تينُكمْ هذا ، وزَيْتُونَكُم هذا ، وزَيْتُونَكُم هذا . وقال الفرّاء : ويقال ها مسجدان بالشّام : أحدُها الّذي كلّم الله جلّ وعز عنده موسى . وقيل : الزّيْتُون : جبالُ الشّام ، ويقال للشّجرة نفيها : زَيْتُونة ، والجُميعُ الزّيْتُون ، والدُّهْن الذي يُستخرَج منه زَيْتُ .

أبو عبيد عن أبى زيد : زِتُّ الطَّمامَ أَزِيتُهُ رَيْتًا؛ فهو مَزِيتوَمَزْ بوت : إِذَا عَلِمْته بالزَّيت. ويقال للذي يَبِيعه ويَمْتصِره :زَيَّات.

#### [ تاز

أبو عبيدة عن الأموى : يقال للرّجل إذا كان فيه غِلَظُ وشِدّة : تَيَّاز .

وقال القُطامى يصفُ بَكَرَةً صَفْبَةً التَصْبَهَا :

إذا التّيـّــازُ ذو العَضَـــــــــلاتِ قلنا إليكَ إليكَ ضاقَ بها ذِراعًا (٢٠)

وقال الليث: التَّبَيَّازُ: الرجلُ الملززُ المَفَاصِلِ الَّذَى تَتَــَيْزُ فَى مِشْيَتِه كَأَنَّه يَتَهَلَّم من الأرض تقلقًا ، وأنشَد:

> \* تَيَازَةٌ فَى مَشْيِهَا قُنَاخِرَهُ \* وقال الفرّاء: التَّيَّاز: القصيرُ .

وقال أبو الهيئم: رجل تَيَّــازُ كَثير المَضَل وهو اللَّحم، وتازَ يَتُوزتَوْزا، ويَتبِيز تَــْيزاً: إذا غلُظَ وَأَنْشد:

\* نَسْى لا على عُسْ فِتَارَ خَصِلُها \* (")
قال : فهن جعل تازَ مِن يَتيز جعل التَّيتاز
فَمَّالا ، ومن جعلَه من يَتُوز جعَلَه فَيْمالا ،
كالقيَّام (١) والدَّيَّار ، مِن قامَ ودَارَ . وقوله
« تازَ خصيلها » أى غَلُظ .

ابن الإعرابي : النُّنُورْزُ : الأُصْل . والأَثْوَرْرُ : الكريم الأُصْل [ هو التسور والتوس للأُصل] (٥٠٠ .

أهمِلت الزاى مع الظاء ، وأهمِلت مع الذال ومع الثاء.

<sup>(</sup>١) أول سورة التين .

<sup>(</sup>۲) البيت في ديوانه س ££

 <sup>(</sup>٣) ف ج : « يسوء على غسن فثاز حيلها »
 ورد هذا الشعر في التاج واللسان هكذا :

<sup>«</sup> تسوى على غسن فتاز خصيلها »

<sup>(</sup>٤) عبارة ج: «كالقيام من تام ، والديار من دار » .

<sup>(</sup>٥) ما بين المربعين ساقط من م .

# باب الزّاي والرّاءُ

ز رو ای زار • زور • وزر • زار • زری • زأر • أرز • أزر • ] <sup>(۱)</sup>

[ زار ]

قال الليث: يقال زارنى فلان كَرُورُنى رُورُنى رُورُنى رُورُنى فلان كَرُورُنى رُورُنى رُورُنى ، وَالزَّوْرُ : الَّذَى يَرُورُك ، رَجُل زَوْرُ ، وَامرأَ أَ ذَوْرُ ، وَامرأَ أَ ذَوْرُ ، وَامرأَ أَ ذَوْرُ ، وَامرأَ أَ ذَوْرُ ، وَامرأَ أَ تَرُورُ ، وَاسْل زار إليه : مال ، ومنه تزاور عنه ، أى مال عنه . وزَور يزور : أى مال ) والزَّوْرُ . الصَّدرُ .

عمرو عن أبيه : الزَّوْرُ :العزيمة ، والزَّوْرُ: الصَّدْرِ .

أبو عبيد عن أبى (٢) زيد : ماله زَوْر: أى مالَه رَأْى؛ .

الحرّانى عن ابن السكّيت: الزّوْرُ: أَعْلَى الصَّـدْر. قال: والزُّورُ: البـاطلُ والكّذِب. قال: وقال أبوعُبيدة (٣): كلُّ

ما عُبد من دون الله فهو زُور . وقال : ويقال ما عُبد من دون الله فهو زُور . وقال : ويقال ماله زُور ولا صَيَّـور \_ بضم الزاى \_ : أى رأى يرجع إليه .

وأما أبوزَيد فإِنّه قال : ماله زَوْرٌ بهــذا الممنى ففتح الزّاى ، وهما لُفَتان .

وفى حديث عمرُ أنّه قال : كنت زَوَّرْتُ فى نفسى كلاماً يومَ سَـقيفة بنى ساعدة . قال شمر : التَّزويرُ : إصلاحُ الشيءِ .

وسمعتُ ابن الأعرابيّ يقول: كل إصلاح من خيرٍ أو شرّ فهو تَزَوير . قال: ومنه شاهدُ الرُّور يُزَوِّركلاماً .

[قال أبو بكر: فى قولهم قد زوَّر عليه كذا وكذا ، منه أربعة أقوال .

يكون النزوير فعلُ الكذب أو البلطل أو البلطل أو الزور الكذب، وقال خالد بن كلثوم: النزوير: التشبيه، وقال أبو زيد: النزوير: النزوين والتحسين. وقال الأصمعى: تهيئة الكلام وتقديره](١).

<sup>(</sup>١) ساقط من ج .

 <sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من م .
 (٣) في ح : « عن أنى عبيدة » .

<sup>(</sup>٤) ما بين المربعين ساقط من م

بأرْحُلِنا يَحِدْنَ وقد جَمَلْنا

تَحيبة لكل منها زِياَرا (٢)

وقال القتال:

ونحنُ أناسُ عُودُناً عُودُ نَدِّمَةً

صَلِيبٌ وفينا قَسَوَةٌ لا يُزَوَّرُ

وقال أبو عدنان : أى لا تغمز<sup>(٣)</sup> لقسو ّتها ولا تُستضعَف .

قال: وقولُهم زَوَّرْتُ شَهادة فلان ِراجع إلى هذا التفسير ، لأن معناه: أنه أستضعف فنُميز وغُمزت شهادَ ته فأسقِطت .

أبو عُبيد عن الأصمعيّ : الترْوِيرُ : إصلاح السكلام وتهيئتُهُ .

وقال أبو زيد : زَوِّرُوا فلاناً : أَى أَذَبَحُوا له وأكرِموه .

وقال الليث: الْمزَوّرُ من الإبل: الذي إذا سَلَّه الْمُزَمَّر من بطن أمه أعوَجَ صَدُره فيغمزه ليقيمَه ،فيبقى فيه مِنْ غَمزه أثرٌ يملم أنّه

(۲) البيت في ديوانه س ۲۳۱

(٣) في اللسان : ﴿ أَيْ لَانْهُمْزُ ﴾ .

وفی صَدَّره زَوَرْ : أَی فَسَاد یَمَتَاجِ أَن یُرُوَّر . قال : وقال الحجاج : رحمه الله أمرأ زَّور نفسه علی نفسه : أَی ٱنَّهمها علیها . و تقول : أنا أَزَوِّرُك علی نفسیك : أی أنَّهمِك علیها ، وأنشد ابن الأعرابی :

به زَوَرٌ كُم يَستَطِعهُ المزَوَّرُ .

وناقةَ زِوَرَةٌ أَسْفَار : أَى مُهَيَّأَةَ للاسفار، مُمَدَة .

ويقال: فيها أزور ار من نَشاطِها. وكلُّ شيءكان صلاحًالشيء وعِصمةً له، فهوز وَارْ له وزيَارُ له ،وقال ابن الرِّقاع: كانُوا زِواراً لأهلِ الشام قد عَلموا كَانُوا فِيهِمُ جَوْراً وطُفْيانا

وقال ابن الأعرابي رِزوار ورِزيارِ أَيْ عصمة كزيار الدّابة .

[ وقال الأصمى فى الزوار هو الشكال ، وهو حبل يكون بين الحقبِ والتصدير ](١).

وقال أبو عمرو: وهو الحَبْل الذي يُجْمَل بين الحَقَبُ من الحَقَبُ من الثَّيِل ، وقال الفرزدق:

(١) ما بين المربعين ساقط من م

مُزَوَّر . والانسانُ يزوِّر كلاماً ، وهو أن يقوِّمه و يُتقِيَه قبل أن يتكلم به .

قال: والزُّورُ: شهادةُ الباطلِ وقولُ الكَذِب، ولم يشتق منه تَزُوير الكلام، ولكنه أشتق من تَزُوير الصَّدر.

قال: والزِّيارُ: سِنافُ مُيشَدَّ به الرَّحْل إلى صَدْر البعير بمنزلة الَّلبَب للدّابة، ويسمَّى هــــذا الذي يَشُدَّ به البَيْطارُ جَحْفلة الدابة: زياراً، ونحو ذلك.

قال أبن شُميل عن أبى عبيد : الزُّورُ والزُّونُ : كلُّ شيء يتَّخذ رَبًا ُيُعبَد.

قال الأغلب:

\* جاءوا بزُورَيْهِمْ وجِئْنا بالأَصَمُ (١) \*

قال : وكانوا جاءوا بَبَميرَين فَمَقَلُوهَا وقالوا : لا نَفرَ حتى يَفرَّ هذان .

وقال شمر : الزَّورَانِ رئيسان ؛ وأَنشَد: إذا تُونِ الزُّورَانِ زُورٌ رازِحٌ ذارٌ وزُورٌ نِقْيهُ طُلافِحٌ (٢)

شيخ لنا كالليث من باقى لرم \*
 ورد هذا السجز في الأصل محرفاً ، والتصويب
 اللسان .

قال الطُّلافحُ : المَهْزول .

وقال بعضهم : الزُّورُ : صَخْرة ، ويقال: هذا زُويْر القوم : أى رئيسهُم .

وقال أبن الأعرابيّ : الزُّوَيْرُ : صاحب أمرِ القوم .

(وقال:

بأيدى رجال لاهوادة بينهم

يسوقون للمزن الزُّوَيْرِ الْبَلَنْدُدَى ثملب عن ابن الأعرابي أنه أنشده للمرار:

ألا ليتني لم أدر ما أخْت بارق

ویالیتها کانت زوبَراً أنازله فأدرك ثأری أو يقال أصابه

جميع السلاح عنبس الوجه باسله قال : الزّوبر : الأسد<sup>(٢)</sup> ) .

وقال أبو سعيد: الزُّون الصَّنَم وهـــو بالفارسيّة زَوْن، بشمّ الزاى والسّين.

قال حميد:

· ذات المَجُوسِ عَكَفْت للزُّونِ ·

(٣) ما بين المربعين ساقط من م

<sup>(</sup>١) عجزه كما في اللسان :

تصيبهم .

أبو عبيد : الزَّارَةُ : الأَجمة .

[ قال الليث : الزّ أَرّةُ : الأجمة<sup>(٣)</sup> ] ذاتُ اكحلْفاء والقصب .

وعين الزّارة بالبحرين معروفة ، والزارة قرية كبيرة بها ، وكان مَرْ زُبُانُ الزّارة منها، وله حديث معروف .

ومدينة ُ الزَّ وْراء بيفـــدادَ فى الجانب الشرقى ، سميت ْ زوْراء لازورارٍ فى قِبْكَتِها . والزوراء : القَوْس المُعطوفة .

والزوراء : دار بناها النَّمانُ بالجيزة ، وفيها يقول النابغة :

\* بزُوراء في أَكنافها المسْكُ كارعُ (١) \*

[ ويقال: إنأ باجمفر هدم الزوراء بالجيرَ ت في أيامه <sup>(٥)</sup> ] .

وقال أبو عمرو : زوراءُ ههنا<sup>(٢)</sup> مَكُمُوكُ مَن فضه فيه طول مثل التَّلْقَلَةُ .

(٣) ما بين المربسين زيادة عن ج .

قال الفراء في قول الله جلَّ وعزَّ :

( وتركى الشَّمْسَ إِذَا طَلَمَتْ تَزَ اَوَرُ عَنْ كَمْهُمِمْ ذَاتَ الْمَصِينِ (١٦) ) قرأ بعضهم تزور ، يريد تتزوار ، وقرأ بعضهم تزور وتزور ، قال : وأزورارُها في هذا الموضوع أنها كانت تطلع على كهفهم ذات الشال فلا

وقال الأخفش : تزاوَرُ عن كهفِهم أى تَميل ، وأنشد:

ودُونَ كَيْلَى بَلا ۗ سَمَهْدَرُ (٢)

جَدْبُالُندَّىعنهواناأَزْوَرُ

\* أينضِي الطاً ما خُمصه العَشَنزَرُ \*

وقال الليث : الزَّوْرُ : مَيَلُ فَ وَسَطَ لصدر .

والحلبُ الأروَرُ : الذى أستدَقَ جَوْشَنُ روْرِهِ وخرج كَلْكَلُهُ كَأْنِه قد عُصِر جَانِباه ، وهو فى غَيْر الكلاب مَيَلُ لايكون معتدل التربيع نحو الكِرْ كِرة واللَّبْدُه .

<sup>(</sup>٤) صدره كما في ديوانه س ٩ ه :

ونسق إذا ما شئت غير مصرد 
 (ه) ساقط من م .

<sup>(</sup>٢) عبارة ج: ﴿ زُورِاء فِي بِيتِ النَّابِغَةِ ﴾ .

<sup>(</sup>١) آية ١٧ الكهف.

 <sup>(</sup>۲) فى الأصل : «سميلل » والتصويب عن اللسان مادنى : (زور ، سميدر ) والشعر لأبى الزحف الكلينى .

[ قلت وقرأت ] .<sup>(17)</sup>

وفى كتاب الليث فى هذا الباب : يقال للرجل إذا كان غليظا إلى القصر ما هو : إنه كَنُوَّار وزوَارية . وهمذا تصحيف مُنَكر والصواب : إنه كَنُواز وزُوَازية بزاءين ،قال ذلك ابن الأعرابي وأبو عمرو وغيرُهما .

وسمعتُ العرب تقول للبعير الماثل السَّنام ، هذا بعديرُ أَزْ وَر وقال أَبو عمرو في قول صَخْر الغَيِّ :

وماء وَرَدْتُ على زَوْرةٍ كَمَشّي السَّبَلْتَى يُراح الشفيفا<sup>(٣)</sup> قال: «على زَورَّةٍ »: ناقة شديدة.

(ويروى زورة (بالضم) أى على بعد . اسم: النسل على أى المعدة ، فلاة

وهی اسم من الزوراء ، أی البعیدة ، فلاة زوراء، أی وردت علی انحراف منی (<sup>(3)</sup> ).

ويقال : على ناقة فيهاازورار وحَدْر.

وقيل: إنه أراد على فلاتٍ غير قاصدة .

(٢) زيادة من ج .

وقال أبو عُبيدالرِّ وَرُّ : السَّيْر الشديد ، وقال القُطاميّ :

ياناقُ خُـــــبِيِّ زِوَرَّا وقَلْبِي مُنْسِمِكِ اللَّهُ ْـبَرَّا<sup>(۱)</sup>

وناقةزو ْرةْ ` : قوية غليظة .

وفلاةٌ: بميدةٌ فيها ازوِرار .

وقال أبو زيد : زوّر الطائرُ تزْويراً : إذا ارتفعت حَوْصَلَتُهُ .

ابن نجدة عن أبى زيد : يقال للحو ْصلة الزّارةُ والزاؤورة والزّاورةُ .

قال : والتزويرُ : أن يُكرم المزُورُ زائرَ، ويعرف له حقَّ زيارته .

وقدزوّرَ القومُ صاحبهم تَزْويرا : إذا أُحْسنوا إليــه .

وقال أبو عبيدة فى قولهم : ليس له زور أى ليس له قوت ولا رأى.

وحَبْل لهزو ْر ؛ أى قوة قال : وهـــذا وفاق وقع بين العربية والفارسية .

<sup>(</sup>٣) في الأصل: « يراه الشفيف ، بالهاء ، والتصويب عن أشعار الهذايين ج ٢ ص ٧٤ (٤) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>١) البيت في ديوانه ص ٣٠

#### [وزر]

قال أبو اسحاق فى قول الله جل وعز : (كلاً لاوَزرَ<sup>(1)</sup>) الوَزرُ فى كلام العرب : الجَبَلُ الذى ُيلتجاً إليه ، هذا أصله ، وكلُ ما التجات إليه وتحصنت به فهو وَزرٌ .

> وقال فى قول الله جل وعز : ( وَاجْمَلُ لِي وَزيراً مِنْ أَهْلِي<sup>٢٢</sup>) .

قال: الوزير في اللغة اشتقاقهُ من الوزر ، والوزر الجبَـل الذي يُعتَصم به ليُنجى من الهلكة ، وكذلك وزيرُ الخليفة معناه الذي يَعتمِد على رأيه في أمورِه ، ويلتَجيء إليه .

وقوله : (كلاّ لاوَزَرْ<sup>٣)</sup> ) معناه : لا شيء يُعتَّصم به من أمرِ الله .

وقال غيرُه : قيل لوَ زِيرِ السلَّطان وزيرُ ، لأنه يَزِرعن السَّلطان أَعْباء (١) تدبير المملكة: [أى(٥)] يَحْمُل ذلك .

وقد وَزَرْتُ الشيءَ أَزِره وَزْراً : أَى حَمَلَتُه .

(٥) كلمة د أى ، ساقطة من م .

ومنه قول ُ الله جـل وعز ( وَلا تَرَرُ وَازِرة وِزْرَ أَخْرَى (٢٦) أَى لا تَحَمِل نفسُ آثِمة وِزْرَ نفسٍ أخرى ، ولكن كل ُ يُجزَى بما كَسَب ؛ والآثامُ تسمَّى أوزارا ، لأنها أحمالٌ مُثقِلة ، واحدُها وِزْر .

وقال اللّيث: رجل مُوّزور ٌ غيرُ مأجور، وقد وُزِر يُوَزرُ .

وقال: مأزور غيرُ مأجور ؟ تَّ قَا بَلُوا المَوْزُور بالسَّاجور قَلَبُوا الواوَ همزةً ليأتلفَ اللّفظان ويزدَوِجاً .

وقال غيرُه : كأنّ مأزُور في الأصل مَوْزُوراً ، فبنَوْ معلى لفظ مَأْجؤر .

وفى الحديث : « ارْجِمْن مَأْزُورات غيرَ مأجورات<sup>(٧)</sup> .

قال: يريدُ آثامَها وشِرْ كَها حتى لا يبقَى إلّا مُسِلِم أو مُسَالم .

<sup>(</sup>١) آية ١١ القيامة .

<sup>(</sup>٢) آية ٢٩ طة .

<sup>(</sup>٣) آية ١١ القامة .

<sup>(</sup>٤) في ج: و أتقال ما أسند اليه من تدير ،

<sup>(</sup>٦) آية ١٦٤ الأنطام.

<sup>(</sup>٧) ساقط من ج.

<sup>(</sup>٨) آية ٤ عد.

[ وقول الأعشى :

ترى الزير تبكى لهـا شجوهُ

مخافة لن سوف يدعى بها (۲) « لها » للخمر . يقول : زير المود تبسكى مخافة أن يطرب القوم إذا شربوا ، فيعملوا الزير لها للخمر ، وبها للخمر .

وأنشد يونس:

تقول الحــــارثية أم عمرو

أهذا زيره أبدا وزيرى قال: معناه فهذا دأبه أبداً ودأبي<sup>(1)</sup>]. أبو العبّاس عن أبن الأعرابيّ : الزِّيرُ من الرِّجال: الفَضْبانُ المُقاطِع لصاحِبِه.

قال: والزّيرُ: الزّرُ. قال: ومِن المَرَب من يَنْلِب أحدَ الحرفين المِدِغَين ياء، فيقول في مزميز<sup>(٥)</sup>، وفي زِرّ: زِيرٍ، وهو الدُجَهُ، وفي رِزْرِيزُه، وأصلُ الزّير الفَضْبان بالمَهْز، من زأر الأسدَ يُزأرُ.

ويقال للعَــدُوِّ : زائر ، وهم الزائرون . وقال عنترة :

> (۳) الذی فی دیوانه س۷۳: تری الصنج یبکی له شجوه

تخافة أن سُوف يدعى بها [س] (٤) ما بين المربعين ساقط من م .

(ع) ما بين المربعين سافط من م . (ه) في اللسان : « مر: مير » بالراء بدل الزاي قال : والهاء في « أوزارها » للحرب ، وأتت بمعنى أوزار أهلها .

وقال غيرُه : الأوْزَارُ لهمهنا السّلاح وآلةَ الحَرْب . وقال الأعشى :

وأعَدْدت للحَرْبِ أوزارَها رِماحاً طِوَالاً وخَيْلاً ذَ كورا<sup>(١)</sup>

قاله أبو عبيد .

[ زر ]

قال أبن السكّيت وغييرُه: الَّزيرُ: اللّيَان . ويقال: فلان زِيرُ نِساء: إذا كان يحبُ زيارَتُهن ومعادَثتَهن .

وقال رؤبة :

\* قُلتُ لِزيرٍ لم تَصِلْه مَرْ يُمَهُ (٢) \*

وقال أبو عبيد: قال الكسائيّ : جمعُ الّزير زِيرَة وأَزْيار .

قال: وأمرأة ُ زِيرٌ أيضا ، ولَم أسمَعُه لغيره .

<sup>(</sup>١) البيت في الأعشين ص ٧١ .

<sup>(</sup>٢) بعده كما في أراجيز ص ١٤٩ :

 <sup>\*</sup> ضليل أهواء الصبا يندمه

حَلَّتْ بأَرْضِ الزاثرين فأصبَحَتْ

عَسِراً عَلَىٰ طِلا بُكَ اَبِنَةَ تَخْرَمِ (١) قال بعضهم : أراد أنها حلّت بأرض الأعداء . والفَحْل أيضا بَرْ ثُرُ في هَدِيره زَأْراً: إذا أَوْعد .

قال رؤبة :

\* يَجَمَعُنَ زَأْراً وهَدِيراً تَحْضا<sup>(٢)</sup> \* وقال أبن الأعرابى: الزّائر: الغَضْبان بالهمز . والزاير: الحَبيب .

وبیت عنترة یُرْوَی بالوجهین ؛ فمَن مَمَز أراد الأعــداء ، ومن لَم يَهمزِ أرادَ الأحْباب .

## [ داز ]

قال الليث: الرَّوْزُ: التَّجربة ؛ يقال : رُزْ فلانا ، ورُزْ ما عنده .

[قال أبو بكر: معنى قولهم قد رُزت ما عند فلان ، أى طلبته وأردته.

وقال أبو النجم يصف البقر وطلبهـا الكنس من الحر:

إذرازت الـكُنْس إلى قعورها

واتقت المُلافح من حَرورهــا يعنى طلبت الظل فى قعور الكنس<sup>(٣)</sup> ] .

قال : و الرّ ازُ : رأسُ البَناثين ، و الجميع الرّ ازَة ، وحِر ُفَته الرِّيازة .

قلتُ : أَرَى الليثَ جَعَل الرّ ازَ وهو البَنّـاء مِن رازَ يَرُوز : إذا اُمتحن عَمَله كَخْذَقه وعاوَدَ فيه .

وفی الحــدیث : کان رَازَ سفینـــة نوح جبریلُ ، والعاملُ نوح .

وقال أبو عُبَيدة : يقال رازَ الرَّجــلُ صَنْعته : إذا قام عليها وأَصلَحها ؛ وقال في قول الأعشى :

فعــــادَ لَهُنَّ ورَازَ الْهُنّ

وأشتَرَكا عَمَلا واثْقِمارا<sup>(4)</sup> يريد: قاما لهن .

<sup>(</sup>۱) رواية البيت كما فى شعراء النصرانية ج ٢ ص ٨٠٩ :

شطت مزار العاشقين فاصبحت .. وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه .

<sup>(</sup>۲) قبله كما فى أراجيز س ۸۰ :ه منا قروما يتنصلن العضا »

 <sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من م .
 (٤) في الأعشين ص ٣٦ .

سلمة عن الفرّاء قال: المَرازَانِ: التَّدَّمِانِ، وها النَّجْدان؛ وأنشَدَابن الأعرابيّ:

\* فَرَوَّزَا الْأَمْرَ الذِّي تَرُّوزَ انْ \*

[ وقال ذو الرمة :

وليل كأثناء الرّوَيْزِيّ جبتُه

بأربعة والشخص فى العين واحد إحم علا فى وأبيض صارم وأعيس مهرى وأشعب ماجد (١) أرادبالرويزى كساء نسج بالبرى ](٢).

### [ زرى ]

قال أبو زيــد : زَرَيْتُ عليــه مَزْرِيةً وزَرَيانًا : إذا عبْتَ عليه .

وقال أبن السكّيت: زَرَّيْت عليه: إذا عِبته، وأَنشَد:

قسد قلت فيه غير ما تَعَلَمْ قال: وأَزرَيْتبه \_ بالألف \_ إزْراء<sup>(٣)</sup> إذا قَصَّرْتَ به.

وقال اللَّيْث: زَرَى: عليه عمَله إذا عَاب وعَنْفَه . قال: وإذا أَدخَل على أخيه عَيْبا فقد أَزْرَى به وهو مُزْرِى به .

وأما أرْزَيْتُ به \_ الراء قبل الزاى \_ فإن أبا عُبَيسد روى عن الأموى : أَرْزَ بْتُ إليه : أى اُستَندُت .

وقال شمر : إنه لنُيرُزِي إلى قو ٓ ۗ : أى يَلجأُ إليها ؛ وأنشَدَ قولَ رؤبة :

\* يُرْزِي إلى أَيْدٍ شَديدٍ إِياد (١) \*

وقال الليث: أَرْزَ افلانُ ۖ إلى كذا: أَى صار إليه، والصحيح تركُ الهمز.

[ وزر ]

قال ابن بُزرج: يقول الرجل مِنا لصاحبه في السَّرِكة بينهما: إنك لا تَوَذَّرُ حُظوظة القوم. وقد أَوْزَر الشيء ذهب به وأغْتَبَاه، ويقال: قداستورْزَره. قال: وأما الاتزارفهو من الوزْر؛ يقال: أنزَرْتُ وما الجَرْت، ووزَرَتُ أيضا.

<sup>(</sup>١) البدثان في ديوانه ص ١٢٩

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من م .

 <sup>(</sup>۳) کب الأشتری یحاطب أحد الحوارج وقد
 عاب عمر عبید الله کما فی الصحاح (زری)

<sup>(</sup>٤) رواية هذا الرجزكما في الأراجيزج٣ س١٤: يرزى إلى أيد سنيم الأياد وشامخات كالجيال الأطراد

قال: ويقال وأزرنى فلان على الأمر وآزرنى ، والألف أفسح . وقال: أوْزَرَتُ الرجل فهو مُزْوَرٌ جَعاتُ له وَزَراً يأوى إليه . وأوْزَرْت الرجل من الوزْر ، وآزرتُ من المُوَازَرَة ، و فَعَـلْتُ منها أَزَرْتُ أَزْراً .

سلمة عن الفرّاه: أَزَرْت فلانا آزُرُه أَزْراً: قوّيته، وآزَرْتهُ: عاوَنْته.

وقرأ أبن عامر وحــــــدَه ( فَأَزَرَه فاستَغْلَظَ<sup>(۱)</sup> ) على فِعلِه ، وقرأ سائرُ القُرَّاء: فَآزَرَه .

وقال الزّ جّاج : آزرتُ الرجلَ على فلانٍ: إذا أعنْتَه عليه وقوْيتَه .

قال: وقولُه ( فَآزَرَه فاستَغْلظ) أى | فَآزَرَ الصفارُ الكبارَ حتّى اُستوكى بعضُهُ<sup>(٢)</sup> مع بعض.

قال الأصمعيّ في قول الشاعر:

بمحنيةٍ قد آزَرَ الصِّالَ نَبْتُهَا

رَرْ مُشَكِّنُ عَبْمِينِ وَخُيَّبِ<sup>(٣)</sup> مَجَرَّ جُيورِش غانمينِ وخُيَّبِ

أى ساوى تُنبِّهُم الضال ، وهو السدر البَرَّى ، أراد فآزره (<sup>(3)</sup> الله جل وعز فساوى الفراخ الطِّوال ، فاستوى طولها .

ثعلب عن ابن الأعرابي فى قول الله جل وعز : ( أشُدُدُ به أزرى ) .

قال الأزرُ: القوة .

و الأزرُ: الظَّهْر .

و الأزرُ: الضَّمْف.

قال: والإزرُ: الأصلُ بكشر الهمزة ، قال: فن جعل الأزرَ القوة قال فى قوله: (أشدُد به أُذرِى) أى اشدُد بة قوتى ، ومن جعله الظهر قال: شُدَّ به ظهرى ، أى قو به ظهرى ، ومن جعله الضَّعفقال: شُدَّ به ضغنى وقو به ضعنى .

ويقال للازار: مِثْمَزر؛ وقد اثْنَزَر فلانُّ اذْرَةً حسنة، وتأزر: لبس الإزار، وجائز ٌ

<sup>(</sup>١) آية ٢٩ المتح .

<sup>(</sup>۲) ف ج: «حتى استوى الصفار والكيار».

<sup>(</sup>٣) في شعراء النصرانية ج ١ ص ٢٤ :

<sup>...</sup> مجرجيوش الغانمين وخيب وهو لإمرىء القيس . (٤) كلمة « فآزره » ساقطة من م .

أن تقول: اتَّزَرَ بالمُثْرَر أيضا ، فيمن يدغم الهمزة في التاء ، كما يقال آمَّنتُه ، والأصل أَتَمَنتُه .

يقال أبو عبيد : يقال فلان عفيف المنزر ، وعفيف الإزار إذا وصف بالعِفة عما يحرم عليه من النساء . ويُكنى بالإزار عن النفس ، كقوله :

« فِدَّى لك من أخى ثِقَةٍ إِزَارى () وجمعُ الإِزَارِ أَزَر . أَبُو عبيدة : فرسُ آزَرُ : وهو الأبيضُ الفخذين ، ولونُ مقاديمه أسوَد ، أو أَىُّ لون كان . وأَزَّرْتُ فلاناً : إذا أَلْبستَه إِزَاراً فتأزَّر به تأزَّراً .

وقال أبو إسحاق فى قول الله جل وعز ( وإذ قال إبراهيم ُ لأبيه آزَر (٢) ) يُقرأ بالنصب « آزَرَ » ، ويقرأ بالضم « آزَرُ » ، فن نصب فموضع آزرَ خفض بدلاً من «أبيه» ومن قرأ « آزَرُ » بالضم فهو على النّداء .

قال : وليس بين النّتابين اختلافُ أن اسم أبيه كان تارَخَ .

قال: والذى فى القرآن يدلّ على أن اسمه آزَرَ . وقيل: آزر عندهم ذَمُّ فى لغتهم، كأنه قال:(وإذ قال إبراهيم لأبيه) الخاطىء.

ورَوَى سفيانُ عن ابن أبى نجيح عن مجاهد في قوله : آزرَ أتتّخِذ أصناماً ) .

قال: لم يكن بأبيه، ولكن آزر اسمُ صَنَم فموضعُه نصب كأنه قال: ( وإذ قال إبراهيم لأبيه: أتتَّخذ<sup>(٢)</sup> آزرَ إلهاً)، أى أتتخذ أصناماً آلمة.

# [ رزأ ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : رزَأَ فلانٌ فلانًا : إذا قبل برّه . وأصله الهمز فَقَفَف .

وقال أبو زيد: يقال قد رَزَ أَتُ الرجلَ أَرْزَأُه رُزْءًا ومَرْزِئَةً : إِذَا أَصبتَ منه خيراً مَا كان .

وقال أبو مالك: يقال رُزِنْته: إذا أخذ مِنْك، ولا يقال: رُزِنْتُه، وقال الفرزدق:

<sup>\*</sup> ألا أبلنم أبا حفس رسولا \*

<sup>(</sup>٢) آية ٧٤ الأنعام .

<sup>(</sup>٣) كلمة « أتخذ.» ساقطة من م .

رُزِيْنَا عَالبًا وَأَبَاهُ كَانَا

سِمَاكَىٰ كُلِّ مُهتَلِكٍ فَقير (١)

وقال الليث: يقال ما رَزأَ فلانٌ فلانًا ، شيئًا ، أى ما أصاب من ماله شيئًا ، ولا انتقَصَ منه .

قال: والرُّزْء: المصيبةُ، والاسم الرَّزِيئة والمرْزِئة. وفلانُ قليلُ الرَّزْ، للطمام، وقد أصابَه رُرْه عظيم، وجمعُه أَرْزاء.

ورجُل مُرزَّأٌ: وهو الذي ُيصيب الناس من ماله . وقوم مُ مُرزَءون : وهمُ الذين تصيبهم رزاياً في خِيَارهم .

## [أرز]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنّه قال: إنَّ الإسلام ليأْرِز إلى المدينة كما تأرزُ الحَيّة إلى جُحْرِها.

وقال أبو عبيد: قال الأصمى عليه السلام قوله يأرزُ ، أى ينضم إليه ويجتمع بمضه إلى بمض فيها ، قال رُؤبة :

\* فذاكَ بَعَالٌ أَرُوزُ الأرزِ ٢٠ \*

يعنى أنه لا ينبسط للمعروف ، ولكنه ينضم بعضُه إلى بعض .

وقال الأصمعيّ : أخبرني عيسى بنُ عمر عن أبى الأسود الدؤليّ أن فلانًا إذا سُثِل أرز، وإذا دُعيَ اهتزّ .

يقول: إذا سُئل المعروفَ تضَامٌ ، وإذا دُعِى إلى طعام ٍ أسرعَ إليه .

وقال زهير'' يصف ناقة :

بآرزة الفقارة كم يخنها

قِطَافُ في الرِّكابِ ولاخِلاَهُ<sup>(٣)</sup> وقال الآرِزة : الشديدة المجتمع بعضها إلى بعض .

قلت أراد أنّها مُدْتَجَة الفَقار متداخِلَته ، وذلك أشد لظهرها .

وفى حديث آخر: أن النبي عليه السلام قال: مثل السكافر كمثل الأرْزة المجدِبة (على الأرض)(3) حتى يكون انجمافها مر"ة واحدةً.

<sup>(</sup>۱) البيت في ديوانه ج ۱ س ۷۱

<sup>(</sup>٢) بعده كما في أراحزه ص ١٥:

<sup>\*</sup> وكرز يمشى بطين الكرز \*

<sup>(</sup>٣) البيت في ديوانه س ٦٣

<sup>(</sup>٤) زيادة من ج.

قال أبو عبيد : قال أبو عمرو : وهى الأُرزة \_ بفتح الراء \_ من الشجر الأرْرنِ ، ونحو ذلك قال أبو عبيدة .

قال أبو سميد: والقول عندى غيرُ ما قالا، إنما هو الأرْزَة \_ بسكون الراء \_ وهى شجرة معروفة الشام تسمى عندنا الصَّنَوْبَرَ، من أَجْل ثمره.

وقد رأيتُ هذا الشجر يسمَّى الأرْز واحدتُهَا أَرْزة ، وتسمى بالعراق الصَّنَوْبر ، وإنما الصَّنَوْبر ثمرُ الأَرْز فسمِّى الشجرُ صنوبراً من أجل ثمره .

أراد النبى صلى الله عليه وسلم أن الكافر غير مُرزَّء فى نفسه وماله وأهله وولده حتى يموت ، فشبّه موته بانجماف هذه الشجرة من أصلِها حتى يلتى الله بذنو به حامة .

[وقال أبو سبيد ؛ الأرْز أيضاً: أن تتدخل الحية جُعرها على ذَنبها ؛ فآخر ما يبقى منها رأسها فيدخل بعد .

قال: وكذلك الإسلام خرج من المدنية فهو ينكم إليها حتى يكون آخره نكوصاً

أبو عبيد عن أبى زيد: الليلةُ الآرِزة: الباردة، وقد أرزَتْ تأرزُ .

وأخبرنى المنذرئ عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه سُئل أعرابي عن ثوبين له فقال: إذا وجدتُ الأريزَ لبسْتُهما.

قال ابن الأعرابيّ : يومٌ أُريزٌ : إذا اشتد بَرْدُه .

قال : و الأريزُ والحُليت شبهُ الثلج يقع بالأرض .

وفى نوادر الأعراب يقال : رأيتُ أريزته وأرَائزَه تَرْعُد . وأَريزة الرجل : ننسه . وأريزة القوم : عيدُهم .

وقال ابن الأعرابيّ : رَازَفَـلانُ فلانا إذا عايبَهَ ، و رازهُ إذا أختَبره و رَازَاه إذا قَبِل بِرّه .

 <sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م

قلتُ : قوله رَازاه إذا أَخَتَبَره مقلوبُ ، أصله راوَزَه ، فأَخّر الواوَ وجمَلَها أَلفاً ساكنة والنسبة إلى الرَّى واذِى ، ومنه قسول ذو الرَّمة (١).

\* و لَيْلِ كَأْثناء الرُّوَيْزِيِّ جُبْتُه (٢) \*

أراد بالرُّوَيْزِيَّ ثُوبًا أخضرَ من ثيابهم ، شَبَّهَ سوادَ اللَّيل به .

ز او ای

[ لوز ]

اللَّوزُ: معروف من الثمَّـار ، أسمُ للجِنس، الواحدة لَوْزَة ، ورجل مُلوَّز: إذا كان لطيف الصّورة.

و اللَّوْزِينَجُ من الحَلُواءِ أَشبه بالقطايف تُؤدَم بدُهن اللَّوْز .

وقال أبو عمرو: القُمْرُوس: اللَّوْز. قال : والِجَّلُورُ: البُنْدُق.

[ لزأ ]

أبو عبيد عن الأصمى: لزَّ أَتُ الإبلِّ :

(١) ق م : ﴿ وَمَنْهُ تُولِمُم ﴾ .

(۲) عجز البیت کما نی دیوانه س ۱۳۹ :
 باربعة والشخس نی المین واحد ،

إذا أحسَنْتَ رِعْيتُها . و لَزَأْتُ الرجلَ : إذا أعطيتَه .

قال: و تلزّ أَتْ رِيّاً: إذا أمتلاً ت رِيّاً، وكذلك توزّ أَتْ رِيّاً. ولزأْتُ القربة: إذا ملأتَهَا.

### [ ألز ]

أبو المبّاس عن أبن الأعرابيّ : الألز : اللُّه : اللُّه وم الشيء ، وقد أَلزَ ته يألزُ أَ لزاً .

# [ زول ]

ثعلب عن أبن الأعرابي : الزَّوْل: الغلامُ الظَّريف ، و الزَّوْل الصَّقْر ، و الزَّوْل : فَرْجُ الطَّريف ، و الزَّوْل : فَرْجُ الرجل ، و الزَّوْل: العُجْب ، و الزَّوْل : المُجْب الشَّجاع ، و الزَّوْل: الجَواد ، و الزَّوْلة : المرأة البَرْزَة ، و الزَّوْل: الزَّولان .

أبو عبيد: الزَّوْل من الرجال الخفيفُ الظريفُ ، وجمعُه أَزْوال ، والمرأة زَوْلة ، قال: والزَّوْل العُجْب ، وأنشدَ للكميت:

\* زَوْلاً لديها هو الأزْوَلُ<sup>(٣)</sup> \*

 <sup>(</sup>٣) البيت بتمامه كما ف اللسان :
 فقد صوت عما لها بالشيب زولا لديها هو الأزول

و الْمَز اوَلة : معالجةُ الرّجل الشيء ومحاوَلتُه، يقال : فلان ُ يُزاول حاجةً له .

قلتُ : وهذا كلَّه من زَالَ يَزُول زَوْلاً وزَوَلانا .

نعسلب عن أبن الأعرابي : الزول : الحركة ، يقال : رأيت ُ شَبَحًا ، ثم زال ، أى تَحَرَّك .

قال: وزال يَرْأُول زَوْلاً: إذا تَظَرَّف. وقال اللّيثُ الزّوال: زَوالُ الشّمس، وزوال الْمُلْك ونحو ذلك مما يَرْأُول عن حاله؟ وقد زالت الشمسُ زَوالاً. وزَال القومُ عن مكاينهم: إذا حاصُوا عنه و تَفَطّواً.

وقال الأصمعيّ : زُلْت من مكاني أُزُول زَوَالاً ، وأَزَلْتُه عن مكانه إزالةً . وزاوَلْتُه مُزاوَلةً : إذا عالجته .

وقال أبو الهيثم: يقال استَحِلَّ هـذا الشخص وأستز له: أى أنظر هل يَحُول أى يتحرّك أو يَزُول أى يفارق موضَعه. ويقال أخذَه الرَو يل والزويل لأمر ما: أى أخذَه البُكاه والقلق والحرّكة.

وَفِ الحديث أَنْ رجلا من المشركين رَمَى رَجلا من المشركين رَمَى رَجلا من المسلمين كان (١) يُرايغ العدو" في أُقلَّة جَبل ، فرماه رجل من المشركين بسهمين ، ولم يتحرك .

فقال الرامى : قد خالطَه سهماى ، ولو كان زايله م لتحرّك ولم يتحرّك السلم لئلاّ يَشُعر به المشركون فيُجهِزوا عليه .

والزائلة ُ: كلُّ ذى رُوح من الحيوان يَزُول عن موضعه ولا يَقرّ فى مبكانه ، يقع على الإنسان وغيره وقال الشاعر .

وكنتُ أمرأ أربى الزَّوائل مَرَّةً

فأصبحتُ قد ودّعْت رَثْمَ الزّوائلِ وعَطَّلْتُ قوسَ الجَهلِ عن شَرَعاتِها وعادَتْ سِهامی بینَ رَثَّ وناصِلِ

وهذا رجل كان يَختِل النساء في شبيبَته بحُسْنه ، فلمت شاب وأسَنَ كُم تَصْبُ إليه أمرأة .

ويقال : فلان يَرمِى الزَّوائل : إذا كان طَبًا بإصْباء النّساء إليه .

(١) في ج: «كات يربأ في قلة جبل فرماه المشرك » .

ويقال للرجــل إذا فَزِ ع، من شيء وحَذرِ : زِيلَ زَوِيلَة .

[ وفى النوادر : يقال : زيل زويله ، أى بلغ مكنون نفسه .

وقال اللحيانى يقال لما رآنى زيل زويله وزوالهمن الذعر والفَرَق ؛ أى جانبه . وأنشد قولذى الرمة:

\* إذا ما رأتنا زيل منا زويلها<sup>(۱)</sup> \* ويقال: فلان لا يستطيع من منزلة زويلا ولا حويلا، أى تحويلا. قال الراعى:

> \* لا یستطیع عَنِ الدیار حویلا<sup>۲۲)</sup> \* ویروی : زویلا .

ويقال: زال الشيء: إذا ترك عن مكانه ولم يبرحه؛ ومنه قيل: ليل زائل النجوم، إذا وصفبالطول؛ أى تلوح نجومه ولاتفيب. وقال الشاعر:

ولى منك أيام إذا شحط النوى

طوال وليلاة نزول نجومها أى تلمع ولا تنيب. وقول الشاعر:

\* ولا مال إلا زائل وشريم \* أراد بالزائل : الوحش . ومالشريم : القوس يصيد بها .

ويقال فلان عو"ز لوز ؛ اتباع له ]<sup>(۱)</sup> .

ويقال: ما ذالَ يَفعل كذا وكذا ، ولا يزال يَفعَل كذا ، كقولك ما بَرح وما فَتِيُّ وما أنفك ، ومضارِعُه لا يَزَالَ ، ولا 'يتكلّم به إلا بحرفِ نني <sup>(7)</sup> .

[قال ابن كيسان: ليس يراد بما زال ولا يزال الفعل من زال يزول إذا انصرف من حال إلى حال ، وزال من مكانه ، ولكن يراد بهما ملازمة الشيء والحالُ الدائمة (١) ] .

وأما زال يَزيل فإن سلمة روى عن الفرّاء أنه قال في قوله تعسلى: (فرَيلْنا بينهم) (أن قال : ليست من رُلْتُ ، وإنما هي من زِلْتُ الشيء فأنا أزيله : إذا فَرَّقْتَ ذا مِن ذا.

[ وأبنت ذا من ذا ، كقولك : مِزْدَا من ذا ].

<sup>(</sup>١) سبأن البيت بمامه في الصفحة التالية [س]

<sup>(</sup>۲) البیت للراعی من ملحمة وصدره:څاحذوا حولة وأصبح قاعدا ،

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٤) في ج: ﴿ يُحرف جِعد ﴾ .

وقرأ بعضُهُم: (فزيلْنَا بينهم) أى فرّقنا ، وهو مِن زالَ يَزُول ؛ وأَزلْتُه أنا.

قلت: وهذا غلط منه، ولم يُميز بين رَالَ يُزول وزالَ يَزيل ، كما مَيْز بينهما الفّراء. وكان القُتيبي ذابيان عَذْب، إلاّ أنه منحوسُ الحظّ من النّحو والصرف ومقايسهما ؛ وأما قولُ ذي الرّمة!

وبَيْضَاء لاتَنْحاشُ مِنَّا وأُمُّها \*

إذا مارأتْنازِ بلَ مِنَّا زَوِيلُهُا(١)

فانه أراد بالبيضاء بيضة النعامة «لا تنحاش منا» أى لا تنفر منا ، لأن البيضة لاحراك لها ، وأم البيضة : النقامة التى باضم إذا رأتنا ذُعِرَتْ منا وجَفَلَتْ نافرة ، وذلك معنى قوله :

\* زِيلَ منَّا زَوِيلُهَا \*

وأما قول الأعشى :

هذا النهارُ بدَ الَهَا مِن هَبَّهَا \*

مابالُها باللَّيل زالَ زَوالَها<sup>(٢)</sup>

قال أبو عبيد : قال أبو عُبيدة : قال

(٣) ما بين المربعين ساقط من م

أبو عَمْرو بنُ العَلَاء: إنما هو مابالُها باللّيل زَالَ زَوالُها، بالضم ؛ وتقول: هذا إقواء، ورواه غيرُه بالنّصْب على معنى زَالَ عنها طَيْنُهُا باللّيل كَزَوالِها هي بالنّهار.

[ وقال أبو بكر :زال زوالها ؛ أزال الله زوالَها ]<sup>(٣)</sup>.

وقال أبو العبّاس أحمدُ بن يحيى فى قوله «زالَ زَوالَها » تقديرُه زالَ خَيالُها ؛ أى زال خيالُها ؛ أى زال خيالها حين تَزُولُ فَنَصَب زوالَها فى قوله على الوقت (٢٠) .

[ومذهب المحلّ . ويقال : ركوبى ركوب الأمير ، أى وقت ركوب الأمير ، والمصادر المؤقتة تجرى مجرى الأوقات . ويقال : ألتى عبد الله خروجة من منزله ؛ أى وقت خروجه من منزله ](") .

قال ابن السكيت: يقال أزال الله زواله، وزَالَ زَواله: إذا دَعَى عليه بالهلاك. [وحكى زيل زواله ويقال: زال الشيء من الشيء يَزيله زيلاً: إذا مازه. وزلته فلم يزل قلت:

 <sup>(</sup>١) البيت ق ديوانه ٤٥٥
 (٢) البيت ق الأعشين ص ٢٢

وهذا يحقق ماقاله أبو بكر فى قوله: زال زوالها، أنه بمعنى أزال الله زوالها . أبو عبيد عن أبى عبيده : زلت الشىء وأزلته ، هكذا رواه فى الأمثلة ](1).

وروى عن على كرم الله وجها أنه ذَكَر المهدى من وَلد الحُسَين فقال [ وأنه يكون ] : أزْيَلَ الفَخِهـذين ، أراد أنه مُتزايل الفخذين وهو الزَّيْل بمعنى الَّتَزُّيل .

## باب الزاي والنون

زان دزنا دزُوَان . وزن . نزا . نوز زناء . نزاء . يزن . وازن .

### [ زان ]

الزَّيْن : نقيضُ الشَّين ، وسمستُ صبيًا من بنی عُقَيل يقول لصبی آخر : وجهی زَیْن ووجهُك شَیْن ، أراد أنه صبیح ، [ الوجه ] (۲) وأن الآخر قبیعه ، والتقدیر : وجهی ذو زَیْن ، ووجهُك ذو شَیْن ، فنعتهما بالصَّدَر ، کا یقال : رجل صور موعدل أی ذو

وقال اللّيث:زانَه الحُسُن يَزَ يِنه زيناً<sup>(٣)</sup>. وأزدانت الأرضُ بنباتها أزدِياناً ، وأزَّيْنَتْ

و تَزَيِّنَتُ : أي حَسُنت وَمَهُ حَتْ :

قال: والزِّينة اسمُ جامعُ لَكُلَّ شيء 'يَنزيَّن به:

قال والزُّون موضعُ تُجُمَع فيه الأصنام وتُنصَب ، وقال رؤبة :

\*وَهُنانة كَالزُّون يُجْلِّي صَنَّمُهُ (1) \*

وقال غيره كلُّ ماعبد من دون الله فهو زُون وزُور: نقلت عن محمد بن حبيب قالت أعرابية لابن الأعرابي: إنك تَزوننا إذا طلمت كأنك هلال في قامان. قال: تَزوننا وتَزينُها واحد](٥).

وقال الليث : رجلُ زَوَن وامرأه زِونَةُ ﴿ إِذَا كَانَا قَصِيرِينَ وقد قاله غيره .

<sup>(</sup>٤) بعده كا في أراجزه س ٢٥٠ :

نصحك عن أشنَّت عذب ملثمه

<sup>(</sup>٥) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٢)كلة « الوجه ، ساقطة من م .

<sup>(</sup>٣) كلمة « زينا ، ساقطة من م .

وأخبرَنى المنذريُّ عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الزَّوَنْرِسى: الرجلُ ذو الأبّهة والكَّبْرَة والكَّبْرَة والكَّبْر ؛ والزَّوَنَّكُ : اللَّبْالُ في مِشْيَقه ، النَّاظرُ في عِطْفَيه ، يُرى أن عندَه خيرا وليس عنده ذاك.

قلتُ : وقد شدّده بعضُهم فقال : رجلٌ زَوَنَّكٌ ، والأصل فيه الزَّوَنُّ فزيدتالكاف [ وترك التشديد<sup>(١)</sup>] .

ورَوَى أبو المبّاس عن ابن الأعرابي أنه قال: الزُّونَةُ: المرأةُ العاقلة، والزِّوَنَة: المرأة القصيرة:

ثعلب عن ابن الأعرابي : فى الطعام زُوَان وزُوْان وزِوان : وهو الزرئ منسه (۲) الّذى يُركَى به .

وقال اللّيث: الزُّوان: حَبُّ يَكُون فَى الحِنْطَة يَسمِّيه أَهلُ الشَّام الشَّيْلَمَ، الواحدة (رُوانة .

ورَوَى سلمةُ عن الفرّاء أنه قال: الأزناء: الشَّيْلُم .

قلت : ولا أدرى لم جمعه أزناء .

[ وزن ]

قال الله جلّ وعز : ( فلا نُقْرِيمُ لهمْ يومَ القيامةِ وَزْنَا<sup>(٣)</sup> ) .

قال أبو العبّاس قال ان الأعرابي: العَرَب تقول: ما لِفلان عندنا وَزْن: أَى قَدْرٌ لِخِسّته.

وقال غيرُه : معناه خِفّة موازينهم من الحَسنات .

ويقال : وَزَن فلانٌ الدراهمَ وَزْنا بالْمِيزان ، و إذا كالَ فقد وَزَنه أيضا .

ويقال : وزنَ الشيء إذا قَدَّره ، ووَزَنَ ثمرَ النّخل إذا خَرَصه .

وأُخبَرَنى ابن منيع عن على بن الجعد عن شُعبَة عن عرو بن مرة عن أبى البَخْتَرَى قال : سألت ابن عبّاس عن السلف (٤) في النّخْل فقال : نَهْمَي رسولُ الله صلّى الله عليه وسلّم عن يبع النّخل حتى يُؤكل منه وحتى يُوزنَ .

<sup>(</sup>١) مابين المربعمين ساقطمن م .

<sup>(</sup>۲) فى ج: « الردى منه ».

<sup>(</sup>٣) آية ١٠٠ الكهف.

<sup>(</sup>٤) في م : «السوات» وهو خطأ .

قُلتُ وما يُوزَر؟ فقال: رجلُ عندَه:حتّی یَحْزَر .

قلتُ : جَمَل اَلحَزْرَ وَزْنا ، لأَنَّه خَرْصٌ وتقدير .

وقال الليث: الوَرْن ثَقْلُ شيء بشيء مِثله ، كأوزان الدّراهم ، ومِثْلُه الرَّزْن .

قلتُ: ورأيتُ العَرَب يسمُّون الأوزانَ التي يُوزَن بها التمر وغيره التي سُوّيتُ من الحجارة كالأمناء وما أشبَهَها : الوازين ، واحدها ميزان ، وهو المناقيل واحدها مينان ، وهو المناقيل واحدها مينان ويقال للآلهة التي يُوزَن بها الأشياء : ميزان أيضا ، وجمُه الموازين . وجائز أن يقال الميزان الواحد بأوزانه وجميع آلَتِه : الموازين ؛ قال الله جل وعز : (ونصَعُ الموازين القِسْطَ ليون مُ الموازين القِسْط ليون مُ الموازين القِسْط ليون مُ الموازين القِسْط .

وقال جلّ وعز" (والْوَرْنُ يَوْمَنْذِ الْحَقُّ فَمَنْ كَقُلَتْ مَوَازِينُـــهُ فَاْوَلَئِكَ هُمْ الْمُفلِحُون)(٢).

[أراد والله أعلم: فمن ثقلث أعماله الَّتي هي حَسناتُه]<sup>(٣)</sup>.

وقال الزجّاج: أختَلفت الناسُ في ذكر الميزان يومَ القيامة، فجاء في بعض التّفسير أنّه ميزان له كِفّتان، وأنّ الميزان أنزل في الدّنيا ليتّعامَل الناس بالقدّل وتُوزّنَ به الأعمال.

وقال بعضُهم الميزان [ العدلُ ، وذهب إلى قولهم ، هذا فى وزن هذا ، وإن لم يكن مما يوزن ، وتأويله أنه قد قام فى النفس مساوياً لغيره ؛ كما يقوم الوزن فى مرآة العين . قال بعضهم الميزان ] (٢٠٠٠) . الكتابُ الذى فيه أعمالُ الخَلْق . هـذا كلَّه فى باب اللفة ، والاجتجاج سائغ ، إلّا أن الأولى من هذا أن يُتَبعَ ما جاء بالأسانيد الصَّحاح ، فإن جاء فى الخَبَرَ أَنّه مِيزانٌ له كِفَتان من حيث يَنقُل أهلُ النَّقَة ، فينبغى أن يُقبَل ذلك .

وقد رُوى عن جُوَيْدِير عن الضَّحاك أنَّ الميزان العَدْلُ ، والله أعلم ، بحقيقه ِ ذلك .

ثملب عن ابن الأعرابي : امرأة موز ونة :

<sup>(</sup>١) آية ٧٤ الأنبياء .

<sup>(</sup>٢) آية ٨ الأعراف .

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من ج.

قصيرةُ عاقلةٌ . قال : والوَزْنة : المرأةُ القصيرة .

وقال الليث: جارية مَوْزُونة: فيهما قِصَر. قال: و الوَزِين: الحَنظَل المطحون، وكانت المَرَب تتَّخذ طعاما من هِبيد الحَنظَلَ يَبُلُونه، باللبن فيأ كلونه، يسمُّونه الوَزِين؛ وأنشَد:

إذا قَلَّ المُثَانُ وصارَ يوماً خَبيئةَ بيتِ ذى الشِّرفِ الوَزِينَ

[أى صار الوزين يوما خبيئة ببيت ذى الشرف] (١).

ورجلٌ وَزِينُ الرأي ، وقد وَزُنَ وَزانةً : إذا كان متثبّتا .

وقال أبو سَعيد : أَوْزَنَ فلانٌ نفسَه على الأمر وأُوْزَمَها : إذا وطّن نفسَه عليه .

وقال أبو زيد: أكلَ فلانٌ وَزْمة وَوَزْنَةً : أَى وَجْبةً ؛ وقاله أبو عمرو .

ويقال وَزَنْتُ فلانا شيئًا ، ووَزَنْتُ له شيئًا بمعنى واحد، قال الله : ( وإِذَا كَالُوْهُمُ

(١) ما بين المربمين ساقط من م .

أَوْ وَزَنُوهُ ۚ يُخْسِرُون ) <sup>(٢)</sup> المعنى : إذا كالُوا لهم أو وَزَنوا لهم .

#### [ نزا ]

قال الليث: النَّزُوُ: وَالوَّ ثَبَان ، ومنه نَزْوَ التَّيْس ولا يقال [ إلا ] للشَّاة والدّواب والبقر في معنى السِّفاد .

وقال الفرّاء الإنزاء: حَرَّكات التَّيُوسِ عند السِّفاد ، رواه . سلمة عنه .

[ أبو بكر: يقال للفحل: إنه لكمير النزاء، أى النزو. وقال وحكى الكسائى: النزاء\_بالكسر\_قال: والهذاء من الهذيان بضم الهاء] (٢٠).

وقال الليث: النَّازِيةُ: حِدَّةُ الرجل المَتَنَزِّي . ويقال: المَتَنَزِّي . ويقال: إن قلبَه ليَنَزْوُ إلى كذا: أي يُنزع إليه .

قال: وقَصْمةُ نازِية القَمْرِ: أَى قَمَيرة، وإذا لم تُسَمِّ قَمْرَها قَلْتَ : هَى َنْزِيةُ أَى تَعْيَرة. والنزَاء: هو النزَوان في الوَّتْب: أَبُو عُبَيد عن الأُصمِيّ : وقَعَ في الفَمَ

<sup>(</sup>٢) آية ٣ الطففين .

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من م

ُنزاءو ُنقازٌ وهما معاً دالا يأخذها فَتَنْنزُو منه وتَنقُزُ حَتَّى تموت.

ويقال نزا<sup>(۱)</sup>الطعامُ يَنْزُو : إذا غَــلاَ سِمْرُه .

وفى حديث أبى عامر الأشعرى أنه كان فى وقعة هَوَازنَ رُمِيَ بَهْمْ فى رُكبتيه فنزُى منه فمات ، معناهُ : أنّه نزف منه بِكثرة ما سالَ من دَمِه .

ويقال: نزِيَ ونزِف، وأصابتُه جراحةٌ فنُزِيَ منها ومات .

#### [ نزأ ]

أبو عبيد عن أبى عمرو : و نَزَأْت عليه ، عَمَلت عليه .

وقال أبو زيد: نَزَ أَتُ بِينِ القوم أَنزُ أَ نَزْأً: إِذَا أَفْسَدُنْتَ بِينْهُم،وكَذَلْكُ نَزَغْتُ<sup>(7)</sup> بينهم .

[ ابن بُزُرج قال : الواحد من النزآت نَرَأة ، فعلة مفتوحة الغاء خفيفة ، وهي الحاجة

تنزأ؛ أى تطرأ على صاحبها وهو عاقل ، وهو مهموز (٣) ] .

#### [ زنی ]

یقال : زَنیَ الزّانی یَزنی ِ زِنّا ، مقصور<sup>ت</sup>، وزِناء ممدود

وقال النّراء فى كتاب (\*)المصادر:هو لِمُتَيَةٍ ولِزَ نُيَـةٍ ، وهو لَفَيْرِ رَشْدة ، كلُّه بالفتح . قال : وقال الكسائي ويجوزُ رَشْدة

ورِشْدة بالكسر والغتج<sup>(ه)</sup> ، فأما غَيَّة فهو بالفتح لا غير . ومن أمثالهم : « لاحِصْنُهُا حِصْنُهُا حِصْنُهُ عَصْنُهُ ولا الزِّنَا زِنا<sup>(۲)</sup>» .

[ قال أبو زيد<sup>(٧)</sup>]: يضرب مثلا للذى يَكُنَّ عن الخير ثم ُيفرِّط فيه ، أو الّذى يَكُنَّ عن الشرثم يفر ّط فيه ولا يَدوم على طريقة واحدة .

وقال زيد بن كُثوة : الزِّن ْهِ: الزُّنُوِّ في الجَبَل .

<sup>(</sup>١) كلمة ﴿ نَزأَ ﴾ ساقطة من ج.

<sup>(</sup>٢) في الأصلين ﴿ نُزعت ﴾ بالعين المهملة .

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من م

<sup>(</sup>٤) كلمة ﴿ فِي كتابِ ﴾ ساقطة من م .

<sup>(°)</sup> كلمة « والفتح » ساقطة من م .

<sup>(</sup>٦) الثل في الميداني ج ٧ س ١٧٠

لاحسنتها حصن ولا الزناء زناء » [س]
 (٧) ساقط من م .

: زنی

> وقال أبن السكّيت : يقال زَنَـاْ عليـه : إذا ضَيّـق عليه ؛ مثقّلة مهموزة . والزّناد : الضّيّق .

وأنشَدَنى أبن الأعرابى:

لاهُمَّ إِنَّ الحَارِثَ بنَ جَبَلَةَ

ذَنَىُ على أَبيه ثم قَتَلَهُ \*

\* ورَ كِبَ الشَّادِخَةَ الْمُعَجَّـلَةَ (١) \*

قال: وكان أصله زَنَّا على أبيه بالهمز، للضّرورة. وقد زَنَّاه من النزينية: أى قَذَفه.

قال: ويقال زَنَاً فِي اَلْجَبَل يَزْنَا أَ زَنَا : إذا

صَعد فيه .

وقالت امرأة من العرب:

أَشْبِهِ أَبَا أَمُّكَ أَو أَشْبَهُ خَمَلُ

وأرق إلى الخيرات زَنْأَ في الجَبَلُ<sup>(٢)</sup> أبو عُبيد عن أبي عمرو: الزَّناء، ممدود:

القَصِير ، وقال أبن مقبل : وتو لجُ في الظِّل الزَّفاء رُموسَها

وتحسبها هيماً وهُنَّ صَحائحُ (٣)

(۱) الرجز لاميف العبدى وتذكره الكتب العبدى وتذكره الكتب العف نسبه ابن برى في اللسان (شدخ) [س] (۲) الشعر لقيس المنقرى والبيت ملفق من بيتين انظرها في اللسان (زناً) [س]

ورُوى عن النبى صلّى الله عليه وسلّم أنّه نَهَى أن يصلِّى الرجُل وهو زَنَاء .

قال أبو عُبيد: قال السكسائى ، الزّناءُ هو الحاقِن بَوْلَه ، يقال منه قد زَناً بَوْلَه يَزْنَا ، زُنُوءًا إِذَا اُحتَقَن . وأَزْنَا الرجُل بَوْلَه إِزْناء: إذا حَقَنه .

قال أبو عُبيد: هو الزَّناء ممدود ، وأصلُه الضَّيق ، وكلُّ شيء ضَيِّق فهو زَناء ، وقال الأَخطلُ يذكر القَبر:

وإذا قَذِفْتُ ﴿ ۚ إِلَىٰ زَنَاءِ قَمْرُهَا

غَبراء مُظْلِمةٍ مِن الأَخْسَارِ وقال: وكأنّ الحاقِنَ سَمّى زَنَاء لأنّ البولَ يَحتقِن فَيُضَيِّق عليه.

قال : وقال أبو عمرو : زَ نَأْتُ إلى الشيء : دَنَوْت .

وقال النـــرَّاء : زَنَأَ فلانُ للخمسين إذا دَنَا لها .

وقال أبو زيد : زَّنَأَ إليه يَزْنَأَ إِذَا لَجَأَ إليه ، وأَزْنَأْتُهُ أَلِمَاتُهُ .

<sup>(</sup>٤) في ديوانه س ٨١ : « وإذا دفت » .

[ نوز ]

تشمر عن القندي عن حزام بن هشام عن أبيه قال : رأيت عراً أناه رجل المصلى عام الرعادة من مُزينة فشكا إليه سوء الحال ، وإشراف عياله على الهلاك ، فأعطاه ثلاثة أنباب جزائر (٢) ، وجعل عليهن غرائر فيهن رزَم من دقيق ، ثم قال له : سِر ، فإذا قدمت فانحر ناقة فاطعمهم بودكها ودقيقها ، ولا تُتكثر إطعامهم في أوّل ما تطعمهم ونورز مم لبيث حيناً ، فإذا هو بالشيخ المُزنَى فسأله ، فقال : فعلت ما أمر تنى به (٢) ، وأتى الله فقال : فعلت ما أمر تنى به به المنيال فقال ، فهى تروح عليهم :

قال شمر : قال اللَّمْشَنَبِيُّ : قوله : نَوِّزُ : أَى قَللُ ( ) . أَى قَللُ ( ) .

قال شمر : ولم أسمعُ هذه الـكلمة إلَّا له .

أبو عبيد عن الأصمعيّ زنأتُ إلى الشَّيء دَنَوْت منه .

وقال أبن الأعرابيّ : يقال للسُّقَاء : الّذي ليس بضخم ِ آدِئ ، فإذا كان صغيراً فهو نزئ مهموز .

وقال النّز ّيَةُ بغير همز : ما فاجَأَكُ من مَطَرَ أو سوقٍ أو أَمْرٍ ، وأنشد :

وفى المارضِين المُصْمِدين تَزِيَةُ مَن الشَّوْقِ تَجْتُوبُ به القَلبُ أَجْمَعُ سلمة : قالت الدُّبَيْرِيّة : الزَّانُ التَّخمة ، وأنشدت :

مُصَحَّحٌ ليس يَشْكُو الزانَ خَثْلَتُه

ولا يُخافُ على أمعائه العَرَبُ

ويقال: رمح يَزَنَى وأَزنى ، مَنسوبُ إلى ذى يَزَن ، مَنسوبُ الله ذى يَزَن ، أحد ملوك الأزواء من المين . وبعضهم يَهمِزُ فيقول: رُمْح يَزْدَنِى وأَزْ أَنِى ، ذكره أبن السكيت .

 <sup>(</sup>۲) في ج: «جرائر» وفي اللسان: «حتائر».
 (۳) كلمة « به » ساقطة من م .

 <sup>(</sup>٤) في م : « قلب » بالباء ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>١) في م : ﴿ أَحَدُ الْأَرُواءُ الْهَانِيةِ ﴾ .

## باب الزاي والفساء

ز ف و ای

زاف .وزف .زف .فاز .أزف . وفز أفز<sup>(۱)</sup> .

#### [ زاف ]

قال الليث: الزَّوْف ، يقال إن الغِلمان يتزاوَفُون ، وهو أن يجيء أحدُم إلى رُكن الدكان فيضم يده على حرفه ثم يزُوف زَوْفَةً فيستقل من موضعه ويدور حوالى ذلك الدكان في الهواء حتى يعود كلى مكانه ، وإنما يتعلمون بذلك الخقة للفُروسية .

وقال ابن دريد : الزَّ وفُ : زَوْفُ الحَمَامة إذا نَشَرَتْ جناحيها وذنبها عَلَى الأرض . وكذلك زَوْف ألإنسان إذا مشى مسترخي الأعضاء .

#### [وزف]

قال : وزَفْتُه وَزَفَا : إِذَا استعجَلْتَه . وقال النيث :قرى ُ (فَأَقبَلُوا إِلَيْه يِزْفُون)<sup>(۲۲)</sup>

بتخفيفالفاء ، من وَزَفَ يَزِف : إذا أسرع، مثل زَف يَزِف من .

قال الفرّاء: لا أعرف وَزَف في كلام المرب، وقد قرئ به .

وزعم الكسائئ أنه لا يعرفها .

وقال الزجاج : عرف غيرُ الفرَّاء « يَز فُون » بالتخفيف بمعنى يُشْرِعون ، وقال : هي صحيحة .

وروى أبو المبّاس عن ابن الأعرابي يقال: وزَفَ وأُوْزَفَ وَوَزَّفَ: إذا أسرع. وقال غيره: التّوازُف : الْمَناهَدة في النّفقات، يقال: توازَفوا بينهم، وأنشد عِطَامُ الجنسانِ بالمَشِيّة والفنّحا مَشاييطُ للأبْدَانِ عند التّوّازف (٢٦) مُشاييطُ للأبْدَانِ عند التّوّازف (٢٦)

وأمازاف يَزِيف ، فإنه يقال للجمَل هو يَزِيف في مشيَّتِه زيفانا وهي سُرْعه ﴿ في تَمَايِل؛ وأنشد :

(٣) البيت المبرقش الأكبر في المفضلية . برواية مشاييط . . . غير التوازف

 <sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من ج.
 (٢) آنة ٩٤ الصافات.

\* أَنْكُبُ<sup>(١)</sup>زَيافُ وما فيه تكب \*

والمرأة تَزيف في مِشْيتها كأنّها تَستدير. والحامةُ تَزيف عند الحامِ اللّه كَر إذا تمشّت بين يديه مُدله . والزَّيف من حنقه الدراهم ، ويقال :زافَتْ عليه دَرَاهِمه ، وهي تَزيف : أي صارتْ مردودة الغشِّ فيها ، وقد زُيِّفَتْ إذا رُدّت .

ورُوِى عن عُمَر أنه قال: من زافَتْ عليه دراهمهُ فليأتِ بها السُّوق وليشتر بها سَحْقَ ثوب ، ولا يُحالفِ الناسَ عليها أنّها جياد.

وقال اللّحيانى: يقال زَافَ الدِّرهُمُ والقَوْلُ يَزِيف، وهو زَيْفوزأيف، وزِفْتُهُ أَنَا وزَيْفُة.

قال :وزفتُ الحائطَ : إذا قفزته . ( وقول عدى بنز يد : تركونى لدى قصور وأعرا

ض لقصور لزيفهن مراقي (٢)

(١) فى الأصل : « أثبت » بدل « أنكب » والتصويب عن اللمان مادتى : ( زيف ونكب ) . (٢) فى التكملة الرواية لدى حديد . . . [س]

الزيف : شُرَف القصور واحدتها زيفة : سميت بذلك لأن الحام يزيف عليها من شرفة إلى شرفة)<sup>(٣)</sup>.

عَرْو عن أبيه: الأفْزُ بالزاى: الوَثْبة بالعَجَلة. والأفْرُ بالراء: العَدْو، يقال: أَفَرَ يَأْفِرُ والأَبْرُ مِثْل الأَفْر.

#### [ وفز ]

قال الليث: الوَفَزة : أن تَرَى الإنسان مستوفزاً ، قد استقل على رِجْليه ، واا يستو قائمًا ، وقد تهيأ للأفز والوُثُوب والمُضِيِّ يقال له اطمئن فإن أراك مستوفزاً .

قلتُ : والعَرَب تقول : فلانٌ على أَوْفازٍ وعلى وَفْزٍ : أَى على حَدِّ عَجَلة<sup>(١)</sup> .

وقال أبو مُعاَذ : الستوفِز : الّذي قد رَفَع أَلَيتَه ووَضع رُ كبتيه ، قاله في تفسيرِ قوله :

وتَرَى كُلَّ أَنَّة جَاثِيةً<sup>(ه)</sup> .

قال مجاهد: على الرُّكب مستَوْ فِرِين .

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(1)</sup> عباة ج: « أى على حد عجلة ، وعلى وقز ن. . .

<sup>(</sup>٥) آية ٢٧ المائة .

(قال أبو بكر (۱): الوَّفَز: ألا يطمئن في قموده؛ يقال: قعد على أو فاز من الأرض، ووِفاز، وأَنشد:

أُسُوق عَيْرًا ماثُلَ الجَهاز

صَعْبًا يُنزّيني على أوفاز (١)

[ فاز ]

قال الليث: الفَوْز: الظَّفَر بَاخَلَيْر، والنَّجَاة من الشرّ، يقال: فازَ بَاخَلَيْر، وفاز من المذاب.

وقال الله جلّ وعزّ ( فَلاَ تَحْسَبَنَهُم بَمَفَازَةٍ مِنَ الْمَذَابِ<sup>(٢)</sup> ) .

قال الفراء: معناه ببعيد من العذاب. وقال أبو إسحاق: بمنجاة قال: وأصلُ المفازة مَهلَكة فتفاءلوا.

وقال : فازَ إذا لَقِي ما يَغتبِط به ، وتأويلُه: التباعُد من المكْروه .

أبو العبـــاس عن ابن الأعرابي : فَوَّزَ الرجلُ : إذا رَكِب المَفازَة. وفَوَّزَ : إذا مات، وأنشد:

(٢) آية ٢٨٨ آل عمران .

فَوَّزَ مِن قُراقِهِ إلى سُوَى

خُساً إذا ماركب الجيش بكي (٢) وقال ابن الأعراب : سُمِّيت الفَلاةُ (١) مفَازةً لأنَّ مَن خَرَج منها وقطَعها فاز .

ويقال : فاوَزْتُ بينَ القومِ وفارَضْتُ بمعنّي واحد .

[ ثعلب عن الأعرابى: سميت المفازة من فوَّز الرجل إذا مات ، يقال : فوَّز إذا مضى ]<sup>(٥)</sup> .

وقال ابن شميل المَفَارَة : الفَلاة التي لاماء فيها ، وإذاكانت ليلتين لاماء فيها فهي مَفارَة، وما زاد على ذلك كذلك ، وأما الليلة واليوم فلا تُمَدُّ مَفَازة .

[ وقال أبو زيد : المَهَازةُ والنَّلاةُ : إِذَا كَانَ بِينَ المُسَاءَينَ رِيْعَ مِن وِرْدِ الْإِبلَ وَغِبُ مِن وِرْدِ سَائْرِ المَسَاشية وهي الفَيْفَاةُ ولم يعرف الفَيْف](٢).

وقال الليث : فَوَزَ الرجلُ تَغُويزًا : إذا

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م

<sup>(</sup>٣) الشعر لخالدين الوليد أو لأحد رجال جيشه وروى بغير هذا في اللسان ( نانه ) أصلا وهامشاً [س] (٤) في جـ : « الصحراء » .

<sup>(</sup>٥) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٦) ما بين المربعين ساقط من ح.

وقال العجّاج :

يَزْ فيــــه والْفُزْعُ الْمَرْفِيُّ

قال: وإذا أخذتَه من الزَّنْي وهو تحريك الرِّينِ المقصبوالترابفاصر فعنى النَّمَة وامنعُه الصَّرْف في المعرفة، وهو فَعَلانُ حينئذ.

ويتمال : زَنَى السَّرابُ الآلَ ، وزَهَاه وحَزَاه : إذا رَفَعه ، وأنشَد :

\* وتحت رَحْلی زَفَیانُ مَیْلَعُ (۱) \*
[ قال أبو سعید : هو یزنی بنفسه ، أی یجود بنفسه ] (۱) .

ثملب عن ابن الأعرابى أَزْنَى : إذا نَقَلَ شيئًا من مكانٍ إلى مكان ، ومنه أزْنَيْتُ العَروسَ : إذا نقَلْتُهَا من بيتِ أَبوَيْها إلى بيتِ زوجها .

(٣) الشعر في أراجيزه ص ٦٩

رَكِب المَفَازَةَ ومَضَى فيها . ويقال للرّجل إذا مات: قد فَوَّزَ أَى صار فى مَفازَةٍ ما بين الدنيا والآخرة من البَرْزخ الممدود .

قال : وإذا تَسَاهَمَ القومُ على المَيْسر فكُلُّ ماخَرَج قِدْحُ رجلٍ قيل قد فاز فَوْزا ، وقال الطِّر مّاح :

مِنْ فَوْزِ قِدْحِ منسوبةً تُلُدهُ (١)

قال: والفَازةُ من أبنية الحِزَق وغيرِها تبنى<sup>(٢)</sup> فى العساكر .

### [ زأف ]

أبو عُبيد عن الكسائى : مو ْتُ زُوْانَ ۗ وزؤام . وقد أَزأَفْتُ عليه : أَى أَجْهَزْتُ عليه وأزأَمْتُه على الشيء : إذا أكرهته .

### [ زڧ ]

قال الليث: الرَّبِحُ تَرْ فِي النُبارَ والسّعابَ وكلَّ شيء : إذا رَفَعَتْهُ وطرَدَتُهُ على وَجْهِ الأرض ، كما تَرْ فِي الأمواجُ السفينة .

<sup>(</sup>٤) في م : و وتحت رجلي زفيان مينم » بالجيم يدل الحاء ، والنون بدل اللام . وقبله كما في اللسان : ياليت شعرى والمي لا تنفح هل أعدون يوماً وأمرى مجمع (٥) ما بين المربين ساقط من م

<sup>(</sup>١) البيت في ديوانه ص ١١٣

<sup>(</sup>۲) كلمة « تبني » ساقطة من م .

والمتآزف : الخطوُ المتقارِبُ .

أبو عُبيد عن الأصمعىّ:المتآزف: القصيرُ من الرّجال، وأنشَدَ<sup>(٢)</sup>:

فَتَّى قُدًّ قَدَّ السَّيْفِ لا مُتَآزِفٌ

ولا رَهِـــلُ لَبَاتُهُ وَبَآدِلُهُ \*

### [ أزف ]

قال الليث: وغيرُه : كلّ شيء اقتربَ فقدأً زِف أَزْفَا .

وقال الله تمالى : «أَزْفَت الْآزْفَة » أَى دُنَت القيامة .

قال : والمتآزفُ : المكان الضّيق .

## باب الزائ والبائ

زب وای

زبی . زاب . بزی .باز .أزب . أبز أزيب .

[ أزب]

سلمة عن الفراء قال : الإزبُ : الرجلُ القصير .

وقال الليث: الإزبُ : الذي تَدِق مَفاصِله يَكُون ضَيْلاً (١) فلا تكون زيادتُه في ألواحه وعظامِه ، ولكن تكون زيادتُه في بطنِه وسَفِلتِه كأنه ضاوي معتل ، وأنشدني أبوبكر الإيادي بيت الأعشى:

(١) ق ج : « يكون **سبياً » .** 

ولَبُونِ مِعْزابِ أَصبتُ (٢) فأصبحت

غَرْثَی وَآزَبةٍ قَضِتَ عِقَــاَلَها «غَرْثَی» جمع غریث هکذا رواه لی آزبة » بالباء .

وقال:هى التى تَمَاف المــاء وتَرَفَع رأسَها. وقال الفضل: إبلآزبة: أى ضامِزَة بجر تَها لاسَجتر ".

ورواه أبو العباس عن ابن الأعرابى : « وآزية » بالياء ، وقال : هى العَيُوفُ

(۲) في اللسان: « ويقال: إن البيت للمجير الساولى يرثى به رجلا من بني عمه . وبعده: يسرك مظلوما ويرضيك ظالماً وكل الذي حته فهو حامله [ والبيت في الحاسة ج١ س ٢٠٥ برواية: . . . لا متضائل . . . . وأباجله ] [س] (٣) في الأعشين ص ٢٧: حويت فأصبحت . . . [ والرواية في الديوان نهي بعل غرتي وآزلة إس]

والنَّذُور<sup>(١)</sup>كأنها تَشرَب من الإزاءوهو مَصَبُّ الدَّلُو .

[ ويقال للسنة الشديدة : أزبة وأزمة بمعنى واحد .

أبو عُبيد: الأزيب: الدَّعِي . وأنشد قول الأعشى:

وماكنت قُلاً قبل ذلك أزيباً <sup>(٢)</sup> قال : والزَّميم مثله ] .

وحدثنا حاتم بن تخبوب قال: حدثنا عبد الجبّار بن دينار ، عن يزيد بن جُمل عن عبد الرحمن بن المسلاء عن سينان عن عر بن دينار بن مخواق ، عن أبى ذَرّ أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « أن الله خَلَق في الجنّة رِيعًا بعد الرِّيح بسبع سِنينَ من دُونها باب مُفلَق فالذي يأتيكم من الريح عما يخرج من خلال ذلك الباب ، ولو أن ذلك الباب فُتِيح لأذرت مابين الساء والأرض من شيء اسمها عند الله الأزيب ، وهو فيكم الجنوب » .

[قال كثمرِ : أهل البمن ومن يركب البحر

(١) في النسان « القذور » باسقاط الواو .

فيا بين جُدة وعَدن يُسمون الجنوب الأزيب لايعرفون لها اسما غيره . وذلك أنها تعصف الرياح وتثير البحر حتى تسوده وتقلب أسفله فتجعله أعلاه .

قال النضر: كل ريح شديدة ذات أزيب ، وإنما زينهُما شدتها ]<sup>(٢)</sup> .

وروى أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي أنه قال الأزْيَب القنفدُ والأزيب من أسماء الشيطان . والأزيّب: الرِّيحُ الجنوب .

والأزيبُ : النَّشاط ، يقال أخــــذه الأزْيب .

قال: والأزيب: الدّاهية. قال: وقال أبو المكارم: الأزيب: البُهْثَة ، وهو وَلَدَ الْبُهْثَة .

وقال الأعشى :

\* وما كنتُ قُلاَّ قبـل ذلك أزيباً (<sup>4)</sup> \* عرو عن أبيه : الأزيب : النشيط .

وقال الليث : يقال للرجلالقصير المتقارِب الخطو :أزيب .

 <sup>(</sup>۲) صدره فی دیوانه :
 (۲) فارضوه أن أعطوه منی ظلامة \* [س]

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من م

<sup>(</sup>٤) ف ج : « وأنشد غيره » .

[ قال : والأزيب<sup>(١)</sup> ] الجنوبُ ، بلُغة هُذَيل .

وفى نوادر الأعراب : رجُلُ أَزْبَهُ ۗ وقومُ ۗ أَرْبُ ۚ: إِذَا كَانَ جَلْدًا ۗ

ورجلُّ زَيبُّ أيضاً . ويقال : تزَيَّبَ لحُهُ وتزَيَّمُّ : إذا تكثَّلَ واجتمع [زيَّمــًا زيَمــًا(٢)] .

#### [ بزی ]

قال الليث: يقال : أخذتُ منه بِزْ وَ كذا وكذا . أى عِدْلَ ذلك ونحو ذلك .

قال : والبازى يَبْزُو فى تطاوُلِهِ وتأنُّسِه .

قال والأبرَى والبَرْواء وهو الرجل الذى فى ظهره انحناء عند الهَجُز فى أصل القطَن ، ورُبما قيل هو أبرَى أبرنح كالمعجوز البزواء والبزخاء التى إذا مَشت كأنها راكعة ، وقد بزيت بزيّ ، وأنشد:

بزواه مُفيلةً بزخاه مدبرةً

كان فَقْحَتُهَا رْقٌ به قارُ أبو العباس عن ابن الأعرابي : البزُواه

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) ساقط من ج .

من النساء : التى تُخْرِج عجب يزَ تَهَا ليراها الناس .

وقال أبو عُبيد: قال الفراء الأبزى (٣): الذى قد خرج صدرُه ودخــل ظهرُه، وقال كُشَيِّر:

\* من القوام أبزى مُنْصَنِ مُتَباطِن (1) \*
وقال أبو الهيثم: التَّبزِّى: أن يستأخر
العَجُز ويستقدم الصدر ، رجُل أبزى ، وامرأةُ

فتبازت فتبازخت لما

جلسةَ الجازريَسْتَنْسِي الوَّتُرُ (٥٠) تبازتُ : أي رفعتُ مؤخِّرها .

وقال ابن الأعرابي : البزى : الصَّلَف ، والزَّبِيُّ : العَصْبان .

وقال الليث : أبزيت بفلان إذا بطشتَ به وقهر تَه ، وأنشد :

لوكان عَيْناكَ كَسَيْل الرَّاوِيَهُ إِذَا لاَبْزَيْتُ بَمْن أَبْزَى بيَهُ

<sup>(</sup>٣) كلمة « الأبزى » ساقطة من م .

<sup>(</sup>٤) صدره كما في ديوانه ص ٢٠٤:

<sup>\*</sup> رأتني كاشلاء اللحام وبعلها \*

<sup>(</sup>٥) البيت لعبد الرحمن بن حسان كما في اللسان [س]

أبو عُبيد.: الإبزاء : أن يرفَع الرَّجل مؤخِّره، يقال: أبزى يَبزِى .

وأما قول أبي طالب يمــدَح رسول الله صلى الله عليه وسلم :

كذبتُم وييت ِ الله رُيبزَى محمد ُ ولما نُطاعنْ دُونَه ونقـاتلِ

فإن شمر قال : معناه يُقهَر ويُستذَلُ . والبزْوْ : الغَلبُةُ والقَهْرْ ، ومنه سمِّى البازى ، قاله المؤرخ :

وقال الجمدى :

فما بَزِيتْ من عُصبَةِ عامِرِيَّةٍ شهدْ نالها حتى تفوزَ وتغلِبَا<sup>(١)</sup> أى غَلَبَتْ .

### [ زبي ]

أبو عُبيد عن أصحابه: زَبيْتُ الشيء وأَزدَبَيْتُهُ: إذا حملته وزبْته مثله، وأنشد: أَهَمدانُ مَهْلا لا يُصبِّح 'بيوتَكُمْ

بجُرُمكم خِمْـل الدَّهَيمُ وما تَزْبِي بضرب الذَّهيم وما تَزْبِي مَشـلاً للداهية العظيمة إذا تفاقمت .

ابن الأعرابي : الأزبيُّ : المجب من السَّيْر والنشاط ، وأنشد :

أَرْأَمْتُهَا الأنساعَ قبل (٢) السقبِ حتى أنى أزبيها بالأدب

أبو عُبيد عن الأصمعى : الأزابيُ : ضروبُ مختلفةُ من السير ، ولحدُها أُزبى .

وقال الأُموى الأزبى : الشرعـة والنشاط في السير .

وكتب عُمَانُ إلى على رضى الله عنهما لما حُوصر: «أما بعد، فقد بلغ السَّيْلُ الزُّبَى، وجاوَز الحِزامُ الطُّبْبَيْن ، فإذا أتاك كتابى هذا فأقبل إلى عَلَى كنت أم لى » .

قال أبو عُبيد: الزُّ بْيَةُ : الرَّ ابية لايعلوها الله الزَّ بية أيضا بَرُ مُ تُحفَرَ للأُسد ، وهي أيضا حُفَر النمل والنمــلُ لا تفعل ذلك إلاّ في موضع مرتفع .

وقال الليث: الزُّبية: حُفرةٌ يَنزبى فيها الرجلُ للصيد، وتحتفر للذئب فيُصطاد فيها.

<sup>(</sup>١) في ج « تفوز وتفيًا » .

 <sup>(</sup>۲) في م: « بعد الشعب » والبيت لمنظور بن
 حبة كما في اللسان .

وقوله: « بلغ السيلُ الزُّبَا» أيضربَ مثلا للأمر كَيْفاقَم ويُجاوِز الخَصَدُّ حتى لا يُتلافَى .

وقال الليث: الزّبيان: نهران في سافِلة الفُرات ، وربما سمّوْهما مع ما حَوَلَيْهما من الأُنهار الزَّوَابي ، وعامَّتُهم يحذفون منه الياء ويقولون: الزّاب ، كما يقولون للبازى باز . وقال الفراء: سُمّيت زبيّة الأسـد زبيّة لارتفاعها عن المسيل .

وقال ابن الأعرابي : أنشدني المفضّل :

یا إِبِلِي ماذَامُه فَستِیبَیهْ
ماه رَواه و تَصِیُّ حَوْلَیهٔ
هذا بأَفْواهِك حتی تأْبَیهْ
حتی تُرُوحی أَصُلا تزابَیهْ
\* تزابی العانة فوق الز ازیهٔ (۱) \*
قال « تزابیه » ترفّی عنه تكثّرا فلا

(۱) ورد هذا الشعر في اللسان مادة « ازيز »
 باختلاف ما هنا . وهو للزفيان السعدى .

تُريدينه ولا تَعرضين له لأنك قد سَمِنتِ .

قال رُؤية:

والنزابي أيضا: مِشْيةٌ فيها كَمَدُّدٌ وَ بُطَّءَ،

\* إذا تزابي مِشــــية أزابياً \*

أراد الأزابي وهو النشاط . ويقال : أَرْبَتْهُ أَزْبَتْهُ أَزْمَةً : أَي سنة .

[ زاب ]

سلمة عن الفراء : زاب يزوب : إذا أنسل هَرَابا .

وقال ابن الأعرابى: زابَ إذا جرى . وسأَب<sup>(۲۲)</sup> سابَ إذا انسل فى خفاء . ووَزبَ الشىء يزب وزُوبًا: إذا سالَ .

[ بوز ]

عمرو عن أبيه: البَوْز: الزوكان من موضع إلى موضع.

وقال أبن الأعرابي": الأبُوز: القَفّاز من كلّ الحيوان، وقد أَبَرَ يأْبِرُ أَبْرًا فهو أَبُوز. وأنشد:

ياربَّ أَبَّازَ من المُفْرِ صَدَعْ تَقَبَّضَ الذَّبُ إليه فاجتَمعْ<sup>(٣)</sup> ( قال : الأبَّاز : القَفَّاز<sup>(٤)</sup> ) .

<sup>(</sup>۲) كلمة « وسأب » سائطة من م.

<sup>(</sup>٣) الشعر انظور الأسدى يصف ظبياً [س] (٤) ساقط من ح .

قال ابن الأعرابي: بَاز الرجلُ يَبُوز: إذا زال من مكان إلى مكان آمِناً.

[زأب]

قال اللَّيث: الَّز أب: أن تَز أب شيشًا فتحتمله بمرّة واحدة . وأزدَأَبَ الشيء : إذا أحتَمَاه ازدنَّابا(١) . (والازدئاب :الاحتمال(٢))

وزأبْتُ القربةَ وزعَبْتُها : وهو خَلْكُها محتضناً:

أبو تراب: قال الأصمعي : زأَبْتُ وَقَأَبْتُ أى شَربْتُ .

وقال ابن دريد: الزَّابازاة القصيرة ، وقاله غيره .

أبو عُبيد عن الكسائية : فلان أكل

وَجْبِة ووَزَمَة . قال : وقال الفراء : وكذلك

# باب الزائ والميم

الكز مة.

ز م و ای وزم. زیم. مزی. ماز. زأم. أزم<sup>(۱۲)</sup>) [ وزم ]

قال الليث: الوَزم والوَزيم : دَسْتُجْةُ من بَقْل ، وبعضُهُم يقول وَزيمَة ، ويقال البَزيم أيضاً .

وقال ابن دريد : وزمه بفيه : إذا عَضَّه عَضَةً خفيفة .

قال: والوَزْمة: الأكلة في اليوم إلى مِثْلُهَا مِنَ الغَدِ، وكَذَلِكُ البَرْمَةِ.

ابن الأعرابي : الوَزيم: لحَمُ العَضَل ، يقال: رجلُ ذُو وزيم: إذا تَعضَّل لحُمُــه وأشتد ، وقال الراجز :

إنْ سَرَّكُ الَّرِيُّ أَخَاتُمَىمِ

فاعَجل بمَبْدَيْن ذَوَى وزيم \* بفارسي وأخ للروم (١) \*

يقول : إذا أختَــلف لساناها لم يَفهُم أحدُهما كلامَ صاحبه،فلم يَشْتِغلا عنءَمِلهما .

(٤) الرجز لأبي محمد الفقمسي انظر هامش اللسان ( وزم ) [س]

<sup>(</sup>١) كلمة « وازدئابا » سالطة من ج.

<sup>(</sup>٢) زيادة من ج.

<sup>(</sup>٣) سالطة من ح.

وقال أبو الهيثم في قوله :

هذا أو أن الشَّدّ فاشتدّي زيم \*
 قال : زيم اسم فَرَس . قال : والزِّيم :
 الفارة ، كأنه بخاطبها . والزِّيم : المتفرِّفة .

سلمة عن الفرّاء : لحُمُه زِيمَ : وهــو المتمَضِّل المتفرِّق .

> ومررتُ بمنازلَ زِيَم : متفرِّقه . قلتُ : كأنّ زِيمَــا جمعُ زِيمة .

[ ماز ]

أبو العباس عن أبن الأعرابي قال : مأز الرجل : إذا أنتقل من مكان إلى مكان. وزام : إذامات . والزَّويم : المجتمع من كل

وقال الليث وغيرُه: الَمَيْرُ: التمييزُ بين الأشياء، تقول: مِزْتُ بعضة من بعض فأنا<sup>(٢)</sup> أميزُه مَنْزاً، وقد أنمازَ بعضه من بعض. ويقال: أمتاز القومُ: إذا تنتخى عصابةٌ منهم ناحيةً، وكذلك استازوا.

وقال الأخطل :

ثعلب عن أبن الأعرابي قال: الجرَّاد إذا جُفِّف وهو مطبوخٌ فهو الوَزِيمة .

وقال ابن السكّيت: الوَزِيمة من الضّباب: أن يُطبخ لحُمها تم يُيبَسَّ ثم يُدَق فيؤكل، وهو من الجراد وَزيمة أيضا.

أبو العبّاس عن أبن الأعرابي قال: الوَزِيم: اللحمُ المقطَّع. والوَزِيم: الباقةُ من البَعْل. والوَزِيمة: الحُوصة.

وقال أبن دُريد: الوَرْم: جُمْك الشيء القليلَ إلى مِثلِه . والوَرْيِمُ: ما يَبقَى من المَرَق ونحوه في القيدر. والوَرْيِمُ: ما تَجَمَعُهُ العَقُاب في وَكُرها من اللحم.

[ زج ]

قال الليث: يقسال: اللَّحْمُ يَتَزَيَّمُ ويَتزيَّبُ: إذا صارَ زِيمًا زِيمًا، وهو شدّة اكتنازه وانضامُ بعضه [ إلى بعض<sup>(۱)</sup>].

وقالسلامة بن جندَل [ يصف فرسا<sup>(۱)</sup> ]: رَقَاقُهُا ضَرِم ۖ وجَرْبِها خَذَم

ولحُمُا زيمٌ والبَطنُ مَقْبُوبُ

 <sup>(</sup>۲) الشعر للأخنس بن شهاب
 (۳) كلمة « فانا » ساقطة من م .

<sup>(</sup>١) زيادة من ج .

<sup>[</sup> الشعر لامرئ القيس في ديوانه ص ٧ ه برواية غير هذه ]

[ زأم]

سَلَمَة عن الفرّاء: الزُّوْامِيُّ: الرجلُ القَتَّال ، من الزُّوْام وهو الموت.

وقال أبو عُبيد : موتُ زُوْامُ 'مُجْهز .

وقال اللّيث: زأمْتُ الرجُلَ : ذَعَرته . وقد زَنْمَ وأزْدَأَم : إذا فَزَع ، ورجلُ زَرْمُ فَزع ، ورجل مُزْدَثُم ، وهو غايةُ الذُّعر والفَزَع .

الأصمعى": ما سمعت ُ له زَأَمة ولا زَ عِمة: أى صوتاً .

وقال أبن شميل: زَ ثَمْتُ الطمامَ زَأَما . قال: والزَّأْمُ أن يَمَلاً بطنه. وقد أَخذَ زَأْمَتُه : أى حاجَته من الشَّبع والرَّى ، وقد أشترَى بنو فلانٍ زَأْمَتَهم من الطمام: أى ما يكفيهم سَنتَهم ، وزَمْتُ اليوم زَأْمة: أى أَكْل يَكفيهم سَنتَهم ، وزَمْتُ اليوم زَأْمة: أى أَكْل أَكْل أَكْل أَكْل أَكْل أَكْل أَكْل أَبُلُوحَ بدَمِه : أى غَمْزته حتى وأزْأَمْتُ الجُوحَ بدَمِه ويَدِس الدمُ عليه، وجُرْح مُزْأَم .

قلتُ : هكذا قال أبن شميل : أزأمتُ الجرحَ بالزاى . فان لا تغيرها قريش بملكها

يَكُنْ عَن قُرَيْشٍ مُسْتَمَازٌ وَمَزْ خَلُ (<sup>()</sup> وقرى قول الله : ( حَتَّى يَمَيزَ الْخْبِيثَ مِنَ الطَّيْبِ <sup>(٢)</sup>) من ماز يميز .

ومن قرأ : « حتى يُمُيِّز » فهو من مَيَّز يُمَيِّز .

وقولُه جلّ وعزّ : (وَامْتَازُوا الْيَوْمَ أَيّها الْمَجْرِمُونَ (٣) ): أَى تَمَيَّزُوا .

وقال الليث: إذا أراد الرجلُ أن يَضرِب عُنُقَ آخَرَ فيقول: أُخْرِج رأْسَك ، فقد أخطأ حتى يقول: ماز رأسك ، أو يقول: ماز ، وَيَسكت ، معناه مُدَّ رأسك .

قلت: لا أعرِفُك مازِ رأسَكَ بهـذا للعنى ، إلا أن يكون بمعنى مايزْ ، فأخّر اليّاء، فقال: مازو سَقَطت الياء في الأمر.

والَوْزْ معروف ، والواحدة ُ مَوْزَة .

قال الليث : ورجُلُ متوزَّم : شديدُ الوَكاء .

<sup>(</sup>١) صدر البيت ساقط من م وهو في ديوانه

<sup>(</sup>٢) آية ١٧٩ آل عمران .

<sup>(</sup>٣) آية ٥٩ يس.

وقال أبو زيد في كتاب الهمز : أزْأَمْتُ الْجُرح : إذا داوْيتَه حتى يَبَرأً إِرَامَاً بالراء ، والذي قاله أبن شميل بمعناه الذي ذهب إليه صحيح .

وقال أبو زيد: أزأمتُ الرَجَل على أمرٍ لم يكن أمن شأنه إزءاما : إذا أكرَ هُتَهُ عليه .

قلتُ : وكأنّ أزأمَ الجُرحَ في قول أبن شميل من هذا .

[ أخذ . قال النضر : زأمه القرّ ، وهو أن يملأ جوفه حتى يرعُد منه ويأخذه لذلك قِل وقفة أى رعدة ، وموت رؤام : سريع مجهز . وما عصيتُه زأمةً ولا وَشَمةً . يمقوب : أزامته على الأمر : أى أكرهته عليه . وأظأرته بممناه (1) ] .

#### [ أزم ]

قال الليث : أَزَمْتُ بِدَ الرجلِ آزِمُها أَزِماً : وهو أَشَدُّ العَضَّ .

ويقول: أَزم علينا الدهرُ يأزم أَزماً: إذا

ما اشتد" [ وقل خيره .

وأزم علينا عيشنا يأزم أزماً : إزاما اشتد<sup>(۱۲)</sup>].

قال وأزمتُ الحبلَ آزَمُه أَزْمًا : إذا فَتَكُنَّهَ ، والأَزمُ : ضربٌ من الضَّفْر ، وهو الفَتْل .

وقال اللَّيث: سَنةُ ازمة وأزوم .

وقال : أزمتُ العِنان أزماً : إذا أحكمتَ ضَفُرَهُ ، وهو مأزوم .

والأزمُ: شدّة العَضّ بالأنيـــاب، والأنيابُ هي الأوازم (الكونيابُ هي الأوازم (الكونيُ والأزمُ: الجَدْبُ والمَحسِّل، والأزمُ: إغلاقُ الباب.

وسُئِل الحارثُ ابن كَلْدة عن الطب فقال: هو الأزْم ، وفسّره الناسُ أنّه الَّـدْمَية والإمساكُ عن الاستكثار من الطعام.

وقال الأصممّى: قال عيسى بن عُمر: كانت لنا بَطَّةٌ تأزم: أَى تَمَضَ، ومنه قيل للسّنة أَزْمة وأَزُوم وأَزِم بكسر الميم.

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م .

 <sup>(</sup>٣) مايين المربعين ساقط من م
 (٣) ف ج : هني ه الأوزام » \*

[ أبو عبيد عن الكسائى: أصابتهم سنة أزمتهم أزماً ؛ أى استأصاتهم . وقال شمر : إنما هو أرمتهم بالراه . وكذلك ] (١) .

قال أبو الهيثم : وقال أبو زيد : الأزُم : المحافظة على الضَّيعة ، أُزَم على الضَّيَّعة إذا حافظَ علمها .

#### [ مزى ]

ثملب عن ّ ابن الأعرابيّ : يقال له عندى قَفِيّةٌ وَمَزِيّةٌ : إذا كانت له مَنزِلة ليستْ لفيره .

ويقال أقفْيتُه ، ولا يقال أَمْزَيْته . وقال اللّيث : الَمَرْئُ والَمرِيّةُ فَى كُلّ شىء : تمامٌ وكمال .

ورَوَى أبو العباس عن آبن الأعرابي : الزِّيزيمُ : صوتُ الجِنِ باللّيل . قال : وميمُ زيريم مِثالُ دالِ زَيْديَجرِي عليها الإعراب، وأنشد غيره لرؤبة :

\* تَسَمّع للجِنِّ لها زِيزِيمَا \* (٢)

\* وللأداوي بها تخديما \*

أبوعبيد عن الأحمر: بعير أرْيَمُ وأَسْجَم، وهو الّذي لايَرْغُو .

وقال شمر : الذي سمعتُ : بعير أَزْجَم بالزاي والجيم .

وقال أبو الهيثم : ليس بين الأزْيَم والأزْجم إلا تحويلة الجيم ياء ، وهى لفة م في تميم مروفة .

وقال شمر : أنشدنا أبو جعفر الهُذَيمى . مِن كلِّ أَزْجَمَ شائكِ أَنْيابُه

ومُقُصِّفٍ بِالْهَدْرِ كَيْف يَشُولُ

وفى نوادر الأعراب: يقال: هذا سِرْبُ خَيْل غارة على مزاياها: أى على مَواقِمِها التّي نهضت عليها متقدًّم ومتأخّر.

ويقال: لفلان على فلان مازية: أى فَضْل، وكان فلان عَلَى فلان مازية العام، وقاصِيةً وكان فلان عَنىمازياً ونازيا ونازيا ومُتازياً، وناصياً: (٣) أى مخالفاً بعيداً.

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م

<sup>(</sup>٢) بعده كما في أراجيزه س ١٨٤ :

<sup>(</sup>٣) كلمة « نامنياً » ساقطة من م .

## باب لفيف ألزاي

قال الليث: الزاى والزاء لفتان ، وألفها يرجع في التصريف إلى الياء ، وتصفيرها زُبِية . وقرى قول الله جلّ وعزّ : ( هُمْ أَحْسَنُ أَحْسَنُ الْنَامًا ورِثْياً )(1) بالراء والزّاى .

قال الفرّاء: من قرأ « وزيًّا » فالزِّى ت : الهيئةُ والمَنظَر ، والعرب تقول : قد زَيّيْتُ الجارية : أى زيّنتُها وهيّأتُها .

وقال الليث : يقال تَزيًا فلان بزى حَسَن ، وقد زَييتُه تَزية م (اوقان ابن بزرج: قالوا من الزى ازديبت ، افتعلت . وتزينت تفعلت وزيبت على قعلت ، قيل رضيت . قال : والعرب لانقول فيها فعلت إلا شاذة . الليث والزِّي مصدر زَوَّ يت الشيء أز ويه زيًا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنّه قال : إن الله تعالى زَوَى لي الأرض فأرانى مشارقها ومفاربها .

قال أبو عبيد: سمعتُ أبا عُبيدة يقول في

(٣) الشعر في الأعشين ص ٥٨ .

قوله : « زُوِيَتْ لَى الأرضُ » : أَى مُجِمَّتُ .

قال: وأنزَوَى القومُ بعضهم إلى بعض. إذا تدانَوْا وتضامُّوا. وأنزَوَت الجُلْدة فى النار: إذا تقبّضت وأجتمعت .

وفى حديث آخر : « إن المسجد لينزوي من النّخامة كما تنزوي الجِلْدة في النار » .

يزيدُ يَغُضُّ الطَّرْفَ دُونِي كَأُمَّا

زَوَى بِينِ عَيْنَيَهُ عَلَى ۗ الْمَعَاجِمُ (٣) فلا يَمْبَسِطْ مِن بِينِ عَيْنَيكَ مَا أُنْزَوَى ولا يَمْبَسُكُ رَاغِمُ ولا تَلْقَنَى إِلاّ وأَنفُسك راغِمُ [وقال آخر (٩) :

فلمسارآنی زوی وجهَه

وقر"ب من حاجب حاجبا فلا برح الز"ی من وجهــه

ولا زال رَائدهُ جادبا قال شمر: زواهم الدهر، أي ذهب بهم.

<sup>(</sup>٤) هو حكيمالديلى ؛ كما في اللسان .

<sup>(</sup>١) آية ٧٤ مريم .

<sup>(</sup>٢) مابين المربعين ساقط من م .

قال ىشر:

فقد كانت لنا ولهن حتى

وأنشد الباهلي لعنترة :

زوتها الحربُ أيام قصارُ (۱) قال « زوتها » زدّتها . وقد زووهم أى ردّوهم . وزوى الله عنى الشر : أى صرف . وزويت الشىء عن فلان : أى نحيته عنه .

حالت رمائ أبنى بغيض دونكم وزوتجوانى الحرب من لم يُجرم (٢) قال : زوت : أى محت وباعدت ، أى صيرتها فى راوية الحرب وضمت الأقاصى . وجَوانى الحرب : الذين جنوها . ومن لم يجرم : من ليس له جناية وذنب . أى لم يقدر أحدأن ينفرد عن عشيرته مخافة أن يُقتل و إن لم يكن له ذنب (٢) ] .

أبو العبّاس عن ابن الأعرابيّ : روَى : إذا عَدَل ، كقولك روَى عنه كذا وكذا : أى عَدَله وصَرَفه عنه : وزَوَى : إذا قبضَ . ورَوَى ، إذا جَمَع ، ومصدرُه كلّه الرِّئُ .

(١) من المفضلية \_ ٩٨

(۲) البيت في معلقته ص ۹۷۳ .

(٣) ما بن المربعين ساقط من م

وَأَلْزِوِيُّ : العُدُولُ من الشيء إلى

والوَزَّى : الطُّيورُ .

قلتُ كأنَّه جمعُ وَزِّ وهو طَيَرُ الماء .

[ وعن أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد سفرا مال براحلته وقد أصبعه وقال : « اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل . اللهم أصحبنا بنصح وأقلبناً بذمة . اللهم زولنا الأرض وهون علينا السفر . اللهم إني أعوذ بك من وعثاء السفر وكآبة المنقلب ](1).

وقال ابن الأعرابي : أَزْوَى الرجلَ : إذا جاء ومعه آخَرُ ، والمرَب تقول لكل مُفْرَد: تَوُّ<sup>رِن</sup> ، ولكل زَوْج : زَوِّ .

الليث : الزَّئُ في حالِ التَّنْحِيَة وفي حالِ التَّنْحِيَة وفي حالِ التَّبْض .

وقال : الزَّاوية فى البيت اشتقاقُهـا من ذلك ؛ يقال تَزَوَّى فلان ۖ فى زاوِيَـة .

قال: والزاوية موضع ُ بالبصَرة .

 <sup>(</sup>٤) ما بين المربعين ساقط من م
 (٥) في ج « نز » وهو تحريف .

وقال أبو تراب : زَوَّرَتُ الكلامَ وزَوْيَتُ الكلامَ وزَوْيْتُهُ : أَى هَيْأَتُهُ فِي نفسى .

وأخبر نى المنذرى عن إبراهيم الحربى أنه قال : رُوى عن عمر أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم : عجبت لما زَوَى الله عنك من الدّنيا . قال إبراهيم : معناه لما نُحِيّ عنك وباعد منك . وكذلك قوله عليه السلام : « أعطاني أثنتين وزوى عتى واحدة ، أى نحاها ولم يُجِبْنى إليها . ومنه قوله .

\* فيالِقُصَى ما زوى الله عنكم \*
 المهنى أى شىء نحى الله عنكم .

وقال أبو الهيثم: كل شيء تامّ فهو مربّع كالبيت والدّار والأرْض والبِساطة له حدود أربعة، فاذا نقصَتْ منه ناحية ُ فهو أزوَرُ مُزَوَّى.

[ ويروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إن الإيمان بدأ غريبا وسيمود كما بدأ فطوبى للفرباء إذا فسد الزمان . والذى نفسُ أبي القاسم بيده ليز وأنَّ الإيمانُ بين هـــذين السجدين كما تأر زالحية في جُحرها » .

قال شمر : لم أسمــــع روأت بالهمز، والصواب لر وَيَن ، أى ليُجْمَعن وليُضَمَّن ،

منزوَيتُ الشيء إذا جمعته ، وكذلك ليارزن أى ليَنْضَين (١) ] .

وأتما الزَّوْ؛ بالهمز فإن أبا عبيد رَوَى عن الأصمعيّ أنّه قال : زوْ، المَنيِّـة : ما يَحــدُث من (٢) المَنيّة .

وأخبَرَنى المنفذريُّ عن الحرّاني عن ابن السُكِيّت أنه قال : قال أبن الأعرابيّ : الزَّوُّ : القَذَرُ (٢٠) ، وأنشد :

من أبن مامةَ كَعبٍ ثمّ عَىَّ بهِ زوُّ المَنتِــة إلّا حَرَّةً وقَدَى<sup>(٢)</sup>

ويروى زوَّ الحوادثِ ؛ رَوَاه أبن الأعرابي

بذير همزٍ ، وهَمزَه الأصمغيُّ .

ورَوَى أبو سَعيد عن أبى عمرو أزَّ قال : تقول قد زاء الدهرُ بفلانٍ : أَى أَنقَلَب به .

قال أبو عمرو: فرحت بهذه الكلمة: قلتُ: زاء فعل مِن (<sup>4)</sup> الرِّوْء، كما يقال من الزَّوْغُ (<sup>6)</sup> زاغَ .

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م

<sup>(</sup>٢) ف اللسان : « من هلاك المنية » .

<sup>(</sup>٣) في م : ﴿ القَدْرِ ﴾ .

<sup>[</sup> البيت كما فى اللسان ( زو ) لمامة الأيادى أبى كعب ، وقدى : تتوقد ] [س]

 <sup>(</sup>٤) ق م: ﴿ فعل فلان من الزوء › .

<sup>(</sup>ه) في م : « من الزوع زاع » .

أبو العتباس عن أبن الأعرابيّ : زأَى : إذَا تَكَبَّر . وسَأَى : إذَا عَدَا ، وسَأْ : زجرُ الحمارِ .

#### [ وزی ]

قال الليث : الوَزى: من أسهاء الحمارِ المِصَكّ الشّديد .

وقال غيره: الوَزى: الرجلُ القُصير الملزَّزُ الخَلْق المقتَدر ؛ وقال الأغلب:

\* تاح لها بعدَكَ خِنْزَابُ (١) وَزَى \*
والمسْتَوْزى: المنتصِب ، يقال: مالى أراكَ
مُستَوْريا: أى منصبا، وقال أبن مقبل يصفُ
فرساً له .

ذَعَرْتُ بها العَيْرَ مُسْتُوْزِياً

شَكِيرُ جَعَافِلِهِ قَد كَيَنْ وفي النّوادر: استوْزى في الجبـــل وأستولَى: أي أَسْنَدفيه .

#### [ زوزی ]

قال الليث : الزَّوْزاةُ شِبْه الطَّرْ دوالشَّلّ ، تقول : زوزى به .

(١) وصدر البيت في اللسان :

\* قد أبصرت سجاج من بعد المبي \*

أبو عُبَيد عن الأصمعيّ : الزَّوْزاةُ : أن يَنصِب ظهرَ ، ويقارِبَ الخَطْو ويُسِرع ، يقال: زَوْزى يُزوْزى زَوْزَاةً ، وأَنشَد :

\* مُزَوْزياً لَــا رَآها زوْزتِ (٢) \*
 يعنى نعامةً ورثالها .

وقال شمر فيما قرأتُ بخطّه : الزِّيزاءةُ تقديرُها زيزاعَة : الأرضُ الغليظة .

وقال الفرّاء: الزيزاء من الأرض ممدودُ مكسورُ الأوّل . ومن المَرَب من يَنصِب فيقول: الزَّا فيقول: الزَّا فيقول: الزَّا ذاء: كلَّه مَا غَلُظ من الأرض.

وقال أبن شُمَيل: الزِّيزَاةُ من الأرض: القُفُّ الفليظ الشَرِف الخَشِنِ وجَمْهُما الزَّيازى، وقال رؤبة:

حتّی إذا زَوْزَی الزَّیازِی هَزَّقَا ولَفَّ سِدْر الهَجَرِیِّ حَزَّقا<sup>(۲)</sup> [ وقال :

\* تزازى العانة فوق الزازيه \*

(۲) الرجز لأبي الزحف بن عم جرير وانظر بقيته في الشعر والشعراء من ٦٦٩ (٣) في الأراجيز ج ٣ ص١١١: « ولف سدر الهجرين . . وقال مجاهد: تُشْلِيهم بها إشْلاء . وقال الضّحاك: تُغْرِيهم إغراء .

وأَخْبَرَنَى المنذريّ عن إبراهيمَ الحربيّ أنه قال:قال أبن الأعرابي : الأزّ<sup>(٥)</sup>:الحَرَكة؛ قال رؤبة :

لا يَأْخُذُ النَّأْ فِيكُ والنَّحْزَىِّ ولاَ فَيكُ والنَّحْزَىِّ ولا طَيخُ المَدِا ذُو الأَزِّ عرو عن أبيه قدأزَ الكتائب: إذا أضافَ بمضها إلى بعض ؛ وقال الأخطَل:

ونَقْضُ المُهود بَأَثْرِ المُهودُ بَؤُزّ الكتائب حتّى حَمِينَا<sup>(١)</sup>

وعن مطرف (۲) عن أبيه أنه قال : أتيت النّبي صلّى الله عليه وسلّم وهو يصلى وَلَجُوفُهُ أَزِيرَ كَأَزِيرَ الْمِرْجَل؛ يعنى أنه يبكى . قال : شمر يعنى أن جوفه تجيش وتغلى بالسكاه .

قال : وسمنتُ ابنَ الأعرابيّ يقول في

أراد فوق الزيزاء من الأرض ، الغليظة يقال الزازية . في النوادر : يقال زازيت من فلان أمرا شاقاً ، وصاحيت . والمرأة تُزازى صَبِّها . وزازيت المال وصاحيته : إذا جمعته . وصعصعته تفسيره جمعته ](١) .

وقال الليث : يقال تَزَأْزاْ عنَّى فلانٌ : إذا هابكَ (٢) وفَرِقَ منك . قال : وتزَأْزأَت المرأةُ : إذا أختبأتْ .

## وقال جَرِير :

تَدْنُو فَتُبَـدِي جَمَالاً زَانَهَ خَفَرُ إِذَا تَرَ أُزَاتِ السُّودُ العَنَا كِيبُ (٣) وقال أبو زيد : تزأزأتُ من الرّجل تزأزُوًا شديداً · إِذَا تصاغَرْتَ له وفَرِقْتَ منه.

#### [ أز ]

قال الله جلّ وعز : (أَنَّا أَرْسَلْنَا الشَّاطِينَ عَلَى الْسَلَفَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْسَكَافِرِينَ تَوُّزُهُمُ أَزَّاً) (1) قال القراء : أَى تُزْعِمهم إلى المعاصى وتُنفريهم .

س

(٤) آية ٨٣ مرم .

<sup>(</sup>٥) في الأراجيز ج ٣ ص ٦٤

<sup>(</sup>٦) في ديوانه س ٣٠٠

<sup>(</sup>٧) عبارة م: «وروى عن النبي سلم الله عليه وسلم أنه كان لجرفه أزير كالمرجل من البكاء . قال : وسمت » .

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م

 <sup>(</sup>۲) في م : « إذا أهابك وفرقك » .

<sup>(</sup>٣) البيت في ديوانه س ٣٣

<sup>[ .</sup>ري

تفسيره له حَنِين فى الجَوْف إذا سمعَه كأنّه بَبكِي .

قال : وأخبرنى عمرو عن أبيه قال : الأَرَّةُ : الصُّوت والأزيز : النَّشِيش .

وقال: أبو عُبيدة الأزيز: الالتهاب والحركة كالتهاب النار في الحطب؛ يقال: أزَّ قِدْرَك : أي أَلِمْب النار تحتها: وأْنَتَزَّتِ القِدْر: إذا اشتَدَ غَلَيانُها.

وقال شمر: أقرأ نا أبنُ الإعرابي عن المفضّل: أن لقمان قال لِلقَيم: اذهبْ فَعشِّ الإبلَ حتّى ترى النجم قيمَّ رأسي، وحتّى تركى الشَّمْرى كانها نار، فان لا تكن عَشَيْتَ فقد آنيَّت فقال له لُقَيم: وأطبخ أنت جَزُورك فأزَّ ماء وغلّه حتى ترى الكراديس كأنها روس شيوخ صُلْع، وحتّى ترى اللحم يدعو غطيفاً وغطّفان، فان لا تَكن أنضجت فقد آنيْت.

قال: يقول إن لم تنضج ققد أنَيت، وأبطأتَ إذا بلفتَ بها هذا ولم تَنضَج.

أبو عُبيد عن الأصمعيّ : أَزَزَتُ الشيء

أَوْزَهُ أَرْبًا . إذا ضمتَ بعضَه إلى بعض.

وفى حديث سَمُّرة بنِ جُندَب: انكسفتِ الشمسُ على عهد رسول الله صلّى الله عليه وسلّم فانتهيتُ إلى المسجد فاذا هو يَأْززُ<sup>(()</sup>.

قال المنذرى : قال الحربى : الأزر الامتلاء من الناس .

وقال اللَّيث : يقال البيتُ منهم ْ يَأْزَز : إِذَا لَمْ يَكُن فيه مَنْسَع ، ولا 'يُشتق منه فعل .

قال والأز: ضَرَبانُ عِرْقٍ بِأَتَرُ ، أو وجَع في يُأتَرُ ، أو وجَع في خُراج.

عرو عن أبيه: الأزز: اَلجُمُ الكثيرُ من الناس . وقــوله: « المسجد بأزز » أى مُنْغَصُّ بالناس .

وقال شمر : قال أبو الجزّل الأعرابي : أُتيتُ السوقَ فرأيتُ النساءَ أَززاً ، قيل : ما الأُزز ؟ قال : كأَزز الرُّمانة المحتشية .

وقال الأسدى فى كلامه أتيتُ الوالى والمجلسُ أَزز : أى ضيّق كثيرُ الزّحام . وقال أبو النجم :

(١) في م : ﴿ يَأْزُرِ ﴾

قال أبو النّجم :

إذا زاء تَغْلُوقًا أَكُبَّ بِرَأْسِهِ

وأبْصَرْ ته يَأْزى إلى ويَزْ حَلُ أى ينقبض إلى وينضم .

قال : وأَزَوْتُ الرجلَ وَآزَ يْتَه فَهُو مَأْزُوْ ومُؤْزَى : أَى جَهَدْته فَهُو تَجْهُود .

قال الطّرِ مّاح :

\* قد باتَ يَأْزُوهُ نَدَّى وصَنِيعُ (٢) \* أَى يَجَهَدَه ويُشْئَرْه .

الحرّانى عن عَمْرو عن أبيه: تأزّى القِدْح: إذا أصابَ الرَّمِيّة فاهتَزَّ فيها. و تَأْزَّى فلانُ عن فلان: إذا هابَه .

وقال أبن السكّيت: قال أبو حـــازم الهُــكْلى: جاء رجل إلى حَلْقة يونسَ فأنشَدَنا قصيدةً مهموزة أوّلها .

أزى مُسْتَهْنِي، في البَدِي،

فَيَرْمَأُ فيه ولا يَبْذَؤُه (٢)

قال « أزى » جُعل في مكان والمستهيُّ:

(٣) ورد هذا المجز في ديوانه من ١٥٥ وليس ه صدر .

. (٣) في ج: « أي في أول الأمر » .

أَنَا أَبُو النَّجِمِ إِذَا شُدًّا الْحُجَزُ

وأجتَمَع الأقدامُ فيضَيْق<sup>(1)</sup> الأزز وقال أبن الأعرابي: الأزاز: الشّياطين الّذين بَوُزُزُون الكفّار.

وقال اللّيث: الأزز: حسابٌ من تَجَارِى القمر، وهو فضول ما يَدخل بين الشّهور والسنين.

### [ أزى ]

قال الليث: يقال أزيْتُ لفلان آزى له أَزْ يَا: إِذَا أَنْيَتُهُ مِنْ وَجْهُ مَأْمَيْهِ لتَخْتِلَهُ .

[ قلت أنا : أخال الليث ، أراد أديت له \_ بالدال \_ إذا ختلته ، فصحفه (١) ] .

أبو عُبيد عن الأصمى : أَزَى الظِّلُ يَبِيدُ عن الأصمى : أَزَى الظِّلُ يَبِيدُ إِلَى الطَّلُ الْمَانِينُ إِلَى المَانِينَ إِذَا قَلَصَ وَدَنَا بَعْضُهُ إِلَى بَعْضَ .

وقال أبن بُرُرْج : أزى الظِّــلُّ يأزو وَيَأْزى وَيَأْزَى، وأَنشَد:

\* الظُّلُّ آزِ والسُّقاةُ تَنْتَحِي \*

(١) ما بين المربعين ساقط من م [ والرواية فى اللسان فى طبيق أزز ] [س]

المستعطى . أرادَ : أن الذى جاء يَطلب خَيْرى أجمله فى البَدِى ، أى فى أوّلِ (١) مَن يجىء . « ولا « فَيَرْمَأُ فيسب » : أى يُقِيمٍ فيه . « ولا يَبْدَوُه » : أى لا يكرَ هُه ولا يَذُمّه (٢) .

وفيها : وعندي زُؤَازية ۖ وأبةَ

قال : « زؤازية » : قِدْرُ ضخمة، وكذلك الوَأْبِـةُ ( ) . « تُزَازِي » : أي تَضُمّ . « والدأث» اللّحم والوَدَك. « ما تَهْـْجَوْه » : أي ما تأكله .

تُزَأْذِي إِنَّ الدَّأْثُ مَا تَهُ حَكُوه

ثعلب عن أبن الأعرابيّ : يقال للنّاقة التيّ لاَّتَرِد النَّضِيحَ حتى يخلوَ لها الأزية (<sup>1)</sup> والآز ِيّة والأَزْ يَة والقَذُور .

وقال اللّيث: أَزى الشيء بعضَه إلى بعض يَأْزِي نحو أكتناز اللّح وما انضَمّ من نحوه، قال رؤبة:

(٤) ف ﴿ يَخُلُو لَهَا : لأَزيَةَ ، وَالْأَزْيَةَ لَقُدُورَ .

\* عَضَّ السُّفارِ فَهُوَ آ زَ زَیْمُهُ (٥) \* أبو عُبَید : هم إزالالقومِهم : أى یُصِلحون أمرَهم ، وأنشَد :

لقد عَلِم الشَّعْبُ أَنَّا لَهُمْ اللهُمْ مَعْقَالُ إِذَاهِ وأَنَّا لَهُمْ مَعْقَالُ

قال: وقال الأصمعيّ : الازاء : مَصَبّ الماء في الحوض ، وأنشَد :

\* ما َبين صَنْبورِ إلى الإزاء \* قال: ويقال للنّاقة التي تَشربُ من الإزاء أَزِيَة على فَعِلة .

وقال أبو زيد: أزيتُ اَلحوضَ - على أفعلتُ - وأزيته: جملت له إزاء، وهو أن يُوضَع على فَمِه حَجر أو جُلّة أو نحو ذلك.

أبو عُبيد عن الكسائي : آزَيْت على صَنِيع فلانِ إيزاء : أى أضعَفْت عليه .

<sup>(</sup>١) فى الأصل : « ولا يندؤه » والتصويب عن اللسان مادة « بذأ » .

<sup>(</sup>٢) كلمة و يذمه ، ساقطة من ج.

<sup>(</sup>٣) في ج: ﴿ الزَّأَمَّةِ ﴾ .

<sup>(</sup>ه) في الأصل : عض الشفار ، بالشين المعجمة ، والتصويب عن اللسان ، والسفار : حديدة توضع على أنف البعير في فيخطم بها ، وهذا الرجز نسب في الاصل واللسان لرؤية ، ولم يوجد في أراجيزه وهو للمجاح كما في أراجيزه و ٢ م ٢٠ ، والرواية فيه :

يدق لأزيم الحزام جشمه عض الصقال فهو آززعــه

وأُنشدَ لرؤبة:

\* تَفْرِفُ من ذى غَيِّثٍ وتُوزى \*
 أى تُفضِل عليه .

ويقال : هو بازاء فلان : أى بحِذائه ممدودَان .

ابن السكيت عن الأصمى : هــو إزاد مال ، وهو القائم به ، وأنشد : ولكتى جُمِلت إزاء مال فأمنت أو أنيل (١) فأمنت بعد ذلك أو أنيل (١) وقال حَميد :

إزاه مَعاشِ لا يَزالُ نِطائُها شديداً وفيهاَ سَوْرة وهي قاعِدُ يصف امرأةً تقوم بمعاشِها .

وقال زهير يصف قوماً . تَجدْهمْ على ما خَيّلت ْ همْ ۚ إِزاؤها

وإن أفْسَدَ المالَ آلجماعاتُ والأزلُ<sup>(٢)</sup>

أى تجدهم آلذين يقومون بها . وكلُّ مَن جُوِل قَيْمًا بأمرٍ فهو إزاؤه .

(١) فى الأصل : « أو أبيل » وهو تحريف .

(٢) البيت في شرح ديوانه ص ١٠٥٠

ومنه قولُ قيسِ بن الخَطيم : ثَازْتُ عَدِيًّا والخَطيمَ فلمَ أَضِعْ وصَّيةَ أَشياخ جُمِلت إِزاءها<sup>(٣)</sup> أى جُمِلت القَيِّمَ بها .

وقال اللّيث: يقال بنو فلان إزاء بنى فلانِ: إذا كانوا لهم أَقُر اناً .

وفى الحديث: « اختلف من كان قَبْلَنَا على أَثْنَتِين وسبمين فِرقةً ، نجا منها ثلاث ، وهلك سائرُها ، فرقة آزت الملوك أى (١) قا تَلَتُّهم وقاوَمَتُهم، مِن آز يته: إذا جَاذَ بِتْه (٥). وفــــلان إزاد فلان : إذا كان قِر نَا له يُقاومه.

[ وزأ ] أبو زيد: وزأتُ الوِعاء تَوْزيئاً : إذا شَددْتَ كَنْزَهَ .

قال : ورجل متآزِی الخَلْق ومتآزِف الخَلْق ومتآزِف الخَلْق : إذا تدانیَ بعضُهُ إلى بَعْض .

أبو عُبيد عن أبى عمرو : وزأْتُ اللَّحمَ : إذا شويتَه فأيبَسْتَه .

(٣) فى اللسان ( أزى ) وصيته أقوام [س]

(١) في ج: ﴿ أَي قَالِلْهُم ﴾ .

(٥) عبارة ج: ﴿ إِذَا حَافِيتُهُ ﴾ .

ووزَّأْتِ الفَرَسُ والناقةُ براكبها : إِذَا صَرَعَتْه .

وقال الأموى : قِدَّرُ زُوُّازِيَّةُ ، وهي التي تَضُمَّ الجَزور .

وقال ابن السكيت : رجـل زُوَأَزُ ، وزُوَازِ يــةُ : إذا كان غليظـاً إلى القِصَر ما هو .

وقال الليث : رجل وَزْوَازْ : طَيّاشْ · خفيف .

النَّفْر عن الجَمْدى : قال : الوَّزُوزُ : خشبة عَرِيضة يُجَحَّر بها تُرابُ الأرض المتخفضة ، وهو بالفارسية زوزم .

الأوز : طير الماء ، الواحدة أوز ة بوزن فَمَلا . قال : وينبغى أن يكون المَفْلة منها مأوز ق ولكن من العرب من يحذف الهمزة منها فيصيِّرها وز ق كأنها فَلة ومَفْمَلة ، منها أرض مَوز ق ، ويقال : هو البط .

قال: ورجل أَوَزُ وامرأة ﴿ إِوَزَّةٌ : أَى

عظيم (١) غليظٌ لِحَيم في غير طول . وأنشد المفضّل:

\* أمشى الأوزَّى ومعِى رُمْحُ سَلِبُ \* قال: وهو مشىُ الرجل توقُصاً (٢) في جانبيه، ومَشْقُ الفرَّسِ النشيط.

ثملب عن ابن الأعرابي : الزونزى : الذى يرى فى نفسه ما لا يراه غيره ، وهو المتكبر ؛ وأنشد :

ثری الزونزی منهم دا البردین یرمیه سوار الکری فی العینین بین الحاجبین وبین المآقین

\* وبَعُلُها زَوَنْزَكُ زَوَنْزَى \*

وقال:

ويقال: زَوَّيْتُ زايًا فى لغة من يقول الزّاى، ومن قال: الزاء قال: زيَّيْتُ زاء، الزّاء قال: زيَّيْتُ زاء، [كا يقال: بَيَّبْتُ باء] ونظيرُ زَوَّيْتُ زاءً، ونظيرُ زَوَّيْتُ زاءً، ونظير زَوَّيْتُ زاءً، : كَوَّفْتُ كَافًا.

<sup>(</sup>١) كلمة ﴿ عظيم ﴾ ساقطة من م .

<sup>(</sup>٢) ق ج: « ترقما ، بالراء بدل الواو .

۳) ما بين المربعين ساقط من م

<sup>(</sup>٤) كلمة ﴿ زَاءَ ﴾ ساقطة من ج .

# باب الرباعي مرص الزاي

قال أبو عمرو الشيبانى : يقال لجهاز المرأة وهو فَرْجُهَا : طَنْبَزِيزُها .

وقال ابنُ السكيت : هو الطَّبَر ْزَنَ والطَّبر ْزَلُ لهذا المُسكِر ، بالنون واللام : وقال الليث : الزَّرْدَمة : الابتلاع . قلتُ : والميم فيه زائدة .

وقال ابن دُريد : يقال : زَرْدَبَه . وزَرْدَمَه : إذا خنقه .

وقال : إِزْ دَرَدْتُ اللقمةَ : إِذَا بلعتها .

ثملب عن ابن الأعرابي : مِن أسماء الشيطان : الدُّلَمِزُ والدُّلاميزُ .

وقال الأصمى : يقال للرَّ باس من الرَّ جال الفخم دُلامِز ودُلَمِز ودُلولامِص ودُلَمِع .

وقال الليث : الدُّلمز : الماضى القوىُّ وهو الدَّولامزُ .

وقال غيرُه : هو الشديد الضَّخم .

وقال ابن شميل: الدَّلْمَزَة في اللَّمْ تضخيم اللَّمْ الكِبار، يقال: دَلْمَزَ دَلْمَزَة.

والزَّرْنَبُ: ضَرُّبُ من [ الطّيب(١)]

والعِطْر . وقيل الزَّرْنَب : نباتُ طيِّب الرِّيح وقالت امرة (٢) في زِوجها : مَسَّهُ مَسَّ أَرْنَب ، وريحُه ربحُ زَرْنَب ، وقال الراجز : وا بأبي أنت وفوك الأشنَبُ

كأنمَا ذُرّ عليه زَرْنَبُ(٢)

ثملب عن ابن الأعرابي : الكَيْنَةُ : لحة داخل الزَّرْدَان .

قال: والزَّرْنَبَةُ (٤) خلفها لحة أُخرى. الليث: الزُّنْبُور: طائر يلسع، والزَّنْبرية الضخمه من السّفن: والزَّنبريّ: الثقيل من الرجال وأنشد:

[ الرجز لرجل من تميم وبعده

أو زنجبيل وهو عندى أطيب ] [س] واباً بي تفرك ذاك الأشنب

كأنما ذر عليمه الزرنب

(٤) مكذا في الأصل والله إن مادة « زرنب »

بتقديم النون على الباء . وعبارته في مادة « زردن » بتقديم الباء على النون .

(٥) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>١) كلمة « الطيب » ساقطة من م .

<sup>(</sup>Y) في ج: « قالت أم زرع » .

<sup>(</sup>٣) رواية اللسان في البيت :

ثماب عن ابن الأعرابي قال : من غَريب شجر البر الز نابير واحدها ز نبيرة وز نبارة وز نبارة وز نبورة .

قال: وهو ضَرْب من التّين ، وأهلُ الحضَر يُسمّونه الْخُلْوَانيّ . وغلامٌ زُنْبور : خفيف . والزُّنْبور من الفار : العظيم وجمعه زنابر (1) ، وقال جُبيْها ه:

فأقنع كَفَّيْه وَأَجِنحَ صَـدْرَه

بَجَرْع كَأْثباج الزَّبَابِ الزَّنَابِر وقال الليث: فَنزَر: بيتُ صغير 'يتَّخذ على رأسِ خشبة طولها ستون ذراعاً يكون الرجلُ ربيئةً فيه .

وقال: زِرْفِين وزُرْفِين \_ لفتان \_: حُلقة الباب.

قلت : الصَّواب زِرْفِين بالكسر على بناء فِعلين ، وليس ف كلامهم تُعليل .

وقال ابن شميل : الزَّرافين : الحَلَق. والزِّمُرَّذ ، بالذَّال : من الجواهر ، جوهرُ م معروف.

(١) في ج : ﴿ زَنَابِيرٍ ﴾ .

وقال النَّضر: البرزيْنِ: كُوزْ يُعُمَّل به الشَّرابُ من الخابية.

[وقال: لقحتنا خابيةجونة يتبعها برزينها. ويروى باطية .

وقال الدينورى : البرزين قشر الطلعة يتخذ من نصفه تلتلة . والباطية الناجود] (٢).

وقال ابن السكّيت : قال أبو الجرّاح : غلامٌ زُنْبورٌ . وزُنبرْ : إذا كان خفيفاً سريع الجواب . قال : وسألتُ رجلاً من بني كلاب عن الزُّنبور فقال : هو الخفيف الظريف .

وقال ابن دُرَيد: يقال تَرَ ْ نبرَ علينا: إذا تـكبر.

ثعلب عن ابن الأعرابي زَنْفَلَ فلان : إذا رَقَص رقْصَ النَّبَط . وقال غيره : زَنْفَل فلان في مِشيته : إذا تحرّك كأنه مُثْقل من الحِمْل ، وزَنْفَل : من أسماء العرب .

وقال ابن دُريد الزَّنْـتَرَةُ : الضيق ، يقال : وقَعُوا في زَنْـتَرَةٍ مِن أمرهم : أي في ضيق وعُسْر . وقال : زَّ بَنْتَرَ اسمَ وهو

(٢) ما بين المربمين ساقط من م .

القصير من الرجال . يَبرِز: موضع . ورجلٌ بُرُّزُلُ'، وهو الضخ ، وليس بثَبَت .

شمر عن ابن الأعرابيّ : القُرزومُ : خشبة الحذّاء ، وقاله ابن السكيت بالفاء .

[ وفى كتاب محمد بن حبيب: الفرزوم ـ بالفاء ـ : خشبة الحذاء . قال : والقصيرة : الستندان ، وهى العلاة . ومنهم من يقول : قرزوم ـ بالقاف ـ وقد من فى كتابه ] (١) .

و فِرْزَانُ : الشَّطرَنج معرَّب ، وجمعه الفَرازين . والزِّ نْدِيل لغة ۖ في الزَّ بيل .

ومن ُخاسيّه :

قال ابن السكيت: الزّ بَنْـ تَرَمن الرجال:

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

المُنْكُرُ الدَّاهية ، إلى القِصَر ما هو وأنشد : تَمَهْجَرُوا وأيُّمـاً تَمَهْجُرِ

َ بَنَى ٱسْنِهَا والْجُنْدُع ِ الزَّ بَنْ تَرِ<sup>(٢)</sup>

أبو المباس عن ابن الأعرابي قال: هو الفيل والكُلْتوم والزَّنْدَبِيل.

وروى عن مجاهدف تفسير قوله جل وعز: ( أَفَتَتَّخِذُونَهُ وذُرِّيَّتَهَ أَوْلِياءَ منْ دونِيَ وهُمْ لَـكُمُ عَدُوُّ )(٢) قال: وَلد إبليس خمسةً داسِمَ وأعور ومِسْوَط وثُمْرَ وزَلَنْبُور.

قال سفيان : زَكَنْبُورْ ُ يُفرِّق بين الرجل وأهله ، ويُبَصِّرُ الرجلَ عيوبَ أهله .

(۲) للمرار الفقمسي كما في التكملة (مجر) والبيت ملفق من بيتين . (۳) آية ٥٠ الكيف .

# ب المالح الرحم

# كناب الطاء من تهذيب اللغة ابواب المضاعف مينه

طت. طد. ططمهملات.

أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : الأَطَطُ : الطويلُ ، والأنثى طَطَاء .

قلت: كأنه مأخوذ من الطَّاط والطُّوط، وهو الطويل [ وكذلك القوف والقاف ]<sup>(۱)</sup>

أهمله الليث .

وقال ابن الأعرابيّ : الأدَطُ<sup>(٢)</sup> : المعوَجُّ الفكّ .

قلت : المعروفُ فيه الأَدْوَط ، فجعله الأَدْوَط ، فجعله الأَدَط ، وهما لفتان .

[مات]

قال الليث: الطَّتُّ: لعبة الصبيان

يَرمون بخشبةٍ مستديرةٍ تسمَّى المطَّنَّة .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى أنه قال : المِطَنَّةُ القُلَة : والمِطَثُّ : اللمب بها .

قلت : هكذا رواه أبو ُعمَر ، والصواب الطَّتُّ اللَّعِب بها .

[نط]

قال الليث : النّطُّ والنَّطُّ النتان ، والنَّطُ (٢) لغتان ، والثَّطُطُ والثَّطُ (١) محدرُ الأَثطَ ، يقال : ثَطَّ يَثُطُّ ثَطَطاً .

قال: ومن قال رجل ثَطَّ ، قال: ثَطَّ يَثِطِ ثُطًّا وثُطُوطاً.

قال : والنَّطَّاء مِن النِّساء : آلتي لا إِسْبَ لها ؛ يعني شِعْرةَ رَكِبِها .

أبو العبّاس عن ابن الأعرابي : الأَثَطّ :

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين زيادة من م .

<sup>(</sup>٧) في م : « الأُذط » بالذال المعجمة ، وكذا « الأُذوط ، والأُذط » وعلى هامش اللسان في هذه المادة : « قوله الادط الح هو هكذا في الاصل بالدال المهملة مضبوطا ، وكذا نقله شارح القاموس ، قال : والصواب بالذال المعجمة » .

<sup>(</sup>٣) في ج: « والنط » .

<sup>(</sup>٤) في د : « والسنط » .

[طر]

طر . رط . طرط .

مستعملات :

[ طرط ]

قال أبو زيد : رجُلُ أطرَط الحاجِبَيه ، وأمرَط الحاجِبَين : ليس له حاجبان ، ولا يُستغنَى عن ذِكر الحاجِبين .

وقال ابن الأعرابي: في حاجِبَين طَرَط: أَى رِقَة شَعر. قال: والطّارِط: الحاجبُ الخَفيفُ الشّعر.

[رط]

أَهُمَلُهُ اللَّيْثُ :

وأخبَرَنى المنذرى عن أبى العبّاس عن ابن الأعرابى أنه قال: الرَّطيطُ والرَّطِيهُ: الأحَقُ، وجمّه رَطائط ؛ وأنشد:

أَرِطُّوا فقد أَقْلَقُتُمُ (') حَلَقَاتِكُمْ عسَى أَن تَفُوزُوا،أَن تَكُونوارَطاڻطا يقول: قد اضطرَبَ أَمرُ كُم<sup>(°)</sup> من جهة

(١) ن م: ﴿ أَلَلْتُكُمِّ ﴾ .

الرّقيق الحاجِبَين: قال: والثُّطَطُ والرُّطُطُ<sup>(۱)</sup> الكَوْسَج.

وَرَوَى عَمْرُو عِنْ أَبِيهِ أَنْهِ قَالَ : الثَّطَّةُ (٢٠ : خُشَيْبِةِ الفال .

وقال أبو زيد: يقال رَجُلُ ثَطُّ من قَوْم ثُطَّان و ثِططو ثِطاطٍ ، بين الثُّطوطة والثَّطاطة ، وهو الكَوْسَج .

قال: ورجل شَطْ الحاجِبَين ، وامهأة مَطّة الحاجِبين ؛ لا يُستفنَى فيه عن ذِكر الحاجِبين ، وكذلك رَجُل أطرَط الحاجِبين ، وكذلك رَجُل أطرَط الحاجِبين ، ورجل أمرَط وامرأة مَرْطاء الحاجِبين ، لا يُستفنَى عن ذِكر الحاجِبين .

قال: ورجل أَنْمَص (٣): ، وهو الذي ليس له حاجبان ، وامرأة تَمْصاء ، يُستمنَى في الأنْمص والنَّنْصاء عن ذكر الحاجبين.

<sup>(</sup>ه) في مُ: « عقلكُم » وهو تحريف .

<sup>(</sup>١) فيد: «والثطط والنطط» وفي ج: «الثطط والرطط » .

<sup>(</sup>٢) ف ج: « الطثة » بتقديم الطاء على الثاء .

<sup>(</sup>٣) ني ج: « أقس » .

الجِدّوالتَقْلَ، فَأَحُقُوا لَمَّلَكُمْ تَفُوزُونَ بَحِمَّلِكُمْ وَخُورُونَ بَحِمَّلِكُمْ وَخُورًا لَمَّلَكُمْ

وقال ابن الأعرابي : تقول للرّجل رُطّ ، رُطْ : إذا أمرتَه أن يَتحامَق مع الحُمْقَى ليسكون له (١) فيهم جَدّ .

ويقال : استَرْطَطَتُ الرَّجلَ واستَرْطَأْتُهُ : إذا استَحْمَقْتَه .

#### [ طر ]

قال الليث : الطَّرُّ كَالثَّلَ ، يطُرُّهم بالسّيفَ طرًّا .

وقال الأصمميّ : أَطَرَّهُ يُطِرُّهُ إِطْرَاراً: إذا طَرَدَه ؛ قال أوس :

حتى أُنيَـــ له أخو قَنَصٍ

شَهْمٌ يُطِرُّ ضَواريًا كُتَبَا<sup>(٣)</sup>

وقال ابن السّكيت : يقال أَطَرَّ يُطِرُّ : إِذَا كَانَ فِي إِذَا كَانَ فَيْ إِذَا كَانَ فِيهِ إِذَا كَانَ فَيْهِ إِذَا كَانَ أَنْ السّكيةِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ السّكيةِ السّكيةِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ إِذَا كَانَ أَنْ السّكيةِ عَلَيْهُ عِلْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَى مَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَاهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَيْهِ عَلَاهُ عَلَيْهِ عَلَاهُ عَلَاكُمُ عَل

وقال غيرُه : غَضَبُ (٣) مُطِرٌ : جاء مِن أَطْر ارِ البِلاد .

قال: ويقال: طَرَّ الإبلَ بَطِرَّها: إذا مَشَى من أحد جانِبَيْها ثُمَّ مِن الآخَرِ لِيقَوِّمها. ليقوِّمها.

أبو عبيد عن الأموى ('): جاء فلان مُطِرًا، أي مستطيلا مُدِلاً ؛ وأنشد:

قال : ومن أمثالهم فى جَلادِة الرَّجل : أطرِّى فإنّك ناعِلة (٢) ، أى أركب الأمرَ الشديدَ فإنّكَ قوى عليه ، وأصلُ هذا أن رجلا قال لراعية له وكانت ترعَى فى السَّهولة وتَرك الحزونة ، قال : وأطرِّى : خُذىطرَرَ الوادى وهى نواحيه ، « فإنّكِ ناعلة ، فإن عليك نَملين .

(٣) مكذا ف نسخ الأصل . وعبارة اللسان :
 وجلب قطر » .

<sup>(</sup>١) هذه الكلمة ساقطة من د .

<sup>(</sup>٢) البيت في ديوانه ص ٢.

<sup>(</sup>٤) ق ج: « الاصمى » .

<sup>( • )</sup> البيت للحطيئة ، والذى فى ديوانه ص ٤٩ : بنى خالدها إن ..

<sup>(</sup>٦) في د : د فاعلة ، بالفاء .

وقال أبو سعيد: اَطرِّى: أَى خُذِي اَطرَّرَ : أَى خُذِي اَطرَارَ الإبل أَى نواحيها ، يقول: حُوطيها من قواصيها (۱) ، وأحفَظيها من جميع نواحيها يقال طرِّى وأَطِرِّى (۲) ، ونحو ذلك روى ابن هانيء عن الأخفش.

وقال ابن السكّيت: في قولهم: أَطرِّي فإنك ناعِلة ، أَى أُدلِّي فإنَّ عليك نَعْلَيَن .

ثعلب عن ابن الأعرابيَّ : طُرَّ الرجلُ إذا طُرِدَ .

> قال : والطُّرِّى : الأتان المطرودة . والطُّرَّى : الحمارُ النشيط .

قال : ويقال : طَرّ شارِبُه ، بعضهم يقول : طُرّ ، والأولى أفصح .

أبو عُبيد عن الكسائى : طَرَّ النبات يَطُرُ طُروراً : إذا نبت ، وكذلك الشارِب ، وكذلك شمر الوحْشى إذا أنسَلَه ثم نبت .

وقال أبوعُبيدة : طررتُ الحديدةَ أطرُها طُرُرا : إذا أَحَدْدَتَها .

وقال ابن شميل : رجل جميلٌ طريرٌ ، وما أطرَّه : أي ما أجملَه .

وما كان طريراً ، ولقد طر" .

ويقال: رأيتُ شيخا طريراً جميك . وقومُ طرارُ بيِّنُو الطَّرارة .

وقال المتلمِّس :

ويُعجِبُك الطَّرِيرُ فَتُثْبَتُلِهِ

فيُخلِفُ طنك الرجلُ الطَّر ير<sup>()</sup> أى الحسن .

وقال الليث: الطُّرَّة الثوب ، وهي شبه عَلَمِين يُخاطان نجانبي البُرْد على حاشيته .

والطُّرُّة : طُرَة الحارية ، وذلك أن 'يقطع لهـا من مقدَّم ناصيتها ، كالطُّرة تحت التاج .

<sup>(</sup>٣) ن ج: « مطروب » .

<sup>(</sup>٤) البيت للمباس بن مرداس كما فى الحساسة ج٢ ص١٥

<sup>(</sup>١) عبارة د ، ج : « من أقاصيها ، وأحفظيها من أقاصيها » .

<sup>(</sup>٢) ق د ، ج : « طرى من أطرى » .

وقال الأعرابيّ : الطَّرِير السهم الحسن القُذَذ .

قال والطَّرَّة : الإلقاحُ<sup>(١)</sup> من ضَرْبة واحدة .

وقال الكسائى : طَرَّت يده تطر ، وترَّثُ ثَتُرً .

قال : وأطرَّها القاطع وأثرَّها .

وفى حديث الاستسقاء : و نشأت طَرَيْرَةَ من السحاب ، وهى قطعة من السحاب ، وهى قطعة منها (٢) تبدُو من الأفنى مستطيلة .

ويقال طَرَّرَت الجارية تطريراً: آنخذت لنفسها طُرَّة .

ويقال:رأيتُ طَرَّة بنى فلان : إذا نظرت إلى حِلَّتهم من بعيد ، إذا آنست <sup>(۱۲)</sup> بيوتهم .

وقال الفراء وغـيره: يقال للطبق الذى يُؤكل عليه الطمـام: الطّرِّيان ، بوزن الصَّليان؛ وهو فغليان من الطَّرِّ.

(٣) ڧم، ج: ﴿ فَأَنْسَتَ ﴾ .

وقال ابن الأعرابى: يقال للرجل طُرْطُرْ: إذا أمرته بالحجاورة لبيت الله الحرام ، والدوام على ذلك .

قال: والطَّرْطورُ: الوغْد الضعيف من الرجال والجميع الطِّر اطير، وأنشد: قد عَلمت ۚ يَشْكُرُ مَن غُلامُها

إذا لطَّر اطـــيرُ ا قشعر ً هامُها

وقال غيره الطَّرَّ : القطع ، ومنهقيل للذي يقطع الهمايين : طَرَّار .

أبوعبيد عن الأصمعى : الطُّر تان من الحمار الوحشى : تَخَطُّ الجنبين .

وقال أبو ذؤيب ٍ يضف رامياً رَمَي عَيْراً وأُ<sup>ر</sup>َنناً<sup>(1)</sup>:

فَرَكَى فأنفذَ مِنْ نحوص عائط ٍ سهماً فأنفَـــذَ طُرَّتيه المِنزَعُ وقال أبو زيد : الطرة والمَطَرة : العادة ، بتشديد الراء .

<sup>(</sup>١) ق م: « الإناج » .

<sup>(</sup>۲) كامة « منها » ساقطة من د ، م .

<sup>(</sup>٤) كلمة ﴿ أَتنا ﴾ ساقطة من د.

ورواية البيت كما في أشمـــار الهذايــين ج ١ ض ١٥.

فرى لينقذ فرها فهوى له سهم فأنفذ طرثيه المنزرع

وقال الفراء: هي المطرة مخففة الراء .

وفى نوادر الأعراب : رأيت بنى فلان بِطرِّ : إذا رأيتهم بأجمهم .

قلت : ومنه قولهم جاء القــومُ طُرًا أى جميعا .

قالى المبرد:قال يونس الطَّر اسم (١) للجاعة السمُ .

قال : وقولهم جاءنى القوم طُرًا ، نصب على الحال . ويقال طَرَرْت القوم : أى مررت بهم جميعًا .

وقال غيره: « طُرُّت» أقيم مقام الفاعل وهو مَصدر، كقولك جاءني القومُ جميعًا<sup>(٣)</sup>.

[ وقد قال بعضهم: « طُرًا » أى طرأ يطرأ : يطرأ : أى أقبَل كأنه فِعْل منه . والقول ما قال يونس<sup>(1)</sup>].

وقال الفراء: يقال أطرّ الله يد فلان وأطنَّها ، فطرَّت وطَنّت: أى سقطت . وأطرْارُ البلدَ : نواحيه ، الواحدة طُرّة ، وطرة كلِّ شيء : ناحيتُه .

وقال الكسائى: أرض مَطْلُولة (٥) من

وقال الليث : الإطلالُ الإشراف على

وطلل الدار: يقال إنهموضعه من صحفها

الشيء. وطَلَلُ السفينة : جلالها ، والجيس

### بائب الطساء واللام

الطَّلَّ .

الأطلال (٢٠) .

يُهتِياً لمجاس أهلها .

طل . لط .

قال الليث: الطَّلُّ: المطرُ الصفارُ القطر الدائم وهو أرسخُ المطر ندَّى. ويقال: طلّت الأرضُ ، ويقال رحُبتُ بلادُك وطلّتْ.

أبو عبيد الأصمى : أخف ُ المطـــر وأضعفُه (٢) : الطّلُ ، ثم الرذاذ ، ثُم البنشُ . وقد ُطلت السهاء .

(٢) ق م : ﴿ وَطَلْتُ بِلَادُكُ ﴾ .

<sup>(</sup>٣) ق د ۽ ج : د وأضف ، .

<sup>(</sup>٤) مَا بين المربعين سَاقط من م .

<sup>(</sup>ه) في د ، ج : a مطاول » .

 <sup>(</sup>٦) أن م : ﴿ وَالْجِيمِ الْأَجْلَالِ ع .

<sup>(</sup>١) ق د ، ج: ﴿ الطراس ، .

وقال أبو الدُّقيش: كأن يكون بفناء كلِّ بيت دُكّان عليه المأكل والمشرب، فذلك الطَّلل.

أبو عبيد عن الأصمعى : الطال : ما شَخَص من الدِّيار (١) ، والرَّسمُ ما كان لاصقاً (٢) بالأرض .

سلمة عن الفرّاء: الطُّـلّة الشَّرْبة من اللبن . والطَّلَة: الخرة السلسة والطَّلَة: الخور .

ثملب عن ابن الأعرابي : الطليل : الحصير . قال : والمطلل : الضياب .

ورُوَى عن عمرو [ عن أبيه (<sup>٣)</sup> ]أنه قال: الطليلة : البُورياءُ .

وقال الأصمعي : الباريُّ لا غير .

وقال أبو زيد : للنّدى الذى تخرجه عروقُ الشجر إلى غُسونها : طَلَّ ، ويقال : رأيث نساء يتطالكن من السـطوح . أى

يتشوفن. ويقال حيّا الله طُلَلَك وأطلالك: أي ما شخص من جسدك.

وخمرةٌ طلَّته : أي لذيذة .

وحدیث طل : أی حَسَن .

ويقال : ما بالناقة طلَّ : أي ما بها لبن .

ويقال : فرسٌ حَسن الطّلالة : وهو ما ارتَفَع من خَلْقه .

أبوالعَمَيْثل: تطالْبتُ للشيء، وتطاوَلْتُ له بمعنّى واحد .

وقال أبو عمرو : النَّطالُّ : الاطَّلاع من فوق المسكان ، أو من السِّتر .

أبو عبيد عن الأصمى : طَلَة الرجل : أمرأتهُ ، وكذلك خَتَنه .

قال: وقال أبو زيد: طُلِّ دَمُهُ وطَلَّهُ (\*) اللهُ . قال: ولا يقال طَلَّ ، ولسكن يقال أُطِلِّ .

وقال الكسائي : طَلَّ الدَّمُ نَفْسُهُ •

<sup>(</sup>١) ق م: ﴿ الدار ، .

<sup>(</sup>۲) فی د ، ج : د ما کانصفاء » وهوتحریف من الناسح .

<sup>(</sup>٣) ساقط من ج.

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل . وعبارة أبي زيد في اللسان « وأطله الله » .

موضعة .

وفى الحديث: أنَّ رجلًا عَضَّ يدَّ رجل فانتزَعَ يدَه مِن فيه فسقطت تَناياه فطَلُّها: أى أَهَدَرَهَا وَأَبْظُلُمًا •

شمر عن خالد بن ِ جَنْبَة : طَلَّ بنو فلانِ و حَبَسوه منه ٠

وقال غيره : طَـلَّه [حقه ]<sup>(۱)</sup> : أى مَطَله، ومنه قولُ يحيى بن يَعمَرَ لزوْجِ المرأةِ التي حاكمتْه إليه طالبةً مَهَرَها: أنشَأْتَ تَطُلُّها: و تَضَمَّـانُها • تطلُّها : أَى تَمْظُلُهُا (٢) •

عمرو عن أبيه : الِّطَّل : الحية . والْطَلى : الَّشْرِبةُ من اللَّبن .

وقال ابن الأعرابي: هو الَّطل بالفتح ــ للحَّية ، ويقال : أَطَلَّ فلانُ على فلانِ بالأُذَي: إذا دام على إيذائه . قال : والطُلُطُ ل : الْرَض الدائم .

أبو عُبَيد عن الأصمعي : يقال : رماه

إذا سَقطتْ . [ الط ]

أبو عبيد : لطَطْتُ الشيء أَلُطَّه لَطَّا : أى سَتَرْته وأَخْفَيْتُه ؛ وأنشد:

ولقد ساءها البياضُ فَلَطَّتْ بحجابِ من دُوننـا مَصْدوف<sup>(ه)</sup>

الداهية ]<sup>(٣)</sup> . وقال أبو حاتم : رماه الله بالطُّلاطلة ،

اللهُ بالطُّلاطِلة ، وهو الداه المُضال الذي

لا 'يقدَر له على حِيــلة ، ولا يَعرِ ف المُــالج

قال : والطُّلَاطلةَ : من أسماء الداهية .

[ وقال ابن الأعرابي : الطَّلطلُ :

وهى الذِّبحة التي تُعجله (٢) .

قال: وسمعتُ الأصمعيِّ يقول: الطلاطلة: هي اللحمة السائلةُ على طَرَف المُشْتَرَط .

ويقال: وقعت طلاطِلَته ، يعنى لَهَاتَه

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من ا ، ج ،

<sup>(</sup>٤) في م: « لكي » بدل « التي » .

<sup>(</sup>٥) البيت للاعشى كما في ديوانه الأعشين س٦٣ [ف الديوان والأساس من بيننا سدوف] [س]

<sup>(</sup>١) زيادة عن م .

<sup>(</sup>٢) عبارة ابن يعسر كم وردت في م: و لزوج إمرأة حاكمته إليه وهي تطلب ميرها ؟ فقال: أن سألتك تمن شكرها أنشأت تطلها وتفهلها . فقوله : تطلبها ، أي تمطها . وقيل : تمنعها حقها » .

واللّط في الخبر . أن تكتبه وتُظهر غبر ، وهو من السترأيضاً ، ومنه قولُ الشاعر : وإذا أتاني سائل لَم أعْتَلِلْ وَإِذَا أَتَانِي سائل لَم أعْتَلِلْ وَجِعابِي (١) لَمُ اللّهُ عَلَيْلُ وَقال الليث : ثَطَ فلانُ الحق بالباطل ، أي سَرَه ، والناقة تَلِطُ بذنبِها : إذا ألز قَتْه بين فَخذَيها وقدم على بفَرْجِها وأدخَلته بين فَخذَيها وقدم على الله صلى الله عليه وسلم أعشى بنى مازِن فَشكا

إليك أَشْكُو ذِرْيَةً مِنَ الذِّرَبُ أَخْلَفَت العَهْدُ ولَطَّتْ بالذَّ نَبْ (٢) أراد أنها منعت (٣) موضع حاجته منها (١) كا تَكِطِّ الناقة[فرجَها] (٥) بِذَنبها إِذا امنتنعت على الفحل أن يضربها .

إليه حَليلتَه ، وأنشده :

(۱) البيت لعباله بن عمر و الباهلي كا في التكملة [س]
(۲) الرواية في إنشاد هذا الشعر كا في ديوان الاعشين ص ۲۲۸ هكذا:
(البك أشكو ذربة من الذرب كالدئبة الفباء في ظل السعرب خرجت أبغيها الطعام في رحب فخلفتني بستزاع وهرب أخلفت المهد ولعلت بالذنب (۳) عبارة م: « أنها منعه » .

(ه) سد . مها ساط من (ه) ساقط من د و ج

ثملب عن ابن الأعرابيّ : لَطَّ الغَريمُ (وأَلَطَّ) : إذا مَنع ا<sup>س</sup>لحق ، وفلانٌ مُلِطُّ، ولا يقال : لاطُّ .

وفى الحديث : « لاتُلْطِط فى الزَّكَاة » أَى لاتَمْنَعُهُما .

[ورَوَى بِمُفْهِم قُولَ يَحِيَ بِن يَمْمَرَ : ﴿ أَنْشَأْتَ تَلُطُّهَا ﴾ أَى تَمْنَمُهَا حَقَّهَا مِن المَهْرُ ](٢٠٠ .

وقال أبو عُبَيد . قال الأصمعيّ : اللَّاهْ لِط : العَجوزُ الكبيرة .

وقال أبو عمرو: هي من النُّوق المُسِنَّة التي قد أُكِلَتْ أَسنانُها .

وقال الليث: المِلْطاط: حَرْفُ مِن الجَلِبَلَ ف أعلاه [ ومِلْطاطَ البعيرِ: حَرْفٌ ف وَسَط رأسه ](٢)

<sup>(</sup>٦) مابين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٧) ما بين المربعين ساقط من م

وقال غيره : المِلْطاط : طريق على ساحل لبحر .

وقال رؤبة :

نحنُ جَمْمنا الناسَ باللِطاطِ

في وَرطَة (١) وَأَيُّمَــا إِيراطِ وقال ابن دُرَيد: مِلْطاط الرأس: مُجمَّلَته.

سَلَمَة عن الغراء: يقال لصُوْ يَج الخَبّاز: المُطاط والمرْقاق.

ثعلب عن ابن الأعرابي : اللَّط : السَّثر . واللَّط : القلادة من حَبّ الحَنْظَل .

### وأُنشد:

إلى أمسيرٍ بالعراقِ تَطِّ

وَجْهِ عَجَوْزِ جُلِيَتْ فِي لَطَّ

تضحك عن مثل الذي تُفكِّل \*

أراد أنها بَخْراه الفَيم .

وقال أبو زيد: يقال هذا لطاط الجَبَل، وثلاثة أَلِطَة ، وهو طريق<sup>(٦)</sup> في عُرض الجَبَل. قال : والقِطاطُ حافَة أَعْلَى الكَمْهُف ، وهي ثلاثة أُقطة .

### باب الطبء والنون

طن . نط

[ طن ]

قال الليث: الطُّنّ: ضَرَّبُ من التَّمرَ. والطَّنين: والطُّنين: الْخُرْمةُ من القَصَب<sup>(۲)</sup>، والطَّنين: صوتُ الأُذُن، والطَّسْتِ ونحـوه: وطنَّ

الذُّ باب: إذا مَرج (1) فسمِمت لطَّيرَ انه صوتًا (٥) قال والإطْنانُ: سُرعةُ القَطْع، يقال: ضربتُه بالسيف فأَطْنَنْتُ به ذِراعَه، وقد طَنَتْ تَحْدِين سَقطَتْ.

وقال غميرُه : ضَرَب رِجَلَه فَأَطَنَّ سَاقَه وأَطَرَّها ، وأَتَنَّها ، وأَترَّها ، بمعنّى واحد .

<sup>(</sup>٣) ڧ م : « وهو طلبق ،

<sup>(</sup>٤) في م ، ج: « مرح ، بالحاء .

 <sup>(</sup>٥) لفظ « ضوتا » ساقط من م .

 <sup>(</sup>١) مكذا روابة هذا الرجز في نسخ الأصل .
 والذي في أراجيز رؤبة س ٨٦ :

<sup>\*</sup> فأصبحوا فى ورطة الأوراط \*

<sup>(</sup>٢) ق م: « من الحطب » .

أبو عُبيد عن أبى زيد: طَنَّ الإنسان إذا مات ، وكذلك لَعق إصبَعَه .

أبو الهيم : الطُّنّ الوِلاَّوَة بين الوِدْكين ، وأُنشَد :

بَرَ ۚ حِ بِالْصِينِيِّ طُولُ الْمَنِّ

وسَيْرُ كُلِّ راكب أَدَنُّ

\* معترضٍ مِثلِ اعتراضِ الطُّنَّ \*

وقال ابن الأعرابي : الطُّنِّيِّ من الرجال : الطُّنِّيِّ من الرجال : العظيمُ الجسم<sup>(٣)</sup> .

شمر عن ابن السَّمْيَدع: رَجلُ ذو طَنْطانِ : أى ذو صَخَب، وأَنشَد:

إنَّ شَرِ كِينِــك ذَواطَنطانِ

خاوذْ فأَصْدِر ْ يُومَ يُورِدَانِ

قال: وطَنين الذُّباب صوته . ويقال: طَنْطَن طَنْطَنَة ( بمسنَى وَنْدَنَة ( بمسنَى واحد) ( ) والطَّنْطَنة أيضاً: ضَرْب المود ذى الأوتار ( ) .

[نط]

أهمله الليث .

ورَوَى أبو العباسعن ابن الأعرابيّ : النَّطَّ الشَّدِّ ، يقسال : نَطَّه ونَاطَه . قال : والأَنطَّ : الشَّفَرُ البميد وعَقَبةٌ نَطَّاء .

وقال الأصمعى : رجلُ نَطَّاطٌ : مِهْذَارُ (٢) كثيرُ الحكلام .

وقال عمرو بنُ أَحَمر :

وإن كُنْت نظاطا كثير المَجاهِلِ (٧)

ثعلب عن ابن الأعرابي": نَطْنَط الرجلُ: إِذَا بِاعَدَ سَفَره . والنُّطُطُ (^): الأسفار البعيدة .

انتهى والله أعلم .

<sup>(</sup>١) عبارة م : ﴿ فَاطْنَنْتُهُ وَقَدْ طَنْتَ ﴾ .

<sup>(</sup>٢) ساقط من د .

<sup>(</sup>٣) بعد هذه الكلمة في م : « وقد ألقى عليــه انه » .

<sup>(</sup>٤) ساقط من م .

<sup>(</sup>٥) فى د ؛ ج : « العودين الأوتار» . وفي م : « العود ذوى الأوتار » وكلامًا تحريف .

<sup>(</sup>٦) كلمة: ﴿ مَهِذَارِ ﴾ ساقطُ من م .

<sup>(</sup>٧) صدره كما في اللسان ( نط ) :

فلا تحسيني مستعدا لنفرة \* [س]
 (٨) ق د ، ج : ﴿ والنطنط » .

## بإبْ الطَّاءُ والفَّاءُ (١)

طف ٍ. فط

[ فط ]

أهمل الليث :

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال: فَطْفَط الرجلُ: إذا لم يُفهَمَ كلامُه. قال: والأَفَطَ : الأَفْهَاس .

[ طنب ]

قال الليث: الطفَّ : طَفُ الفُراتِ ، وهو الشاطيء .

قال: والطَّفاف: مافَوْقَ المِكْيال. والتَّطفيف: أن يؤخذ أَعْلاَه ولا يُتِّم كُيْلَه، فهو طَفّاف. [ وإناء طَفّاف] (٢٠).

ويقال: هذا طَفَّ المِكْيال وَطَهَافُه: إذا قارب ملأه ولما يمتلىء، ولهذا قيل للذى يُسىء الكيلَ ولا يُوفِّيه: مطقّف، يعنى إنه إنما يبلغ<sup>(٣)</sup> الطِّهاف.

ابن السكيت عن أبى عبيدة: يقال طَهَاف المَكُوكِ وطِفافه، مثل عبد المَكُوكِ وجيامه، في مثل (٢) باب فعال وفعال .

أبو عُبيد عن الكسائى: إناء طَفَّافُ (٥٠) وهو الذى يبلغ الكيلُ طفافَه . وجَمَّان بلَغَ حِامه، وقد أطفَقْته وأجْمَعُه.

وقال أبو زيد : في الإناء طفِافَه وطَفَفَه \*.

ثعلب عن أبن الأعرابية : طِفاف المَكوكِ وطَفافه .

وقال أبو احتاق فى قول الله جلّ وعز : ( وَيْلُ لِلْمُطَفِّةِينَ ) قال : المطفِّفون : الذين يَنقُصون المكيال والميزان ، وإنما قيل للفاعل مُطفَّف لأنه لا يكاد يَسِرق فى الميكيال والميزان إلا الشيء الخلَّى الطفيف ، وإنما أخِذ من طَفَّ الشيء وهو جانبِهُ ، وقد فمتره

<sup>(</sup>١) ساقط من م .

 <sup>(</sup>۲) ما بين المربعين ساقط من م .
 (۳) في اللسان : « إنما يبانر به الطفاف » .

<sup>(</sup>٤) كلمة « مثل » ساقطة من م .(٥) في د : « طفاف »

بقوله تعـالى : ( وإذا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُغْسِرُونَ )<sup>(۱)</sup> أى يَنقُصون .

أبو عُبَيد عن أبى زيد: خُذ ما أطَفَّ لك: أي ما أشرَف لك.

وقال الكسائيّ : خذْ ما طَفّ لك ، وأَطَفَّ لك ، وأُستَطَفّ .

قال أبو زيد : ومِثلُه خُذْ ما دَقَّ لكُ<sup>(٢)</sup> واستَدَقّ : أَى تَهميّا .

أبو عبيد عن الكسائي في باب قناعة الرجل ببعض حاجته : كان الكسائي يحكي عنهم (٢) خُذْ ما طَفَ لك ، ودَعْ ما اُستَطَفَ لك : أي أرْضَ بما أمكنك منه .

الليث : أَطَفَّ فلانُّ لفلان : إِذَا طَبَنَ (<sup>4)</sup> له وأراد خَتْلَه ، وأَنشَد :

· أَطَفَّ لِمَا شَثْنُ البَنان جُنَادِفُ (٥).

قال : واستَطَفَّ لنا شيء : أي بَدَا لنا شي، لنأخذه .

> وقال عَلَقْمة يصفُ ظَلِيها : يَظَلُّ فِي الْحُنظَلِ الخطْبانِ يَنقَفُهُ<sup>(٧)</sup>

وما أستَطَفَّ من التَّنُّومِ تَحُذُومُ قال: والطَّفيفُ: الشيء الخسِيس الدُّون. قال: والطَّفطفة معروفة وجمها طَفاطف؛ وأنشَد:

\* وتَارَةً يَذْتَهِسُ الطَّفَاطِفِاً \*

قال: وبعضُ العَرَب يَجعل كلَّ لَحَم مضطرِب طَفْطَفة. وقال أبو ذؤيب:

قليلُ لَمُهُا إِلاَّ بقايا

طَفَاطِفِ ۚ لَحَمِ مَنْحُوصٍ مَشِيقِ (٧)
وفی حدیث (ابن عمر أن)(٨) النبی صلّی الله علیه وسلّم سَبَّقَ بین الخیل فطفقت بی الفرس مسجَد بنی زُریق . قال أبو عُبید:
یمنی أن الفرس وَثَب حتّی كاد(٨) یُساوی

(٦) رواية الديوان ص ٧ : « ينقصه » بدل نقفه » .

(۷) فی أشعار الهذایین ج ا س ۸۷ قلیل لحمه . [ یروی فی الدیوان ممحوس وفی الهامش منحوض ] [س]

(۸) ساقط من د .

(٩) ف م: «كان » بالنون.

(١) آية ۴ المطففين .

(۲) فى د واللسان: « مادق لك واستدق »
 بالقاف ، وهو تحريف .

(٣) ق م : « عنه » .

(٤) في د ، ج : «طين»

(ه) هذه الكلمة ساقطةمن د ، ج .

المسجد ، ومن هذا قيل : إناد طَفَّان ، وهو الله عَلَى المِكْيال ، الذى قَرُب أن يَمتلىء ويُساوِي أَعلَى المِكْيال ، ومنه التَّطفيف فى الكَيْل .

وفي حديث آخر : كُلكم قريب (١) بنو آدم طَفَّ الصّاع لصاع ، أي كُلكم قريب قريب مضكم من بعض ، لأن طَفَّ الصّاع قريب من ملْيه ، فليس لأحد فضل على أحد إلا بالتقوى ، ويُصدِّق هذا قوله : «السلمون (٢) تتكافأ دماؤهم » . والتطفيف في المِكْيال : فذا و يَقرُب الإناء من الامتلاء ، يقال : هذا

طَفُ المِكْيال وطِفا ُفه .

[ أَبُو زَيْد : أَطَلَّ عَلَى مَالِهِ وَأَطَفَّ عَلَيْهِ ، مَعْنَاهُ أَنَّهُ ٱسْتَمَلَ عَلَيْهِ فَذَهِب بِهِ ]<sup>(ه)</sup> .

وقال أبو عمرو: هو الطَّنْطَفة والطَّفْطية، والطَّفْطية، والخُوشُ والصُّفُل والسولا<sup>(١)</sup> والأُفَقَة: كُله الخاصرة.

ابن هانی، عن أبی زید: خذما طَفَّ<sup>(۷)</sup> لك وما اُستَطَفْ : أی ما دَنَا وقَرُّب . والله أعلم انتهی .

قيل له : مَطْبوب لأنّه كُنِيّ بالطّب عن السَّحْر،

كَمَا كَنَوْا عن (٨) اللَّديغ فقالوا سَليم ، وعن

الفَلَاةِ وهي مَهْلَـكة فقالوا ، مَفازَة ، تَفاؤلاً

## باب الطبّ الطبّ الطبّ الطبّ الطبّ

### طب. بط

(قال أبو عبيد)<sup>(1)</sup> فى حديث النبيّ صلّى الله عليه وسلّم : أنّه احتَجَم بقَرْن حينَ طُبَّ.

قال أبو عبيد : « طُبَّ » أى سُحِر ، يقال منه : رجل مَطْبوب . ونرى أنّه إنما

بالفَوْزُ<sup>(٩)</sup> والسلامة .

<sup>(</sup>ه) ساقطم م.

<sup>(</sup>٦) ق م : « الثولا » .

<sup>(</sup>٧) ق م ، ج: ﴿ مَا أَطِفَ ٤ .

 <sup>(</sup>۸) ق د ، ج « كنوا عن الله تمالى » وهمو خطا ً من الفاتح .

<sup>(</sup>١) عبارة الحديث في اللسان : «كاكم بنو آدم»

 <sup>(</sup>۲) ف د : « قول السلمين » وهو تحريف .

<sup>(</sup>٣) ساقط من م .

<sup>(</sup>٤) ساقط من م .

قال: وأصلُ الطَّبِّ: الحِذْقُ بِالأَشْياء والمَهارةُ بها، يقال: رجُل طَبُّ وَطبيب: إذا كان كذلك، وإنكان في غير علاج المرض، قال عنترة [ يخاطب امرأة ](1):

إِنْ تُنْدِ فِي دَونِي القِناعَ فَإِ نَبِي مُلَبُّ بَأَخْذِ الفارِسِ الْسُتلئِمُ (٢) وقال عَلقمة بن عَبَدة :

فان تَسَأُونِی بالنِّساء فإننی بصیرُ بأدُواءِ النِّساء طَبیبُ<sup>(۳)</sup>

[ بالنساء ، أي عن النساء ] (1) .

ابن السكّيت : فلأن طَبُّ بكذا وكذا : أى عالمُ به وفَحْلُ طَبُّ : إذا كان حاذِقًا بالضّراب : قال والطِّبُ : السِّحْر : وبقال : ما ذاك بطَبِّى : أى بدَهْرِى ، وأنشَد : إنْ بَكُن طِبُكِ الزَّوالَ فإن . الْ

جَيْنَ أَن تَعِطْنَى صُدُورَ الجِمَالِ<sup>(٥)</sup>

وقال الليث: بَعيرٌ طَبّ: وهو الّذي يتماهدُ موضَع<sup>(٦)</sup> خُفّه أينَ يَضَعه .

وقال شمر : قال الأصمعى الطِّبة والخِبّة والخِبّة والخَبّة من والطِّبابة ، كلُّ هذا طرائق من رَمْل وسَحَاب .

وقال الليث: الطِّبّه: شُقّة مستطيلة من الثّوب، وكذلك طِبَبُ شُعاع ِ الشَّمس.

أبو عُبَيد عن الأصمعى: الطّبَابة: التى تجمَل على مُلتقى طَرَفَ الجِلْد إذا خُرِز في أسفل القِرْبة والسِّقاء والإداوة.

أبو زيد : فاذا كان الجِلد في أسافِل هذه الأشياء مَثْنِيًّا ثُمْ خُرِز عليه فهو عِراقٌ ، وإذا سُوِّى ثُمْ خُرِز غير مَثْنِيَّ فهو طِبَاب . قال : وقال أبو زياد الـكلابي نحو قول الأصمى وأبي زيد ، وقال الأموى مثله . وقال : طَبِبْتُ (٧) السِّقاء : رَفْمَتُهُ . وقال الليث : الطَّبارَة من الخُرز : السَّيْر بين الليث : الطَّبارَة من الخُرز : السَّيْر بين الخُرز تَين ، قال : والتَّطْبيب : أن يملَق السِّقاء من عَمُود البَّيْت نم تَمخَفُهُ . قلتُ :

<sup>(</sup>١) زيادة عن م .

<sup>(</sup>٢) في معلقته س ١٩٤.

<sup>(</sup>۳) ني ديوانه ص ۳ .

<sup>(</sup>٤) زيادة عن م .

<sup>(•)</sup> البيت من قصيدة لبيد بن الأبرس ذكرها الجاحظ في البيان ج١ س٣٦٦ وزوايته غير ما هنا . [س]

<sup>(</sup>٢) في م ، ج : ﴿ مُوطَى ۗ ٣ .

<sup>(</sup>٧) عبارة اللسان : « طبيب السقاء رقمته » .

لاأنت:

لم أَسَمِع التطبيبَ بهذا المعنى [ لغير الليث ] (1) وأَحَسِبه التّطنيب (٢) كما يُبطنّب البَيْت . وينال لكل حاذق بعمله (٣) : طبيب وقال المرّار (١) في الطبيب وأراد به القَيْن :

تَدِينَ (٥) لَزْرُورِ إلى جَنْبِ حَلْقَةٍ

من الشّبهِ سَوَّاها (۱) برفق طبيبُها وجاء رَجْل إِلَى النبى صلى الله عليه وسلّم فرأى بين كيمَنيه خاتَمَ النبوة ، فقال : إن أذنت لى عالجتُها ، فأنى طبيب ، فقال النبى صلى الله عليه وسلّم ، طبيبُها الّذى خَلَقَها ممناه : العالمُ بها خالِقُها الّذى خَلَقَها ممناه : العالمُ بها خالِقُها الّذى خَلَقها

أبو عُبَيد عن الأحمر: من أمثالهم في التَّنوُّق في الحاجة وتحسينها: اصْنَعْه صنعْة مَن طَبّ ( لمن حَبّ ) (٧) أي صَنعة حاذِق لمن بُحبُّه.

وقال أبن السكيت : يقال إن كنت ذا طِبّ فطِبَّ لنفسك ، وَطبّ لنفسك : أى أبدأ أولا باصلاح نفسك ، ويقال . جاء فلانٌ يَستطِيب لو جَمه : أى يستطِيب لو جَمه .

وقال أبن هانىء يقال: قَرُبَ طِبُّ، قَرَبُ طِبُّ، قَرُبَ طِبُّ، قَرُبَ طِبُّ، قَرُبَ طِبًّا ، كقولك نعم رجلاوهذا مَثَلُ (٥) يقال للرجل يَسأَل عن الأمر الّذى قد قَرُب [ منه ، وذلك أن رجلا قمد بين رجلي امرأة فقال لها: أبِكُرْ أم ثيب ؟ فقالت (١٠) قرُبَطِبُّ: والطِّبابُ (١١) من السَّماء: طريقة "، وطُرَّة وقال أسامة الهذلي (١٢):

أَرَثُهُ من اَلجَرْباء في كلِّ مَنْظَرٍ طِبابًا فمثواء النهارَ المرَاكِدُ<sup>(١٢)</sup>

وذلك أن الأثن ألجأت المِسْحَل إلى مَضيقٍ في الجَبَل لا يَرى فيه إلا طُرةً من السماء.

 <sup>(</sup>A) عبارة اللسان : « أى يستوصف الدواء أيها
 يصلح لدائه » .

<sup>(</sup>٩) في م: « مثال » .

<sup>(</sup>١٠) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>١١) عبارة اللسان: « والطبابة من السماء » .

<sup>(</sup>۱۲) في د ، ج : ﴿ الْهَنيدَى ﴾ وهو تحريف .

<sup>(</sup>۱۳) أشعار الهذايين ج ٢ س ٢٠٣٠

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٢) في ج: « التطبيب » .

<sup>(</sup>٣) لفظ « بعمله » ساقط من م .

<sup>(</sup>٤) في د ، ج : « البرار » . (ه) في د ، ج : « ترین لمزرود » .

<sup>(</sup>٦) ني د ، ج: سراها .

<sup>(</sup>٧) ساقطة من د .

وقيل الطّبابُ : طرائِقُ الشمس إذا طَامَتْ ، ويقال طبَبْتُ الدِّيباجَ تطبيباً : إذا أدخلت بِنيقَة تُوسِعُه بها ، وقال أبو عمرو : الطّبّة . السيرُ الذي يكون أسفَلَ القِرْبة ، وهو نقَارُب الخررَ قال : ويقال طَبَطَب الماء : إذا حركه . وقال الليث . طَبْطَب الوادي طَبْطَةً : إذا سالَ بالماء فسمعت لصوته طَباطِب ، وأنشَد :

\* طَبْطَبَةَ الِيثِ إلى جِوامُها(١) \*

قال: والطَّبطَبَةُ: شى؛ عَريض مُيضرَب بعضهُ (٢٠ ببعض والَّطْبطابةُ (٣٠): خَشَبةٌ عريضةٌ يَلَمَب الفارسُ بها بالكُرَّة .

[ بَطْ ](۱)

قال الليث: بَطَّ ٱلجرحَ بَطَّا، وَبَجَّه بَجًّا:

(١) صدره كما في اللسان :

\* كان صوت الماء في أمعائها \*

(۲) ق د ، ج : « بعضها » .
 (۳) ق د ، ج : « والطباطبة » .

ر . (٤) ساقطة من د ، ج .

إذا شَقه . والمبطّة (٥) : المبضّع . قال : والبطّة بُلُغة أهل مسكّة : الدّبة . والبطّ معروف . والواحدة بطّة .

يقال : بطَّةُ ۚ أَنْيَ وَبَطَّةٌ ۚ ذَ كُو .

أبو عُبُيد عن أبى زيد: جاءنا<sup>(١)</sup> بأمر بَطيطٍ ؛ أى عَجَب ، وأنشَدغيرُه :

أَلَمُ تَتَعَجَّىِ وَتَرَى عُطِيطًا

مِن الحِقَبِ اللَّوِّ زِــة الفُّنُونَا

قال : والبَطِيطة : صوتُ البَطّ .

تعلب عن أبن الأعرابيّ : البُطُطُ : الأعاجِيب . والبُطُطُ الأجْواعُ (٧) . والبُطُط: الكَذِب . والبُطُط: الحُفقي .

انتهى والله أعلم .

<sup>(</sup>٥) في د ، ج : « والبطر » .

<sup>(</sup>٩) في ج د جاء بامر ، .

<sup>(</sup>٧) في د ؛ ج : « الأجداع » .

## باب الطكاء والميم

### طم . مط

قال الليث: الطَّمّ : طَمُّ البِنْرِ بِالنَّرابِ ، وهو الكَبْسِ .

الأصمعى (١): جاء السّيل فَطَمَّ رَكيّةَ آلِ فلان: إذا دَفَنها حتّى رُبِيوً بَهَا.

ويقال للشيء الذي يَكثُرُ حتى يَعْلُو قَدَ طَمَّ ، وهو يَعلُّم طَماً (١) ] وجاء الَّسيل فَطَّم على كلّ شيء: أي عَلَاه ، ومن ثمَ قيل: فوقَ كلِّ طامَّة [ طامَّة (٢) ] .

وقال الفرّاء فى قوله تعالى : ( فاذا جَاءَتِ الطّامة (٢٦) ) قال : هى القيامةُ تَطُمُّ على كلّ شىء ، ويقال تَطِم .

وقال الزّجّاج : الطامّة : هي الصّيْحة الّتي تَطِيمُ على كلّ شيء .

وقال الأصمعيّ : طمَّ البعيرُ يَطُمُّ طميما: إذا مَرَّ يَعْدُو عَدْواً سَهْلا .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) ساقطة من د . (٣) آية ٣٤ النازعات .

وقال عمر بنُ كِمَأَ :

حَوَّزُهَا مِن بُرَقَ الغَمِيمِ

بالحَوْز والَّرْفَق وبالطَّميمِ

ويقال الطائر إذا وَقَع على غُصْن : قد طَّمَه تَطِمِها : الأموى : الرجل بَطُم في سَيْره طمياً ، وهو مَضاؤه وخِفْتُه ، ويَطمُّ رأسُه طمياً .

ابن السكيّت : جاء فلان ' بالطّم والرّم . قال أبو عُبيد : الطّمُّ : الرَّطْبُ ، والرّم : اليابس .

وقيل: الطّم : البَحْر . والرّم : النَّرَى : والطَّم بالفتح : هو البَحْر ، فكُسِرت الطاء كيْر دَوِج مع الرِّم ، والطَّمْطِيئُ والطُّمُطَانى : هو الأَعجم الَّذَى لا يُفِصح وفي لسانه طَمْطًا نِية .

ثعلب عن أبن الأعرابي : الطَمِيم : الفرسُ المُسِرع .

وفى النسوادر : طمة القوم : جماعتُهم ووَسَطَهُم . ويقال للفَرَس الجواد : طِمْ . جميع السماء، فيجتمع إليه السّحابُ من كلّ جانب ؛ فالحِزَقُ الىمانيّة تلك السّحائب ، والأَعَجمُ الطِّمِطمُ صوتُ الرَّعد .

وقال أبو عمرو فى قول أبن مُقبِل يصف ناقة :

باتت على تَفِن ٍ لَأَمِ مَرا كِنرُه جَافَى به مُسْتَعِــدّاتُ أطامِيمُ

أَفِنَ لَأَمِ : مُسْتَوِيـاتُ مَراكزُه : مَفاصِلُه ، وأَراد بالمستمِدات القوائم [ وقال : أطاميمُ : نَشيطة لا واحدَ لها<sup>(ه)</sup> ).

وقال غيرُه : أطاميمُ : تَطِيم في السَّــيْر أي تُسِرع .

ثعلب عن أبن الأعرابي طَمطَم إذا سَبَح ف الطَّمْطام ، وهــو وَسَطُ البَحْر . ومَطْمَط : إذا تَوانَى فى خَطَّه وكلامِه .

 وقال أبو النَّجم يصف فرسا : أَلْصَقُ مِنْ رِيشٍ على غِراثِهِ والطِّمُّ كالسَّامِي إلى ارْتَصْـائُه

\* يَقْرَعُه بِالزُّجْرِ أَوْ إِشْلائهِ \*

قالوا: يجـوز أن يكون سَمّاه طِماً لِطَميم عَدْوِه، ويجور أن يكون شبّه بالبَحر، كا يقال للفَرَس<sup>(۱)</sup>: بَحْر وغَرْب وسلْب<sup>(۲)</sup>، ويقال: لقيتُه في طُمة القوم. أي في مجتمّوم.

وقال الفرّاء: سمعتُ المفضّل يقول : سألتُ رجلا<sup>(٢)</sup> مِن أُعلَمِ الناس .

عن قول عنترة :

تَأْوِى إلى تُلصُ النَّمام كَمَا أَوَتْ

حِزَقٌ بَمَا نِيةٌ لأَعَجَم طيطُم (١)

فقال : يكون باليَنَ من السّحاب ما لا يكون لفيره من البُلْدان فى السّماء .

قال: وربمّـا نشــأتْ سعابةُ في وَسَطَ السّماء فيسُمَع صوتُ الرّعــد فيها كأنّه من

<sup>(</sup>٠) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٦) زيادة من م .

<sup>(</sup>١) هذه الكلمة ساقطة من م .

<sup>(</sup>٢) ف د ، ج: د سلب ، باللام .

<sup>(</sup>٣) د رجلا » سائطه من م .

<sup>(</sup>t) في مطقته س ١٦١ .

صَحْفاح من (۱) نارٍ ، ولولاى لكان في الطَّمطام» أى في وَسَطُ النَّارِ وطَمْطَامُ (۱) البَحرِ: وَسَطُه .

وقال أبو زيد: يقال إذا تصحت الرجل فأبي (٢) إلا استبدادا برأً يه : دَعْه يترَمَّعُ في طُمِّته ، ويُبدِع في خَرِثُهِ .

#### [ مط ]

قال الليث: المطُّ: سَعَةُ الخَطُو، وقد مَطَّ يُمطً. وتَسكلم فمطَّ حاجِبَيه: أى مَدَّهما.

وقال الفراء في قوله : ( ذَهَب إلى أَهْمَه يَتَمَطَى ( ) أَى يَتَبِخْتَر لأَن الظَّهْرِ هُو اللَّطَا فَيُلَوَى ( ) ظَهْرَهُ تَبِخْتِراً .

قال: ونزلت في أبي جهل.

وفى حديث النبّى صلّى الله عليه وسلّم: « إذ مَشَت أمّتى المُطَيْطاء (٦٠ ، وخَدَمَتْهــم

فارسُ والرُّوم كان بأسُهم بينَهم » .

قال أبو عبيد: قال الأصمعيّ وغيرُ (<sup>(۲)</sup>: المُطَيَّطاء التبَّخترُ ومَدُّ اليــدين في المَشْي .

قال: ويُرَوى فى تفسير قوله تمالى: (ثم ّ ذَهَبَ إِلَى أَهِلَهِ يَتَمَطَى ً) أَ لَهُ التَّبْخَتُرُ. ويقال للماء الخائز<sup>(A)</sup> فى أسفَل الحيوض: الطيطية ، لأنه يتمطّط أى يتمدّد، وجمعه مطائط.

قال ُحَميد الأرقط:

\* خَبْط النِّهَالِ سَمَلَ الْمَطَا يُط<sup>(١)</sup> \*

قال أبو عُبيد: من ذَهَبَ بالتمطّى إلى المَطّى الله المَطِيطة (١٠) فانه يَذهب به مَذهَب تَظَنَّيْتُ من التقضض ، وكذلك التمطّى يريد التمُطط.

قلتُ أنا : ( المَطُّ<sup>ُ(۱۱۱)</sup> ) والمَطْــو والمَدّ واحد .

<sup>(</sup>١) في م: ﴿ مِن العدَّابِ ﴾ .

<sup>(</sup>٢) في د ، ج : « وكطمطام البعر » .

<sup>(</sup>٣) ق د : « الرجل إذا استبد » .

<sup>(</sup>٤) آية ٣٣ القيامة .

<sup>(</sup>ه) فی د ، ج : « فیکون » وهو تحریف من الناسخ .

<sup>(</sup>٦) في م: « الطيطياء » .

<sup>(</sup>٧) لفظ ﴿ غيره ﴾ ساقط من م .

<sup>(</sup>۸) في د ، ج : « الحاشر » ·

<sup>(</sup>٩) صدره كما في التكدلة :

<sup>\*</sup> ف مجلّبات الفتن الحوابط \* [س]

<sup>(</sup>١٠) كذا في نسخ الأصل · وفي اللسان : « إلى الطيط » . ·

<sup>(</sup>١١) هذه الكلمة زيادة من م.

وقال الأصمى : المَطِيطة : الماه فيه الطبِّن يتمطط ، أى يتلزج ويمتد .

وقال اللّيث: المطّارِنطُ: مواضعُ خَفُرِ قُواثم الدّوابّ فى الأرض تجتمع فيها الرِّداغ<sup>(1)</sup> وأنشد:

فَلَم يَبِقَ 'نطْفة (1) في مَطِيطة

مِن الأرض فاستَصْفَيْتُهُا بالجَحافِلِ ثعلب عن أبن الأعرابيّ المُطُط من جميع الحيوان .

# اُبوابْ لِثلاثى الصحيح من حرف الطاء بابْ الطـــــاء والدالُ

ط دت. ط دظ. ط د ذ. ط دت مهملات.

طدر

استعمل من وجوهه .

طرذ . **ذو<sup>(۲)</sup> طیره .** 

أما دَطر: فان ابن المظفّر أهمَـــله، ووجدتُ لأبي عمرو الشيّباني فيه حَرْفًا.

رواه أبو عمرو<sup>(۲)</sup> عن ثعلب ، عن عمرو

عن أبيه فى باب السَّفينة قال: الدَّوْطيرَة (٥) كُوثُلُ السَّفينة .

[طرد]

أبو عبيد طَرَدَتُ الرجلَ أطرُده طَرْداً: إذا نحَيْدَته . قال: وأطردتُ الرجلَ إذا نَفَيْتَه وجملتَه طريدا .

وقال أبن شميل: أطردْتُ الرجلَ جملتَه طَرِيدا لا يأمَنُ . وطَردْتُهُ: نحيتُهُ ثُمَّ يَأْمن . قال : وقولُه لا بأس بالسَّباق ما كَم تَطُرِدْه ويُطْردُك .

(٤) في د ، ج : فلم تبق إلا نقطة .

[ في اللسان فاستصفيتها . . . ] [س] (ص) في د : « موثل » .

- (١) في م : « الرداع » بالعين المهملة ، وهو خطأ من الناسخ .
  - (۲) کذا ف نسخ الأصل .
     (۳) ف د ، ج د ابن عمر » .

قال: الإطراد أن تقول: إن سبقتنى فلك على كذا، وإن سبقتُك فلى عايــك كذا.

وقال أبن بُزُّرج : يقال اطْرِد أَخَاكُ فى سَبَق أو قِمَارِ أو صِراع ، فإن ظَفِر كان قد قَضَى ماعليه ، وإلّا كَزِمه الأوّل والآخِر .

وقال شمر: سمعتُ أبنَ الأعرابيّ يقول: أطرَدْنا الغَنَمَ وأَطْردْتم: أَى أُرسَّلْنا التَّيوسَ فَ الغَمَ .

أبو عبيد عن الأصمى : الَّطِريدةُ : القَصَبة الَّتِي فيها حُزَّةٌ (١) فتُوضع على النَّازِل والعُود فتنعت عليها .

قال الشمّاخ :

أقامَ النَّقافُ والَّطِرِيدَةُ دَرْءَها

كما أخرجت (٢) ضِفْنَ الشَّموسِ المَهامِزُ قال: والَّطريدةُ: ماطرَدْتَ من صَيدٍ أو غيره. والطَّرِيدُ: المطرود من النّاس. والَّطِريدُ: الرجلُ الّذي يولَدبمد أخيه ، فالثاني

(١) في نسخ الأصل : دفيها حجر، والتصويب عن اللمان .

(٢) في ديوانه س ٤٨ ؛ كما قومت ضفن

طريدُ الأوّل: والمطارّدة في القِتال [أن يَطرُد بعضُهُم بعضاً<sup>(٣)</sup>] والفارِسُ يَستطرد ليَحمِل عليه قِرنه ثم يَسكُو عليه ، وذلك أنّه يتحتيز<sup>(٤)</sup> في اُستطراده إلى فئتِه ، وهو ينتهز الفرصة لمطاردته .

أبو عرو الجبّه : الخرقة المدوّرة ، فان كانت طويلة فهى الطريدة. ويقال للمخرقة التى تُتبل ويمُسَح بها التّنوُر المطردة والطريدة . وطردتالأشياه : إذا تبع بعضها بعضا . واطرد الكلام : إذا تتابع . وأطرد الله : إذا تتابع . وأطرد

وقال قيسُ بنُ الخَطيم :

اتعرف رَسْما كاطِّراد اللذاهِبِ
 أراد باللذاهب جُلوداً مُذْهَبة (٥) بَخْطُوط
 يُركى بعضُها إثر بعض ، فكأنها متتابِعة .

وقال الرّاعي يصف الإبل وأتباعَهـــا مواضعَ القَطْر:

سَيَكُفيك الإلهُ ومُسْنَاتٌ

كجنْدُلِ لُبْنَ تَطُّرِدُ الصَّلالَا

**<sup>(</sup>٣) زيادة من م .** 

<sup>(</sup>٤) ای د: دیشمتر ∡ .

<sup>(</sup>٥) ق ١: د جاوداً مخططة مذهبة ،

أى تتبّع مواقعَ القَطْر .

وقال شمر: الطَّرِيدة: لُعبـة لَ لصبيانِ الأَعْراب.

وقال<sup>(1)</sup> الطّرمّاح يصفَجُوارَى أَدْرَكَنَ فَتْرَفَّمْنَ عَنَ لَمِبِ الصِّمَارُ وِالْأَحْدَاثُ<sup>(1)</sup> فقال :

قَضَتْ مِنْ عَيَاف والطَّر يدةِ حاجةً

فهن إلى لَهْوِ الْحَديثِ خُضُوعُ (٢) وقال للّيث: مُطارَدة الفر سان وطرادُهم: هوأن يَعمل بعضهم على بعض في الحَر بوغيرها. والطِرْدُ: رُمْح قصير أيطمن به مُحُر الوَحْش.

وخرج فلان يَطرُد حمرَ الوحش والريح تطرد الحَصَّا والجَوْلانَ على وَجْه الأرض ، وهو عَصْفُها وذَها بُها بها .والأرضُ ذاتُ الآلِ تَطُرد السَّر اب طَرْداً .

وقال ذو الرّمة :

كأنة والرَّهاء المَوْتُ(٢) يَطْرُدهُ

أُغْراسُ أَزْهرَ تحتَ الرِّيحِ مَنتوجِ

أعراف أزهر تحت الربح منتوج

وجَدَوَلُ مطَّرِد : سريعُ الجرْيه. وأمرُ مُطَّرِدُ : مستقيم على جِهنه .

ويقال : طردتُ فلانا فذَ هَب ، ولا يقال فاطرَّ دَ .

وقال أبن شُميل: الطّريدةُ: نَحَيزَة (1) من الأرض قليلةُ المَرْض إنمّا هي طَرِيقة . والطَرِيدة: شُقةٌ من الثّوب شُقت طُولا . والطّرِيدة: الوَسيقة من الإبل يُفير عليها قومٌ فيَطْرُدونها .

ويقال: مرَ بنا يومْ طَرِيد وطرّاد: أى طَوِيلٌ. واللّيلُ والنّهَارُ طَرِيدان، كلّ واحد منهما طَرِيدُ صاحبِه.

قال الشاعر:

مُعِيدَ ان لِي ما أَمْضَيَا وَهُمَا مَعًا

طَرِيدانِ لا يَسْتَلهِيَانِ قَرارِي(٠)

ط دل، ط دن، ط دف، ط دب، ط دم مهملات.

(٤) ق ا والسان : « بحيرة » وهو تحريف .
 (٥) البيت الفردق كما ق التنكملة (طرد) [س]

<sup>(</sup>١) كلمة ﴿ الأحداث ﴾ ساقطة من م .

 <sup>(</sup>۲) ق د: قضت من عباب ، وهو خطأ .
 والبیت فی دیوان الطرماح س ۱۵۱ .

### باب الطبء والذال

وزَرِدْ : أَى لَيْنُ سريع الأنحدار . انتهى والله أعلم . استعمل من باب الطاء والذال إلى آخر الحروف حرف واحد قد أُهَمله الليث، ووجدتُ في نوادر الأعراب: طعام ُ ذِمِطُ (٤)

### باب الطبء والثاء

[ ط ث ر ] طرث . طثر . ثرط<sup>(۱)</sup> . رثط . مستعَملة .

### [طرن ]

قال الليث : الَّطْرُ ثُوتُ : تَبِــاتُ كَالْقُطْرُ (٣) مستطيلُ دَقيقُ يَضِرب إلى الحُرُة يَيبس ُ وهو دِباغ للمعدة منه مُر ، ومنه حُلو ، يُجمَل في الأدوية .

قلتُ : رأيتُ الطر ثُوُثُ (٢) الذي وَصَغه

الليث في البادية وأكلت منه ، وهو كا وَصَغه ، وليس بالطُّر 'نوث الحامض الذي يكون في جبال خُر اسانَ ، لأن الطُر 'ثوث الذي عندنا له وَرَق عريض ' ، مَنبِتة الجبال ، وطُر 'نوث البادية لا وَرَق له ولا ثَمَرَ ، ومَنبِتة الرِّمال وسهولة الأرض ، وفيه حَلاوة مُشَر بة (م) عُفوصة ، وهو أحر مستدير الرأس كأنه ثومة ذَ كر الرَّجُل ().

والعَرَب تقول : طَر اثِيثُ لا أَرْطَى لَمَا وذَآنِينُ لارمْتُ لَمَا ، لأنهما لا يَنْبُتانِ إلا

<sup>(</sup>١) ساقطة من م

 <sup>(</sup>۲) ق د اللسان : « كالفطر » بالفاء وهو تحريف .

 <sup>(</sup>۳) عبارة م: « رأيت طرائيث البادية ومي كما
 اللبث ، وليست كالطرائيث التي تنبت في حبال خراسان
 لأن » .

<sup>(</sup>٤) ق د: ه ذو مط ٢ :

<sup>(</sup>٥) في م : « وفيه حلاوة ورنَّعًا كان فيــه شوصة » .

<sup>(</sup>٦) ف م : « ذكر الرجل إذا أنسط » .

ممهما ، 'یضر َبان مَثَلا للذی 'یستأصَل فلا تَبقَی له بقیّة بعد ماکان له أصل وقَدْر' (۱) ومال .

### وأنشَد الأصمعيّ :

\* فالأُطْيَبان بها الطُّرُ ثُوثُ والضَّرَب \*

#### [ طثر ]

أبو عبيد عن الأصمعيّ : إذا عَلَا اللبنَ دَسَمُهُ ، وخُثورتهُ رأسَه فهو مطاثرٌ ، ينال : خُذْ كَائْرةَ سِقائك .

وقال الليث : لبن ْ خائر ْ . قال : وأَسَدْ طَيْنَار ْ لا ُيبالِي على ما أُغارَ .

وقال أبو عمرو : الطَّثْرَة الحُمَّاة تَبقَىأَسفلَ الحَوْض .

وقال أبو عُبيد : قال أبو زيد : يقـال إنهم لنى طثرة عَيْشٍ : إذا كان خَيرُ هم كثيراً. وقال مرة إنهم لنى طَثْرة ، أى فى كَثْرةٍ من اللبن والسَّنْ والأرقط ، وأنشد (٢):

إنَّ السَّلاءَ الذي تَرْجِينَ طَاثَرَتُهُ (٢)

قد بفته بأمور (۱) ذات تبغيل والطَّنْر الخيرُ الكثير ، وبه سُتى أبنُ الطَّنْر يَه (۱۰) .

وقال أبو عَمْرو: الطَّنَارُ: البَقُّ، والحَدُها طَرْة.

#### [ ٹرط ]

أَهَمَلَهُ الليث ، ورَوَى أَبُو عُبيد عن أَبى عَمر و الشَّيْبَاني أَنه قال : التَّرطئة ُ \_ بالهمز بعد الطاء : الرَّجُل الثقيل .

قلت : إن كانت الهمزة أصلية فالكلمة رُباعية ، وإن لم تكن أصلية فهى ثلاثية ، والعزق ه مثله ونظيره (٢٠ .

#### [ رئط ]

### أهمله الليث :

وفى النوادر: أَرثَطَ الرجلُ فى تُعوده وَرَثَطَ ورَطم ورَضم وأَرطم · كله(٢) بمعنى واحد ·

<sup>(</sup>١) في نسخ الأصل : ﴿ وَقَدْمِ ﴾ .

<sup>(</sup>٢) في م: ﴿ وَأَنشَدَ غَيْرِهُ قُولُ الْآخِرِ ﴾ .

<sup>(</sup>۳) ق د: «طرنه».

<sup>(1)</sup> ق د : « بامون » .

<sup>(</sup>٥) تضبط الثاء في الطثربة بالفتح في معظم كتب اللغة والصواب تكبنها راجع ص ١٣ ج ٥ من المخصص

<sup>(</sup>٦) هذه الكلمة ساقطة من م

<sup>(</sup>٧) سائطة من د .

مستعملة .

يَاثَلُطُ حامِضةٍ تَرَبَع ماسِطًا

مِنْ واسطٍ وترَبّعَ القُلاّ ما<sup>(١)</sup>

[ ثلط.]

أهمله الليث .

ثعلب عن ابن الأعرابي": اللطثُ: النَّهُ الفَسَّةُ : الفَسَّةُ ولَّهُ النَّهُ . إذَا رَمَاهُ .

وقال رؤبة :

ما ذال َ بَيْعُ السَّرَق المُهايثُ (٧)

بالضعف حتى أستوقَرَ المُلاطِثُ

قال أبو عمرو: الملاطث َيمنى به البائع . قال : ويروى المَلاطِث ، وهي المواضع التي لُطِئتُ بالحمْل حتّى لُهدَتْ .

[ 12 ]

أَهَملَهُ الليث .

ورَوَى أبو العبّاس عن أبن الأعرابي قال:

(٦) مكذا رواية البيت في نسخ الأصل واللسان،
 والرواية فيه كما في ديوانه ص ٤٦ ٥ :

يا ملط حامضة تروح أهلها عن مايط وتندت القلاما

(٧) في م : « الجحابث » والتصويب عنأواجيره ص ٣٠ . ط ث ل ثلط . لطث . (طلث لثط<sup>(١)</sup>)

[ الطث ]

قال الليث: الثالطُ: هو سَلْخُ الفِيل ونحوِه ومن كلّ شيء إذا كان رقيقاً.

(أبو عبيد عن الأصمعيَّ : ثَلَط البعيرُ يُنْلطِ ثَلْطاً : إذا ألقاه سَهْلاً رقيقاً (٢) ) .

قلتُ : ويقال للانسان إذا رَقَّ نَجَوُهُ (٣٠٠ هُو َ يَنْلُطِ ثَلْطًا .

وفى الحديث : (كان من قبلكم كَيْبَعَرُون بمراً) وأُنتم تثلِطون ثلْطاً .

ويقــال : أثَلْطته (١) ثَلَطًا . إذا رَمَيَتَه بالثلْط ولطخْتَه به (١) .

قال جَرير:

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من د .

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٣) فى نسخ الأصل : « نحوه » بالحاء، وهو خطا من النائع .

<sup>(</sup>٤) في م: « ثبطته » .

<sup>(</sup>ه) كلمة « به » ساقطة من م .

و اللَّنْطُ : ضَرْبُ السَّكَفَ للظَّهْرِ قليلا قليلا . قال : و الثَّلْطُ : رَثَىُ العاذر سهلاً .

وقال غيره (١): اللَّطْتُ واللَّمْطُ كَلامًا: الضَّرِبُ الْخَفِيف.

#### [ طلك ]

### أهمله الليث :

وَرَوَى أَبِو العباس عن ابن الأعرابي قال: الطُلْنَةُ: الرجلُ الضعيفُ العقِل ، الضعيفُ البدن الجاهلُ . قال : ويقال طَلَّتَ الرجلُ على الخسين ورَمَّتَ عليها : إذا زاد عليها ، مكذا أُخبرني به .

المنذرى عن أبى العباس. وروَى أبوعمرو عنه طَلَثَ الماء يَطْلُثُ طُلُوثًا : إذا سَال . ووزَب ، يَزِب وُزُوبًا مثله .

[طثن]

ننط. ثنط. مستعملات.

#### [ نثط ]

قال الليث: النَّنْطُ: خروجُ الكَمْأَةِ من الأرض [ والنباتُ إذا صَدَع الأرضَ

فظهر .قال: وفى الحديث: كانت الأرض] (٢) تميدُ فوق الماء فنثطها الله تبارك و تعالى بالجبال، فصارت لها أو تاداً.

ثملب عن ابن الأعرابي" قال : النَّمْط التثقيل ، ومنه خبر كمب : أنَّ الله جلّ وعزّ للّ مدّ الأرض مادَتْ فنتَطها بالجبال ، أى شقّها فصارت كالأوتاد لها ، ونَتَطها بالآكام فصارت كالمُوتاد لها ، ونَتَطها بالآكام فصارت كالمُثقلات لها .

قلت: فرّق ابن الأعرابيّ ببن النَّنْط والنَّنْط ، فجمل الثَّنْط شقّا ، وجمَل الثنط أثقالا ، وهما حَرْفان غريبان ولا أدرى أعربيّان أم دَخيلان ، [ وماجاءا إلا في حديث كس ](٢).

ط ث ف أهملَ الليثُوجوهها :

واستَعمل (٤) ابن الأعرابي من وجوهها النَّطَف وقال : التَّطَفُ النَّعْمة في المطم والمشرَب والمنام .

<sup>(</sup>١) في م : د وقال بعضهم ٥ .

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من د .

<sup>(</sup>٣) ساقط من د .

<sup>(</sup>٤) ق م : « وقال ان الأعرابي : الشطف ، .

ط ث ب. استعمل من وجوهه ثبط:
قال الليث: ثَبَطّه الله عن الأمر تَثْبِيطاً:
إذا شفله عنه .

وقال الله جلّ وعزّ ( ولـكن كَرِه اللهُ انبعائهُم فتبطهم (١٠).

قال أبو إسحاق:التَّثبيط: رَدُّك الإِنسان عن الشيء يفعله ، أى كَرِه اللهُ أن يخرجوا ممكم فردّهم عن الخروج .

ط ث م . استُعمل من وجوهه طمث . قال الليث : طَمَثْتُ البعيرَ أَطْمِثُه طَهْنَاً (٢) إذا عَقَلْتَه ، وطَمِثْتُ الْجارية : إذا افترعْتُهَا . قال : والطَّامث في لفتهم (٢) الحائض .

وقال الله جل وعز : (لم يَطْمِثْهُنَ إِنْسُ قَبْلَهُمْ وَلاَ جَانَ )(4) أخبرنى المنذرى عن ابن فهم ، عن محمد بن سلام ، عن يونسَ أنه سأله عن قوله : (لم يطمثهن ) فقال : تقول

(ه) لفظ د أكثرهم » ساقطة من ج .

لم يَمسَّه . قلت : ونحو ذلك قال أبو عُسدة . قال :

المَرَبِ هذا جَمَلُ ما طمثه حَبِل قَطَّ ، أَى

قلت : ونحو ذلك قال أبو عُبيدة . قال : ( لم يطمئهن ) لم يمسَسْهن .

سلمة عن الفرّاء قال: الطَّمْثُ الافتصاض وهو النِّكَاح بالتَّدْمية . قال: والطَّمْث : هو الدم ، وهمالغتان: طَمَث ويطْمِثُ: والقُراء أكثره (٥) على (لم علميثهن بكسر الميم .

وقال أبو الهيثم : يقال للمرأة طُمِثَت تُطَمَّتُ أَى أَدْمِيَت بالافتضاض (٢)، وطَمِثَت على فَعِلَت تَطمثُ إذا حاضت أول ما تحيض، فهى طامث .

وقال في قول الفَرَزدق:

دفعن (٧) إلى لم يُطمئن قبْلِي فهن أَيْض النّعامِ

أى هُنَّ عذارى غيرُ مُفْتَرَعَات . انتهى والله أعلم .

<sup>(</sup>٦) في م « بالاقتضاس » بالقاف ، وهما بمعني .

<sup>(</sup>٧) رواية الديوان ص ٨٣٦ : مشين إلى ٠٠

<sup>(</sup>١) آية ٤٦ التوبة .

<sup>(</sup>٢) لفظة « طمثًا » ساقطة من ا

<sup>(</sup>٣) عبارة م : « في لفه هي» .

<sup>(</sup>٤) آية ٦ ه الرحمن :

### باب الطبء والراءُ

ط ر ل استُعمل من وجوهه رطل .

سمعتُ المنذرئ يقول : سمعتُ إبراهيمَ الحربي يقول السنّةُ في النّكاح رِطْل، قال : والرَّطْل اثنتاعشرة أوقيَّة قال: والأوقية أربعون دِرهمًا .

قال الأزهرى : السنة فى النكاح اثنتا عشرة أوقية ونش ، والنّش عشرون فذلك خسمائة درهم(١) :

وأخبرنى المنذرئ عن الحرانى عن ابن السكيت قال : هو الرِّطل المِكْيال بكسر الراء ، هكذا قال (٢) . والأوقية مِكْيالُ أيضاً المسترخى من الرِّجال ، كلاهما بكسر الراء .

وقال أبو حاتم عن الأصمىيّ قال: الرِّطل بكسر الراء الذي يُوزن أو 'يُكالُ به ، وأنشد بيتَ ابن أحمر [ الباهلي قال ] ("):

لها رِطْلُ : تـكيلُ الزَّيتَ فيه

وفَالآخ يَسُوق بها حمـــــارا وأما الرَّطل ـ بالفتح ـ فالرَّجل الرِّخُو اللّين . قال : وبما تخطىء العامّة فيه قولهم : رَطَّلْتُ شَعْرِي إذا رَجَّلْته ، وإمَّا البَرطيل فهو أن يلين شعره بالدهن والمسْح حتى يلين ويبرُق . (وهو من قولهم : ( رجل رطل ، أي رخو )(1) .

قال : ورَطَلْتُ الشيء رَطْلاً بالتخفيف : إذا ثقلته بيدك ، أى رَزَّنْته لتملم كم وَزنُه .

وقال الليث: الرَّطل مقدارُ مَنَّ، وتكسر الراءفيه والرَّطلُ من الرِّجال: الذي فيه قَضاً فق (٥): أبو عبيدة: فرسُ رَطْل ، والأنثى رَطْلة، والجيع رطال، وهو الضعيف الخفيف، وأنشد:

\* تراهُ كالذَّنْب خفيفاً رَطلا \* [طرن] رطن • طرث • نطر •

قال الليث: الرِّطانة: تكليُّم الأعجبية،

۱) ما بين المربعين ساقط عن د .

<sup>(</sup>٢) عبارة : مكذا قال . سأقطه من م

<sup>(</sup>٣) ساقط من من م

<sup>(</sup>٤) ما بين المربعين زيادة من م .

<sup>( 8 )</sup> في د : و فضاضة ، .

تقول : رأيت عَجْمِيَّيْنِ يَبْراطنان ، وهو كلام لا تفهمهُ (١) العرب ، وأنشد .

\* كما تر اطن في حافاتها الروم (٢٠٠) ابو عُبَيد عن الكسائي : هي الرّطانة والرِّطانة والرِّطانة ، لفتان ، وقد رَطَن الْعَجِيّ لفلان إذا كلمه بالمجمية ؛ يقال : ما رُطنيناك هذه أي ما كلامك ، ومارُطيناك بالتخفيف أيضاً.

أبو عبيد عن الأصمعيّ : إذا كانت الإيل كثيرة رفاقا<sup>(٢)</sup> ومعها أهلُها فهي الرَّطانة والطَّحُون .

[نطر]

قال الليث: النَّاطر من كلام أهلِ السّود و وهو الذى يحفظ لهم الزَّرْع ، ليست بعربيَّة تحضة ، وأنشد الباهليّ :

ألا ياجارتا بأض إنا

وجَدْنا الرَّبِجَ خَيْرًا منك ِ جارَا

\* تُفَدِّينا إذا هَبَّت عَلَينا \* وَتَمَلاً وجَه ناظرِكُم (٤) عُبَارًا

(٤) في نسخ الأصل : « ناظركم » بالظاء

قال: الناطر الحافظ:

قلتُ : ولا أدرى أخذَه الشاعرُ من كلام السَّواديين أو هو عسربّى : ورأيتُ بالبَيْضاء من بلاد بنى جَذْيمة ، عَرازِيل<sup>(م)</sup> سُوِّيتْ لمن يَحفظ تمر النخيل وقت الصِّرام ، فسألتُ رَجُلا عنها ، فقال : تمى مَظالُّ النَّواطير كأنه جمُ الناطُور<sup>(۲)</sup>.

وَروَى أبو العّباس عن ابن الأخرابي أنه قال النَّطْرةُ : الْحِفْظ بالعَيْنين، بالطاء، ومنه أُخِد النَّاطُور، هكذا رواه [ أبو عمرو عنه ](٧).

#### [ طرن ]

قال اللَّيث: الطَّرْنُ: الخَزَّ، والطَّارُ بَى: ضَرْبُ منه: وفى النوادر طَرْيَنَ الشَّرْبُ وطَرْ يَمُوا: إذا اختلطوا من السكر.

[طرف]

طرف . طفر . فرط . فطر . رفط <sup>(۸)</sup>. مستعملات.

[ طرف ]

المَو انيُّ عن أبن السَّكيت قال: الطَّرْفُ:

<sup>(</sup>۱) في م: « لا تمرقه » .

 <sup>(</sup>۲) البیت لعلقمة بن عبدة فى المفضلیة – ۱۰
 وصدره:

<sup>\*</sup> يوحى إليها بأنقاض ونقنقة \* [س] (٣) في م : « رقاقا » .

<sup>(</sup>ه) في م : «عزازيل» وهوتمريف من الناسخ.

<sup>(</sup>٦) ني م : د کانها ۽ .

<sup>(</sup>٧) ساقط من د .

<sup>(</sup>٨) ساقطة من م .

طَرَّفُ العين ، والطَّرَف<sup>(۱)</sup> : الناحية من النواحي .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الطَّرْفَ : اللَّطِم ، والطَّرْفُ : إطباقُ الجَفْن على الجُفْن .

وقال الليث: الطرَّفُ: تحريك الجنون في النظر، يقال: شخَص بصرُه فما يَطْرِف. قال: والطَرْفُ اسمْ جامع البصر، لا يُمَنَّى ولا يُجمع. والطَّرْفُ: إصابتك عيناً بثوب أوغيره، الاسم الطُّرْفة: يقول طُرِفت عينه، وأصابتها طُرْفَة "كروطرَفها الحزنُ بالبكاء.

وقال الأصمى: طُرِفت (٢) عينه ُ فهى تُطْرَف طَرَفاً إذا حَرَّكَ جَنُونَها بالنظر ، ويقال : هى بمكان لاتراه الطوَّارف : يعنى الميون ويقال : امرأة مطروفة ، بالرجال : إذا كانت لاخير فيها ، تطمع عينها إلى الرجال .

وقال أبو عبيد : المطروفة من النساء : التي تَطْرِفُ<sup>(4)</sup> الرجال لاتثبت على واحد .

قلت: وهذا التفسير مخالف لأصل الكلمة، والمطروفة (٥) من النساء التى قدطرفها حبُّ الرِّجال: أى أصاب طرفها ، فهى تطمح وتُشرف (٥) لكل من أشرف لها ولا تنفض طرفها ، كأنما أصاب طرفها طرفة أو عود (٢) ولذلك سُمّيت مطروفة .

وقال زيادفى خطبته : إن الدنيا قدطرَ فَتْ أَعينكُم : أَى أَصابَتُها فَطَمَحَت بأبصاركم (٢٧) إلى زُخرفها وزينتها ، وأنشد الأصمعي (٨).

ومطروفة العينين خفاقة الحشا

منعمة كالريِّم طابت فَطُلَّتِ وقال طَرَفة يذكر جاريةً مغنية:

إِذَا نَحَنَ قَلْنَا أَسْمَعِينَا انبرت لنَا على رِسافهامطروفةً لم تُسَدَّد<sup>(٩)</sup>

<sup>(</sup>۱) في د دالطيرف، وهو يحريب .

<sup>(</sup>٢) هذه الكلمة ساقطة من م .

 <sup>(</sup>٣) عبارة م : » فهى تطرف طرفاً فهى مطرونة إذا أصابها طرفة . وطرفت عينه تطرطرفاً إذا حركت . . »

<sup>(</sup>٤) نی د د التي نظرت ۽

<sup>(</sup>ه) في د : د والمطروف ۽ .

<sup>(</sup>٦) في د : « وتشرق » .

<sup>(</sup>٧) في م : و أبصاركم ، .

<sup>(</sup>A) لفظ ( الأصمعي » ساقط من م .

<sup>(</sup>٩) البيت من معلقته س ٩٥ .

قال أبو عَمْرو: والمطروفة: التي أصابتها(١) طرفة فهى مطروفة فأراد أنها(٢) كأن في عينيها قذي من استرخامهما .

وقال ابن الأعرابي : مطروفةٌ :منكسرةٌ ـُ المين كأنها طُرفت (عن كل شيء تنظر إليه وقال ابن السَّكيت: يقال طرِفتُ فلانا ) (٢٠) أطرفه : إذا صرفته عن شيء ، وأنشد : إَنك والله لذو مَـــلة(١)

يَطْرِقك الأدنى عن الأَبْعَدِ أى يصرفك .

قلت:وعلى هذا المني كأن الطروفة من السّاء ، التي طرف طرفها عن زوجها إلى غيره من الرجال ؛ أي صُرف فهي طاحة (٥) إلى غيره .

وقال الليث: الأطرافُ: اسم الأصابع، ولايفردون إلا بالإضافة إلى الاصبم ؛ كقولك: أشارت بطَرف إصبَّعها ؛ وأنشد الفراء :

\* يُبُدِين أطرافًا لِطافًا عَنَمُهُ (١) \*

قات : جعل الأطراف بمعنى الطرف الواحد(٧) ولذلك قال عَنمُه . قال : وأطرافُ الأرض: نواحيها ، الواحد طَرَف ، ومنه قول الله جل وعز : (أو كَمْ يَرَوْاأَنَّا كَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا )<sup>(۸)</sup> أى من نواحيها ناحيةً ناحيةً ، وهذا على من فُسَّر نقصَهَا من أطرافها فتوح الأرضين . وأما من جمل نقصها من أطرافها موتَ علمائها فهو من غير (٩) هذا ، والتفسير على القول الأول .

وأطرافُ الرجال : أشرافَهم ، ولهذا ذهب بالتفسير الآخر ، قال ابن (١٠٠ أحر:

<sup>(</sup>١) في ج: « التي أصابت عينها طرفة ».

<sup>(</sup>۲) عبارة ج: ﴿ أَرَادَ فَاتَّرَهُ كَأَنَ فَي عَيْمُ اقذَى لقتور » .

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من ١ .

 <sup>(</sup>٤) ن د : « لذو مسألة » وهو تحريف . والبيت لعمر بن أبي ربيعة كما في ديوانه ص ٤٨٦ والرواية فيه : إنك والله لذو ملة : يطرفك الأدنى عن الأقدم وهو من قصيدة مطلعها :

يأمن لقلب دنف مغرم

هام إلى هند ولم يظلم (٥) عبارة م : « فهي ضد القاصرة طرفها على زوجها » .

<sup>(</sup>٦) هذا الرجز لرؤية . وبعده كما في أراجيزه

<sup>#</sup> إذ حب أروى همه وسدمه #

<sup>(</sup>٧) لفظ « الواحد » ساقط من م . (٨) آية ١١ الرعد .

<sup>(</sup>٩) ق م : « من غیرها ، وأكثر التفسیر » . (۱۰) في ج: « ومنه قول ابن أحمر » .

كثير -(١) الآباء إلى الجد الأكبر.

وقال اللّيث: الطّرَفُ: الطّائفةُ من الشيء، يقول: أصبتُ طَرَفَا من الشيء.

قلت : ومنه قولُ الله جلّ وعزّ : ( لِيَقَطَعَ طَرَفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا )<sup>(٥)</sup> أى طائفةً .

والطَّرَفُ أيضا : اسمُ يَجمع الطَّرفاء وقل ما يُستعمل فى الـكلام إلاّ فى الشّعر، والواحدة طَرَفة ، وقياسُه قَصَبة وقَصَب وقَصْباء ، وشَجَرة وشَجَر وشَجْراء.

أبو عُبَيد عن أبى زيد قال: الطِّرْفُ: العَيْيِقُ الـكريم، من خَيْل طُرُوف، وهو نعت للذُّ كور<sup>(٢)</sup> خاصةً.

قال : وقال الكسائى فرسُ طرِ ْفَةُ بالهاء للأنثى ، وصِلْدِمةُ : وهي الشديدة .

وقال اللَّيث: الطِّرِّفُ: الغرسُ الحكريمُ الأطراف ، يعنى الآباء والأمهات . عليهن أطراف من القوم لمن يكن طمامهم حَبًا بزَغْبَة أغثرا وقال الفرَزْدق:

وأسثلُ بنا وبكم إذا وردتُ مِنَّى أطرافَ كلِّ قبيلةٍ مَن يُمنعُ (١) يريد: أشرافَ كلِّ قبيلةٍ .

قلت : والأطرافُ بمعنى الأشراف جمعُ الطّرَف أيضا ، ومنه قول الأعشى :

هم الطَّرَّفُ النَّاكُو العدُوَّ وأَنْمُ

بقصوىثلاث تأكلون الوَقَارِْنصا<sup>(٢)</sup>

أخبرنى المنذرى عن ابن أبى العباس عن أبن الأعرابي" أنه قال: الطُّرُف فى بيت الأعشى جمع طريف، وهو المنحدر فى النَّسب، وهو عندهم أشرف من القُمُدُد (٢).

وقال الأصمعى : يقال فلان طريفُ النسب ، والطَّرافة فيه بينة : وذلك إذا كان

<sup>(</sup>٤) عبارة د : « كثير الأخاء إلى نسب الجد الأكبر » .

<sup>(°)</sup> آية ۱۲۷ آل عمران .

<sup>(</sup>٦) ف د ، ج : « نحت نه تمالى ، و مو خطا .

 <sup>(</sup>١) كذا فى الأصل واللسان . ورواية الديوان
 ص ٢٦٠ : كل قبيلة من بسم .

<sup>(</sup>٢) في ديوان الأعشين من ١٠٩ .

<sup>(</sup>٣) في د : « التعدد » وهو تحريف .

ويقال: هو المُستَطَرِف ليس من نِتاج صاحبه، والأنثى طرِ ْفة، وأنشد:

\* وطرْ فَهَ شُدَّتْ دِخَالاً مُدْتَجَا \*

والعرب تقول: لا يُدْرَى أَيُّ طَرَفَيْهُ أَطُولَ، ومعناه: لا يدرى أنسَبُ أبيه أفضل (١) أم نسب أمه.

وقال: [ فلان ] (٢) كريمُ الطَّرَفين: إذا كان كريم الأبوين ، وأنشد أبو زيد [ فقال ] (٢):

فكيف بأطراف إذا ما شَتَمتَني وما بعد شَتْم الوالدين صُلوحُ<sup>(1)</sup> جمهما أطرافاً لأنه أراد أبويه ومن اتصل بهما من ذويهما .

وقال أبو زيد فى قوله «فكيف بأطرافى» قال : أطرافه أبواه وإخوته وأعمامه ، وكلُّ قريب له تحْرَم .

وقال ابن الأعرابي" في قوله تمالى : ( فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ (٥٠ ) قال ساعاته .

وقال أبو العباس : أراد طَرَفيه فجمع . ويقال في غير هذا : فلان فاسد الطَّرَفين : إذا كان خَبيثَ اللسان والفرج . وقد يكون طرَفا الدَّايةِ مُقدِّمَها ومؤخَرَها ؛ قال حُميد بن ثَور يصف ذئباً وسُرعته (٢) :

تَرى طَرَفيه يَعْسِلان كلاها كما اهتزّ عُودُ<sup>(۷)</sup> السّاسم ِ المتتابِعُ

أبو عبيد: يقال فلان لا يَملك طَرَفيه ؟ كَمْنُونَ استَه وفَهَه: إذا شَرِب دوا ، وخمرًا فقاء وسَلَح (٨). وجمل أبو ذُوَّ يب الطِّرْ ف الكريمَ من الناس فقال:

و إِنَّ غلامًا نِيل في عهـــد كاهلِ لَطِرْفُ (٩) كَنَصْل السَّمْهَرَى صَّرِيحُ (١٠)

<sup>(</sup>١) في م: « أطول » .

<sup>(</sup>٢) ساقط من د ، ج .

<sup>(</sup>٣) ساقط من م د ، ج .

 <sup>(</sup>٤) البيت لعون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود
 (اللسان) .

<sup>(</sup>ه) آية ١٣٠ طه.

<sup>(</sup>٦) في م ، « ذئباً وعسلانه » وهما بمعني . [ في شرح البيت حقق الشارح المتنابع بالياء ] [س] (٧) في د : « عبور السأسم » وهو تحريف من الناسح .

<sup>.</sup> (۸) فی د : « سلخ » وهو تحریف .

<sup>(</sup>۹) نی د: « لطرفاه » .

<sup>(</sup>۱۰) فی م : « طریح » . والنصویب فی هانین السکامتین عن أشعار الهذایین ج ۱ س ۱۱۶ . وفیه : « کنصل المشعرق » بدل « الممهری .

والأسودُ ذو الطَّرَفين : حيّةُ له إبرتان ، إحداها في أنفه ، والأخرى في ذنبه ، يقال : إنه يضرب بهما فلا يُطْنِي .

ابن السكيت: أرض مُطرفة: كثيرة الطّريفة، والطّريفة من النّصِي والطّريفة من النّصِي والصِّلّيان إذا أعْنَا وتمّا، وقد أطرفت الأرض.

الأصمى : ناقة طَـرِفة : إذا كانت تُطْرِف الرِّياض روضة بمدروضة ، وأنشد (١) فقال :

إذا طَرِفَتْ في مَرْبَع بَكَرَاتُهَا أُو استأخرت عنها الثِّقالُ القَنَاعِسُ

ویروی: إذا أطرفت. وقال غیره (۲): رجل طَرِف ، وامرأة طَرِفة : إذا كانا لا یثبتان علی عهد ، وكل واحد منهما یُصِب أن یَستطرف آخر غیر صاحب ، فیطرف غیر ما فی یده : أی یَستحدث ، وبعیر مُطْرَف ، قد اشتری حدیثاً ، قال ذو الرّمة :

كَأَننى من هُوكَى خَرْقَاءُ مُطَّرِفٌ دامِي الْأَظَلَّ بَعيدُ السَّأْوِ مَهْيُومُ<sup>(٣)</sup>

أراد: أنه من هواها كالبعير الذي اشتُرِيَ حديثاً [ فهو لا يزال<sup>(1)</sup> ] يَحِن ّ إلى ألّافه .

والعرب: تقول [ فلان (٥٠) ] ماله طارف ولا تاليد ، ولا طريف ولا تليد . فالطارف والطريف: ما استحدثت من المال واستطر فته ، والتّاللهُ والتّليدُ : ما ورثته عن الآباه (١٦) قديماً .

وسممت أعرابياً يقول لآخَرَ وقد قَدِم من سفر : هل وراك طَريفَةُ خَبر تُطْرفنا ؛ يمنى خبراً جديداً قد حَدث (٧٠ . ومثله : هل من مُغَربةٍ خَبرٍ .

والطُّرْفَةُ :كُلُّ شيءُ استحدثُقَهُ فأعحبك ، وهو الطَّريفُ وما كان طريفاً ولقد طَرُف يَطُرُف . وأطرفت فلاناً شيئاً : أي أحطيتُه شيئاً لم يملك مثله فأعجَبه .

 <sup>(</sup>١) في م: « وقال ذو الرمة » والبيت في
 ديوانه ص ٦٩ ه ، وفيه : « إذا طرفت في مربع .. »
 بالناء مكان الباء .

<sup>(</sup>٧) في م : ، ومن هذا يقال ، .

<sup>(</sup>٣) البيت في ديوانه ص ٦٩ . .

<sup>(</sup>٤) ساقط من م .

<sup>(</sup>a) ساقط من د .

<sup>(</sup>٦) في م « عن آبائك » .

<sup>(</sup>٧) عبارة د ، ج ه خبراً جدیداً ؛ ومغربة خبر مثله » .

وقال الأصمعى : طَرَّفَ الرجلُ حَوْلُ المَسكُر : إذا قاتل على أقصاهم وناحيتهم ، وبه سُمِّىَ الرّجلُ مُطَرِّفًا .

وقيل (۱) المُطَرِّفُ: الذى يأنى أوائل الخيل فيرودُهاعلى آخرها (۲)، وقيل:هوالذى يقائل أطراف الناس، وقال ساعدة الهُذَلِيّ:

مُطَرِّفٍ وَسُطَ أُولَى الخيل مُعْتَكِرٍ كالفَحْل قَرْ وَسُطا لَمُجْمَة القَطِمِ (٢) وقال الفضّان : التَّط بف أن سر الرحا

وقال المفضّل: التَّطريف أن يرد الرجلُ الرجلَ عن أخريات أصحابه ، يقال .

طَرَّف عنا هذا الفاوسُ . وقال متمم :

وقد عَلِمَتْ أُولَى المفيرة أننا نُطَرِّف خُاف المُرقصاَتِ<sup>(1)</sup> السَوَّا بِقا وقال شَمِر: أَعْرِفُ طَرْفَه: إِذَا طرده . ابن السكِّيت عن النراء: المِطْرَفُ من الثياب: ما جُعل في طَرَفيه علمان . قالوا : والأصلُ مُطْرَف ، فكسروا الميم لتكون أخف :

(٤) ف السان « الموقصات » بالواو .

كما قالوا: مِغْزَل ، وأصلد مُغْزَل من أُغْزِل: أى أدير. وكذلك المِصْحَف والمِجْسَد (°).

أبو عبيد عن أبى زيد: نعجة مُطَرَّفة : وهى التى اسودت أطراف أذنيها وسائرها أبيض ، وكذلك إن أبيض أطراف أذنيها وسائرها أسود.

وقال أبو عُبيدة : من الحيل أبلق ُ<sup>(۱)</sup> مُطَرَّف : وهو الذى رأسه أبيض ُ<sup>(۷)</sup> ، وكذلك إن كان ذَنبهُ ورأسهُ أبيضَ فهو أبلقُ مُطَرَّف وقيل: تطريف الأذنين تأليهما وهو دقة أطرافهما.

أبو عبيد عن الأصمعى : الطّرّافُ : بيث من أدّم ، قال : وقال الأموى : الطوارفُ من الجناء : مارفعت من نواحيه لتنظُر إلى خارج . وكان يقال لبنى عَدِئ ابن حاتم الطائى (^^) ، الطّرّفاتُ ، قتلُوا بصفيّن ، أسماؤهم : طرّيف وطَرّفة ومُطَرّف ، وفي الحديث : أن النبيّ صلى الله عليه وسلم قال

<sup>(</sup>١) ف م : « وقال غيره ».

<sup>(</sup>۲) ف ج: «على أخراها» .

٣١) البيت في أشعار الهزليين ج ١ ص ٢٠٦ .

<sup>(</sup>ه) في د ، : « المسجد » .

<sup>(</sup>٦) في م: « أبيض » .

<sup>(</sup>٧) ق د ، ح : « أبيض » .

<sup>(</sup>٨)كلمة « الطائى » ساقطة من د، ح

« عليكم بالتَّلبينَةَ » : كان إذا اشتكى أحدهم من بطنه لم تُنزَل البُرْمَة حتى (1) يأتى على أحد طرَ فيه ، معناه : حتى بفيق من علَّته أو يموت. وإنما جُمل (1) هذان طرفيه لأنهما منتهى أمر العليل في علَّته.

أبو العباس عن ابن الأعرابي في قولم : لايُدُرَى أَى طَرَفيه أطول . يريد : لسانَه وفرجَه ، لايُدري أيُهما<sup>(٣)</sup>أعف .

قال أبو العباس: والقول قول ابن (1) زيد وقد مر" فى أول هذا الباب. ويقال: طَرَّ فَتِ الجَارِيةُ بِنَانَهَا: إذا خَصَبَت أطرافَ أصابِعها بالحنّاء وهى مُطَرَّفة.

#### [ فطر ]

قال الليث الفُطْرُ ضربُ من السَكَمَّاة ، والواحدة فُطْرة : قال والفُطْرُ : شيء قليلُ من اللبن يُحلب ساعتنذ ، تقول : ما حَلينا إلّا فُطْراً وقال المَرَّار :

\* عاقرْ لم يُجتَلب منها فُطُر (٥) \*

عمرو عَن أبيه: الفَطِيرُ: اللَّبنُ ساعة يُحلب. وسئل عمر عن المَذْى فقال: ذاك الفَطْرُ، هكذا رواه أبو عبيدة بالفتح: وأما ابن شميل فان رواه ذاك الفُطْرُ بضم الفاء.

وقال أبو عبيد: أنما سمى فَطْراً لأنه شُبه بالفَطْر فى الحلب (٢) ، يقال فَطَرْتُ النّاقة أفطرها فَطْراً: وهو الحَلْب بأطراف الأصابع، فلا يخرج اللبن إلا قليلا، وكذلك المَذْى يخرج قليلا قليلا .

وقال ابن شميل: الفَطْرُ مأخوذُ من تفطّرت قَدَماه دماً ، أى سالتا . قال (<sup>(A)</sup> : و فَطَر نابُ البعير: إذا طلع .

وقال غيره . أصلُ الفَطْرِ الشَّقَ ، ومنه قول الله جلّ وعزّ : (إذا السَّمَاء انْفَطَرت)<sup>(٩)</sup> أى انشقت . وتفطّرت قدماه أى انشقتاً ،

<sup>(</sup>١) هذه الـكلمة ساقطة من د .

<sup>(</sup>٢) في د: « وإنما شغل هذين » وفي ج: « سمل هذان » .

<sup>(</sup>٣) في د : « يريد أنهما أعف » وفي ح : « أيهما أعف » .

<sup>(</sup>٤) في م: «أبي زيد».

<sup>(</sup>٥) صدره في الفضلية \_ ١٦ :

<sup>\*</sup> بازل أو أخلفت بازلها \* [س]

<sup>(</sup>٦) ق د : « ق الحليب » .

<sup>(</sup>٧) لفظ « قليلا » الثانية ساقطة من م

<sup>(</sup>٨) ما بين المربعين ساقطة من د ، وقد أقحم ناسخها عبارتى ابن شميل وأبى عبيد المتقدمتين بعد قوله « تفطرت قدماه » •

<sup>(</sup>٩) أول سورة الانفطار ٠

ومنه أُخِذ فِطْرُ الصائم لأنه يفتح فاه .والفَطُور: ما يَفطر عليه <sup>(١)</sup> .

ويقال: فطَّرت الصائمَ فأفطر، ومثله في الـكلام بشَّرته فأبشَر.

وفى الحديث: أفطر الحاجم والمحجُوم. وقال الله عزَّ وجل: ( الحمدُ لله فاطرِ السّمواتِ والأَرْضِ )<sup>(۲)</sup>.

قال (٢) ابن عبّاس: كنت ما أدرى ما فاطر السموات والأرض حتى احتكم إلى أعرابيان في بئر ، فقال أحدهما . أنا فَطَرْتَها ، أى أنا ابتدأت حفْرها .

وأخبرنى المنذرئ عن أبى العباس أنه سَمع ابن الأعراب يقول: أنا أوّل من فطر هذا: أى ابتدأه.

قال: وفطرناً به: إذا بزل وأنشدنا: حتى نَهَى رائضَــه عن فَرَّه أنيابُ عاسِ شاقيء عن فَطْره (<sup>()</sup>)

(٤) ما بين المربعين ساقط من د

ويقال: قد أُفطرتَ جلدك: إذا لم تروه من الدّباغ.

أبو عُبَيد عن الكسائي : خرت العجين وفطرته بغير ألف .

وقال الفرّاء فى قول الله جلّ وعزّ : ( فطرة الله التى فَطَر النَّاسَ عَلَيها لا تَبْديل لخلق الله )(٥) قال: نصبه على الفعل .

وأخبرنى المُنذرى عن أبى الهيثم أنه قال الفيطرَة: المُخلقة التى يُخلق عليها المولود في بطن أمه . قال : وقوله جل وعز [حكايةً عن إبراهيم عليه الصلاة والسلام (٢٠) ] ( إلّا الذي فَطَرني فإنه سَيَهْدين (٧) أى خلقني. وكذلك قوله تمالى: ( ومَالِيَ لاأَعْبُدُ الذي فَطَرني )(٨)

قال : وقول (() النبي صلى الله عليه وسلم : «كُلُّ مُولُودِ يُولَد على الفِطْرة ، يعنى الخُلْقة التى فُطِر عليها فى الرَّحِم من سعادة أو شقاوةٍ، فإذا وَلَدَ يَهُودِيَّان هودَاه فى حُسكم الدنيا ،

 <sup>(</sup>۱) ف د : ما يفطراه » .

 <sup>(</sup>۲) أول فاطر

<sup>(</sup>٣) ڧ م : « وروىعن ابن عباس أنه قال » .

<sup>(</sup>٥) آية ٣٠ الروم .

<sup>(</sup>٦) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٧) آية ٢٨ الزخرف .

<sup>(</sup>٨) آية ٢٢ يس.

<sup>(</sup>٩) ق م : ﴿ وَقَالَ فَي تُولُ ﴾

أو نصرانيا نصراه فى الحكم ، أو مجوسيان [ تجسّاه ] (١) فى الحكم ، وكان حُكمه حكم أبو به حتى يُمتر عنه لسانه ، فإن مات قبل بلوغه مات على ماسَبق له من الفِطرة التي فُطر عليها ، فهذه فِطرة للولود .

قال: وفطرَّتُ ثانية: وهي الكلمةُ التي يصيرُ بها العبدُ مسلماً ، وهي شهادة أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً (٢) رسولُه جاء بالحقّ من عند الله عز وجل ، فتلك الفِطْــــرةُ : الدِّينُ .

والدليل على ذلك : حديثُ البَرَاء بن عازِب عن النبيّ صلّى الله عليه وسلّم أنه علّم رجلاً أن يقول إذا نام .

وقال : « فإنَّك إن مُتَّ من ليلتك مُتَّ على الفطِرة .

قال: وقوله: « فأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرةَ اللهِ الَّتِي فَطَـرَ النَّاسَ عَلَيْهَا ) فهذه فِطرة فُطر عليها المؤمن.

قال : وقيل نُطركلُ إنسان على معرفته

بأن الله ربُّ كلِّ شيء وخالقُـــه ، والله أعلم.

قال: وقد يقال: كلُّ مولود يُولَد على الفطرة التي فَطر ( الله ) عليها بني آدم حين أخرجَهم من صُلب آدم كما قال تعالى: « و إِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ خَلُهُورِهِمْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ خَلُهُورِهِمْ ذُرِّيَّةً مُنْ مُنْ خَلُهُورِهِمْ ذُرِيَّةً مَنْ خَلُهُورِهِمْ ذُرِيَّةً مَنْ خَلُهُورِهِمْ فَلَهُورِهِمْ فَرَيَّةً مَنْ خَلُهُورِهِمْ فَرَيِّةً مَنْ خَلُهُورِهِمْ فَرَيَّةً مَنْ خَلُهُورِهِمْ فَاللهِ قَلْهُ وَلَهُ فَرَيِّةً مَنْ خَلُهُ وَلِهُمْ اللهِ فَلَهُ وَلِهُمْ فَاللّهُ وَلِهُمْ فَاللّهُ وَلَهُ فَاللّهُ وَلِهُمْ فَاللّهُ وَلَهُ فَاللّهُ وَلِهِمْ فَاللّهُ فَاللّهُ وَلَهُ فَاللّهُ فَاللّهُ وَلِهُمْ فَاللّهُ وَلِهُمْ فَاللّهُ وَلِهُمْ فَاللّهُ وَلِهُ فَاللّهُ وَلِهُمْ فَاللّهُ وَلِهُمْ فَاللّهُ وَلِهُمْ فَاللّهُ وَلَهُمْ فَاللّهُ وَلِهُمْ فَاللّهُ وَلّهُ فَاللّهُ وَلِهُمْ فَاللّهُ وَلَهُ فَاللّهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلّهُ فَاللّهُ وَلِهُمْ فَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ فَلْهُ وَلّهُ فَاللّهُ وَلِهُ فَاللّهُ وَلّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ وَلّهُ فَا لَهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا لَهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا لَهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا لَهُ فَاللّهُ فَا لَهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا لَهُ فَاللّهُ فَا لِلللّهُ فَاللّهُ فِي فَاللّهُ فَاللّ

وقال أبو عُبيد: بلغنى عن ابن المبارك أنه سئل عن تأويل هذا الحديث فقال: تأويله الحديث الآخر : أن النبى صلى الله عليه وسلم سئل عن أطفال المشركين فقال: « الله أعلم عما كانوا عاملين » يذهب إلى أنهم إنما يُولدون على ما يَصِيرون إليه من إسلام وكفر.

قال أبو عُبَيد: وسألت محمد بن الحسن عن تفسير هذا الحديث فقال : كان هذا فى أوّل الإسلام قبل نزول الفرائض . يذهب إلى أنه لوكان يُولد على الفِطرة ثم مات قبل أن بهورده أبوراه ما وَرِثهما ولا ورَثاه ؛ لأنه مُسلم وهما كافران .

<sup>(</sup>۱) ساقط من د

<sup>(</sup>٢) في م : ﴿ عبده ورسوله ﴾

<sup>(</sup>٣) آية ١٧٢ الأعراف

قلتُ : عَبا<sup>(۱)</sup> على محمد بن الحسن معنى الحديث ، فذهب إلى أن معنى <sup>(۲)</sup> قول النبى صلى الله عليه وسلم : «كل مولود يولد على الفطرة » .

حُكم ((\*\*) منه عليه السلام قبل نزول الفرائض ثم نسخ ذلك الحسكم من يعدد ، وليس الأمر على ما ذهب إليه ، لأن معنى قوله : «كل مولود يولد على الفطرة » خبر أخبر به النبي صلى الله عليه وسلم عن قضاء سَبق من الله للمولود ، وكتاب كتبه الملك بأمر الله جل وعز له من سعادة أو شقاوة ، والنسخ لا يكون في الأخبار ، إنما النسخ في الأحكام .

وقرأت بخط كثير فى تفسير هـذين الحديثين : أن إسحاق بن إبراهيم الحنظَـليّ روكى حديث أبى هزيرة عن النبيّ صلى الله عليه وسلم : «كل مولود يُولد على الفطرة » الحديث .

ثم قرأ أبو هريرة بمدما حدّث بهذا الحديث « فِطْرَةَ اللهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لا تَبْدِيلَ لَخِلْقِ اللهِ » .

قال إسحاق: ومعنى قول النبيّ صلى الله عليه وسلم على ما فَسَر أبو هريرة حين قرآ « فِطرة الله » وقوله : « لا تَبْديلَ خَلْقِ الله » يقول اَتْلكَ الخلِقة الَّتي خَلَقهم عليها إلمّا لجنّة أو نار حين أخرَج من صُلُب آدم كلَّ ذرية هو خالقُها إلى يوم القيامة ، فقال : هؤلاء للجنة ، وهؤلاء للنار ، فيقول كلّ مولود يُولد على تلك الفِطرة ، ألا تَرى غلامَ الخضر.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : طَبَعَهُ ( الله ) ( أن يومَ طَبَعه كافراً وهو بين أبويْن مؤمنيْن ، فأعلم ( أن الله الخضر بخِلقته التي خلقه عليها ( الله ولم يعلم موسى ذلك ، فأراه الله تلك الآية ليزداد عِلماً إلى عِلمه .

قال : وقوله : « فأبواه يهُوّدانه

<sup>(</sup>۱) في د: عني » وهو تحريف

<sup>(</sup>۲) في د : « إلى أن قول »

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من د

<sup>(</sup>٤) زيادة عن د

<sup>(</sup>ه) في الأصل: « فعلم »

<sup>(</sup>٦) ني م: « لها »

الكفر.

و ينصرانه » يقول : بالأبوين يبيّن لـكم ما تحتاجون إليه في أحكامكم من المواريث وغيرها .

يقول: إذا كان الأبوان مؤمنين فاحكموا لو لدها بحكم (الأبوين (١) فى الصلاة والمواريث والأحكام، وإن كانا كافرين فاحكموا لولدها بحكم (٢) الكافر أنتم فى المواريث والصلاة، وأمّا خِلْقته التى خُلق لها (٢) فلا علم لكم بذلك.

ألا ترى أن ابن عباس حين كتب إليه : نَجُدْهُ في قتل صِبْيان المشركين كتب إليه : إن عَلَمتَ من صبيانهم ما عَلِم الخَضِرُ من السّبيّ الذي قَتله فاقتلهم . أراد أنه لا يعلم علم الخضر أحد في ذلك ، لما خصّه الله به ، كا خصّه الله به ، كا خصّه الله به ، كا الخضر أمر السّفينة والجُدار ، وكان مُنكرًا في الظاهر ، فعله الله علم الباطن فحَكم بإرادة الله في ذلك .

\_\_\_\_\_

قال : وقولُ النبي صلى الله عليــه وسلم :

«كُلُّ مُولُودٍ يُولِد على الفطرة» معناه : أن الله

قلت: وكذلك [ القول (1) في ] أطفال قوم نوح الذين دَعاً على آبائهم وعليهم بالفرق، إنما استجاز الدّعاء عليهم بذلك وهم أطفال ، لأن الله جـل وعز أعلمه أنهم لايؤمنون حيث (٥) قال له: « أنّه أنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلاَّ مَنْ قَدْ آمَنَ » (١) فأعلمه أنهم فطروا على

قلت : والذى قاله إسحاق هو القول الصحيح الذى دل عليه الكتاب ثم الشنة .

وقال أبو إسحاق فى قول الله جل وعز « فَطْرَةَ الله الله عَلَيْمًا » منصوب معنى اتبع فِطرة الله ؛ لأن معنى قوله « فأقم وجُمَك ) « ( ) اتبع فطرة كان القيم ، انتبع فطرة الله ، أى خِلقة الله الني خلق عليها البَشَر .

<sup>(</sup>٤) زيادة عن م

<sup>(</sup>ه) في م: «حين »

<sup>(</sup>٦) آية ٣٦ هود

<sup>(</sup>٧) آية ٣٠ الروم

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقط من م

 <sup>(</sup>۲) في م : « يمحم الكفر » وبعد هذه الكلمة
 في الاسان بيان ؛ كتب مصححه : كذا بيان في الأصل
 (۳) كلمة « لها » ساقطة من م

فَطَرَ الخَلَقَ عَلَى الْإِيمِانَ بِهِ ؟ عَلَى مَاجَاءً فَى الْحَدِيثُ : « أَن اللهُ أُخْرِجِ مِن صُلبِ آدَمَ ذُرِيةً كَالذَّرِّ وأشهدهم على أنفسهم بأنه خالِقهُم » كَالذَّرِّ وأشهدهم على أنفسهم بأنه خالِقهُم » وهو قول الله جل وعز : « وَ إِذْ أَخَذَ رَبَّكَ مِن بَنِي آدَمَ » (1) الآية إلى قوله تمالى « قالوُ اللهُ شَهِدْنَا » .

قال: فكلُّ مولود هو من تلك النَّرية التى شَهِدَت أن الله خالقُها؛ فمعنى «فطرة الله» [أى دين الله](1) التى فطر الناس عليها.

قلت : والقولُ ماقال إسحاق بن إبراهيم ف تفسير الآية ومدنى الحديث ، والله أعسلم .

وقال الليث : فطَرْتُ العَجِين والطِّين : وهو أن تَمْجِنَه ثم تخسبزه من ساعته . وإذا تركنته ليَختمِر فقد خرّته ، واسمُه الفَطِير .

قال: وانفطر التَّسَوب: إذا انشق، وكذلك تفطّر. وتَفَطَّرت الأرضُ بالنبات: إذا انصدعت (٢). وفطرتُ (٣) أصبع فلان: أى ضربتَها فانفطرت دماً.

(۴) في د : « وتفطرت .

وقال غيره: الفَطِير من السياط: المُحَرّم الذى لم يُجَد دباغه. وسيف فُطَار: فيه شقوق؛ وقال عنترة:

وسنيسنى كالعقيقة وهو كيممي

سلاحى لا أفَلَ ولاُفطارَا

ثعلب عن ابن الأعرابي: الفُطَارِئُ من الرجال: الفَدُمُ الذي لاخير عنده ولا شر؟ مأخوذٌ من السيف الفُطَار الذي لايقطع.

الحراني عن ابن السكيت: الفَطْرُ: الشق، وجمعه فَطُور . والفِطَّرُ: الاسم من الإفطار . والفِطَّرُ: الاسم من الإفطار . والفِطْرُ : القومُ المُفْطِرون ، يقال : هؤلاء قوم فِطْرُ .

# [ طفر ]

قال الليث: الطَفْرُ: وثبةُ فَى (1) ارتفاع كَمَا يَطْفُرُ الإنسان حائطًا أَى يَثِبُهُ إِلَى ماوراء. قال: وطَيْفُورُ : طُوَيْئُرصفير.

وقال غيره (٥):أطنر الراكب بَميره إطفاراً: إذا أدخل قدميْـه في رفْغَيْهَا (٢): إذا ركبها

<sup>(</sup>۱) ساقط من د

<sup>(</sup>۲) في د : « تصمدت » محرفاً .

<sup>(</sup>٤) في د : وثبة من ارتفاع » ، وهو تصحيف .

<sup>(</sup>ە) ڧد: دېسرة ،

 <sup>(</sup>٦) في د: « رفقتها » محرفا . والبعير يؤنث ،
 على معنى إرادة الناقة .

- وهو عيثُ للراكب - ، وذلك إذا عدا البمير .

#### [ فرط ]

الحرانيُّ عن ابن السَّكيت: الفَرْطُ: أن (١) يقال آتيك فَرْطَ يوم أو يومين: أى بعد يوم أو يومين، وأنشد أبو عُبيد لَابِيد:

هل النَّفُسُ إلاَّ مُتمةٌ مستعارةٌ

ُ تَمَارُ فَتَأْتِي رِبِّهَا فَرَ ۚ طَ أَشْهُرُ <sup>(٢)</sup>

وقال أبو عُبَيد : الفَرْطُ: أن يَلقَى (<sup>7)</sup> الرجل بعد أيام ، يقال <sup>(4)</sup> : إنما ألقاه في الفَرْط .

وقال ابن السكيت: الفَرْطُ: الذي يتقدَّم الواردة فيهيِّي، الدِّلاء والرِّشاء، ويَمَدُّرُ<sup>(٥)</sup> الحوْضَ ويَسقى فيه.

يقال : رجل : فَرَط، وقومٌ فَرَط . ومنه

ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم: « أَنَا فَرَ طُكَمَ على الحوض » . ويقال رجل قارطُ وقومُ \* فُر اط .

وقال أبو عُبيد قال الأصمى : الفارطُ والفَرَطُ : المتقدَّمُ في طلب الماء، يقال: فَرَطَت القوم ، وأنا أفرُطهم فروطاً : إذا تقدمتهم ، وأنشد :

فأثار فارطهم نحطاطا جُثماً

أصواتها كتراطُنِ الفُرْس قال : وفَرَّطْتُ غيرى :قدَّمْتُهُ . وأَفرطتُ السَّقاء : ملأته . وأنشدنى :

ذلك بَزِّى فلـــــن أَفَرِّطَه

أخاف أن يُنْجِزوا الذي وَعدُ وا(٧)

قال : يقول : لاأخَلُّفه فأتقدُّم عنه .

قال أبو عُبَيد: وقال غــــيره: فرَّطْت

<sup>(</sup>١) كلمة « أن » ساقطة من م .

<sup>(</sup>۲) ديوانه س ۹۷

<sup>(</sup>٣) في م: ﴿ أَنْ يَأْتُنَ ﴾ .

 <sup>(</sup>٤) ق د : « نقال » عرفا .
 (٥) ق ر ، « وعدد » بالدال ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٦) كلمة « لنا » ساقطة من م في ديوانه

س ۸۱ .

 <sup>(</sup>٧) البيت لصخر ألنى الهذل ، وهو ق أشعار الهذليين ج ٢ ص ٦١ .

فى الشيء: ضَيّمته . وأفرَطْت فى القول : أى أكثرتُ .

وقال الله جـل وعز : « أَنْ تَقُولَ نَفْسُ ياحَسْرَتَى عَلَى مافَرَ طْتُ فى جَنْبِ الله » (١) .

قال: وقال الكسائى فى قوله تصالى: «وأَنَّهُم مُفْرَطُونَ» (٢) [يقال:مأفرطت فىالقوم واحدا: أى ماتركت.

وقال الفراء: «وأنهم مُفْرَطون» قال]<sup>(٣)</sup>: منسيون في النار .

والعرب تقول (1) : أفرطت منهم ناساً : أى خَلَفْتُهُم ونَسِيتُهم. قال: ويقرأ «مُفْرِطون» يقول : كانوا مُفرِطين على أنسهم فى الذنوب ويقرأ «مُفَرِّطُون» [ يقول : كانوا مُفَرِّطين] كقوله «ياحَسْرَتا على مافرَّطْتُ فى جَنْبِ الله» يقول : فيا تركتُ وضيعت .

شمر عن ابن الأعرابي : الماء بينهم فرُ اطة : أى مُسابقة .

قال شمر : وسمعتُ أعرابيّةً فصيحةً تقول : افترطتُ ابنين (٥٠) .

قال : وافترط فلأنٌ فَرَطًا له <sup>(١)</sup> أى أولاداً لم يبلغوا الحــلم .

وقال ابن الأعرابي : الفَرَطُ : العجــلة ، يقال فَرَط يَفْرُط ·

ورُوِى عن سعيد بن جُبير فى قوله «وأنهم مفرطون » قال : منسيُّون مضيَّعون .

وقال الفراء فى قول الله جل وعز: « إِنَّا نَخَافُ أَنْ كَيْفُرُطَ عَلَيْنَا هُ(٧) قال: يَمْجَل إلى عقوبتنا.

والعربُ تقول: فرط منه (۱۸) أمرُ : أى بَدَرَ وسَبَق . إذا أسرف . وفَرَط : تَوَانى ونَسِى . وقال فى قوله تعالى : « وكَانَ أَمْرُ وُرُطاً » (١) أى متروكاً ثرك فيه الطاعة وغَفَل عنها .

وقال أبو الهُيْم : أمرهُ فُرُطْ : أَى مُتهاوَنْ به مضيَّع م •

(٩) آية ٢٨ الكيف

<sup>(</sup>١) آية ٦ ه الزمر

<sup>(</sup>٢) آية ٦٢ النحل

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من د(٤) لفط « تقول » ساقطة من د

<sup>(</sup>ه) نی د: « اثنین »

<sup>(</sup>٦) كلمة « له » ساقطة من ج

<sup>(</sup>٧) آية ١٥ طه

<sup>(</sup>۸) اښ د: «مني»

وقال « الزجاج : وكان أمره فرُطاً » أى كان أمره الفَجْر : أى كان أمره التّغريط ، وهو تقديم الفَجْر : وقال غيره : « وكان أمره فُرُطا » أى نَدَماً ، ويقال سرفاً .

أبو عبيد عن الأصمعى: الفُرُطُ: الفرسُ السريعة، وقال لبيد:

ولقد حَمَيْتُ الحَى تَحمل شِكَتِي فُرُطْ وشاحِي إِذْ غَدُوْتُ لِجَامُها(١) قال : والفَرْطُ أيضا : الجبلُ الصغير ، وقال وَعْلَةُ الجَرْمِيّ :

وهل سَمَوْتُ بِجَرَّارِ له لَجَبُّ وَهلَ سَمَوْتُ بِجَرَّارِ له لَجَبُّ والفُرُط جَمِّ الصَّوَاهل بين السَّهْل والفُرُط وجمع الفُرُطِ أفراط ، وهي آكامُ (٢) شَبيهاتُ بالجبال ، ويقال : فرطت الرجل : إذا أمهلته ، وفَرَطت البئر : إذا تركتها حتى بَثُوب ماؤها ، قال ذلك شمر ، وأنشد حتى بَثُوب ماؤها ، قال ذلك شمر ، وأنشد

وهْيَ إذا ما فُرِطت عَقْدَ الوَّذَمْ

في صفة بأر :

ذاتُ عِقَابٍ مَمشٍ وذاتُ طَمْ ۖ

(۱) دیوانه می ۳۱۰ (۲) عبارة د : « وهی جبال شبیهة بآکام الحمال »

يقول: إذا أُجِمَّت هذه البئر قدرَ ما يُمَقد وذْمُ الدَّلو ثابت عاء كثير ، والمِقاَبُ : ما يثوب لها من الماء ، جمعُ عَقَب : وأما قول عرو بن مَعْدى كرب :

أَطلْت (<sup>٣)</sup> فِراطَهُم حتى إذا ما قَطاطِ<sup>(٥)</sup> سَراتَهُم كانت قَطاطِ<sup>(٥)</sup>

أى أطلتُ إمهالهم <sup>(٢)</sup> والتأنى بهم إلى أن <sup>(٧)</sup> قتلنُهم .

وقال الليث : أفراطُ الصَّبَّاح : أوّلُ تباشيره ، الواحد فُرْط ؛ وأنشد لرُوْبة :

باكرتُه (^) قبلَ الفَطاَط اللَّفَطِ وقبلَ أفراط الصّباح الفُرَّطِ

قال: والإفراط: إعجال الشيء في الأمر قبل التثبَّت ؛ يقال: أفرط فلان في أمره: أي تمجل فيه. والفَرَطُ: الأمرُ الذي يُفرِّط

<sup>(</sup>٣) في د : « أجالت »

<sup>(</sup>٤) في د قبلت »

<sup>(</sup>٥) في د : « فرطاط »

<sup>(</sup>٦) ق ا: « إهمالهم » وكل هذا تحريف

<sup>(</sup>۷) فی د : «حتی قتاتهم »

 <sup>(</sup>۸) فى د : « تأمر به » ، والتعريف عن أراجيز رؤية ص ۸٤ ، وقد توسط هذا الرجز شطر ، هو :

<sup>\*</sup> وقبل جونى القطا المخطط \*

فيه صاحبه ؛ أى يضيع . وكلُّ شيء جاوز قد رَه فهو مُفْرِط ؛ يقال : طول مُفْرِط ، وقِصَر مُفْرِط وفلان (1) تفارطته الهموم : أى لا تصيبه الهموم للآ في الفرط . وقال غيره : هذا ماء فراطة بين بني فلان وبني فلان ، ومعناه : أيهم سَبق إليه سَتَى (٢) ولم يزاحه الآخرون .

ابن السكيت : افترط فلانٌ أولاداً : أى قدّ مهم .

وقال أبو سَمِيد: فلان مُفترِط السِّجَال<sup>(٣)</sup> في المُلا: أي له فيه تُدْمة ، وأنشد:

مازلتُ مفترِطَ السّجال إلى المُلا في حَوْض أبلجَ تَمْدُر التَّرْنُوقاً ومَفارطُ البلد: أطرافه (١) ، وقال أبو زَبَيْد:

وسَمَو اللَّهُ اللَّهِ السَّدِ الصَّدِ المَشْدِ المَاسِلِي المَشْدِ المَاسِلِيقِي المَسْدِي المَسْدِيقِ المَشْدِيقِ المَسْدِيقِ المَسْدِي

وفلان ذو فُرْطة (٥) فى البلاد: إذا كان صاحب أسفار كثيرة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال ألفاًه وصادَفَهُ وفارَطَه وفالطه ولاقطه ، كله بمعتى واحد . قال : والفرَّطُ اليومُ بين اليومين . والفرَط : العجلة ، يقال فَرَط يَفْرُط . والإفراطُ : الزيادة على ما أمرت . والإفراطُ : أن تبعث رسولاً مجرداً خاصًا في حوائبك .

وقال بعض الأعراب : فلانُ لا يُفْتَرَط إحسانه وبِرُّهُ أَى لا يُفْتَرَص (٢) ولا يخاف فو"ته .

[طرب]

طرب . طبر . رطب . ربط . برط . بطر مستعملات .

[ طرب ]

قال الليث: الطَّربُ: الشوق. والطَّربُ: ذهاب الحزن وحاول<sup>(٧)</sup> الفرح.

<sup>(</sup>ه) ن د : « ذفروطة »

<sup>(</sup>٦) في د : ﴿ لَا يَفْتُرُطُ ﴾ وهو تحريف

<sup>(</sup>٧) في م : « وطول الفرح » .

<sup>(</sup>۱) في م : « ويقال : تفارطته »

<sup>(</sup>۲) نۍ د: د سبق ۲

<sup>(</sup>٣) في م: « مفرط السحال »

<sup>(</sup>٤) ق د : « أفراطه » وهو تحريف

وقال الأصمعى : الطَّرِبُ : خَفَةُ يجدها الرَّجِلُ لشوق أو فرح أو مَم ، وقال النابغة الجَمْدِي في الهُمَّ :

وأرانى طرِباً فى أثرهُ طَرَبَ الواله أو كَالْمُخْتَبَلْ<sup>(١)</sup> ويقال: طَرّب فلانٌ فى عنائه <sup>(٢)</sup> تطريباً:

إذا رَجَّع صوتَه وزيَّنه ، وقال امرؤ القيس :

\* كا طرّب الطائر ُ المُسْتَحر (٢) \*

إذا رجّع [ صوته<sup>(١)</sup> وقت السحر ] .

وقال الليث : الأطرابُ : نقاوة الرّياحين وأذكاؤها .

وقال غيره: واستطرب الحدأة الإبلّ: إذا<sup>(ه)</sup> خفت في سيرها من أجل حدأتهم، وقال الطرِّمّاخ:

واستطرَّبت ْظُمْنهمُ لِمَّا احْزَأَلَّ بهم (٢) آلُ الضَّحى ناشطاً من داعِيات دَدِ

يقول : حملهم على الطَّرَب شوقُ نازع (<sup>(۷)</sup> [ وقيل : أراد بالناشط غناء الحادى ]<sup>(۸)</sup> .

أبو عُبَيد : المَطارِبُ : طرقٌ ضيقة واحدتها مَطرَ به ؛ وقال أبو ذؤيب :

ومَتْلَفٍ مثلِ فَرْق الرأس تَخْجِلُهُ مطارِبٌ زَقَبٌ أمياً كُما فِيحُ<sup>(٩)</sup>

وقال اللّیث : الطّرْطُبُّ \_ الباء مثقلة \_ النَّدْیُ الضخمُ السترخِی ؛ یقال : أخزی الله طُرْطُبَیْها (۱۰۰ قال :ومنهم من یقول طُرْطُبَة للواحدة فیمن یؤنث الثدی :

أبو عُبُيد عن أبي زيد: طَرْ طَبْتُ بالغُم

<sup>(</sup>٦) في د: « لما أخبراك » . وفي م: « لمما أحرأن » بالنون والتصويب عن ديوان الطرماح ص ١٤٤ .

<sup>(</sup>٧) في د : د شوق بادع ، ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٨) زيادة عن م .

<sup>(</sup>٩) أشعار الهذليين ج١ ص ١١٠ .

<sup>(</sup>۱۰) في م: « طرطبها » .

<sup>(</sup>١) في د : ﴿ أَوْ بِالْحَتْبِلِ ﴾ وهو تحريف .

<sup>(</sup>۲) نی د : د نی عناده » .

<sup>(</sup>٣) صدره كما في ديوانه س ١٠:

پسل به برد أنيابها .

<sup>(</sup>٤) زيادة عن م

 <sup>(\*)</sup> عبارة م : ﴿ أَي حدوا بِهَا فَخَفَت فَ سَيْرِهَا
 ونشطت مرحاً ﴾ .

طَرْطَبَة : إذا دعوتَها . والطرطبة بالشفتين ؟ قال ابن حَبْناء :

فإنَّ أُستَكَ الـكُوْماء عَيْبٌ وعورةٌ

يُطَرَّطُبُ فيها ضاغطانِ وناكثُ وإبلٌ طِرَابٌ: إذا طَرِبتُ تُخداتُها.

ثعلب عن ابن الأعرابي : المَطْرَبُ والمَقْرَب : الطريق الواضح .

#### [ طبر ]

أبوالعباس عن ابن الأعرابي : طَبرَ الرجلُ إِذا قَفَرَ (١) . وطَبر : إذا اختَبَأ .

أبو الحسَن اللَّحياني: وَقَع<sup>(٣)</sup> فلانُ في بنات طَبَارِ<sup>٣)</sup> وطَمار : إذا وقع في داهية .

ابن الأعرابي قال: من غريب شجر الضَّرِف (<sup>1)</sup> الطبّار ُ وهو على صورة التين إلا أنه أرق .

[ بطر ]

قال الله عز وجل: ﴿ وَكُمْ أَهْلَكُناَ مِنْ قَرْيَةٍ بَطِرَتْ مَهِيشَتَهَا(٥٠).

(٥) آية ٨٥ القصص .

[ قال أبو اسحاق نصب معيشتها<sup>(٢)</sup>]. قال : والبَطَرُ الطُّنيان في النعمة .

وروی الفراء عن الکسائی أنه قال: بقال رَشِدْتَ أَمَرك ، وبَطِرْتَ عَیْشَك، وغَنیْتَ رأْیك .

قال: أوقعت المرب هـذه الأفعال على هذه المسرة (مفسرة (<sup>(V)</sup>) لتحويل الفعل عنهاوهو لها، وإنما المعنى: بَطِرت معيشتُها (<sup>(A)</sup>) وكذلك أخواتها.

أبو عُبيــد عن الأصمعى : بَطِر الرّجلُ وَبَهِت بمعنًى واحد .

وقال الليث: البَطَرُ كَالْحَيْرَة والدَّهَش. والبَطَرُ : كَالأَشَر وغَمْط النعمة .

ويقال: لا يُبطِرن جهلُ فلانٍ حَلْمُكَ: أىلا يُدهِلُ فلانٍ حَلْمُكَ: أىلا يُدهُمُكُ ، وامرأة ملى يقال للمرأة .

<sup>(</sup>١) ف د : « إذا قفر » بالراء .

 <sup>(</sup>۲) ني د : « رفم » وهو تحريف .

<sup>(</sup>٣) في د : « طيآر **و**أطار » .

<sup>(</sup>٤) وهو خطأ ق د : « شحر القير وهو »

<sup>(</sup>٦) ما بين المربعين ساقط من م .

<sup>(</sup>٧) هذه الكلمة ساقطة من د .

 <sup>(</sup>٨) في د ما بين قوله « معيشتها » وقوله :
 « وكذلك أقحم الناسخ عبارة : قوله والبطر الطفيان
 في النعبة » ، وقد تقدمت .

وقال أبو الدُّقَيْش : إذا بَعلِرت وتمادَت في النَّيِّ .

ويقال للبهبر القطُوف إذا جارَى بعسيراً وسَاعَ الخَطُو فَقَصُرت خُطاه عن مباراته (۱) قدأبطره ذَرعَه : أى حمّله علىأ كثر من طَوْقه. والهُبُعَ إذا ماشى الرُّبعَ أبطرَه ذَرْعَه فهَبع : أى استعان بمُنْقه ليَلْحَقه .

ويقال لـكلّ من أرهق إنسانًا فحمّــله مالًا يطيقه : قد أَبطره ذَرْعَه .

شَمر: يقال للبيطار: مُبَيْطِر وبِيَطْر .

وقال الطرماح :

\* كَبَزْغُ البَيطْرِ الثَقْفِ رَهْمَنَ الكُوادن<sup>(٢)</sup>

قال وقال سلمة [ بن (٦) عاصم ] : البِيطُرُ : اَنَابِياطُ فِي قُولِ الراجز :

باتت تَجِيبُ أَدْعَحِ الظَّلامِ

جَيْبَ البِيطُو مِدْرَعَ الهُمَامِ

قال كَثْمِر : صَيَّرَ البيطارخيّاطاً كما صَيرٌ و ا الرجلَ الحاذِقَ إِسكافاً .

وقال غيرُه : البَطْرُ : الشَقُّ وبه (١) سُمّىَ البَيْطار بَيْطاراً .

وقال الليث : هــو ُيبيطر الدوابُّ أى يمالجها .

أبو عبيــد عن الـكسائى : ذهب دمه خَضِراً مَضراً ، وذهب بِطْراً : أى هدَراً .

وقال أبو سعيد: أصله أن يكون طُلاّبه حُرَّاصاً [باقتـدار وبَطَر فيحرموا إدراك الشَّـأر].

وف حديث النبى صلى الله عليه وسلم قال : « الكِرْرُ بطرُ الحق وغمضُ الناس » ، و بَطرُ الحقّ : ألا يراه حقاً ، ويتسكبر عن قبوله ، من قولهم : بَطِر فلان هِدْ يَهَ أَمْرِه : إذا لم يهتد له ، وجهله ولم يقبله . والبطرُ الحقّ : الطفيان عند النّعمة ؛ وعلى هذا بطرُ الحقّ : أن يطنى عند الحق ؛ أي يتكبر عند قبوله .

وقال الكسائى : ذهب دمُه بطراً : إذا

<sup>(</sup>٤) ق م : ﴿ وَمَنْهُ ﴾ بدل ﴿ وَبِهُ ﴾

<sup>(</sup>١) في م : ﴿ عَنْ مُواهِقَتُهُ ﴾ وهما يمسى .

<sup>(</sup>۲) صدره کما فی دیوانه س ۱۷۲ :

پسانطها تتری بکل خیلة \*
 (۳) زیادة عن م .

ذهب باطلا ، وعلى هذا المعنى : بطرُ الحقِّ أَ أن يراه باطلاً .

ويقال: بطر فلان: إذا تحير ودَهِش، وعلى هذا الممنى: أن يتحير في الحق فلا يراه حقاً (١)

## [ ربط ]

حدثنا على بن [ محمد بن " عجد بن هاجك قال : حدثنا على بن [ محمد بن " ] حجر عن إسماعيل ابن جعفر قال أنبأنا العلاء [ بن عبد الرحمن ] عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ألا أدلكم على ما يمحو الله به الخطايا وترفع به الدرجات » قالوا : بلى يارسول الله ، قال : « إسباع الوضوء على المكاره وكثرة ألخطا إلى الساجد وانتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الراباط » .

قلتُ : أراد النبيّ صلى الله عليه وسلم بقوله: « فذلكم الرباط » قولَ الله جل وعز : (يَأْيُّهِ مَا الَّذِينَ آمَنُوا أُصْبِرُوا وصَابرُوا وَرَابِطُوا ().

جاء فی تفسیره الآیة: [ومصدر رابطت رباطاً] و إصبروا علی دینکم، وصابروا عدوًکم. ورابطُوا: أی أقیموا علی جهاده بالحرب.

قلت: وأُصلُ الرِّباطُ<sup>()</sup> من مُرابطة الخيل ، أى ارتباطها بازاء العدو في بعض الثغور .

والعربُ تسمِّى الحيلَ إذا رُبطت<sup>(ه)</sup> بالأُفنِية وعُلِفت: رُبُطاً ، واحدها رَبيط ، وتجمع الرَّبُطُ رِباطاً ، وهو جمع الجمع .

قال الله تعالى : (ومِنْ رِبَاطِ الْخَيْـلِ ثُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللهِ وَعَدُوَّ كُمْ (٦٠).

وقال الفَرّاءُ<sup>(٧)</sup> فى قول الله جل وعز : (ومِنْ رِبَاط الخيل) . قال : يريد الإناثَ من الخيل .

وقال الليث: الرِّباطُ مرابطة العدو، وملازمةُ الثغر<sup>(٨)</sup>، والرجل مُرابطٍ.

<sup>(</sup>١) من هنا إلى آخر هذه المادة ساقط من د

<sup>(</sup>۲) ساقط من د (۳) آیهٔ ۲۰۰ آل عمران .

<sup>(</sup>٤) عبارة م : « الأصل في الرباط ارتباط الحيل » .

<sup>(</sup>ه) في م : « المربوطة بالأفنية وهبي تعلف »

<sup>(</sup>٦) آية ٦٠ الأنفال .

<sup>(</sup>٧) ق م : « وروى سلمة عن الفراء » .

<sup>(</sup>٨) في ج : وملازمة العدو .

قال: والمُرَابطاتُ: جماعاتُ الخيــول الذين (١) رابطُوا.

أبو عُبيــــد عن الأصمعى قال الرابطُ الجأشِ : الذى يَربُط نفسهَ عن الفر ار ، يكفَّها لجرأته وشجاعته .

ويقال : رَبط الله على قلبه بالصَّبر .

أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : الرابط<sup>(۲)</sup> الراهب.

أبو عُبيد عن أبى عمرو: إذا بلغ الرَّطبُ اليُبْس فوضُع فى الجِرار وصُبِّ عليه الماء فذلك الرَّبيط ؛ فإن صبَّ عليه الدِّبس فهو المُصفَّر .

# [ رطب ](۳)

قال الليثُ : الرُّطبُ الواحدة رُطبة ، وهو النَّضيج من البُسْر قبل إثماره . وقد أرطبت النخلة ، وأرطب القوم : أرطب نخلهُم ، فهم مرطبون . ورَطبتُ القوم : أى أطعمتُهم الرُّطب .

والرُّطْبُ : الرِّعْیُ الأخضر من بقول الرّبیع ، اسمُ جامع . وأرض مرْطبة : أی مُمشبة ؛ ذات رطب وعشب . والرطب : المبتلُّ بالماء . والرَّطْبُ : الناعم . وجارية وَطبة أَ : رَخْصة أَ ناعمة .

والرَّطْبةُ: رَوْضَةُ الفِسْفِسة ما دامت خضراء، والجميع الرِّطاب.

ويقال : رَطُبُ الشيء يَرْطُبُ رُطوبةً ورَطابةً .

ويقال للفلام الذى فيه لين النساء ورَخاوتَهُن: إنه لَرَطب.والرطب: كلُّ عود رَطب، هو جمعُ رَطْب.

ومنه قول ذى الرمة :

بأجة نشَّ عنها الماهِ والرُّطْب (١)

أراد هَيْجَ كل عودٍ رَطْب أيام الربيع، والرُّطْبُ جعمُ الرَّطب.

أراد: ذوَى كلُّ عود رَطْب فهاج. ويقال: رَطّب فلان ثوبه: إذا يلّه].

<sup>(</sup>١)كذا في نسخ واللمان .

 <sup>(</sup>۲) كذا ف نسع الأصل. وعبارة الاسان:
 « الربط » .

<sup>(</sup>٣) هذه المادة ساقطة من د .

<sup>(1)</sup> صدره کما فی دیوانه س ۱۱ :

<sup>\*</sup> حتى إذا مصعان الصيف. هب له \*

[ برط ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : بَرط الرجلُ : إذا اشتغل عن الحق باللهو.

قلت : هذا حرفٌ لم أسمعه لغيزه .

[طرم]

طرم . طمر . مرط • مطر • رطم • رمط مستعمل .

[ طرم ]

قال اللَّيث: الطِّرْمُ في قول: الشَّهْدُ. وفي قول: الزُّبد، وأنشد:

\* ومنهن مثلُ الشُّهد قد شِيبَ بالطَّر مِ (١) \*

قلت: الصوابُ:

\* ومنهن مثلُ الزُّ بدقد شِيبَ بالطِّرم \*

وقال الليث: الطُّرْمِمُ: اسمُ للسحاب الكثيف، قال رُوْبة:

\* في مُكْفَهِرٌ الطَّرِ يم الطَّرَ نبث (٢)

(١) صدره كما في اللسان :

\* فنهن من يلفى كصاب وعلقم \*

(۲) الذي في أراجيزه ص ۱۷۱ :

\* ف مكفهر الطريم الثمرنبث \*

\* أقشى منه بسيب مقعث \*

وروى أبو العباس عن أبن الأعرابي أنه قال: يقال للنَّحل إذا ملاً أبنيته من العسل: قد خَرِم ، فاذا سَوَّى عليه قيل: قـد طَرِم ، ولذلك قيل للشَّهْد: طَرِم .

قال : والطَّرَم : سَيَلانُ الطِّرْم من الخَلِيَّة، وهو الشّهد .

وقال الليث : والطُّرْمُ : اسم الـكانون . قلت : وغيره يقول : هي الطُّرْمة .

قال الليث: الطرمة (٣): تُتو، في وسط الشَّفة العليا، والتُّرْفَة في السفلي، فإذا جمعوا قالوا طُرْمَتيْن لتغلب الطَّرْمة عـلى التُّرْفة. قال: والطَّارِمةُ: بيت كالقُبّة من خشب، [وهي أعجمية (١)].

[ رطم ]

قال الليثُ : رَطَمتُ الشيء رَطماً في الوَحل فارتطم فيه ، وكذلك أرتطم فلانُ في أمْر لا مخرجَ له منه إلّا بغتة لزمته .

قال: والرَّطُومُ من نعت النساء: الواسعة .

<sup>(</sup>٣) مثلثة الطاء .

٤) ساقط من د

[ قلت : هذا غلط ، روى أبو العباس عن (١٠ ] عمرو عن أبيسه قال : الرَّطُومُ : الضِّيقةُ الحَيَاء من النوق ، وهي من النساء الرَّتقاء ، ومِنَ الدَّجَاجِ البيضاء [ قلت : والرَّطوم كما قال أبو عمرو (٢٠ ] .

وقال تثير: [مما قرأت بخطه (٢)] أرْطَمَ الرجل وطرْسم وأشتبا وأصْلخَم وأخْر نبْنَ ووضَر. وأض وأخْذَم ، كلهُ إذا سكت وضَر. وأض وأخْذَم ، كلهُ إذا سكت وقال غيره (١) ] رَطم الرّجلُ جاريتَه رَطماً: إذا جامعها فأدخل (٢) ذَكره كلاً فيها.

#### [ مطر ]

قال الليث: المُطَورُ : المَاء المنكبُ مِنَ السحاب . والمَطْرُ فعلُه وهو في الشعر أحسن (4) . والمَطْرَةُ الواحدة . ويوم مطير ": أي ممطور . وقد مطير ": أي ممطور . وقد مطر تنا السماء ، وأمطر تنا ، وهو أقبحهما (6) .

وأمطرهم الله مَطْرًا أو عذَابًا . وقال غيره : واد مَطِرٌ بغير ياء : إذا كان تَمْطُورًا . ( ومنه قوله )<sup>(۲)</sup> :

\* فوادٍ خِطاء ووادٍ مَطِرُ (<sup>(۲)</sup> \*

ثعلب عن ابن الأعرابي : رجل مُمْطُور : إذا كان كثير السِّواك ، طيب النّكه . والمرأة مُطورة (^) : كثيرة السَّواك عَطِرة (^) المُشتِبة السَّواك عَطِرة (م) طيّبة الجُرْم وإن لَم تَعَطيّب .

(قال: ويقال:) مَزَرَ (فلان)<sup>(٩)</sup> قِرْ بَتَـــه ومَطَرَهَا (١٠): إذا ملأها؛ رواه أبو تُرَاب عنه .

وحكى عن مبتكر الكلابى : كلّمتُ فلاناً فأمطر واستمطر : إذا أُطرقَ ؛ يقال : مالكَ مُسْتَمْطِرًا : أى ساكِتاً (١١) .

وقال الليث : رجل مُسْتَمْطِرِ : طالبُ

<sup>(</sup>١) ساقط من د

<sup>(</sup>٢) ساقط من م

<sup>(</sup>٣) ف م: « فأوعب » .

<sup>(</sup>٤)كذا فى نسخ الأصل . وعبارة اللسان : « فعلى المطر . وأكثر ما يجى ً فى الشعر ، وهو فيه أحسن » .

<sup>(</sup>ه) ق د : « أفتحها » وهو تحريف من الناسخ .

<sup>(</sup>٦) ساقط من د

<sup>(</sup>۷) هذا عجز بیت لامری القیس ، وصدره کما فی دیوانه س ۱۸ :

<sup>\*</sup> لها وثبات كوئب الظباء \*

<sup>(</sup>A) ف د : « مطيرة » .

<sup>(</sup>٩) زيادة عن م .

<sup>(</sup>۱۰)كامة « ومطرها » ساقطة من م .

<sup>(</sup>۱۱) ف د : « سكّت » .

خير من إنسان ورجلُ مُسْتَمْ طَرَ ؛ إذا كان نُخِيلًا للخير ، وأنشد :

وصاحب ٍ قلتُ له صالح ٍ

إنك للخبر كَمُسْتَمْطَرُ

قال : ومكانٌ مُسْتَمْطِرٌ : قد أحتاج إلى المطر وإن لم يُمْطَر ، وقال خُفَاف بن نُدْبة :

\* لم يَكْسُ من ورَق مُسْتَمْطِرِ عودًا \*

وقال غيره: جاءت الخيل مُتَمَطَّرَة (١): أي مسرعة يسابق بعضُها بعضًا، وقال رُوْبة:

\* والطَّيْرُ تَهُوِى فَى السَّهَاءَ مُطَّرًا (٢) \*

أَبُوعُبيد عن الكسائى قال: مَطَر الرجل فى الأرض مُطُورًا ، وَقَطَرَ تُطُورًا: إذا ذهبَ فى الأرض . وقال غيره: كَمَطَّر بهذا المعنى ، وأنشد:

كأُنهن وقد صَدَّرْنَ مِنْ عَرَقٍ سِيدُ تَمَطَّر جُنْحَ ٱللَّيْل مَبْلُولُ<sup>(٣)</sup>

تَمَطَّرَ : أَى تسرع فى عَدُوهِ . وتيل تَمَطَّر : أَى بَرَزَ<sup>(1)</sup> للمطر و بَرْده .

شمر : قال ابن شميل : مِنْ دُعاء صبيان العسرب إذا رأوا خالاً للمطر : مُطَّبْرَى . ويقال : نزل فلان بالسُنتَهْ طِر أى فى بَراز (٥) من الأرض مُنْكَشف . وقال : الشاعر : ويَحِل أحْيَالِا وَرَاء بُيُوتِنا

حَذَرَ الصَّبَاحِ وَنَحْنُ بالمُسْتَمْطَر

وقيل: أراد بالمستمطر: مَهْوَى الغارات ومُخْتَرَقَها. ويقال: لا تَسْتَمْطر<sup>(٢)</sup> للخيـل: أى لا تَعْرِض لها. سلمة عن الفراء: إن<sup>(٢)</sup> تلك الفَعله من فلان مَطرَة: أى عادة بكسر الطاء.

وقال ابن الأعرابي : يقال مازال على مَطْرَةٍ واحدة ، ومطرَّة (^^) واحدة وقطر واحد إذا كان على رأى واحد لا يفارقه . قال: والمَطْرَةُ : القِرْبَةُ ، مسموع من العسرب :

<sup>(</sup>۱) في د : « مستمطرة » .

<sup>(</sup>٢) في أراجيزه ص ١٧٤ .

<sup>(</sup>٣) البيت لطفيل الفنوى كما فى اللسان ( صدر ) برواية كأنه بعدما . . . . المنح والفسير فى كأنه لفرسه

<sup>(</sup>٤) في د « تزر » وهو تحريف .

<sup>(</sup>ه) ق د : « في برواز » .

 <sup>(</sup>٦) ف د : « يقال استهطر » وهو تحريف
 (٧) لفظ « إن » ساقط من م

<sup>(</sup>A) في د : « ومطر واحد » .

و مَعَارِ: موضمُ بين الدَّهنا . والسَّمَات . واللَّمَات . واللَّمَات . والماطرون موضع آخر (١) ومنه قوله :

ولها بالمساطرُون إذا أكل النّملُ ألذى قد جَمَعا<sup>(٢)</sup>

## [ طمر ]

قال الليث: طَمَرَ فلانٌ نفسه أو شيئاً: إذا خَبَساًه (٣) حيث لا يُدْرَى . قال: وَالْمَطْمُورَةُ: خُفْرةٌ أَوْ مَكَانٌ تحت الأرض قد هُيِّيءَ خَفِيًّا ، يُطْمِرُ فيه طعامٌ أو مالٌ . قال: والطُّمُورُ: شبه الوُنُوب في السَّماء ، وقال الهٰذلي (٤):

\* فَزِعا لِوَ قُمَتِهَا ُطَمُورَ الأَخْيلِ \*

أبو العباس عن ابن الأعرابي : طَمَرَ إذا عَلا . و طَمَرَ : إذا سَفَلَ . قال : و طَمر : إذا تغيّب واسْتخفي . وسمِمْتُ عُقَيْلِيًّا يقول لِفَحْل ضرب ناقة : قد طَمَرَكَا ، وإنه لكثيرُ الطَّنُور،

ينزو لوقعتها طمور الأخيل

وكذلك الرجل إذا وُصِفَ بكثرة الجاع . يقال : إنه لحكثيرُ الطُّمُورِ . وقال ابن (٥) الأعرابي : الْمَطْمُور : العالى . والمَطْمُورُ : الأعرابي : الْمَطْمُورُ : العالى . والمَطْمُورُ : الأصلُ ، الأَسْقَلُ . قال : والطَّمَّرُ وَالطَّمَّوْرُ : الأصلُ ، يقال لأردّنة إلى طهره : أي إلى أصله . قال : والطَّوامرُ : البراغيثُ ، يقال : هو طأمرُ بن طامر للبرغوث . وجاء فلانٌ على مِطار أبيه : إذاجاء يُشْهِه في خلقه وأخلاقه ، وقال أبوو جُزَة يمدح رجلا :

يَسْعَى مَسَاءِي آبَاء لَهُ سَـلَفَتْ

مِنْ آلِ قَيْن عَلَى مِطْمَارِهِمْ طَمَرُوا أبو عُبيد عن الكسائى: انْصَبَّ عليهم فلانٌ من طَمَارِ<sup>(١)</sup>، وهو المكانُ العالى،

وأنشــد :

فَإِن كُنْت لَا تَدْرِينَ مَالْلُوْتُ فَانظُرِي إِلَى هَانِيء فِي السُّـوقِ وَأُبْنِ عَقِيـــلِ إِلَى هَانِيء فِي السُّـوقِ وَأُبْنِ عَقِيـــلِ إِلَى بَطْلٍ قد عَفْرَ السَّـبْفُ وَجْهَـه وَآخَــر يَهْـوي مِن علار قتيل (٧)

<sup>(</sup>١) ق م : « موضع الشام » .

<sup>(</sup>٢) البيت ليزيد بن معاوية كما في السكامل [س]

<sup>(</sup>٣) في د : « إدا جاءه » وهو خطأ (١) م أ ك : ما : الله

<sup>(</sup>٤) هو أبوكبير: عامر بن الحليس ، والبيت بمامه كما فى أشعار الهذليين ح ١ ص٩٣ : فاذا طرحت له الحصاة رأيته

<sup>(</sup>ه) في م : « أبو العباس عن » .

<sup>(</sup>۱) ق د: « من مطار » .

<sup>(</sup>٧) الشعر لمليم بن سلام المنفى كما فى اللمان (طمر) [س]

قال أبو عبيد: 'يَنْشَد<sup>(۱)</sup>: من طَمَّارَ ومن طَمَارِ مُجْرَى وغير مُجْرَى:

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الطَّمْرُ ورُ : الشَّقْراق .

وقال الليث: العُلْمْزُورُ : نعتُ الفرس الجُــوادُ .

أبو عُبيد عن أبي عُبيـــدة : الطمـْـرُ من الخيل: الْمُشمر الْخَلْق. ويقال المسْتَعِدُّ لِلْعَدُو ِ.

أبو عبيد: الطِمْرُ: الثوبُ الحَلَقُ، وجمعه أطار. وفى الحديث: « رُبَّ ذِى طِمْرَيْن لا بُؤْبَهُ له لو أقسَمَ على الله لَأَبَرَه، ويريد: رُبَّ فقير (٣) ذى خَلَقَين أطاعَ الله حتى لو سأل الله ودعاه (٣) أجابه.

قال أبو عُبيد وعن الأصمعى : المِطْمَرُ هو الخيط الذى كيقدّرُ بهالبَنّاء يقال له بالفارسية التيسر فال وقال : أبو عُبيدة مثله .

وقال نافع بن أبي ُنعيم : كنت أقول

(٣) كلمة « ودعاه » ساقطة من د

لابن دَأْب إذا حدَّث أقم (٢) الطفر : أَى قَوِمْ الحديث و نقِح فلان الحديث و نقيح ألفاظه . ويقال : وقع فلان في بَنات طَمَارِ : إذا وقع في بَلِيّة وشِدَة . والمطاميرُ (٥) : حُفَرَ تُحْفر في الأرض تُوسَع أَسافَلُها يُحْبأ فيها الحبوبُ .

### [ رمط ]

قال الليث الرَّمْطُ كَجُع<sup>(٢)</sup> المُرْفُطِ ونحوه من الشجركالغَيْضَة .

قلت: هذا تصحيف (٧) ، سممت العرب تقول للحَرْجةِ الْمُأْتَفَّة من السَّدْرِ : غَيْضُ سِدْر ، ورَهْطُ سِدْر . أخبرنى الأيادى عن شمر عن ابن الأعرابي قال يقال : فَرشٌ من عُرْفُط ، أَيْكَةُ من آثل، ورَهْطٌ من عُشَر ، وجَهْجَفٌ من رِمْث ؛ وهو بالهاء لا غير ،

ومن رواه بالميم فقد صجّف .

فال اللَّيْثُ: المَرْطُ (٨): تَتفُك الرِّيشَ

<sup>(</sup>۱) كلمة : « ينشد » ساقطة من د

<sup>(</sup>٢) كلمة « فقير » ساقطة من د

<sup>(</sup>٤) في م: « عقم »

<sup>(</sup>ه) في د: « المطامر » .

<sup>(</sup>٦) في م : « مجتمع » .

 <sup>(</sup>٧) عبارة م : « هذا تصعیف ، وصوابه الرهط بالهاء أحرث الایادی »

 <sup>(</sup>A) الذى ق د : « الروط تنقل » وهو نحريف من الناسخ .

والشّمرَ والصُّوفَ عن الجلسد ، تقول : مَرَطْتُ شَعْرَه فانمرط (١) . وقد تمرّط الذّئبُ : إذا سقط شعرهُ وبقى عليه شعر قليل ، فهو أمرط . ورجل أمرط : لا شعرَ على جَسَده وصدره إلا قليل ، فاذا ذهب كلَّه فهو أملط . قال : وسَهم أمرط : قد سقط عنه تُذذه . قال : وسَهم مرط : لا ريش عليه ، والجميع فال : وسَهم مرط : لا ريش عليه ، والجميع أمراط ، وفي حديث عمر : أنه قال لأبي تخذُورة مَن سُع أذانه : لقد خشيتُ أن تَنشَق مَرْ بَطاؤك .

قال أبو عبيد قال الأصمعى : المر بطاء ممدودة ، وهى ما بين السُره إلى العاكة ، وكان الأحمر يقول :هى مقصورة،وكان أبو عمرو<sup>(٢)</sup> يقول : تُمد و تُقصر .

قال أبو عبيد : ولا أرى المحفُوظ من هذا إلا قولَ الأصمى ، وهى كلمة لا يتكلَّم بها إلا بالتصفير قال : وقال أبو عبيدة : ناقة مَرَطَى: وهى السَّريعة : وقال الليث: المُرُوطُ:

سُرْعَةُ النَّشِي والمدُّو . ويقال للخيل : هن يمرُطْنَ مُرُوطا . وفرسْ مَرَطَى .

أبو عبيد عن أبى زيد (٢٣): يقال المُرُوطُ: أكسِيَةُ من صُوف أو خَز كان ، يؤتَزر بها، واحدُها مِرْط . وفى الحديث : أن النبى صلى الله عليه وسلم كان يُمَلس بالفجر فينصرف النساء مُتَكَفَّمَات بمُروطهن ما يُمرَفن من الغَلس .

وروی أبو تراب عن مُدْرِك الجعفری : مَرَط فلان فَلاناً : وهَرَدَه : إذا أذاه .

وقال شَمِر : المُريَطْاوان : جانبا عَانة الرَّجل اللتان لا شعرَ عليها ، ومنه قيل : شجرة مَرْطاء : إذا لم يكن عليها ورَق قال : وقال أبو عبيدة : المَريطُ من الفرس ما بين الثُنَّة وأمِّ القِرْدان من باطن الرُّسْغ . والله أعلم .

 <sup>(</sup>١) في د : « فأرمط » محرِفاً .

<sup>(</sup>۲) نی د : « ندده » محرفاً .

<sup>(</sup>٣) في م « عن أبي عبيدة» :

# باب الطبء واللأم

ط ل ن [ نطل ](۱)

استعمل من وجوهه قال الليث الناطِلُ: مكيالٌ يُكال به اللبن ونحوه وجمعه النَّو اطل. قال: وإذا انْقَمْتَ الزَّبِيبَ فأولُ ما يُرْ فَع مِن عُصارته هو السَّلاف ، فاذا اصُبَّ عليه الماء ثانيةً فهو النَّطْل. وقال ابن مقبل [ يصف الحر](٢):

مَا تُمَتَّقُ<sup>(٢)</sup> في الدِّنان كأنها بشفاه ناطِلهِ ذَبِيحُ عَزَال ثعلب عن ابن الأعرابي: النَّأُطَلُ يُهُمْز

ثعلب عن ابن الاعرابي: النّاطلَ يَهْمَز ولا يُهمَز : القدَّح الصغير الذي يَرَى (٢) الحمارُ فيه النُّمُوذَج، وأنشد قول أبي ذُوُيب:

فلو<sup>(۰)</sup> أن ما عند ابن ِ بُجُرَّة عندها من الخَمْر لم تَثِلُلُ كَمَاتِي بنَاطِل

(١) ساقطة من د

(٢) ساقط من م

(۳) ق د : « فا تصفو »

(٤) في د : « يد من » وهو تحريف
 (٥) الذي في أشمار الهذايين ج١ ص١١٤ :

\* ولو كان ماعند ٠٠ \*

أبو عبيد عن أبى عمرو: النَّياطِلُ: مَكَايِيلُ الحَمر، واحدها نَأْطَلَ: وبعضهم يقول ناطِل، بكسر الطاء غير مهموز [ والأول مهموز] قال أبو عبيد: وقال الأموى: النَّيْطَل الدلو ماكان؛ فأنشد:

\* ناهَبْتهم بِتَثْيطَلِ صَرُوف (٢) \*

وقال الفَرّاء: إذا كانت الدَّنُو كبيرة فهى النَّيْطَل.

أبو عبيد عن الأصممى يقول : جاء فلان بالنِّنْطِلوالضِّهْبِل : وهي الداهية .

وقال أبو تراب يقال انتطَل فلانٌ من الزِقَّ تطلةً وامتَطلَ مطلة : إذا اصْطَبَّ منه شيئًا يسيراً. ويقال : نَطَل فلانٌ نفسَه بالماء تطلا : إذا صبَّ عليه منه شيئًا بعد شيء يَتَعالَج به .

> مملب عن ابن الأعرابي : النَّطْل: اللَّين القليل .

(٦) فى اللسان ( نطل ).٠.٠ جروف . يمنك عثر من مسوك الريف [س]

[طلف]

لطف. فلط. طلف. طفل.

[ لطن ]

اللطيفُ: اسم (١) من أسماء الله العظيم ، وممناه والله أعلم: الرفيق بعباده .

عرو عن أبيه أنه قال . اللَّطيفُ : الذى يُوصل إليك أرَبك في رِفْق .

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال : اطف فلان لفلان الطفاً : ويقال : كطف الله لك . أى أوْصل إليك ما تُحيب بر فق .

قال: و لَطُفالشيء يَلْطُف: إذا صَفُر. قال: وجارية (٢٦) لَطِيفة الخَصْر: إذا كانت ضامرة البَطْن.

وقال الليث: اللَّطَفُ: البِرُّ والتَّكْرِمة. وأمُّ لطيفة بولدها تُلطف إلطافا . واللَّطفَ أيضاً: من طُرَف التُّحَف ما ألطَفْتَ به أخاك ليَعْرف به بِرَّك. وفلانٌ لَطِيفٌ بهذا الأمر:

أَى رَفِيقٌ ` . قال : واللَّطيف من الكلام : ما غَمُض معناه وخَفى .

أبو عبيد عن أبى زيد : يقال للجمل إذا لم يَسْتَرْشِد لطَرُوقته فأدخل (٢) الرَّاعى قَصْيبه فى حَيائها (١) قد أخْلطه إخْلاطاً ، وقد وألطنه إلطافاً وهو يُخْلطه ويُبلطنه . وقد استخْلط الجمل و اسْتَمْلطَف : إذا فعل ذلك من تلقاء نفسه .

وحكى ابن الأعرابى عن أبى صاعدة الكلابى: يقال ألطفت الشيء بجنبى ، واستلطفته: إذا ألصقته، وهو ضد جافيته.

[عنى، وانشد:

سَوَيْتُ بَهِـا مُسْتَلَطُفاً دُونَ رَ'يُطَتِي وَدُونَ رِدائِي الْجَرْدِ ذَا شُطَّبِ عَضْبا ](•)

## [ طفل ]

الخَرَانى عن ابن السكِّيث : الطَّفْلُ : البَّنَانُ الرَّخْصُ ، يقال جاريةُ طَفْلَة إذا كانت رَخْصةً . والطفْلُ والطفْلة : الصَّفيران .

<sup>(</sup>١) كلمة » اسم » ساقطة م .

<sup>(</sup>٢) ني د : « وجاء زيد » وهو تحريف من

<sup>-.5 ,5 ...</sup> 

<sup>(</sup>٣) في م : « فأرشد »

<sup>(</sup>٤) في م : « لحياتها »

<sup>(</sup>٥) مابين المربعين ساقط من د

وقال أبو المَهْيْم : الصَّبِئُ يُدْعَى طِفْلًا حِين يسقُط من أمّه إلى أن يَعْتَم ، قال الله جلّ وعز : ( ثُمَّ يُغْرِجُكُم طَفْلًا )(1) وقال : وعز : ( ثُمَّ يُغْرِجُكُم طَفْلًا )(1) وقال : أو الطَّفْلِ اللَّذِينَ لَمَ عَنْاهِرُ وا عَلَى عَوْارِتِ النِّسَاء )(2) قال : والعرب تقول . جارية النِّسَاء )(2) قال : وجاريتان طِفْلُ ، وجَوَارٍ طِفْلُ وعِقال : طِفْلُ ، وطِفْلَة ، وطِفْلَت ، وطَفْلَت ، وطِفْلَت ، وطِفْلَت ، وطَفْلَت ، وطَلَتْ ، وطَلَتْلَت ، وطَلَتْلُت ، وطَلَتْلَت ، وطَلَتْل

وقال الليث : غُلامٌ طَفَلٌ : إِذَا كَانَ رَخْصَ القدمين واليدين . وامرأة طفلة البّنان رخْصَتُهَا في بياض ، بِيِّنَةُ الطفولة . وقد طَفَلَ طفالة أيضاً .

قال: والطِّفْلُ: الصغيرُ من الأولاد<sup>(٣)</sup>، للنّاس والدواب. وأَطفلت المرأةُ والظَّبْيةَ والنَّامُ: إذا كان معها ولدطفل؛ وقال لَبيد: فعلاً فَرُوعَ الأَيْهِفَان وأَطفلتْ

بالجُلْهَدَينِ ظباؤها ونعامُها(١)

(٤) ديوانه ص ٢٤٩

أبِو عُبيد: ناقة مُطفل ، ونوق مطافل ومَطافل ومَطافل .

وفى الحديث: سارَتْ قريشُ بالعُوذ المطافيل، فالمُوذ: الإبل التي وضمت أولادها حديثاً. والمطافيل: التي معها أولادها.

[وقال أبو ذُوِّيب :

مطافیلَ أبكار حدیثِ نتاجُها یُشَابُ بماء مثل ماء المفاصل]<sup>(ه)</sup>

وقال الليث: الطَّفَلُ: طَفَلُ الفداة وطَفَلُ المعداة وطَفَلُ المشيّمة الشمس بالذُّرور إلى أن يستمكن الصّبعُ من الأرض؛ يقال: طَفَلَت الشمسُ ، وهي تطفل طفلاً . وقد يقال: طفّلت تطفيلاً : إذا وقع الطّفَلُ في الهواء وعلى الأرض، وذلك بالمَشيّة ، وأنشد:

باكرتُهَا طفَلَ الغداة بغارة

والْمُنْتَغُون خِطارَ ذاك قايلُ

وقال لَبيد :

\* وعلى الأرض غياياتُ الطَّفَل (١)

<sup>(</sup>١) آية ٢٧ غافر .(٢) آية ٣١ النور .

<sup>(</sup>٣) عبارة اللسان : « الصغير من أولاد الناس . . »

<sup>(</sup>٥) ما بين الربعين ساقط من م . والبيت في أشعار الهذلين ج ١ ص ١٤١ .

<sup>(</sup>٦) صدره في ديوانه ص ١٨٩ :

<sup>\*</sup> فتدلیت علیه قافلا \*

وقال ابن بُرُرج : يقال أتيته طفلاً [أى مُمْسِيًا] (١) وذلك بعد ما تدنو الشمس للغروب . وأتيته طفلا : وذلك بعد طلوع الشمس ؛ أُخِذ من الطفل الصغير ، وأنشد : ولا مُتلافياً والشمس طفيل

ببعض (٢) نواشغ الوادِی 'حمولا قال: وقالوا جاریة طِفلةٌ: إذا كانت صغیرةً. وجاریةٌ طَفلةٌ: إذا كانت رقیقةَ البشرة ناعمةً.

ويقال للنار ساعة تُقْدَح: طِفلُ وطَفلَّهُ. أبو عبيد عن الأصمعى: الطَّفلَةُ: الجاريةُ الرَّحصة الناعمة؛ وكذلك البّنان الطَّفلُ. والطِّفلةُ: الحديثة السِّنّ، والذَّ كَرُ طَفْلٌ.

أبو عبيد: التطفيل: السَّيْرُ الرويد، يقال: طفّلتُهَا تطفيلاً: يعنى الإبل. وذلك إذا كان معها أولادها فَرَفَقْتُ (٣) بها ليَلْحَقها أولادُها. وأطفالُ الحوائج: صفارُها، واحدها طِفْل، وقال زُهير:

لأرتحلَنُ بَالفَجْرِ ثُمَ لأدأَ بَنْ إِلَى اللَّهِلُ إِلاَّ أَن يُعَرِّ جَنِي طِفْلُ (1)

یمنی حاجةً یسیرةً ، مثل قَدْح نارٍ ، أو نزول ٍ لبول ٍ ، وما أشبهه .

وقال ابن السكّيت : في قولهم فلان طُنيكِيُّ للذي يدخل المآدب ولم يُدْع إليها<sup>(°)</sup> هو منسوب إلى طُفيل ، رجل من بني عبد الله بن عَطفان من أهل الكوفة ، وكان يأتى الولائم دون أن يُدْعَى إليها ، وكان يقال له : طفيل الأعراس أوالعرائس ، وكان يقول : وددْتُ أَنَّ الكوفة بِر ° كَةَ مُصَهْرَجة فلا يخفي على منها شيء .

قال: والعرب تسمى الطَّفَيلِيَّ: الرّاشِنَ والوارِش .

وقال الليث: التطفيلُ من كلام أهل العراق، ويقال هو يتطفّل في الأعراس.

[وأخبرنى المنذرى عن أبى طالب فى قولم: الطفيليُّ هو الذى يدخل على القوم من غير أن

<sup>(</sup>١) ساقط من م .

<sup>(</sup>۲) فی د : « ینهض نواسم » وهو تحریف . [والبیت للمرار الفقسی کا فی التکملة ( نشم) بروایة ولا مندارك ویروی فی السان ولا متلاقیاً ] [س] (۳) فی د : «فرتمت » .

<sup>(</sup>t) في شرح ديوانه س٩٩.

<sup>(</sup>٠) ق م : « إليها طفيلي » .

يدعوه ، مأخوذُ من الطفل ، وهو إقبال الليل على النهار بظامته.

قال: وقال أبو عمرو: الطفلُ الظلمة بعينها، وأنشد لابن َهزمة:

\* وقد عرانى من فوق الدُّجى<sup>(١)</sup> طفل \*

يريد أنه يُظلم عَلَى القوم أمره ، فلا يدرون من دعاه ، ولاكيف دخل عليهم .

وقال أبو عبيدة : نُسب إلى طفيل ابن زَلال ، رجل من أهل الـكوفة]<sup>(٢)</sup>.

وقال غيره : ريح طفُلُ : إذا كانت لتينة الهبوب . وعُشُب طفل : لم يَطُلُ . وطَفَلْ : أي نام .

[ فلط]

ثملب عن ابن الأعرابيّ: يقال صادفه ، وفارطه ، وفالطه ، ولاوطه (٢) كلَّه بممنّى واحد .

وقال أبو زید<sup>(۱)</sup> فیما روی ابن هانیء

(٣) كلمة « ولاوطه » ساقطة من .
 ٤) عبارة م : « إن هاني عن أبى زيد » .

عنه : أفلطنى فلان لغة تميمية في أفلتنى . ورُفع إلى عمر بن عبد العزيز رجل قال لآخر في يتيمة كفلها : إنك تبوكها (٥) ، فأصر بحده ، فقال : أفأضرب فلاطاً .

قال أبو عبيد: الفِلاط: الفَجْأَة، وهي لغة هذيل، يتولون فلاطال<sup>٢٠)</sup>:

وقال الْمُتَنَخِّل الهُذَلَىٰ : أَفْلَطُهَا الليلُ بعيرٍ فَتَشْ حَى ثوبُهَا مُجْتَنِبُ المعدِلِ<sup>(٢)</sup>

# [ طلف ]

أبو عُبيد عن أبى عمرو: ذهب دّمُه طَلْمَا وَظَلُفاً: أَى هدراً ، سمه بالطاء والظاء. وقال غيره: الطليف والطلف الجاًن .

وروى أبو تراب عن الأصمى أنه قال : لا تذهب بما صنمت طلفاً ولا ظلفاً (^) : أى باطلاً .

وفي نوادر الأعراب : أسلفتُه كذا :

<sup>(</sup>١) في الأصل : « الدمي » بالميم .

<sup>[</sup> ف اللسان من لون الدجي ] [س]

<sup>(</sup>۲) ما بين المربعين ساقط من د .

<sup>(</sup>ه) نوم: « تنوکها » وهو تحريف.

<sup>(</sup>٦) ما بين المربعين ساقط من د.

<sup>(</sup>٧) في أشعار الهذليين ج ٢ ، ص ١٢ .

<sup>(</sup>A) في ا : « ولا أطلقا » وهو تحريف .

وقال الليث: كلأً مُطْلِبٌ: بعيد المطلب . وقد أطلب الكلاً: تباعد وطلبه القوم .

ثعلب عنى ابن الأعرابى : الطَّلَبَة : الجُاعة من الناس . والطُّلْبَة : السَّفْرة البعيدة . وطَلِب ] (٥) إذا اتَّبِع وطَلِب ]

وقال غيره: بئر طُلُوب: بعيدة الماء، وآبار طُلُب: والمطلّب : والمطلّب : اسم أصله مُتطلب، فأدغمت التاء في الطاءوشد دت فقيل مُطّلب.

وقال ابن الأعرابي : ماه قاصدُ كلؤه : قريب. وماء مُطلِبُ كلؤه بعيد.

[ وقال أبو وجزة :

\* عالجتُها طُلباً هناك نزاحاً \* ](١)

ومطَّلُوب : اسم بلد . ويقـال : طالب وطلَبَ ،كما يقال خادم وخَدَم .

[ بلـط ]

[ کثیمر<sup>(۱)</sup> ] .

الْبَلاَطُ : الْأَرْضُ ، ومنه يقال : بالطناهم

أى أقرضتُه . وأطلفتُهُ كذا<sup>(۱)</sup> : أى وهبته [طلب]

طلب طبل . لبط. بلط . بطل . مستعملة .

[طلب]

قال الليث: الطلّبُ محاولة وجدان الشيء وأخذه. والطلّبة : ما كان لك عند آخر من حق تطالبه به . والطلّبة (٢٦) : أن تطالب إنسانا يحق لك عنده ، ولا تزال تطالبُه وتتقاضاه بذلك . والغالبُ في باب الهوى : الطّلابُ . والتطلّبُ : طلبُ (٣) في مهلة من مواضع .

أبو عبيد عن أبى عبيدة : أطلبتُ الرجل : أعطيتُه ما طلَب . وأطلبته : ألجأته إلى أن يطلب إلى قال ذو الرُّمة :

أضله رَاعياً كلبيَّة صدرًا

عن مُطْلَبِ (1) قارِبٍ وُرّادهُ عُصَب

بقول: بَمُدالماءعنهم حتى ألجأهم إلى طلبه .

\* عن مطلب وطلم الأعناق تضطرب \*

<sup>(</sup>ه) ما بين المربعين زيادة عن د .

 <sup>(</sup>٦) ما بين المربعين ساقط من د ، وصدر البيت
 كا في اللسان :

<sup>\*</sup> وإذا تـكانت المديح لغيره \*

<sup>(</sup>١) كلمة وكذا » ساقطة من م .

<sup>(</sup>٢) في د : ﴿ وَالْمُطَالَبِ أَنْ لَا تَطَالُبُ ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في د : « ظلب ميلة » .

<sup>(</sup>٤) رواية ديوان ذي الرمة س ٣٠ :

أى نازلناهم بالأرض، وقال رُوْبة: لو أحلبَتْ حلائبُ الفُسطاط

عليه ألقاهُنّ بالبَلاَط(١)

وقال أبو عُبَيد : البلاطُ : الحجارة الفروشة ، يقال : دارْ مُبلّطَة أَ بآجُرُ أو حجارة.

وقال الليث: يقال بلَطَنا الدّار فهى مبلوطة [إذا فرشتها(٢)] بَآجُرٌ أو حجارة . قال : والبَلُّوط : ثمرُ شجرٍ يؤكل ويُدبغ بقشره .

قال: والتبليط ــ عراقيّة ــ : وهو أن يضرب فَرْع أذن الإنسان بطرف ستبابته ضرباً يوجعه ، تقول: بلطتُ أذنه تبليطاً . قال: وأبلط (٢) المطر الأرض: إذا أصاب بلاطها ، وهو أن لا ترى عَلَى مشيها تراباً ولا غبارا، وقال رؤبة:

\* يَأْوِى إِلَى بَلاطِ جَوْفٍ مُبْلَط<sup>(٣)</sup> \* قال: وبلاط الأرض: منتهى الصُّلب

تقفى إلى أبلاط جوف مبلط عليه من ساق الرياح الخطط

من غير جمع ، يقال : لَزم فلان بلاطً الأرض .

أبو عُبيد عن الكسائى: أُبلط الرّجل فهو مُبْلَط .

[ وقال أبو زيد : أباط فهو مُبلط<sup>()</sup>]: إذا قل مالُه .

وقال أبو الهيثم: أبلَط : إذا أفلس . فَكَزِق بالبَلاَط .

وقال امرؤ القيس :

نزلتُ على عَمْرو بن دَرْ مَاء بلطةً

فیا کُرْم ماجَار ویا کُرْمَ ماتَعَل<sup>َ (ه)</sup>

قال: أراد فيا أكرم جار ، على التعجب واختلف الناس في « بلطة » فقال بعضهم : يريد به حللت على عمرو بن درماء بلطة : أي بُرْهة ودهراً .

وقال آخرون : بلطه أراد أنّ دارْ.

<sup>(</sup>١) في الأراجيز س ٨٧ .

<sup>(</sup>۲) في د : « وأبلطت » وهو تحريف

<sup>(</sup>٣) رُواية أراجيز رؤبة ص ٨٤:

<sup>(</sup>٤) ما بين المربعين ساقط منم .

<sup>(</sup>ه) رواية هذا العجزكا في شعراء النصرانية

<sup>. .</sup> \* فيا كرم ماجار ويا حسن ما فعل \*

مبلطة مفروشية بالحجارة ، ويقال لهيا البلاط.

لمط

وقال بعضهم : « بلطة » أى مُفلساً .

وقال بعضهم : « بلطة » قرية في جَبَلي طيء كثيرة التين والعِنب.

وقال الفراء: أبلطني (١) فلان إبلاطاً . وأحجاني إحجاء : إذا ألح عليك حتى 'يبْرِمَك و ُيُعِلَّك .

وقال اللَّحياني : أبلطه اللِّصُّ إبلاطاً : إذا لم يَدَعُ له شيئًا .

وقال الأصمعي : المبالَطة (٢٠ : المجاهدةُ . نزلَ فبالطه : أي جاهده وفلانْ مبالطٌ لك : أى مجتهد في صلاح شأنك ، وأنشد :

فَهُوْ لَهُنَّ حَابِل<sup>ِ (٣)</sup> وفارطُ أن ورَدَتْ وما درٌ وَلَا بَطُ لحوضها وماتح مُبالطُ

ويقال: تبالَطُو ا بالسيوف: إذا تجالدوا بها(٤) علىأرجلهم ، ولا يقال تبالطوا إذاكانوا رُ كياناً.

ثعلب عن ابن الأعدرابي : البُاطُ : الفارُّون من العسكر ، والبُّاطُ : المُجَّان ، والمُتَخرِّ فون (٥) من الصوفية . قال : والبَاط : تطبينُ الطاية (١٦) ، وهي السّطح إذا كان لهـا سُميط، وهي الحائط الصفيرة .

### [ 4]

قال الليث: لَبَط فلان بفلان الأرضَ كَبْطاً: إذا صَرَعَهُ صَرْعاً عنيفاً. ولبط بفلان (٧): إذاصر ع من عين أو محى وفي الحديث أن عامر ابن [ أبى ] ربيعة رأى سَهْل بن حُنيف يغتسل فمانه فَلْيِط به حتى مايَمقل ؛ وكان قال [ حينَ رآه (٨) ]: ما رأيت كاليوم ولا جُلدَ نُخَبَّأُةٍ ، فأمر النبيّ صلّي الله عليه وسلّم عامر بن أبي ربيعة

<sup>(</sup>٤) كلمة بها ساقطة من د

<sup>(</sup>ه)كندا في د . وفي ج : « والمنخرمون » وعبارة اللسان : « والمتحزبون » .

<sup>(</sup>٦) ف د : « الطامة » بالم . وفي اللسان :

<sup>«</sup> الطانة » يالنون ؛ وكلامًا تحريف .

<sup>(</sup>٧) في د : « وليط فلان » .

<sup>(</sup>٨) ساقطة من د .

<sup>(</sup>۱) في دم: « بلطني » بفير همز .

<sup>(</sup>٢) عبارة م : « بالطة مبالطة : إذا جاهن و فلان مالط » .

<sup>(</sup>٣) في الأصل : خائل » والتصويب عن اللسان

وَثُب وقال الرّاجز :

\* ما زلتُ أسعَى معهم وأَلْتَبِطْ \*
وقال ابن الأعرابي اللَّبْطُ التَّقلُب<sup>(°)</sup> في
الرياض<sup>(۲)</sup> ، وفي حديث ماعز : أنه ليتلبَّط في
رياض الجنه بعد ما رُجم<sup>(۲)</sup> : أي يتمرّغ فيها
[قال النبي عليه السلام فيه بعد ما رجم] .

#### [ بطل ]

أبو عبيد عن الأحمر: بَطَلُ بَيِّنُ البَطالة والبُطولة . [ وبطّالُ بَيِّنُ البِطَالة ] .

شَمِر : بَطَّالُ بِينَ البَطالة والبِطالة . و بَطُلَ البَطالة . و بَطُلَ البَطالة . وفي البَطالة . وفي الباطل أيضاً : بطل الشيء يبطل بطالة .

قال وقال أبو خَيْرَة : إنّما سُمّى البَطلُ بطارً لأنه أيبْظل العظائم بسيْفه فيُبَهْرِجها . وقال غيره . سُمِّى : بطلاً لأن الأشداء كيبْطلون عنده : ويقال : الدِّماء تَبْطلُ عنده ، فلا يُدرك المائن حتى غَسَل له أعضاءه ، وجَمع الماء ثم صبّ على رأس سهل فراح مع الرا كب . قال أبو عبيد: قوله « لُبِط به » يعنى صُرع ، يقال لبِط بالرجل مُ يُلبَط لَبْطاً : إذا سقط ، وسنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم : أنه خرج وقويش مَ لُبُوط بهم ، يعنى أنهم سقوط بين يديه ، وكذلك لُبِج (١) به - بالجيم مثل لُبِط سَواء ، وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الشهداء فقال أولئك يَتابَطُون في ويضطجعون . ويقال : يتصر عون . ويقال : يتصر عون . ويقال : فلان : يتَ لَبُط في / النعيم : أي يتمرغ فيه ، فلان : يتَ لَبُط في / النعيم : أي يتمرغ فيه ،

أبو عبيد عن أبى عموو: اللَّبَطةُ والسكلطةُ : عَدْوُ الأَقْزَلُ : ثعلب عن الغراء قال : اللَّبَطةُ : أن يَضرب البعيرُ بيديه ، وفي الحديث أن عائشة كانت تضرب اليتيم حتى بَعَلَبط : أى يَتصرعُ (٢) مُسبطاً على الأرض ، أى ممتدا (٢) والْتَبَطَ البعيرُ بَلْتبط (١) التباطاً : إذا عدا في

<sup>(</sup>ه) كلمة « التقلب » ساقطة من د .

<sup>(</sup>٦) ف الأصلين : « على الرياض » .

 <sup>(</sup>٧) قوله « بعد ما رجم » ساقطة من م ،
 اكتفاء بقوله : « قاله النبي صلى المة عليه وسلم فيه بعد ما رجم » وهو ساقط من د .

<sup>(</sup>١) ني د : د لثج » وهو تحريف .

 <sup>(</sup>۲) عبارة م: «أى يضرب بنفسه الأرض ممتداً
 عليها من شدة الصرب » .

<sup>(</sup>٣) ين د : « متهبدا « وهو تحريف ·

<sup>(</sup>٤) ف د: « يتلبط » ·

عنده ثأر . وقال : البَطَلة : السَّحَرة ، وجاء في الحديث : ولا تستطيعه البَطَلة (١) .

الليث : أبطاتُ الشَّىء جملتُه باطلاً . وأَبْظُل فلان : جاء بَكذب واُدَّعَى باطلاً . والشَّبَطُّلُ : فعلُ البَطالة ، وهو اتباع اللَّمْو<sup>(۲)</sup> والجهالة . وبَطَل الشيء بُطْلاَ فهو باطل ، وجمع البَطل أبطال وجمع البَطل أبطال وجمع الباطل (<sup>۲)</sup> بواطل وأباطيل (<sup>۱)</sup> جمع أبظولة .

#### [ طبل ]

قال الليث: الطَّبْلُ معروف ، وفعلُه التَّعلِيل ، وحِرْفتُه الطَّبَالة . ويجوز: طَبَل يَطْبُل ، وهو ذو الوجه الواحد والوجهين .

أبو العباس عن ابن الأعرابي . قال : الطَّبْلُ الرَّبْفة للطَّيب (٥) والطَّبْلُ : سَلَةُ الطَّمام والطَّبْلُ ثيابُ عليها صُورةُ الطَّبْل تسمَّى الطَّبْليَة . ويقال لها : أر يَهَ الطَّبْل ، تُحمل من مصر ، وقال أبو النَّجم :

(ه) في م: « الربعة الطبيب » .

مِن ذِكر أَيَامٍ ورَسم ِضَاحِي

كالطَّبل في نُحْتَلَف الرِّباحِ

وقال ابن الأعرابي : الطَّبْلُ : الخَرَاجُ ، ومنه قولهم : فلانُ يُصِب الطَّبْيِيَّة : أَى يُحبِّ دراهمَ الخراج بلا تَعبِ .

أبو عبيـــــد عن أصعابه: ما أدرى أَىُّ الطَّبْل هو ؟ وأَيُّ الطَّبْنِ هو ، معناه (٢٠): ما أدرى أَيُّ الناس هو! وقال الراجز:

\* سَتَمْفُمُونَ مَن خيارُ الطَّبْـل (٧) \*

سلمة عن الفَرّاء: الطُّوبالة: النمجة، وأنشد] لطرفة (<sup>(٨)</sup>]:

نَعَانِي حَنَانة طَــــوبالةً

تَسُف يبيساً من العِشْرِق<sup>(١)</sup>

نصب «طوبالة » على الذَّم له كأنه قال : أعنى طوبالة .

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين ساقق مرم.

<sup>(</sup>۲) ن د : « الموى » .

<sup>(</sup>٣) في د : « وبحم البطل بواطل » ·

 <sup>(</sup>٤) في م: « وأما آلأباطل فواحدها أبطولة » .

<sup>(</sup>١) عارة ج: «أي أي الناس ، ٠

<sup>(</sup>٧) صدره كما في اللمان:

<sup>\*</sup> ثم جريت لانطلاق رسلي \*

<sup>(</sup>٨) زيادة عن م .

 <sup>(</sup>٩) البيت في ديوانه ص ١٦ .
 [ الأولى في نصب طوبالة على الدّرحم ] [س]

[طلم]

طلم . طمل . مطل . ماط . لطم . لمط [مستعملات<sup>(۱)</sup>].

[ طلم ]

فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم : لَمَا مَر برجل بعالج طلْمَةً وقد عَرق من حَر النار، فقال عليه الصلاة والسلام : « لا تَطعمه النار مدها » .

قال شَمِر : الطلمُـةُ : الخُبْزَةُ قال : ومثل للعرب : أن دُونَ الشَّلمة خَرْط قَدَاد هَوْ بَر . قال : وهَوْ بَر : مكان . وأنشد [شمر (١)] . تكلف ما بدالك غير كُطلْم

ففيا دُونَه خَرْطُ الْقَتــادِ والطَّلمُ جِمعُ الطلْمة.

وقال الليث في الطلمة مشكه . قال : والتطليم : ضر ُبك الخُبزة .

وقال حسان :

\* يُطلُّهُ مِن مَّ بِالْخُمُو النِّساء (٢) \*

\* نظل جيادنا متمطرات \*

ثعلب عن ابن الأعرابي: الطَّلَامُ: التَّنُّومُ ، وهوحب الشاهد أنج قال: والطُلَمُ: وسَخ الأسنان من ترك السوِّاك.

[ اط ]

أهمله الليث .

وروَى ثعاب عن ابن الأعراب : اللَّمْطُ : الاضطرابُ

أبو عُبيد عن أبى زيد: التمَطُ فلان بحقِّ التماطاً: إذا ذهب به .

[ لطم ]

الليثُ : اللطْمُ : ضَربُ الخَدِّ وصفحاتِ الجَسد ببَسْط اليَد ، والفِعلُ كَطَمَ يَلْطم لطْماً . قال : واللَّطِيمُ – بلا<sup>(7)</sup> فِعْل – من<sup>(4)</sup> الخيل الذي يأخذ خَدّ به بياض .

وقال أبو عُبيدة : إذا رجعت غرّةُ الفَرَس فى أحد شِقّ وجهه إلى أحد الخُدّيْن فهو لَطِيم .

تعلب عنابن الأعرابي أنه أنشده لِعاهان

<sup>(</sup>١) زيادة عن م

 <sup>(</sup>۲) رواية الديوان س ٥ : « تظلمهن » وعما
 بمعنى . وصدر البيت :

<sup>(</sup>٣) في م : إلى فعل وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) كلمة من ساقطة من د .

ابن كعب بن عَمْرو بن سفد:

إذا اصطَكت بَضيْق حُحْر تاها(١)

قال: العَسْجَدِيةُ: إبلُ منسوبةٌ إلى فَحْل كريم يقال له عَسْجَدِ .

وقال أبو العبـــاس: قال الأصمعي : المَسْجَدِيةُ : إبلُ منسوبة إلى سُوقِ يَكُونفيها المَسْجَدِ وهو الذهب .

قال: و اللَّطِيمُ منسوبٌ إلى سوقٍ يكون أَكُثْرُ بَزَهَا(٢) النَّطَيمِ ، وهو جمعُ اللطيمة .

قال : وقال ابن الأعرابي : اللطيمُ : الفصيلُ إذا قوى على الرُّخُوبِ لُطم خدُّه عند عين الشمس.

ثم يقال: أغرُبُ (٢) فيصير ذلك الفِصيل مؤدَّ بَا ، ويُسَمَّ لطيماً .

قال: و اللطيمةُ والزَّوْمَلة: العِيرُ عليهــا أحالها .

(٣) ف د : « اعرب » بالعين المهملة .

قالويقال للابل: اللطيمةُ والعِيرُ والزَّوْملة وهي (١) الميير كان عليها حمل أو لم يسكن ، ولا نُسمَّى لطيمةً ولا زَوْملةً ، حتى يكون عليها أحالها.

وقال الليث: اللطيمةُ: سوقُ فيها أَوْعَيةُ ۗ من العِطْر ونحوه من البياعات .

وأنشد:

\* يطوف بها وسُطَ اللطيمة بائعُ (°°) \* وقال في قول ذي الرُّمة :

\* لَطائم المِيْك يحويها وتنتهب<sup>(٩)</sup> \*

يعنى أوعية السِّلْك .

قال: وكلُّ سوقٍ يُحمل إليها غيرُ الميرة فهى اللطيمة ـ من حُرّ البياعات غـير ما(٧) يؤكل [ والميرةُ لما يؤكل (^) ] .

وقال أبو سميد اللطيمة ُ: الْعَنْبَرَةُ التي

<sup>(</sup>١) في د : « حجراتها » .

<sup>(</sup>٢) ق د : « برها » بالراء ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) لفظ « وهي » ءساقط من الأصل .

<sup>(</sup>٥) للنابغة وصدره كما في مختار الشعر ص٦٥٦. [س]

على ظهر مبناة جديد سوادها \*

<sup>(</sup>٦) صدره کما فی دیوانه س ۲۰:

<sup>\*</sup> كأنه بيت عطار يضمنه \*

<sup>(</sup>٧) هكذا في نسخ الأصل ، وعبارة اللسان : کل سرق یجلب الربا غیر ۱۰ یؤکل من حر الطیب

والمتاع غير المبرة لطيمة » . (٨) زيادة عن م .

لُطمت بالسك قَفُتقت به حتى نَشِبت رأَعَتُهُا وهي اللطيئية (١) .

ومنه قولُ أبى ذُوْيب: كأنّ عليها بالةً لطميّــةً

لها من خلال الدَّأْبِتَيْن أربحُ<sup>(٢)</sup>

وقال: أراد بالبال الرائحة والشمّـة ، مأخوذة ، من بلوته أى شممّته ، وأصلها بلوة ، فقدم الواو وصير ها ألفا ، كقولهم : قاع وقما .

قال: واللطيمة في قول النابغة: السُّوق، سُمِّيت لَطيمةً لتَصافق الأيدى فيها.

قال: وأما لطائم المسك فى قول ذى الرمة: فهى الفوالى المُنَابرة، ولا تُسمى لطيمة حتى تـكون مخلوطة بغيرها.

وقيل: اللطّمُ: الإلصاق، يقال: لُطمت الشيء بالشي إذا ألزقته. [ ومنه لطمُ الوجه.

وقال ابن مقبل:

كأن ما بين جنبيه ومنكبه

من جوزه ومَقَط القُنب ملطوم

(۱) فى د: « اللطيحة » .
 (۲) فى أشعار الهذايين ج ١ مى ٥٩ .

بتُرس أعجمَ لم تنخرَ مناقبه

مَا تَخَيَّرُ فَى أُوطَانُهَا الروم<sup>(٣)</sup>

أى ألصق به ترس هذه صغته .

وقال أبو زيد: من العرب من يقول فى اضطَموا: إلطموا، يجملونالضادلامًا ،وكذلك يقولون: اضجم والتطجم:

وقال ابن السكيت : اللطيمة ُ : عير ْ فيها طيب .

قال: وقال أبو عبيدة اللطيمة التي تحمل بزّ التجار رالظبيب ، والمَسْجَدِية : ركابُ الملوك التي تحمل الدِّق ، والدقُ الكثيرُ الثمن، وليس بجاف .

وقال أبو عمرو : سُوق فيهــا بَزَ<sup>"</sup> وطيب .

ويقال : أعظم الطيمة ومسك() ] .

قال ابن حبيب : الَملاطمُ الخــدود ، واحدها مِلْطم .

 <sup>(</sup>۳) البیتان فی منتهی الطاب می ۵ ۱ و فیه :
 ۲۰۰۰ لم تنخر مثاقبه

فيما تخير في آطامها الروم (٤) مابين المربعين نساقط من د .

وأنشد:

\* خَصِمون نَفاعون بِيضُ الْمَلاطم \* وقال ابن الأعرابي: اللطْمُ: إنضاجُ الخبزة.

سَلمة عن الفراء: اللطيمة: ســوقُ المطارين ، واللطيمةُ: العير تحمل البَزّ والطّيب.

[ ملط ]

قال الليث: الأملطُ: الرَّجلُ الذي لا شَمَر على جسده كلّه إلاّ الرأس واللّحية ؛ والفعلُ مَلِط مَلَطاً ومُلطةً . وكان الأحنفُ ابن قيس أَمْلَط . والمَلطُ : السَّخلة . قال : والمِلطُ : السَّخلة . قال : والمِلطُ : الرَّجلُ الذي لا يُرفع له شيء إلا أَلْمَأ عليه فذهبَ به سَرِقةً (١) واستحلالاً ؛ والجميع المُلُوطُ والأملاطُ ؛ يقال : هذا مِلْطُ من المُلُوط . والفِمْلُ (٢) مَلَط مُلوطاً .

إذا سقط عنه . قال : والمَيط : الجَدْى أُول ما تضمه العنز ، وكذلك من الضأن . وَسَهُمْ أَمْلط وأنزط : لا ريش عليه . ويقال : أَمْلطت الناقة وأمْلَصت : إذا ألقت ولدها ، فهى عملاط وعملاص ، والولدُ مليط وعميص](٣).

والمَلاّطُ : الذي يَملُط الطين ، يقال : مَلَطت مَلَطا .

أبو عُبيد عن الأصمعى : المِلاَط هو الطين الذي يُجعل بين ساقى البيناء .

وقال الليث: المِلاَطان: جانباً السَّنام مما يلي مُقدِّمه. وقال غيره: المِلاَطان: الجنبان، سُمّياً بذلك لأنهما كأنهما قد مُلط اللَّحم عنهما مَلْطاً، أي نُرْع. وأبْناً مِلاط: العَضُدان، لأنهما يَليان الجنبين، وجمع المَلط مُلُط. وقال القطِرانُ [ السَّمدي ](ن): المُلاط مُلُط. وقال القطِرانُ [ السَّمدي ](ن):

وجَوْن أعانته الضَّاوع بزَغْرة إلى مُلُطر بانت وبان خَصِيلُها يقول: بان مِرفقاها عن جنبِها فليس بها

<sup>(</sup>١) ن د : د کسرنه ».

<sup>(</sup>۲) وڧ م : « وقد ملط » .

<sup>(</sup>٣) ما بين المربعين ساقط من د .

<sup>(</sup>٤) هذه الكلمة ساقطة من م .

مذكَّر وهو بوزن الحرُّباء .

وشمر عن ابن الأعرابي أنه ذكر الشّجاج، فلما ذَكر الباضعة قال : ثم المُلطنة وهي التي تخرق اللحم حتى تَدْنُومن العظم . قال : وغيره يقول : الماطئ (1) .

قلت وقول (٢٠) ابن الأعرابية يدل على أن الليم من اللطى ميمُ مِفْعـل ، وأنها ليست بأصلية كأنها من لَطَيْتُ بالشيء : إذا لَصِقَت به . ويقال : مالطفلانُ فلاناً [ إذاقال : ] هذا نصف بيت ، وأتمه الآخر بيتاً . يقال مَلط له تمليطاً .

وروى إسحاق بن الفرج عن الأصمعى : بِمِتهُ الْمَلْسَى و الْلَمَانِي، وهو البَيْع بلا عُهدة .

[ طمل ]

قال الليث : الطَّمْلُ الرجـل الفاحشُ البذى ، الذى لا يُبالى ما أتى وما قيل له ؟ وأنه كَيْطُ طملُ ، والجيم طُمول .

وقال لبيد <sup>(٣)</sup> :

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(۲) عبارة م: « قلت : جعل الميم أصلية ، قال :من الملطى ميم مفعل » .

(٣) ديوانه س ٩٤ يزواية الصدر . وأسرع في الفواحش كل طمل \* [س] حازٌ ولا ناكت . وقيل للعَضُدُ مِلاط ، لأنه سُتَى َ باسم الجَنْب .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَبْنَا مِلاط : المَضُدان ، وقال الرّاجز يصف بعيرا :

كِلاً مِلاطَيه إذا تَعطَّفاً

بانا فما راعى برَاع أَجْوَفَا فالملاطان همهنا العَضُدان لأنهما المايران، كما قال الراجز:

عَوْجاء فيها مَيلَ غيرُ حَرَدُ

ُ تَقَطَّع العِيسَ إِذَا طَالَ النَّجُدُ \* \* كِلاَ مِلاطِيْها عن الزَّوْرأَبَدُ \* \*

وقال النَّضر: المِلطان ما عن يمين الكِركِرة وشمالها. وابنا مِلاطَى البَعير: هما المَضُدان.

أبو عبيد عن الواقدى قال: المِلطى مقصور، ويقال الملطاة بالهاء: القِشرة الرقيقة التي بين عَظْم الرأس ولحمه.

وقال شمر : يقال شَجّه حتىرأيت اللطى ، وشَجّهُ الْمِلطَى مقصور .

وقال الليث : تقديرُ الماطاء أنه ممدود

أطاعُوا فى الغَواية كلُّ طِمْل يَجُرُّ الْخُزْيات ولا يبـــالى عَرو عن أبيه قال الطَّمْل: اللص .

وقال ابن الأعرابى: الطَّمْلُ: الدّئب. والطملُ: الدّئب. والطملُ: الثوبالذى أشيـع صَبغه. والطملُ: النّصيب. وأنْطمل فلانٌ: إذا شارك اللصوص.

ثملب عن ابن الأعرابي قال : السهمُ الطَّمِيلُ والطمول: المُلطَّخُ بالدم .

وقال : المُـطْمَل : الملطوخ بقيح أو دَم ِ أو غير ذلك ، وقال<sup>(١)</sup>:

فكيفُ أبيتُ الليلَ وابنهُ مالكِ بِنْ مَالكِ بِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

يقول أبوها مالك ثأرى ، أى قتل لى (٢) حيا وأنا أطلبه بدمه فيقول : كيف يأخذنى النوم (٣) ولم تُسْبَ هي ولم يؤخذ أبوها ، ولم يقُطّع قِلادتها وهي طميلها (١٠) .

(٤) في د : ﴿ فهو طيلها ﴾ .

و إنما سُمّيت القِلادة طميلاً لأنها تطمل بالطّيب: أى تلطّخ.

أبو عبيد عن الفراء: صار الماردكَلَة وطُمْلة وتُرْمُطة ، كلَّه الطينُ الرقيق قال: والطملُ: السَّيْرُ العنيف، يقال طَمَلت الإبل أطمُلها طَمَلًا، وكذلك القروح (٥٠).

# [ مطل ]

قال الليثُ: المَـطُّلُ:مدافعتُك الدَّين (^)، يقال: ماطلنى بجقى ، ومطلنى بحقى ، وهو مطوُّل ومطّال.

وفى الحديث: « مَطْلُ الفَنِيِّ عُظْمٍ » قال: والمطل أيضا . مَدُّ المطال حديدة البَيْضة التي تُذاب للسيوف ، ثم تُحمى وتُضرب ، وتمد وتُربَع (٧) ، يقال: مطلها المطال ثم طبَعها بعد المطل فيجعلها صفيحة: والمطيلة : اسمُ الحديدة التي تُعطَل من البَيْضة ومن الزَّ ندة .

<sup>(</sup>١) في م : ﴿ وَأَنشَدْنُنْ غَيْرِهُ ۗ .

<sup>(</sup>٢) عبارة د : ﴿ أَي قبل لِي حَيْمًا ﴾ .

<sup>(</sup>٣) عبارة د، ج: ﴿ يَأْخَذَنَّى الْقُومُولُمْ تَسْهِد ﴾

 <sup>(</sup>٥) كذا في نسخة د،ج والذي في ج: «الدوح»
 ولم أجد لهما معنى يناسب المادة .

 <sup>(</sup>٦) ق م : « مدافعتك الدين وليانه » .
 (٧) ق د : « ويرتم » وهو تمريف .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : المطلُ : الطلُ : الطُلُ : الطُّول .

أبو عبيد عن الفرّاء: المطولُ: المضولُ: المضروبُ طولاً.

قلت : أراد الحديد أو السيف الذى ضُرب طولاً كما ذكره الليث . وللطْلُ فى الحق مأخوذٌ منه ، وهو تطويل العِدَة التى يضربها العربيم للظالب .

والماطليّة : إبل منسوية إلى فَحْل ، وقال أبو وَجْزة السَّمدئ :

\* كَفَحل الهِجان الماطلِيِّ المُرَّفِّلِ \*

# باب الطب عوالنون

[طنف.]

طنف طفن منطف نفط فطن مستعملات

[طنف]

ابن شميل: يقال طنّف فلان للظّنة (1): أى قارف لها، يقال: طنّف [للأمر(٢)]

وقال الليث : الطَّنفُ : نفس النهمة ، يقال : رجل مُطنَّف : أى مُنهم . وطنَّفته : أى اتّهمته . وفلان يطنّف (٣) بهذه السرقة .

- (١) في د، ج: « التطنة » وهو تحريف .
   (٢) ساقط من د
  - (٣) في م: « مطنف » .

وإنه لطنِف بهذا الأمر: أى مُتهم.

أبو عُبيــد عن الأصمعى : الطُّنُــفُ : وأنشد قول الأفوه الأودى :

\* كأن أطرافها لما اجتَلَى الطُّنفُ (٥) \*

وقال الأصمعى : الطُّنفُ : شاخص مخرج من الجبل فيتقدم كأنه جناَح .

قلت : ومن هذا يقال : طنَّف فـــلانْ

- (٤) هكذا ورد في م واللسان . والذي في د : « مكتب بباب المروس » . وفي ج : « مكتب ثباب العروس العرائس » .
  - (٥) صدره كما في اللسان:
- [ والديوان في الطرائف الأدبية ص ٢٠ ] [س] \* سود غدائرها بلج محاجرها \*

والتَّخُلُفُ (٥).

وقال الْمُفَضَّل: الطَّفَّنُ: الموتُ ، يقال: طَفَنَ إذا مات ، وأنشد:

ٱلْقِي رُحَى الزَّوْرِ عليه فطَحَنْ

قَذْفًا وفَرثًا تحتَّـه حتى طَفَنَ اللّيث: الطَّفَا نِيَةُ: تَعتُ سوء فى الرجل والمرأة .

[نفط]

أبو عُبيد عن أبى الجراح والكسائى : نَزَب (٢٦ الظَّـبُىُ نَزيباً ، ونَفَطَ يَنْفِطُ نَفْيِطاً : إذا صو"ت .

أبو عُبيد: من أمثالم : مالَه عافيطة (٧) ولا نافطة : من دُبُرها ، والنافطة : من أنفها .

ابن السكيت عن الأصمى : ماله عاطفة (^^ ولا نافطة ، فالمافطة : الضائنة ، والنافطة : الماعزة .

(٥) في م: ﴿ التخلص ﴾ .

(٨) في ج: « الأنطة » .

جَدار [جاره وجِدار (۱) ] داره: إذا فوقه شجراً أوشوكا بَصْفُ تسلّقه لمجاوزة (۲) أطراف العيدان المشو ً كة رأسه.

قال ابن الآعرابى: يقال للجناح ُيشْرع فوق باب الدار . طنف أيضا ، شبّه بطنف الجيــل .

وقال أبو ذُوْيب يصف خَلِيّة عَسَــل في طُنف الجبل:

فما ضَرَبُ بيضاء يأوىمايكُها

إلى طُنُف أعياً برِاقٍ ونازلِ<sup>(٢)</sup>

أبو عُبيد عن الأصمعى: الطَّنَف و الطُّنُف جميعاً. السَّقيفة (١٠ تُشرَع فوق باب الدار ، وهى السَكُنة وجمها السكنَّات.

[ طفن ]

ثملب عن ابن الأعرابي قال : الطَّفْنُ : الحَبس ، يقال : خَلِّ عن ذلك المَطْفُون .

قال : والطَّفَ ــــانينُ : الحَبْسُ

(١) في د ، ج: ﴿ الشقيقة ﴾ .

<sup>(</sup>٦) ق د ، ج : و ترب الطين ثريبا ، وهو تصحيف من الناسخ .

<sup>ُ(</sup>٧) ق.م: « آفطة » . وهو تحريف .

<sup>(</sup>١) زيادة عن م

<sup>(</sup>٢) في اللسان: ﴿ لَحَاوِرَهُ ﴾ بالراء.

<sup>(</sup>٣) في أشعار الهذليين ج ١ ص ١٤١

في اليَدِ من العمل ملأَى ماء .

قال : والنَّفْط والنِّفْط لفتان : حلابة جبل فى قعر بئر توقد به النار .

و النَّفاطات<sup>(۰)</sup>: ضَرْبُ من السُّرَج<sup>(۱)</sup> يُستصبَح بها .

قال: والنفّاطات: أَدَوَاتٌ تعمل من النحاس يُرمى فيها بالنّفط والنار. والنّفاطة ُ أيضًا: الموضع الذي يُستخرج منه النفط.

#### [ طن ]

قال الليث: يقال رجل فَطنَّ بيِّنُ الفطنة والفَطَنة والفَطَنة والفَطَن فِطنة ، فهو والفَطَن إلى فَطن فِطنة ، فهو فاطنُ له. فأما الفَطنُ ] (٧) فَذُو فِطْنة للأشياء، ولا يمتنع كلُّ فعل من النَّعوت من أن يقال: قد فَمُل و فَطن : أى صار فَطناً إلاّ القليل .

قال : وفطَّنْتُهُ لهذا الأمر تفطيناً .

وقال اللحيانى : رجـــل فَطن وَفَطُن وَفَطُن وَقَطُون وَفَطونة وَفَطين .

قال: ويقال: فَطِيْتُ له وبه وإليه فِطْنَةً "

قال: وقال غيره من الأعراب: العافطة (١): الماعزة إذا عَطسَت.

وقال الليث : عن أبى الدُّقيش : العافطةُ : النعجـــــةُ ، والنَّافطةُ : العنز .

وقال غيره: العافطة (١): الأُمَّةَ ، و النافطة: الشاة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : العَفْطُ (1) : الخصاص [ للشاة (٢) ] و النَّفْطُ : عُطاسُها (٣) .

أبو عُبيد عن أبى زيد : إذا كان بين الجلد واللحم ما وقيل : تَفِطت تَنْفَط تَفَطًا وَنَفَطًا .

وقال أبو عمرو: رَغْوَةٌ نافِطةٌ: ذاتُ نَفّاطاتٍ ، وأنشد:

\* وحَلَبٌ فيه رُغًا نَوافِطُ \*

وقال الليث: النَّافْطَةُ (١): كَبْرُةُ تَخْرِج

<sup>(</sup>ه) في د : « والنافطات » .

<sup>(</sup>٦) في د : « من الشيرج » .

<sup>(</sup>٧) ما بين المربعين زيادة من م

<sup>(</sup>١) في م : « الأفط » وهو تحريف

<sup>(</sup>٢) ساتطة من د

<sup>(</sup>٣) في د ، ج: عاطسها ؛ وهو تحريف

<sup>(</sup>٤) في د: « النقط » .

وَفَطَانَةً وَفِطَانَة ؛ ويقال : ليس له فُطْنُ : أَى فَطْنَــة .

### [ نطف ]

أبو زيد: النَّطْفُ الرَّجُلُ<sup>(۱)</sup> المُريب. سلمة عن الفراء: النَّطْف والوَّحْرُ<sup>(۲)</sup>: نَيْب.

ثعلب عن ابن الأعرابي : مرَّ بنا قومُ تَطْنِون وَحِرُ ونُ<sup>(٣)</sup> نجسون كفّار .

الليث : النّــْطفُ : الثَّـلَطُّـخ بالعَيب ، وقال الــكميت :

فدع ماليس منك ولست منـــه

هما رِدْفَين من عَطَف قريبُ قال: « ردفين » على أنهما اجتمعا عليه مترادفين فنصَبهما على الحال. وفلان يُنطف بسوء أى يلطخ. وفلان يُنطف بفجور: أى يُقذف به .

قال: والنَّطْفُ : عَقْرُ الْجُرِح ، يَصَّالُ أَنَطَفَ الجَرِح .

(٣) ق.م : ﴿ وَجَرُونَ ﴾ بِالْجِيمِ ، وَهُو تَجْرَيْفَ

أبو عُبيد عن الأصمعى قال: البَمِــيرُ النَّمِــيرُ النَّمِــيرُ النَّمْفُ : الذى قد أشرفَتْ دَبَرَتُهُ عــــــلى البَوْفُ فُ ، وكذلك البَعْوْفُ أَمْرفَت شَجْته على الدماغ .

أبو عُبيد عن أبي عمرو قال: النَّطَفُ: الفُرْطة ، الواحدة نَطفة .

وقال الليث : النُّطف : اللؤلؤ ، الواحدة نَطفة ، وهي الصافية اللون .

قال: وقال بعضهم: يقال للواحدة ُنطفة وجمعها نطف، شُبهت بقطرة الماء. ووَصِيفة (٥) مُنطَّفة: أى مُقَرَّطه بتُومَتَى (٢) قُرُط. وليلة نظوف. تمطرحتى الصَّباح.

وقال العجاج :

\* كَأَنَّ ذَا فَدَّامَةٍ مُنَطِفًا (٢) \*

<sup>(</sup>١) ق م: « الوحر » .

<sup>(</sup>۲) فی د : « الوجر » بالجیم وهو تنحریف .

<sup>(1)</sup> في د : « على الخون » وهو تنعريف .

<sup>(</sup>٥) ني د ، ج « ووصيف » .

<sup>(</sup>٦) في د : « بتومين » وهو تحريف .

<sup>(</sup>٧) وبعده كما في أراجيز . س ٨٣\* قطف من أعنابه ما قطفا \*

وقال الأعشى :

يَسْعَى بها ذو زجاحات له ُنطَفُ

مُقلَّص أسفلَ السِّربال مُعْتَمِلُ (١)

أبو عُبيد عن أبى زيد: يقال في القِــربة نطفة من ماء مثل الجراعة . قال : ولا فعل للنُّطفة .

قلت: والعرب تقول (٢) المويهة القليلة: نطفة ، وللماء الكثير ُنطفة . ورأبت أعرابيًّا شَرب من رَكِيّة بقال لها: شَفِيّة ، وكانت غزيرة الماء فقال: [والله (٢)] إنها لنطقه (١) باردة .

وقال ذو الرُّمة فجمل الخمر تُنطفة ً:

\* تقطع ماء المُونْ في نطفِ الخرِ (٥) \*

وَسَمّى الله جلّ وعزّ الَمنِيَّ نطفة ً فقـال: « أَلَمْ عَلَكُ نطفةً مِنْ مَنِيَّ مُيْـــنَى (^^)».

وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لايزالُ الإسلام يزيد وأهلُه (٧) حتى يسيرَ الراكب بين النَّطفتيْن لا يخشى إلا جوراً » .

أراد بالنطفتين : بحرَ المَشْرِقِ وبحرَ (^^) المَشْرِقِ وبحرَ (^^) المفرب ؛ فأمّا بحر المشرق فإنه ينقطع عند نواحى البصرة ، وأما بحر المغرب فمنقطعه عند التُسْارُم (^^) .

وقال بعضهم: أراد بالنطفتين ما الفرات وما والاها ؟ وماء البحر الذي يلى جُدة وما والاها ؟ فكأنه صلى الله عليه وسلم أراد أن الرجل يسير في أرض العرب (١٠) بين ماء الفرات وماء البحر لا يخاف في طريقه غير الضلال والجور عن الطريق .

وقال أبو زيد: تَطَفَ فَلَانَ يَنطَفَ تَطَفَّا: إِذَا بَشِمِ (١١٦). والنّطفُ : القَطر ، يقال: تَطَفَ المَـاء يَنْطفُ نَطفًا و نَطفانًا :

<sup>(</sup>٧) فى اللسان : ﴿ وَيَنْقُسُ الشَّرْكُ وَأُهَّلُهُ ﴾ .

<sup>(</sup>۸) اښ د : « محري » ،

<sup>(</sup>٩) في د : د القزلم » وهو تحريف

<sup>(</sup>۱۰) ق. د ، ج: ﴿ المغرب ﴾ وهو تجريف

<sup>(</sup>۱۱) ق د : «يسم» وهو تحريف

<sup>(</sup>١) في الأعشين ص ١٥

<sup>(</sup>٢) كلمه : « تقول » ساقطة مين ج

<sup>(</sup>٣)كلمة « واله » ساقطة من م

<sup>(</sup>٤) ن د عذبة » .

<sup>(</sup>ه) صدره کما فی دیوانه س ۲۹۶ \* یقطع موضوع الحدیث ایتسامها \*

<sup>(</sup>٦) آية ٣٧ القيامة .

إذا قَطر ، ومن هذا قيل للقُبَيْط (1) ناطف ؛ لأنه يَنْطف (٢) قبل استضرابه : أى يَقطر قبل ُخثورته ، وجمل الجَمْدِئُ الحَمْر ناطفاً

وبات فريق ينضحُون كأنما سُقُوا ناطفاً من أذرِعاتٍ مُفَلَّـ فَلَا وفى الحديث: قَطعَنا إليهم النَّطفة: أى

وقال الليث: التَّنَطُّف: التَّحَرُّز (٢٠) .

البحر وماه .

وقال ابن الأعرابي : مَرَّ بنـا قومُ نَطِفون [ نَضِغُوں ]<sup>(١)</sup> صقارون ، أى نجسون كفار .

[ط ن ب]

طنب . طبن . نطب . نبط . بطن . بنط . مستعملات .

أما بنط فهو (٥)مهمل ، فإذا ُفصل بين الباء

(٥) عبارة م : « أما بنط : فالفعل منه غير
 مستعمل } فاذا فعل الخ » .

النون بياء كان مستعملاً ، يقول أهــلُ اليَمن للنساج : البِيَنْطُ ، وعلى (٢) وزنه البِيَطْر ، وقد مراً تفسيره .

#### [ طنب ]

قال الليث: الطَّنْبُ: حَبلُ الخِباء والشرادق ونحوها. وأطنابُ الشَّجر. عروقُ تتَشعَّب من أرومتها. وأطنابُ الجسد: عَصب تصل المفاصل والعظام وتشدّها:

وقال شمر : يقال هو جارِی مطا نِبِی : أی طُنْبُ بيته إلى طُنْب بيتی .

أبوعُبيد عن أبى زياد والكلابى : الأواخِيُّ: الأطنابُ : الأطنابُ : اللبالغة في مدح أو ذَمِّ ، والإكثار فيه .

وقال الأصمعى: الإطنابةُ : السَّيرُ الذى على رأس الوَّتَر من القَوس .

وقال الليث: هو سَير يوصل بوتر القَوس المَوس المَوس المَوس المربيّـة ، ثم يُدار على كُـظُرها (٧٧ . وقَوْس مُطَنَّبة .

<sup>(</sup>۱) في د ، ج : « للقيظ »

<sup>(</sup>۲) عبارة اللسان : « يتنطف »

<sup>(</sup>٣) في د : « النطف التقرب » وفي ج : « التنطف : التقرب » .

<sup>(</sup>t) زيادة عن م .

<sup>(</sup>٦) في م : ﴿ على ميزانه » .

<sup>(</sup>٧) ق ك ، ج: «على كطرها» بالطاء المهملة .

وقال النَّمرِ بن تَوْلُب :

كأنَّ امرأ في الناس كنتَ ابنَ أُمَّــه

على فَابَحِ من بطن دَجَدلة مُطْنِبِ
على فَلْج: أَى على جَهْر مُطْنِب : بميد
الذهاب ، يمنى هذا النهر ، ومنه : أطنب فى
كلامه : إذا أبعد : يقول من كنت أخاه فأنما

ثعلب عن ابن الأعرابي: المُطْنِبُ: اللدّاخُ للكّامِ المُطْنِبُ: اللهّامِ المُطْنَبُ: المِصفاة .

هو على بحر من البحور من الخصب والسَّعة .

وقال غيره: الإطنابةُ: سَيرُ الحِزام المقود إلى الإبزيم، وجمه الأطانيب.

وقال سلامة :

حتى استفنن بماء اللح ضاحِيَةً يرْكُونَ قد قَلْمِتْ عَقدُ الأطانيب

وقيل: عقدُ الأطانيب: الألبابُ والخزُم إذا استرخت: وحيلُ أطانيبُ: يتبَعُ بعضُها بعضاً، ومنه قول الفرَزدق:

وقد رأى مُصْمَبُ في ساطع ٍ سَبِطٍ

منها سوابق غارات أطانيب (١)

(١) البيت في ديوانه ص ٢٦٠

يقال: رأيت إطنابة من خيل وطير. وفرس 'أطنبُ: إذاكان طويلَ القَرَى، وهو عيبُ، ومنه قول النابغة:

لقد لِحَمْتُ بأولَى الخيــل تَحْمِلُنَى كَبْداهِ لاشْنَجْ فيهــا ولا طَنَبُ

وجيش مطناَب : بعيد مابين الطَّرَفين ، لا يكاد ينقطع ، قال الطِّرِ مّاح : عَمِّى الذى صَبَح الحلائب عُدْوةً

من نَهْرَوان بَحَحْفَل مِطْنابِ(٢)

وقال أبوعرو: التَّطنيبُ: أن تُعلِّق السقاءَ من عود البيت ثم تَمْخَضه . والمَطْنَبُ : حبلُ الماتق ، وجمعه مَطانِب .

وقال امرؤ القيس:

وإذ هي سَوداهِ مثلُ الفَحِيمُ (٢) تُمَثِّى اللَّطانِبَ والمَنْكَبَا

ويقال للشمس إذا تَقَضَّبَتْ عند طلوعها: لها<sup>(٤)</sup> أطناب ،وهيأشقَّة تمتد كأنها القُضُب.

<sup>(</sup>۲) في ديوانه ص ١٣٣

<sup>(</sup>٣) في ديونه ش ١٦٤ : « مثل الجناح » بدل

<sup>ُ (</sup>٤) كلمة « لها » ساقطة من د

وفى حديث عر: أن الأشعث تزوّج امرأةً على حكمها ، فردّها إلى أطناب بيتها ، يعنى ردّها إلى مهر مثلها من نسائها .

والأطناب: الطَّوال من حِبَال الأُخْبية ، والأُصُرُ : القِصارُ ، واحدُها إصار .

وقال أبو زيد: الأطنابُ: ماشدُّوا به البيت من الحبال بين الأرض والطرائق. [والأصر (١) إلى الكسر].

[ طبن ] قال الليث : طَبِنَ فلانٌ لفلان يَطْبَن طَبانةً وطَبَناً : إذا فَطِن لَه فهو طَبِن .

شمر: قال أبو زيد: طَبِنتُ به أطـبَنُ طَبَنًا ، وطَبَنتُ أَطْبَن طبانةً ، وهو الخَدْع . قال: وقال أبو عُبيدة: الطَّبانةُ والتَّبانة

واحدٌ ، وهما شدة الفيطنة .

وقال اللحيانى: هى الطّبانة والطبانية ، والتّبانة والتّبانية ، واللّقانة واللّقانية، واللّعانة واللّعانية ، واللّعانية ، معنى هذه الحروف واحد. ورجل طّبِن تَبِنْ (٢٠) لَقِنْ لِحَنْ .

وفى الحديث : أن حبشيًّا زُوِّج روميّةً فطَبِنَ لها غلام [رومى فجاءت بولد كأنه وزغة.

قال شمر : طبن لها غلام] (۲) أى خيبها (<sup>۱)</sup> وخَدَعها ، وأنشد:

فقلت لها بل أنت حَنَّةُ حَوقَلِ

جَرَى بالفرِى بينى وبينك ِطاينُ

أى رفيقُ بذلك ، دامٍ خِبُّ عالم به .

أبو عُبيد ماأدرى أئُ الطبن هو ، كقولك ماأدرى أى الناس هو .

وقال أبو العباس: قال ابن الأعرابي : الطَّبَن لعبة يقال لها السُّدَّر ، وأنشد:

\* يَبتْنَ يلْعَبْنَ حو الّيّ الطّبَنْ

وقال الليث: الطّبنُ (°): خَطْةُ يَخطُها الصبيان يلعبون بها مستديرةُ يسمونها الرحا<sup>(۲)</sup>. ويقال الطّبر، وأنشد:

من ذكر أطلال ورَسْم ضاحي كالطِّبن في مختلفٍ الرِّياح

<sup>(</sup>١) ما بين المربعين مكذا ورد في الأصل.

 <sup>(</sup>۲) في م : « لبن » باللام مكان التاء ، وهو تحريف من الناسخ . وكاهة « لقن » ساقط من د .

<sup>(</sup>٣) ما بين المربمين ساقط من د ، ج .

<sup>(</sup>٤) ق م: ﴿ أَي خَبِهَا ﴾ .

<sup>(</sup>٥) في اللسان بتثليث الطاء .

<sup>(</sup>٦) في د ، ج : «الزحاف » من الناسخ .

ورواه بعضهم كالطَّبْل(١).

اللحيانى : اطمأن قابُه ، واطبأنَ ، وطامَن له ظهره ، وطابنه ، وهى الطُّمأْنينة .

أبو العباس عن الأعرابي قال : الطُنْبَةُ : صوتُ الطُنْبور ، ويقال للطنبور : طُبْنُ .

وأنشد:

فانَّك منَّا بيْن خيــل مُفيرة - سرَّه ...... .

وخَمَم كُورِ الطُّـابْنُلاَيَتَفَيَّبُ

[ نطب ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : النَّطَابُ:

حبلُ العاتقِ ، وأنشد : نحن ضَربنــاه على نِطانه

ربىت، على قطابه قُلْنا مه قُلْنا به قُلْنا به قُلْنا مه (<sup>۲۲)</sup>

[ قلنا به : ] (٢٦) أي قتلناه ، قال: والمنطَّبَةُ

والنِنْطَبُ : المِصْفَاةُ ، وخُرُوق المِصْفَاة تُدْعَى النَّوَاطِبِ ، وأنشد :

\* ذی نواطیب و ابتزال (۱)

(۱) فی د : «کالظل » وفی ج : «کالطل » . وهو تحریف

(٢) فى التكملة أنه لزنياغ المرادى وقيل لهبيرة ابن عبد يفوث وبين البيتين شطور أربعة انظرها من اللسان ( قطب )

(٣) زيادة عن م .

(١) في د ، ج: ﴿ وَانْتَرَالُ ﴾ .

عمرو عن أبيه : النَطْبُ : نَقْرُ الأَذَن ؛ يقال : أَنْطُب<sup>(°)</sup> أَذْنَه ، وأَنقر ، وبَلَّط<sup>(۲)</sup> أَذُنه بمعنَّى واحد .

#### [ نبط ]

قال اللّيث: النّبَطُ: الماء الذي يَذْبُطُ من قَمر البئر إذا حُفرت ؛ وقد نَبَط ماؤها يَذْبِط نَبْطاً ونُبُوطاً وأنبطنا الماء: أي أستنبطناه وأنتهينا إليه . قال : وكذلك ما يتحلّب من الجبل كأنه عَرَقٌ يخرج من أعراض الصخر ؛ يقال اذلك الماء: النّبَط .

أبو عُبيد عن أبى عمرو: حَفَرَ فأثملجَ (٧) إذا بلغ الطين ، فإذا بلغ الماء قيل : أنبط ، فإذا كُثُر الماء قيل (٨) أماهَ وأمْهَى ، فاذا بلغ الرّملَ قيل: أسْهِب (٩) .

وأخبرنى المنفدى عن ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للرجل إذا كان يَعدُ ولا يُنجِزُ : فلانُ قريبُ الثّرَى، بعيدُ النّبَط .

 <sup>(</sup>٥) في اللسان : « يقال نطب » بدون همز

<sup>(</sup>٦) في د : « نلط » بالنون ، محرفا

 <sup>(</sup>٧) فى د : «حفر نالج» ، وفى م «حفر فأسلح» وكلاما تحريف والتصويب عن اللسان (٨) فى الإصل : « قال »

<sup>(</sup>٩) في الأصل : « قيل انتهب » وهو يحريف

وقال غيره: يقال فلان لا يُنالُ نَبَطُه ، إذا وُصف بالعِز والمنَمَة حتى لا يجد عدوه سبيلاً إلى أن يَتَهَضَّمه (١) فيم تحت يده ، وقال الشاعر(٢):

قريب مَرَاه ما ينالُ عَدُوُّه

له أَبَطاً آبِي الهَوانِ قَطُوبُ أَبُو عُبيد عن أَبِي زيد في شيات المعزى قال : النَّبطاء : البيضاء الجنبين . وقال أبو عُبيدة : إذا كان الفرس أبيض البطن فهو أنبط ، وقال ذو الرُّمة يَصِف الصبح : كيثل الحِصان الأنبط البَطْن قائمًا كيثل الحِصان الأنبط البَطْن قائمًا تمايل عنه البُلِلُ فاللَّوْنُ أَشقرُ (٣) تمايل عنه البُلِلُ فاللَّوْنُ أَشقرُ (٣) وقال الليث : النَّبطُ والنَّبْطة أَ : بياضٌ وقال الليث : النَّبطُ والنَّبْطة أَ : بياضٌ

تحت إبط الفرس، ورُبِّما عَرُض حتى يَغْشَى

البطن والصّدر . قال : وشاة تَبَطاه : مُوَشّحة ،

أو نَبطاء مُعُورَة ( أ ) ، فاذا كانت بيضاء فهي

نَبطاء بسوادٍ ، وإن كانت سوداء فهي نَبطاء

واَلحبيش فى التقدير . قال : والنَّسبة نَبَطِيّ ، وهو اسم جِيل ينزلون السَّواد ، والجميع الأنباط . قالوا : وعِلَلُ الأنباط : هو الكامان المُذاب يُجعل لَزوقًا للجرح .

ببياض . قال : والنَّبَطُ والنَّبيطُ كَالَحْبَشَ

ثملب عن ابن الأعرابي : يقال رجل نُبَاطِي ويناطى ، ولا تقل بَنَطِيّ .

وقال غيره: تَنَبّط فلان: إذا أنتمى (٥) إلى النبط، وأستنبط الفقيه: إذا استخرج الفقة الباطن باجتهاده وقَهْمه (٢): وقال الله تعالى: «لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمُ » (٢) وقال الزّجاج: معنى «يستنبطونه» في اللغة: يستخرجونه، وأصله من النّبط، وهو الماء الذي يخرج من البئر أول ما تُحفر، يقال من ذلك: أنبط في غَفْراء: أي أستنبط الماء من طين حُرَ (٨) قال: والنّبطُ إنما سُمُوا نَبطًا من طين حُرَ (٨) قال: والنّبطُ إنما سُمُوا نَبطًا لاستنباطهم ما يخرج من الأرضين، ووعساء لاستنباطهم ما يخرج من الأرضين، ووعساء

<sup>(</sup>ه) ف د : د إذا انتهى »

<sup>(</sup>۱) ق د ، ج د وتقهه »

<sup>(</sup>٧) آية ٨٣ النساء

<sup>(</sup>۸) ان د، ج، دحی،

<sup>(</sup>١) ق د : دأن يتنقبه »

<sup>(</sup>۲) هو كعب بن سعد الفنوى (اللسان)

<sup>(</sup>٣) البيت في ديوانه من ٧٧٧

<sup>(</sup>٤) في د : « محوزه » ، وفي م ، د : «مجوزة» والتصويب عن السان

النُّبيط [ ويقال النَّمَيْط ](١) رَمْلةُ معروفة بالدَّهناء.

# [ بطن ]

البَطْنُ: بَطْنُ الإنسان ممروف ، وهى ثلاثة أَبْطُن إلى العشر ، وبطونٌ كثيرة لما فوق العشر ، وتصفيرُ البَطْن: بُطْين .

والبُطَيْنُ : نجمٌ من منازل القمر بين الشَرطَينُ [ والثُّرَيا ] (٢) وأكثرُ ما جاء مصفَّراً [ عن العرب (٢) ] وهو بطن بُرج الحَلُ والشرطَان قرناه :

أبو حاتم عن الأصمعى: بَطَن فلان بفلان يفلان ببرُطُن به بُطوناً: إذا كان خاصاً به ، داخلا في أمره . ويقال: إن فلانا لذو بطانة بفلان: أنت أى ذو علم بداخلة أمره . ويقال: أنت أبطنت فلاناً [ دونى (٢)] أى جعلته أخَصًا بك منى ، وهو مُبْطَن : إذا أدخله في أمره وخُصّ يه دون غيره ، وصار من أهل دَخْلَتِه

# وقال الله جلّ وعزّ :

« يَأَيُّهُا الذَّينَ آمَنُوا لاَتَقَّخِذُوا بِطَانةً مِنْ دُونِكُمْ »(°) .

قال الزجاج: البطانة : الدُّخلاء الذين يُنبسط إليهم ويُستبطنون ، يقال : فلان بطانة لفلان : أى مُداخِلُ له مؤانس : وللعنى (٢) : أن المؤمنين نَهوا أن يَتّخذوا المنافقين خاصّتهم ، ويُفضوا إليهم بأسراره .

وقال الأصمعي : يقال أبطن فلان السّيفَ كَشَه : إذا جعله تحت خَصْره . ويقال : بطّن فلان ثَوْ به تَبْطيناً وهي البِطانة والظّهارة (٧) ؟ [قال الله تعالى :

« بَطَا ثِنْهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ (^) ».

قال الفراء فى قوله: « متكثين على فرش بطائتها مِن إِسْتَبْرَق قد تكون البِطانة ظهارة ، والظَّهارة ] بطانة ، وذلك أن كل واحد فيها قد يكون وجها . وقد تقول العرب: هذا ظَهَرُ السهاء لظاهرها الذى تراه.

<sup>(</sup>٥) آية ١١٨ آل عمران

<sup>(</sup>٦) ف د ، ج : « بالمني أي » وهو تحريف

<sup>(</sup>٧) ما بين المربعين زيادة من م

<sup>(</sup>٨) آية ٤٥ الرحمن

<sup>(</sup>١) زيادة من م

<sup>(</sup>٢) ساقط من د

<sup>(</sup>٣) في الفظة « عن العرب » ساقطة من م

<sup>(</sup>٤) ساقطة من م

دَخله ُ بُطُونًا . والبَطْنُ من الأرض : الغامض

الداخل ، والجميع البُطْنان . ويقال : شأو (٢)

وبين عُنَيزةَ شَأُوا بَطيناً (\*)

أبو عبيــــدعن الأصمعي: 'بطَأَنْ (٥)

ويقال : رَأْسَ سهمــةَ بظُهُران . ولم

يَرِشْهُ بِبُطْنان ، لأَن ظُيرانَ الرِّيش أَوْفَى

وأتم ،وبطنانُ الريش قصارُ ، وواحدالبُطْنان

بطن ، وواحــد الظّهران ظهر . والعَسِيبُ :

وقال غيره عن الأصمعي : بَطنَ الرجلُ

الريش: ماكأن تحت العَسِيب (٢٦) ، وظُهر الله:

بطين: أي بعيد.

وأنشد:

وبَصْبَص بين أَدَاني الغَضَي

ما كان فوق العَسِيب .

قضيبُ الريش في وَسطَه .

وقال غير الفراء البطَّانةُ : مَا بَطَن من صَفْحيه قومًا ، والصَّفْحُ الآخَرُ ُ قومًا آخرين ، فكلُّ وجه من الحائط ظهرٌ لن يَليه ، وكلُّ واحدٍ من الوجهين ظَهْرٌ و بَطْنٌ ، وكذلك وَجْهَا الجبل وماشاكله : فأما النُّوبُ فلا يجوز أن تكون بطاننهُ ظهارة ، وظهارتهُ بطانة ، ويجوز أن يُجعل ما يلينا من وجه السماء والـكواكب ظهراً و بَطناً ، وكذلك ما يلينا من سُقوف<sup>(٣)</sup> البيت .

فبَطَن له : إذا ضربه تحت البَطْن ، وأنشد :

إذا ضَر بت مُوقَراً فابْطُنُ له تحت قُصَيْرَاه ودونَ الْجِلَّهُ

ويقال: بطَّنَهُ الداء، وهو يَبْطُنه: إذا

(٣) في د : « تناو » وهو تحريف

رَبْطَن بِطَنَّا و بِطْنةً : إذا عَظُم بطنهُ .

الثوبوكان من شَأْن الناس إخفاؤه. والظِّهارةُ: ما ظهر وكان من شأن الناس إبداؤه<sup>(١)</sup> وإنما يجوزما قاله الفراء في ذي الوجهين المتساويين، إِذْ وَلَى كُلَّ وَاحْدُ مَنْهُمَا قُومًا لِحَائْطَ يَلِي أَحَادُ

وقال الأصمعي : يقال ضَرب فلان البعيرَ

<sup>(</sup>٤) يروى في اللسان ( بصم ) \* وبين غداته . . . . [س]

<sup>(</sup>ه) في د ، ج ه بطان ،

<sup>(</sup>٢) ق د : « العشب » وفي ج : «العسب »

<sup>(</sup>١) عبارة ج: « وكان من شأن الناس إبداؤه أخطاؤه ، وهو تحريف من الناسخ

<sup>(</sup>۲) ف د : « شقوق » بالمجمة ، وهو تحريف

وقال ذو الرُّمة :

رَخِياتُ السكلامِ مُبَطّناتٌ

جواعل في البُرى قَصَبا خِدالا<sup>(٢)</sup>

ورجل بطين : عظيم البطن . ورجل مبطون : يشتكي بطنَه .

وفى الحديث: « المبطون شهيد " إذا مات بالبطن . ورجل كبطن: لا يهمه إلا كبطنه . ورجل مِبطان : [إذا كان (1) ] لايزال ضخم البطن من كثرة الأكل .

ومن أمثال العرب التي تضرب للأمر إذا اشتد : ألتَقَتْ حَلْقنا البِطـان. ومن صفات الله جلّ وعز : « الظاهر و الباطن » تأويلها .

ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في تمجيد الرّب: « اللّهمُ أنت الظّاهرُ فليس فوقك شيء ، وأنت الباطنُ فليس دُونكَ شيء » .

وقيل ممناه أنه علم السرائر والخفيات ، كما علم كلَّ ما هو ظاهر للخلق . وقال القُلاخ :

ولم تَضَع أولادَها من البَّطَنْ

ولم تُعيِبه لَمْسَةٌ على غَدَنْ(١)

ويقــال : تَقلُت عليــه البِطْنة : وهي الكِفلة.

ويقال : ليس للبطنة خير من خَمْصة تتبهما ، أراد بالخمَصة : الجوعة .

ويقال: مات فلان بالبَطَن. وأتى فلان الوادِيَ فتبطّنه: أى دخل بطنّه. والبِطاَنُ: الحِزامُ الذي يلى البَطْن.

ويقىال للذى لا يزال ضَخم البَطْن: مِبطان، فاذا قالوا: رجل مُبطَّن فعمناه أنه خميص البَطن.

قال مُتَممّ بن نُو يرة :

\* فَتَى غيرَ مِبطان العشيات أرْوَعا<sup>(٢)</sup>\*

الحراني عن أبن السكِّيت:رجل مُبَطَّن: خيصُ البطن. وأمرأة مُبَطَّنة.

لقد كفن المنهال تحت ردائه \* [س]

<sup>(</sup>٣) البيت في ديوانه ص ٤٣٣(٤) ما بين المربعين ساقط من م

<sup>(</sup>١) في ج، د: غدن بالمهلة.

 <sup>(</sup>۲) صدره في الفضلية \_ ۲۷ \_ :

وقال الليث: الباطنـــةُ من البَصرة والسكوفة : مجتَمع الدُّور والأسواق في قصبتها . والضاحية ُ : ما تنَحَّى عن الساكن وكان بارزاً .

ويفال: بَطْنُ الراحة ، وظَهر (١) الكف. ويقال: باطنُ الإبط، ولا يقال بطنُ الإبط. وباطنُ الخف : الذي يليه الرِّجْلِ . والنِّممةُ الباطنةُ: الَّتىقدخَصّت . والظاهرةُ: التىقد٣)

و البِطْنُةُ: امتلاء البَطْن وهي الأُشَر من كثرة المال أيضا .

ورُوىَ عن ابراهـــيم النَّخَمِيِّ أنه كان ُيبَطِّن لحيته ويأخذ من جوانبها .

قال شمر : معنی 'یبَطن<sup>(۲)</sup> لحیته : أی بأخذ من تحت الحنك والذَّقَن الشعرَ .

وقال ابن شميــل : 'بطنَّانُ الأرض : ما تَواطَّأُ في بطون الأرض سهامِا وحَزْيَهَا

(٤) ق د ، ج « المكرز » وهو تحريف .

أبو عبيــد عن الأصمى : البطــانُ :

ويأكل زاد صاحبه . وقال رُوْبة َيذم ٓرجلاً :

[ \* أُو كُرِّزُ يَمْشَى بَطِينَ الكُرِّز (٥) \*

ورياضِها ، وهي قرار الماء ومُستنْقمُه ، وهــو

يقال: أخذ فلان واطناً من الأرض: وهي

أبطأ جُفوفًا من غيرها . ورجلُ بطـــين

الكُوْزُ<sup>(3)</sup> : إذا كان يخبأ زاده فى السّفر

البواطن والبطون .

ويقـال : أَلْقت المرأة ذا بَطيْها: أي وَلدت . وأَلْقت الدَّجاجةُ (٢٠) ] ذا بَطهٰها: إذا باضت .

وقال الليث: لحاف مُبْطون ومُبَطن . ويقال: أنت أَبْطَنُ بهذا الأمر: أَي أُخْـبرُ بباطنه . و تبطئتُ الأمر : أي عَلمت باطنَه .

و تبطنتُ الوادى : أى دَخاتُ بطنَه وجواتُ

<sup>(</sup>٥) ما بين المربعين ساقط من د

<sup>(</sup>٦) قبله كما في أراجيزه س ١٥

<sup>\*</sup> فذاك بخال أروز الأرز \*

<sup>(</sup>١) ق م : ﴿ وظاهر الكف ﴾ .

<sup>(</sup>٢) كلمة « قد » زيادة من م

<sup>(</sup>٣) عبارة م : ﴿ تَبْطَيْنُهُ لَمِّيتُهُ : أُخَذُهُ الشَّمْرُ من تحت الحنك والدقين ، .

للقَتَب<sup>(۱)</sup> خاصّةً ، وجمعُه أبطنة<sup>(۲)</sup> والحِزامُ للسّرج.

قال: وقال أبو زيدوالكسائى أبطنتُ البمير: إذا شَددت بِطانه.

وقال ذو الرمة [ في بيت<sup>(٣)</sup> له ] .

أو مُقحم أضعف الإبطان خَادجُه الأمس فاستأخر العِدْلان والقَتَبُ

أبو عبيد عن الأصمعي : بَطَنت البعيرَ أبطنه : شَددتَ بِطانة .

قلت: وقد أنـكر أبو الهيثم [ هذا الحرف على الأصممي ]<sup>(٢)</sup> « بَطَنت » وقال لا يجوز

(٦) ما بين المربعين زيادة عن م

إلاأبطنت ؛ واحتج ببيت ذى الرُّمة .قلت (٧): وبَطَنت لغة أيضا .

ابن 'شميل: يقال'بطِن<sup>(A)</sup> 'حملُ البعيرِ وواضَعَه حتى يَتضع<sup>(P)</sup>: أى حتى يسترخى على بطنه ويتمكن الحملُ منه<sup>(۱۱)</sup>. ويقال: تبطّن الرجل جاريتَه: إذا باشرها<sup>(۱۱)</sup> ولَسَها.

وقال أمرؤ القيس :

\* ولم أتبطن كاعباً ذاتَ خَلْخال (١٢)\*

وقال َشمر : تبطنها : إذا باشر بُطُنُه بطنَها فى قوله :

إذا أُخُو لذّة الدنيا تبطنها \*
 وقال أبو عبيــدة: في باطن وظيني (١٣)

(٧) عبارة م: (وقال غيره: بطنت، لفة فيأبطنت)

(٨) كذا ف نسخ الأصل : ( بطن ) ، والذىف اللسان : ( أبطن ) .

(٩) ق د : ( نضيم ) .

(١٠) ق م : ( الحمل من جنبيه ) .

(١١) ف م : ( إذا باشرها وأفضى إليها ) .

(۱۲) صدره کما فی دیوانه س ۹۸:

\* كأنى لم أركب جوادا للذه \*

(١٣) في د : ( وطرق ) محرفاً .

<sup>(</sup>١) ق د ، ج د المقنب ، .

<sup>(</sup>٢) في د « أبطن » .

<sup>(</sup>٣) ساقط من م ، ج والبيت في ديوانه ص ٣٠

<sup>(¿)</sup> لفظة « أدعج » ساقطة من م

<sup>(</sup>ە) ڧ د: عتمية .

# [ طمن ]

قال اللَّيث: اطمأن قلبه: إذا سكَن . واطمأنت نفسهُ .

وقيل فى تفسير قوله نمالى : « يأيتُهِ النَّفْسُ الْطُمْشَنةُ (٥) »هى التى قــد اطمأنت بالإيمان (٢) وأُخبتت لربّها .

وقوله تعالى : (ولكِنْ لِيَطْمَئْنَ قَلْبِي (٢) أى ليسكن إلى المعاينة بعد الإيمان بالغيب . والاسمُ الطُّمانينة .

ويقال: طامن ظَهره: إذا حناه (^^)، بغير همز؛ لأن الهمزة التي حلت (^) في « اطمأن » إنما حلّت فيها حِذارَ الجمع بين الساكنين .

[ ومنهم من يقول : طأمن ، بالهمزة التي لزمت اطمأن<sup>(١٠)</sup> ] .

#### [ 24 ]

رُوِيَ عن على وضى الله عنه أنه قال:

الفرسأ بطَنان (١) ، وهما عِرقان استبطنا الذراع حتى انفمسا في عَصَب الوَظيف .

[ويقال<sup>(۲)</sup>: استبطن الفَحْلُ الشَّوْلَ : إذا ضربها كلَّما فُلقحت<sup>(۲)</sup> ، كأنه أودع ُنطفتَه بطونها .

ومنه قول الكميت:

وخَبَّ السَّفا واستبطنَ الفَحْلُ والتَقَتْ بَامْمَزها رُبِّعُ الجنادبِ تَرْ نَـكُلُ (\*) ]

(طنم)

طمن . طنم . نمط . نظم

مستعملة .

أمًّا نطم وطنم فإن الليث أهملهما .

وروى أبو العباس عن أبن الأعرابي أنه قال: اننطْمة ': النّقْرة من الدّ يل وغيره ، وهي النطْبَة (٤) بالباء أيضا .

وأما الطنَمة : فصوت العُود المُطرِب.

<sup>(</sup>٥) آية ٢٧ الفجر .

<sup>(</sup>٦) في د : ( بالإتيان ) .

<sup>(</sup>٧) آية ٢٦٠ البقرة .

<sup>(</sup>٨) في د : ( إذا حمى ظهره ) .

<sup>(</sup>٩) عبارة د : التي في( الطمأنت ) أدخلت فيها

<sup>(</sup>١٠) ما بين المربعين ساقط من د

<sup>(</sup>١) في د ، ج : (أبطان ) .

<sup>(</sup>٢) ما بين المربعين ساقط من د ، ج

<sup>(</sup>٣) في الأصل ج: ( قلحقت ) وهو تصحيف من الناسخ .

<sup>(</sup>١) ق د : ( النطب )

خيرُ هذه الأمــة النَّمَّا الأوْسط ، بَلحق بهم التّالى ويَرجع إليهم الغالى .

قال أبو عبيدة فى النمَّط: هو الطريقة . يقال: الزم هذا النمَّط.

قال: و النمط أيضا: الضّرب من الضّروب والنّوْعُ من الأنواع.

يقال: ليس هذا من ذلك النمط: أى من ذلك النوع.

يقال هذا في المتاع والعلم وغير ذلك . والعدني الذي أرادَه على أنه كَرِه النُسُلو والتَّقصير كما جاء في الأحاديث الأُخر .

قلت : و النمط عند العرب والزَّوْج : ضروبُ الثياب المُصَبَّفة ، ولا يكادون يقولون: نمط (١) ولا زَوْجُ إلا لما كان ذا لوْن من مُحرة أو خُضرة أو صُفرة : فأما (٢) البياضُ فلا يقال له نمط ، و يُجمع أنماطاً .

وقال الليث: النمط: طِهارةُ الفراش .

(۲) ق د : (قائداً) وهو تحريف

وَوَءْسَاءُ النَّميُّطُ والنَّيْطُ<sup>(٣)</sup> معروفة ، تنبِت ضُروبًا من النبات .

ذكرها ذو الرَّمة فقال : فأضْحتُ بوعُساء النميَط كأنها ذُرَا الأَثل من وادى القُرَى ونخيلُها (<sup>4)</sup>

[طفب]

مهمل .

(طفم)

استعمل من وجوهه .

[ idn ]

قال الليث (٥): فطَمَّت الصَّبَيَّ، وفطمته أُمُّه تَفْطِمه: إذا فصلته عن رَضاعها. وغلام فَطِيم ومفْطُوم. وقطمَت فلاناً عن عادته.

وقال: غيره أصل الفَطْم القطعُ و فَطْمُ الصّبيّ فصله عن ثَدْىأُمّه ورَضاعِها ، وتُسَمَىً المرأة فاطمة وفطام (١) وفطيمة .

<sup>(</sup>١) ق م : ( النمط ولا الزوج) .

<sup>(</sup>٣) ق د : « ومبنيط » وهو تحريف

<sup>(</sup>٤) البيت في ديوانه ص ٤٨ ه

<sup>(0)</sup> ق ج: « قال الأصمعي »

 <sup>(</sup>٦) كذا ق نسخ الأصل والذى فى اللسان :
 ه فطاما »

[ وفى الحديث : أن النبى صلى الله عليه وسلم قال لعلى فى بُرد سِيرَاء : « اقطعه خُمُراً وأقسمه بين الفواط » .

قال القُتيبى: إحداهن قاطمة بنتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم . والثانية فاطمة بنتُ أسد بن هائم ، أمُّ على بن أبى طالب ، وكانت أسلمت ، وهى أول هاشمية وَلدت لماشم. .

قال: ولا أعرف الثالثة .

قلت: والثالثة فاطمة بنت عتبة بن ربيعة، وكانت هاجرت وبايعت النبى صلى الله عليه وسلم.

ومن الفواطم : فاطمة بنتُ حمزة بن عبد المطلب سيد الشهداء ، رضى الله عنه ،

ولعلما الثالثة ، لأنهـا من أهل البيت عليهم السلام<sup>(۱)</sup> ] .

[طبم]

بطم .

الليث: البُطمُ: شجرُ الحبة الخضراء ، والواحدة ُ بطمة ، ويقال بالتشديد .

تُعلب عن ابن الأعرابي : البُطم والضَّرْو : حَبةُ الخضراء .

أبو عبيد عن الأصمعي : البُطَّم \_ مُثقل \_: الحبة الخضراء .

(١) ما بين المربعين ساقط من د في هذه المادة ،
 وأقحه الناسخ في المادة التالية ، مادة « بطم »

فهرسٹ للحز ُ الثالث عشر من كنائة هذيب اللغة للأزهري

أولا - فهرس الأبواب:

الصفحة	الياب	الصفحة	الباب
742	باب الثلاثى المعتل من حرف الزاى	٣	باب السين والنون
744	باب الزاى والراء	44	هذه أبواب الثلائي المعتل من حرف السين
700	« والنون	74	ا باب السنن والطاء
777	n n ellála	٣٠	باب السين والدال
777	« « والباء	દદ	« « والناء
771	« « والميم	٤٦	" « والراء
7.47	باب الرباعي من حرف الزاي	77	، « واللام
7.4	كتاب الظاء من تهذيب اللغة	74	« « والنون
7.49	أبواب المضاعف منه	41	« « والفاء
798	باب الطاء واللام	44	« « والباء
49.4	« « والنون	11.	« « والميم
٣٠٠	« « والفاء	144	باب اللفيف من حرف السين
4.4	ه « والباء	120	« الرباعي من حرف السين
4+4	« « والم	109	كـتاب الزاى من تهذيب اللغة
4.4	أبواب الثلاثي الصحيح من حرف الطاء	101	أبواب المضاعف من حرف الزاى
W+4	باب الطاء والدال	144	« الثلاثى الصعيع من حرف الزاى
414	« « والذال	14+	باب الزاى والدال
717	ه ، والثاء	۱۸۰	« « والتاء
414	« « والراء	144	« « والراء
487	« « واللام	41.	« « واللام
<b>414</b>	« « والنون	377	« « والنون

فهرسيٽن الائواب والمواد اللغوتيز

منعة	المادة	منعة		المادة	منعة	المادة
٤٤	توس	۸٦		أنس		[ 1 ]
		127		ا اوس		
	[ ث]		[ب]	-	1.4	<b>أ</b> بس ۽
	, .	1.9	L . J	ا بأس	789	أرز
414	ثرط ثط	1.9		بئس	70	أرس 1:
474	تعد ثطف	102		بردیس	717 7A+	أزب أز
710	نطب ثلط	7		برز	717	ار أزف
418	ب <u>ر ص</u>	TAY		بوزين	347	بر أزم
	[ 2 ]	4.5		بوط	YXY	أزى
		190		بزر.	1.8	أسب
107	درباس	174		j.	43	أسد
104	دردبیس	717		بزل	٦.	أسر
104	<b>د</b> رابس	474		بزم	181	أس
۱۸۱	<b>د</b> رز	777		بزن	47	أسف
189	درفس 	477		بزی.	127	أسفنط
141	<b>د</b> زر	100		بسمل	٧٤	أسل
٤٠	eml	14		بسی	104	أسمدر
۳۹	دطر دط	444		بطر	٨٤	أسن
7.49		4.0		بط	179	أسى
۱٤٧	دفطس	408		بطل	104	البرسام
777	دلز ـــ دلامز داس	444		يطم	100	البرنس
٤١	داس	477		يطن	108	التبربس
	[,]	717		بلز	701	ألز
	ì	401		بلط	108	السربال
74	رأس	17		ينس	100	السرتاف
194	ربز	474		ينط	102	السفسسير
447	ربط	<b>YY•</b>		بوز باس	100	السمر مرة
721	رزأ	1+8		باس	108	السمروت
177	رز		[ت]		100	المنبت
7.4	رزم				100	السنبر
144	رزن	100		ترز	100	الفرسىن ۱۱: ت
00	رسا	107		ترمس	100	الفرنسة ١٠
mad	رطب	YAY		تز نبر	۸٠	ألى
TYA	ا رطز	744		تاز	114	أس
	-				ŀ	

					<u> </u>	
الصنعة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة		المادة
777	زار	777	زرفين	44.		رط
779	ز <b>و</b> زی	7.4.7	زرنب	TIV		ر رطل
701	ز <b>ول</b>	727	زر <b>ی</b>	44.		رطم وطم
777	ز <b>وی</b>	109	زط	414		رطن رطن
140	زي <b>ت</b>	140	زفت	7.0		ر ن رمز
772	زآد	124	زفد	434		رمط
722	زيو	194	زفر			,
745	زياط	179	زف		_	
777	<b>زاف</b>	717	زفل		[ز]	
777	زيم	772	زفن			
700	زان	770	زق	441		ز <b>أب</b>
	r 7	418	زلب	447		زأد
:	[س]	174	زلط	770		زأف
77	i.	717	زلف	774		زأم
27	سأت	174	زل	171		زب
1.0	ا سبأ	414	زلم	711		زبتر
107	سبرد	144	ز لنب <b>و</b> ر	114		زبد
105	سبروب	١٨٦	ز <b>مت</b>	197		ذ بو
127	سبطر	7.7	زمر	14.		زبط
15	سبن	441	<b>ز</b> مل	717		زبل
10.	سبنتي	١٧٤	زم	777		زبن
10.	سېندى	744	زمن	414		زبی
1	سبا	74.	زن <b>ب</b>	144		ز <b>دب</b>
٤٥	صتى	747	زنبرى	141		زدر
٤٧	سدا	YAY	ز <b>بي</b> ة	174		زدف
160	سوطم	711	زنبيل	1/12		ز <b>د</b> م
120	سرومط	YAY	زنترة	777		زدا
104	سىر ئديب	141	زن <b>د</b> •	199		زرب
10.	سس ندی	1/4	ز <b>نر</b>	141		زرد
٥٢	سرى	174	زن <b>ط</b>	7.77		زردبه
78	سطا	YAY	زق <b>ل</b>	7.7.7		زردمه
٤	سفن	74.	زنم	710		زر
74	سفا	404	زنى	174		زر <b>ط</b>
۸٠		44.	زاب	194		زرف

صفحة		المادة	صفيحة		المادة	صفحة		البادة
114		فرز	400		طبل	107		سلىيل
7.4.7		فرزان	797		طبن	7.4		سلا
441		فر ظ	719		طث	11		سمن
114		فز د	414		طثر	109		سمندر
19.		فزر	445		طرب	101		سمندل
712		فزل	414		طرث	110		سما
440		فطر	4.9		طرد	14		سنب
٣٠٠		فط	491		طر	107		سنبل
444		فطم	79.		عار طرط	129		سندرة
475		فطن	127		طرطبيس	107		سندل
317		فلمز	187		طومس	127		سنطل
124		فلسطين	170		طرمساء	٣		سـ:ف
40.		فلط	4.		طوم	10		سنم
127		فلطاس	414		طرن	107		سنماد
101		فنجليس	44			77		ــنا
107		فندص	۳.,		طسی <sup>ء</sup> طف	144		صوم
444		فنزر	44.		طف ا طفر	174		سواء
٤		فنس	457			14.		ساد
101		فنطليس			ملفل	145		ساس
144		فنطيسة	101		طلب	147		ساسی
775		أفاز	۳۱۰		طلت	77		ساط
			۳0٠		طلف ا د	11.		سول
	[ق]		798		ملل	9.4		سوم ساب
444		قرزوم	401		طلم طمو	٤٦		سار سار
107		قندس	454		ا طمو	41		سار ساف
101		0.20	47.		طمل	74		سان سان
	[7]	1	W+7		طم	18.		سان سية
		l	444		طمن طنب	144		
710		البز	*** ***		طنب	111		سى
404		لبر لبط النز	494				[4]	
140			70		طن طاس			
415		لثط	74		طينس	4.4		طب
101		لزأ	17	Г. л	عيس	447		طبر
710		لزب		[ ف]		777		طبرزل
177		لز	100		فردرس	۲۸٦		طبرز

الصفحة		المادة	صفحة	•	المادة	منعة	المادة
***		تمط	**		مئس	44.	لزم
471		نوز	119		موس	71.	لزن
٩.		ناس		[j]		٧٤	U
	[ و ]		100	[0]	نبرأس	418	لطث
27		ودس	779			797	لمذ
٥٦		ودس ورس	14		ا نیز نبس	457	لطف
448		وزا	**		ئيط	401	لطم
754		وزر	709		نبط نزأ	44.	لمز 
757		وذر	779		نزب	401	<u>lal</u>
771		وزم	147			٧١	لاس
707		وزن	174		نز	٧٢	ليص
779		وزى	770		ا نور انو نوف		[ • ]
11.		وسب	41+		نزل		(1)
٣٧		وسد	404		ثزا	177	مأس
47		وسط	٨٢		نسأ	102	مبرطس
94		وسف	18		نسب	147	مر
44		وسل	124		تسطوريه	4.4	مرز
112		وسم	٦		نسف	455	موط
٧٨		وسن	17		تسم	104	مرموميس
٨٥		وسن	Y 4		نسى	4.4	مزر
127		وسوس	TV.		نطب	177	من
19		وطس	417		تطر	771	مزن
444		وفز	444		نط	440	مزی
٧١		واس	410		نطف	**	مسن
184		ويس	451		خطل	171	مسى
	[ی]		**		تطم	481	مطو
		·	448		تفز	W.Y	معل
127		يئس	Y		تقص	411	<u>، طل</u>
1.5		يبس	275		نفط	441	ملز
¢γ		يستر	1.4		عس.	401	ملط

تثبيــه : كل تِعقيبة في هامش هذا الجزء منتهية بحرف [س] من صنع الأستاذ على السباعي مراجع تجارب الطبع في هذا الجزء وكذا من صنعه التصويب والاستدراك الآتيان ومعظمهما في ألهامش .

> الصفحة الصواب ۱۷ نتمة

٢٤ م المنتخل

٩٩ م عمرو الشيباني

١٠٦ م بنيئها

١٧٤ ه ويها

٢٠١ ۾ ألواحهن

٢٤٦ م عمر بن عبيد الله

۲۵۳ م ملحمته

۲٥٩ ه حفنها حفن

۲۶۶ م (فاز)

۲۸۰ م لجوفه

۲۹۳ م تيه المنزع

۲۹٦ ۾ ميدوف

٣١٣ م ية ، تسكينها

٢٢٤ م الهذابين